

H. VILLA - LOBOS

CONCERTO

pour guitare
et petit orchestre



Partition et Matériel d'Orchestre
(en location)

Partition d'Orchestre in 16

Durée 20 minutes

EDITIONS MAX ESCHIG
48 rue de Rome - Paris 8^e

CONCERTO

POUR GUITARE & PETIT ORCHESTRE

Jose Miravalles

I

H. VILLA-LOBOS
(Rio, 1951)

All^o preciso (128 = ♩)

FLÛTE

HAUTBOIS

CLARINETTE S^b

BASSON

COR en FA

TROMBONE

GUITARE

All^o preciso (128 = ♩)

1^{rs} VIOLONS

2^{ds} VIOLONS

ALTOS

VIOLONCELLES

CONTREBASSES

2

Fl. *pp* ³

Hrb. *pp* ³

Cl. *pp* ³

Bon *pp* ³

Cor *pp*

Guitare

vons ²

Alt. *p*

villes *p*

C.B. *pp*

Guitare

vons *p*

Alt. *p*

villes *p*

C.B.

Fl.

Htb.

Cl.

Bon

Cor

Trb.

Guitare

Violons

Alt.

Violles

C.B.

pp

pp

ppp

p

4

Fl.

Htb.

Cl.

Bon

Cor

Trb.

Guitare

Violons

Alt.

Violles

C.B.

pp

pp

p

pp

pp

pp

Rall.

Rall.

5 Poco meno

Guitare

Vons *pp*

Alto *pp*

Vlles *pp*

C.B. *pp*

6

Guitare

Vons

Alto

Vlles

C.B.

Guitare

Vons *mf*

Alto *f*

Vlles *mf*

C.B. *p*

Fl. *p*

Htb. *p*

Cl.

Guitare

Vons *f*

Alt.

Vlles *p*

C.B.

Fl.

Htb.

Cl. *p*

Bon *p*

Cor *p*

Guitare *mf*

DIV. *pp*

Vons *pp*

Alt. *pp*

Vlles *pp*

C.B.

Cl. *p* *sfz > pp*

Bon *p* *sfz > pp*

Guitare *G* *A*

UNIS *p*

Vons *pp*

Alt.

Villes *pp*

C.B. *pp*

7

Cl.

Bon

Guitare *3* *3*

7

Vons *pp* *Arm.*

Alt. *pp* *Arm.*

Villes *pp*

C.B. *pp*

Guitare

Vons

Alt.

Vlles

C.B.

B - G - D -

harm.

DIV.

pp

Guitare

Vons

Alt.

Vlles

C.B.

E - B - G - D - A - E -

A - D - G - B - E -

DIV.

pp

Htb.

Guitare

Vons

Alt.

Vlles

C.B.

p

ff

p

pizz.

arco

pp

ppp

(b) **9 Poco meno**

Fl. *p*

Htb. *p*

Cl. *p*

Bon

Cor

Trb.

Guitare *pp* *Adim.* *Col.*

9 Poco meno

Vons *ppp*

Alt. *ppp*

Vlles *ppp*

C.B. *ppp*

Rall. Rit. a Tempo

Guitare

Rall. Rit. a Tempo

Vons

Alt.

Vlles *sourd.*

C.B. *pp*

10

Bon

Guitare

Vons

Alt.

Vlles

C.B.

pp

sourd.

pp

pp

pp

pizz.

Bon

Guitare

Vons

Alt.

Vlles

C.B.

Fl. *pp*

Htb. *pp*

Cl. *pp* SOLO *mf*

Bon. *pp*

Cor. *pp*

Trb. *pp*

Guitare

Vons

Alt.

Villes

C.B.

Rall.

Htb.

Bon.

Cor.

Trb.

Guitare

Vons

Alt.

Villes

C.B.

pizz. ppp

ppp

Rall.

11 a Tempo

Htb.
 Cl.
 Bon.
 Cor.
 Trb.
 Guitare

Musical score for measures 11-13, first system. Instruments: Htb., Cl., Bon., Cor., Trb., Guitare. Dynamics: *mf*, *sfz > pp*, *f*, *sfz > p*.

