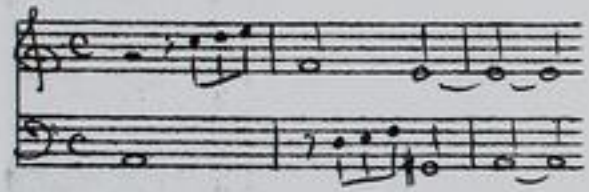
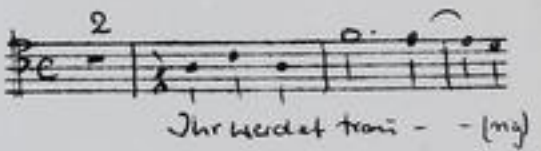
Graupner, Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 427/12

Ihr werdet traurig seyn/a/2 Violin/Viol/Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Fest.2.Paschae/1714 [vielmehr: 1719].





Autograph April 1719. 34 x 21 cm.

partitur: 5 Bl. Alte Zählung: 3 Bogen.

10 St.: C,A,T,B,vl 1,2,vla,vlne(2x),bc
1,2,1,2,2,2,1,2,2,2 Bl.

Alte Sign.: 147/VIII.

Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1719.
Xerokopie d. gedr. Textes = 2003 A 0518 S.61 ff

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-12/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ihr werdet Traurig seyn ꝛc

Mus 427/12

12

147
VIII.

f (24) u

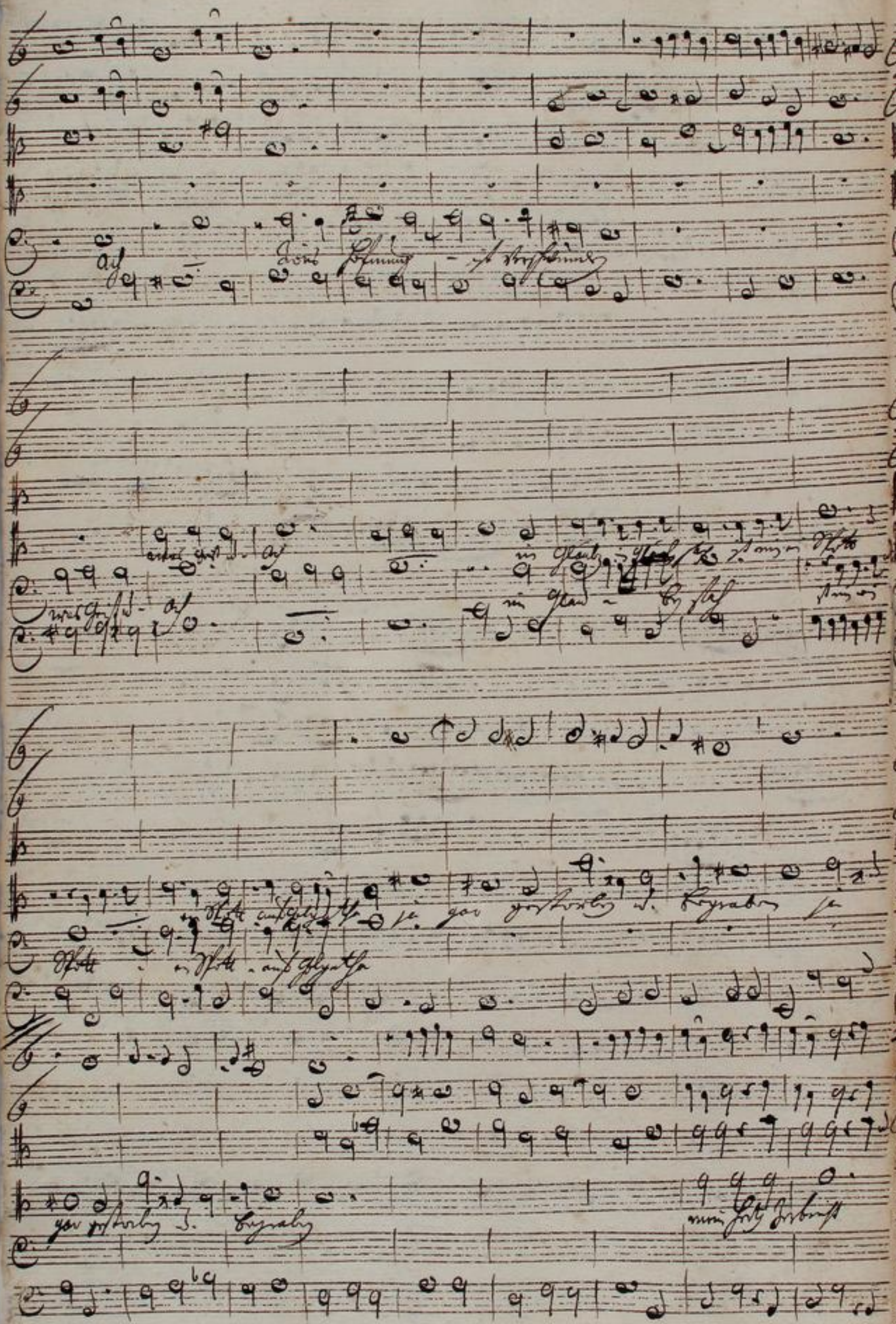
Partitur
1719.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-12/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ihr werdet traurig seyn

S. D. G. W. Ho. 1719.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-12/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-12/0004

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-12/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-12/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-12/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Unison.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-12/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-12/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-12/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-12/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-12/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

147.
VIII.

Ihr werdet traurig seyn

a

2 Violin

Viol

Canto

Alto

Tenore

Basso

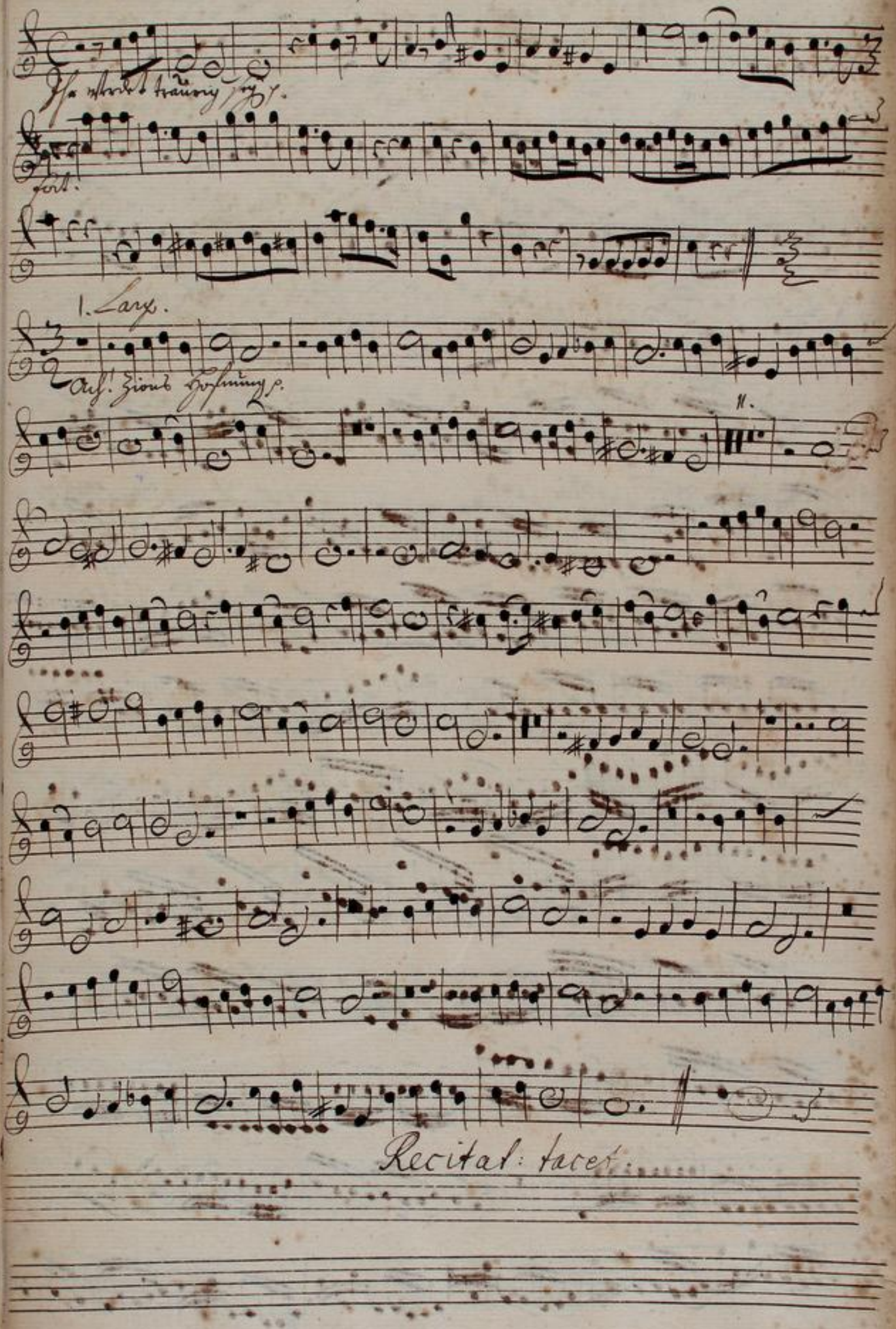
e

Continuo

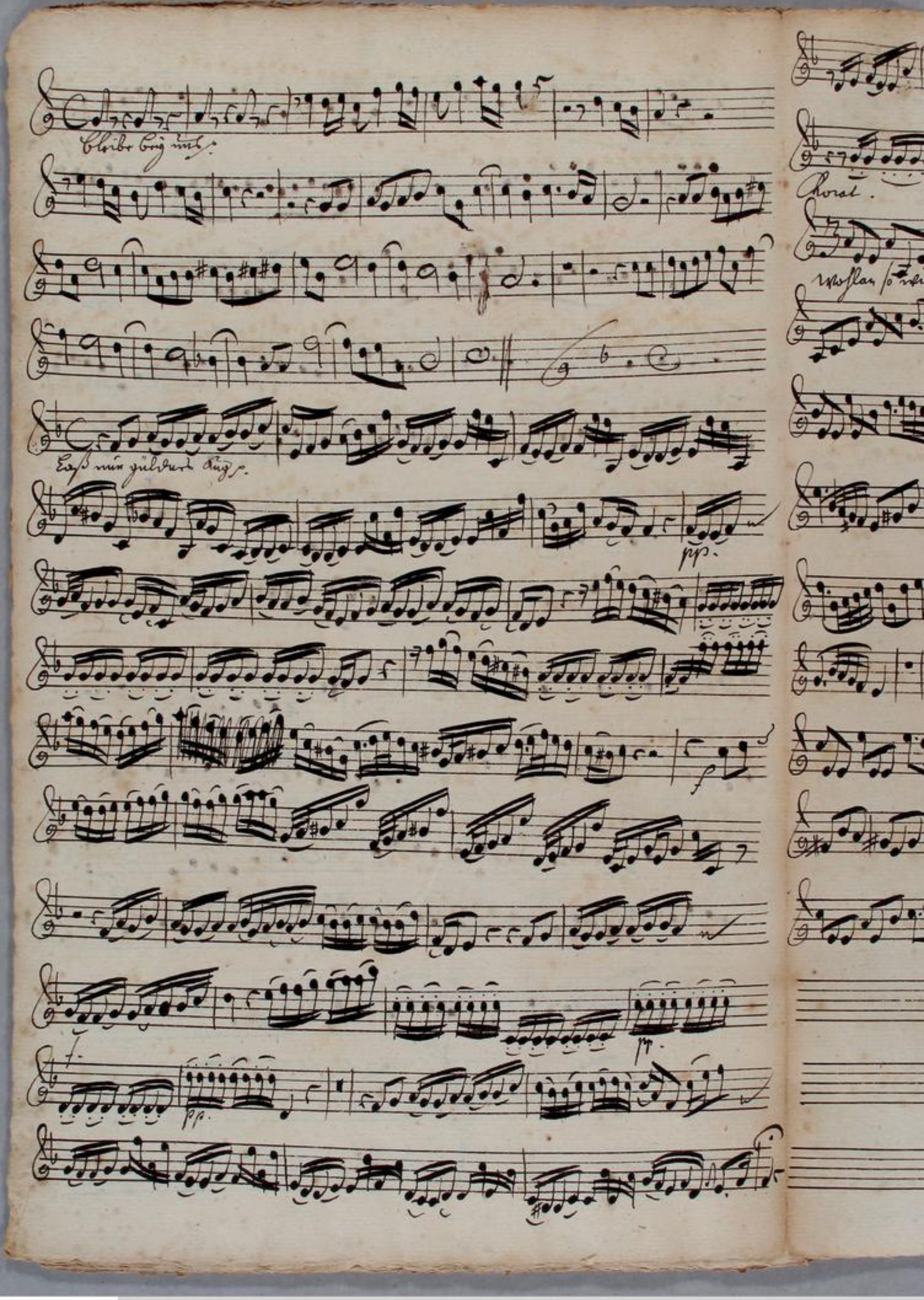
Fest: 2. Paschet.
1714.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-12/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