11 a Tempo

Vons.
 Alt.
 Villes.
 C.B.

Musical score for measures 11-13, second system. Instruments: Vons., Alt., Villes., C.B. Dynamics: *arco*, *p*, *pp*.

Htb.
 Cl.
 Bon.
 Guitare
 Vons.
 Alt.
 Villes.
 C.B.

Musical score for measures 11-13, third system. Instruments: Htb., Cl., Bon., Guitare, Vons., Alt., Villes., C.B. Dynamics: *SOLO*, *p*, *sfz > pp*, *pp*, *ppp*.

Htb.
 Cl.
 Bon.
 Cor.
 Guitare
 Vons.
 Alt.
 Villes.
 C.B.

SOLO
 SOLO
pp
sfz > pp
pp
sfz > pp
 SOLO
 SOLO
 DIV.
 UNIS

12
 Fl.
 Htb.
 Cl.
 Bon.
 Cor.
 Trb.
 Guitare
 12
 Vons.
 Alt.
 Villes.
 C.B.

p
pp
p
cresc.
 UNIS
p

Andantino e andante

FLÛTE

HAUTOIS

CLARINETTE SIB

BASSON

COR en FA

TROMBONE

GUIPURE

1^{rs} VIOLONS

2^{ds} VIOLONS

ALTOS

VIOLONCELLES

CONTREBASSES

Andantino e andante

Fl.

Hib.

Cl.

Bon

Cor

Trb.

Guitare

Vons

Alto

Vlles

C.B.

avec sourd.

1

Cl.

Bon

Cor

Trb.

Guitare

Vons

Alt.

Vlles

C.B.

Meno

Cl.

Bon

Cor

Trb.

Guitare

Vons

Alt.

Vlles

C.B.

Meno

pp

pp

pp

pp

2 Andante (152 = ♩) *espressivo*

Guitare

Vons

Alt.

Vlles

C.B.

f *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

p *ppp*

8.....

gliss.

Guitare

Vons

Alt.

Vlles

C.B.

Rall. *Rit. a Tempo* **3** SOLO

Cl.

Bon

Guitare

Vons

Alt.

Vlles

C.B.

p *p* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Rall. *Rit. a Tempo* **3** DIV.

pp *pp* *pp*

pp

Cl.
 Bon.
 Trb.
 Guitare
 Vons
 Alt.
 viles
 C.B.

Musical score for the first system, featuring Clarinet (Cl.), Bassoon (Bon.), Trumpet (Trb.), Guitar (Guitare), Saxophone (Vons), Alto Saxophone (Alt.), Tenor Saxophone (viles), and Contrabass (C.B.). The score includes dynamic markings such as *p* and *pp*.

Fl.
 Htb.
 Cl.
 Bon.
 Cor.
 Trb.
 Guitare
 Vons
 Alt.
 viles
 C.B.

Musical score for the second system, featuring Flute (Fl.), Horn (Htb.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Bon.), Cor Anglais (Cor.), Trumpet (Trb.), Guitar (Guitare), Saxophone (Vons), Alto Saxophone (Alt.), Tenor Saxophone (viles), and Contrabass (C.B.). The score includes dynamic markings such as *mf*, *pp*, and *p*.

Fl.
Htb.
Ol.
Bon.
Cor.
Trb.
Guitare
Vons
Alt.
Villes
C.B.

Cor. **Rall. SOLO.** 4 **Andante**
Guitare *mf*
Vons **Rall.** 4 **Andante**
Alt.
Villes
C.B. **DIV.** **UNIS**
ppp *pp* *pp* *pp* *pp*

Guitare

Vons

Alt.

Vlles

C.B.

This system contains five staves of music. The top staff is for Guitare, showing a complex melodic line with many sixteenth and thirty-second notes. Below it are four staves for Vons, Alt., Vlles, and C.B., which provide a harmonic accompaniment with longer note values and rests.

Fl.

Hrb.

Cl.