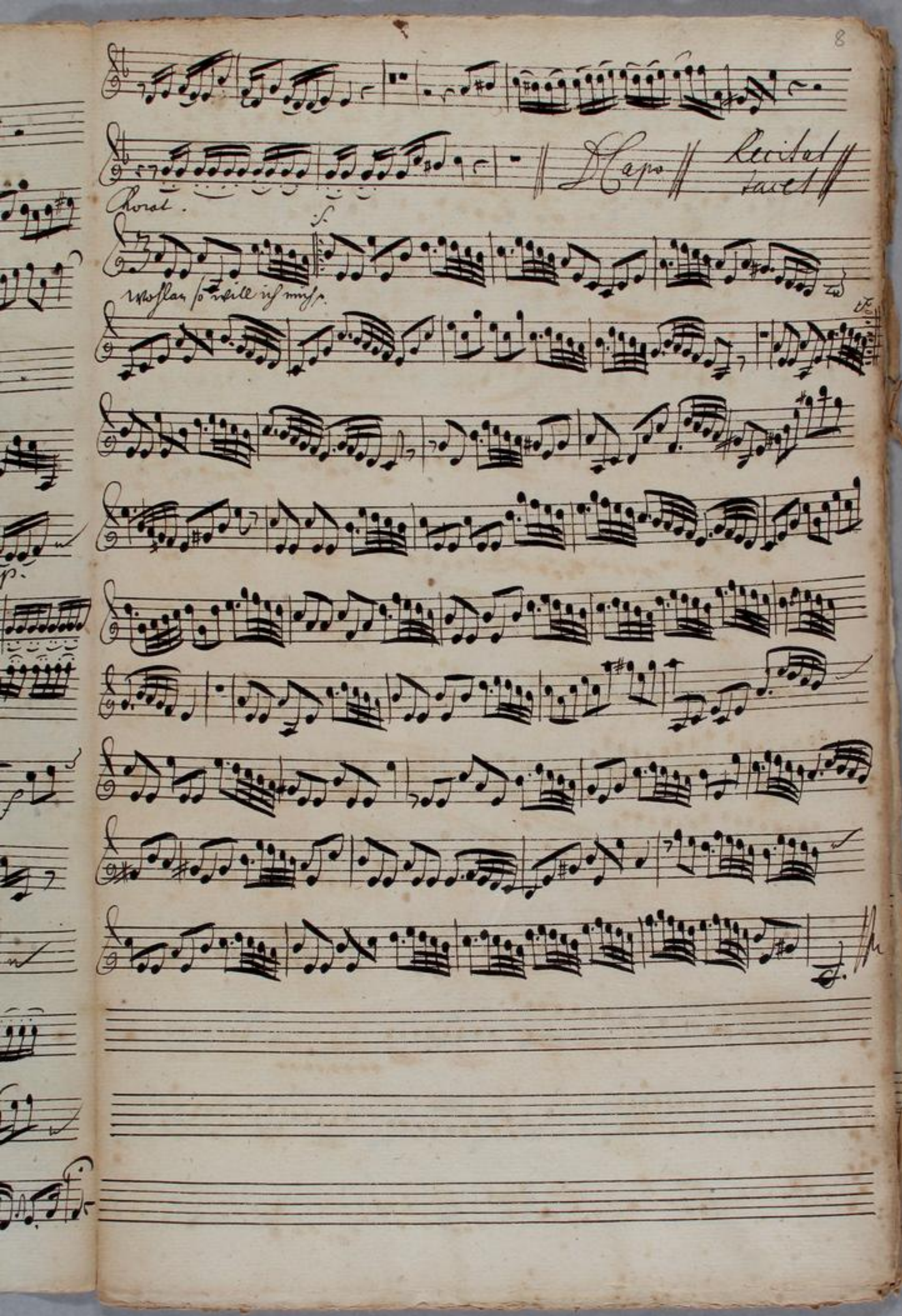
Violino. 1.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-12/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