Hon

Cor

Guitare

Vons

Alt.

Vlles

C.B.

This system contains ten staves of music. The top five staves are for Fl., Hrb., Cl., Hon, and Cor, with dynamic markings like *pp* and *p*. The bottom five staves are for Guitare, Vons, Alt., Vlles, and C.B., continuing the accompaniment from the first system. The Guitare staff features several triplet markings.

Fl. *Rall.*

Htb. *p*

Cl. *p*

Bon. *pp*

Cor. *pp*

Trb. *pp*

Guitare

Vons. *p* *Rall.*

Alt. *pp*

Villes. *pp*

C.B. *pp*

5 Più mosso
SOLO

Htb.

Guitare

5 Più mosso

Vons.

Alt.

Villes.

C.B.

Htb.

Cl. SOLO

Guitare

vons

Alt.

villes

C.B.

Fi. SOLO

Htb.

Cl. *pp*

Cor *pp*

Guitare

vons *pp*

Alt.

villes

C.B.

6

6

Rall. e dim.

Fl.

Hrb.

Cl. SOLO *p*

Bon SOLO *p*

Cor

Trb.

Guitare *pp*

Rall. e dim.

vons

Alt. *p*

Vlles *p*

C.B. *ppp*

CADENCE

Quasi allegro

Andante

Quasi allegro

Poco moderato

Guitare

III

Allegretto non troppo

FLÛTE

HAUTBOIS

CLARINETTE SI^b

BASSON

COR

TROMBONE

GUITARE

Allegretto non troppo

1^{rs} VIOLONS

2^{ds} VIOLONS

ALTOS

VIOLONCELLES

CONTREBASSES

Cl.

Hon

Guitare

Vons

Alt.

Vlles

C.B.

Rall. **1** a Tempo

Rall. **1** a Tempo

mf *pp* *p* *pp*

Guitare

Vons

Alt.

Vlles

C.B.

This system contains five staves of music. The guitar staff (top) features a complex, rhythmic melody with many sixteenth notes. The voice staff (Vons) has a few notes, including a dynamic marking of *p*. The alto staff (Alt.) has a melodic line with a triplet of eighth notes. The violin staff (Vlles) has a bass line with a triplet of eighth notes. The cello staff (C.B.) has a simple bass line with chords.

Guitare

Vons

Alt.

Vlles

C.B.

This system contains five staves of music. The guitar staff (top) has a melodic line with a dynamic marking of *p*. The voice staff (Vons) has a melodic line with a dynamic marking of *p*. The alto staff (Alt.) has a simple bass line. The violin staff (Vlles) has a simple bass line. The cello staff (C.B.) has a simple bass line with chords.

Guitare

Vons

Alt.

Vlles

C.B.

This system contains five staves of music. The guitar staff (top) has a melodic line with a dynamic marking of *p* and a circled '2' above it. The voice staff (Vons) has a melodic line with a dynamic marking of *p* and a circled '2' above it, followed by the text "DIV.". The alto staff (Alt.) has a simple bass line. The violin staff (Vlles) has a simple bass line. The cello staff (C.B.) has a simple bass line with chords.

Guitare

Vons

Alt.

Vlles

C.B.

UNIS

Cl.

Bon

Cor

Trh.

Guitare

Vons

Alt.

Vlles

C.B.

p

p

p

pp

Cl.

Bon

Cor

Trb.

Guitare

Vons

Alt.

Vlles

C.B.

Bon

Cor

Trb.

Guitare

Vons

Alt.

Vlles

C.B.

3

Fl. *f*

Htb. *f*

Cl. *f*

Bon. *f*

Cor. *sfz > pp*

Trb. *mf*

Guitare *mf*

3

Vons. *mf*

Alt. *mf*

Vlles. *f*

C.B. *sfz > pp*

Fl. *f*

Htb. *f*

Cl. *f*

Bon. *f*

Cor. *mf*

Trb. *mf*

Guitare

Vons. *f*

Alt. *f*

Vlles. *f*

C.B. *f*

Bon

Trb.

Guitare

Vons

Alt.

Villes

C.B.

pizz.

DIV.

arco

UNIS

Fl.

Htb.

Cl.

Bon

Cor

Trp.

Guitare

Vons

Alt.

Villes

C.B.

Rall.

Rall.

UNIS

UNIS

UNIS

DIV.

4 **Vivo**
SOLO

Bon *p*

Guitare *mp*

4 **Vivo**

Vons *pp*

Alt. *pp*

Vlles *pp*

C.B. *pp*

Cl. **SOLO**

Bon *p*

Guitare

Vons

Alt.

Vlles

C.B.

5

Cl. *fz* > *ppp*

Bon *fz* > *ppp*

Guitare

5

Vons *pp*

Alt. *pp*

Vlles *fz* > *pp* *pp*

C.B. *fz* > *pp* *pp*

Fl. *p*

Htb. *pp* SOLO *p*

Cl. *pp*

Bon *pp*

Cor *pp*

Trb. *pp*

Guitare

Vons *pp*

Alt. *fz* *p*

Vlles *pp*

C.B. *pp*

Htb.

Guitare

Vons

Alt.

Vlles

C.B.

UNIS

Htb.

Bon

Cor

Guitare

Vons

Alt.

Vlles

C.B.

SOLO

Rall. 6 a Tempo

ppp

p

pp

p

pp

Rall. 6 a Tempo

pizz

mf

pp

UNIS
arco

pp

pizz

arco

ppp

SOLO

Htb. Cl. Bon. Cor. Trb. Guitare Vons Alt. Villes C.B.

pp. pp. pp. pp. pp. pizz. pp.

Htb. Cl. Bon. Cor. Trb. Guitare Vons Alt. Villes C.B.

DIV. pp. DIV. pp. pp. pp.

7

Fl. *mf*

Hrb. *mf*

Cl. *mf*

Bon. *mf*

Cor. *mf*

Trb. *mf*

Guitare *ff*

Vons. *f*

Alt. *mf*

Vlles. *mf*

C.B. *arco pp*, *DIV.*, *mf*

UNIS

8

Fl.

Hrb.

Cl.

Bon.

Cor.

Trb.

Guitare

Vons. *pp*

Alt. *pp*

Vlles. *pp*

C.B. *pp*

Fl. *mf*

Htb. *mf*

Cl. *mf*

Bon. *mf*

Cor. *mf*

Trb. *mf*

Guitare

Vons. *p*

Alt. *p* SOLO *p*

Villes. *p*

C.B. *p* *pp*

Guitare

Vons. *p*

Alt. TOUS *p*

Villes. DIV. *p*

C.B. *p*

SOLO 8

Htb. *p*

Cl.

Bon *pp*

Cor *p*

Trb. *p*

Guitare *pp* *placo*

8

Vons

Alt.

Vlles

C.B.

Htb.

Cl.

Bon

Cor

Trb. *pp*

Guitare *p*

Vons

Alt. *p*

Vlles

C.B.

9

Htb.
Cl.
Bon.
Cor.
Trb.

Guitare

9

Vons
Alt.
Vlles
C.B.

pp
DIV.
p
DIV.
pp

Guitare

Vons
Alt.
Vlles
C.B.

Rall.

10 a Tempo SOLO

Bon

Cor

Guitare

Vons

Alt.

Villes

C.B.

SOLO

p

Rall.

pp

pp

pp

pp

pp

Bon

Cor

Trb.

Guitare

vons

Alt.

Villes

C.B.

p

pp

pp

pp

pp

pp

pp

11

SOLO

Hrb. *p*

Cl. *p*

Bon.

Cor.

Trb.

Guitare

11

Vons. *pp*

Alt. *p* *sf* *pp*

Vlles. *pp* UNIS *pp*

C.B. *pp*

Allarg.

Fl. *p*

Hrb. *p*

Cl. *p*

Bon. *p*

Cor. *p*

Trb. *p*

Guitare *ff*

Allarg.

Vons. UNIS *mf*

Alt. *mf*

Vlles. *mf*

C.B. *mf*