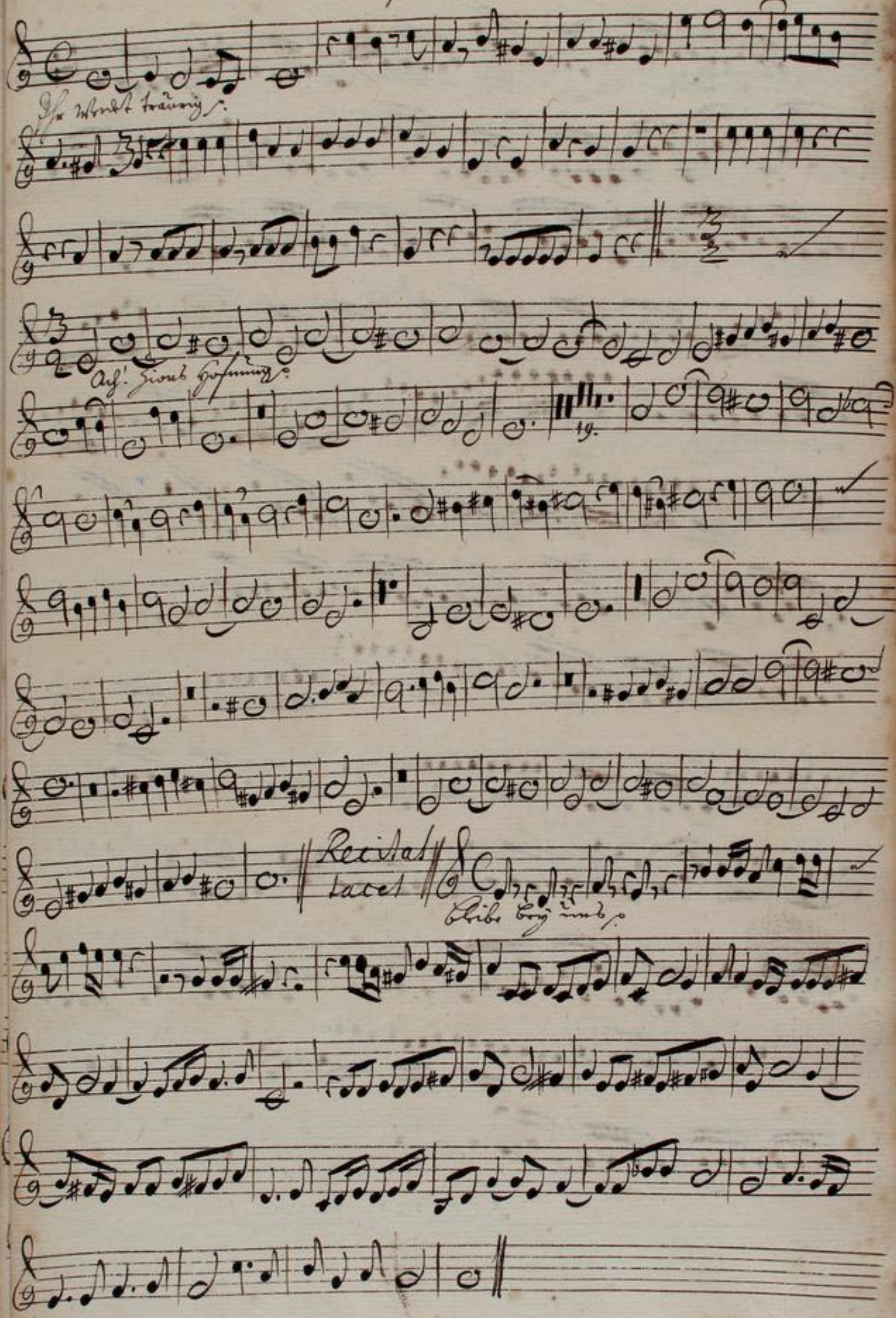


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-12/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-12/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

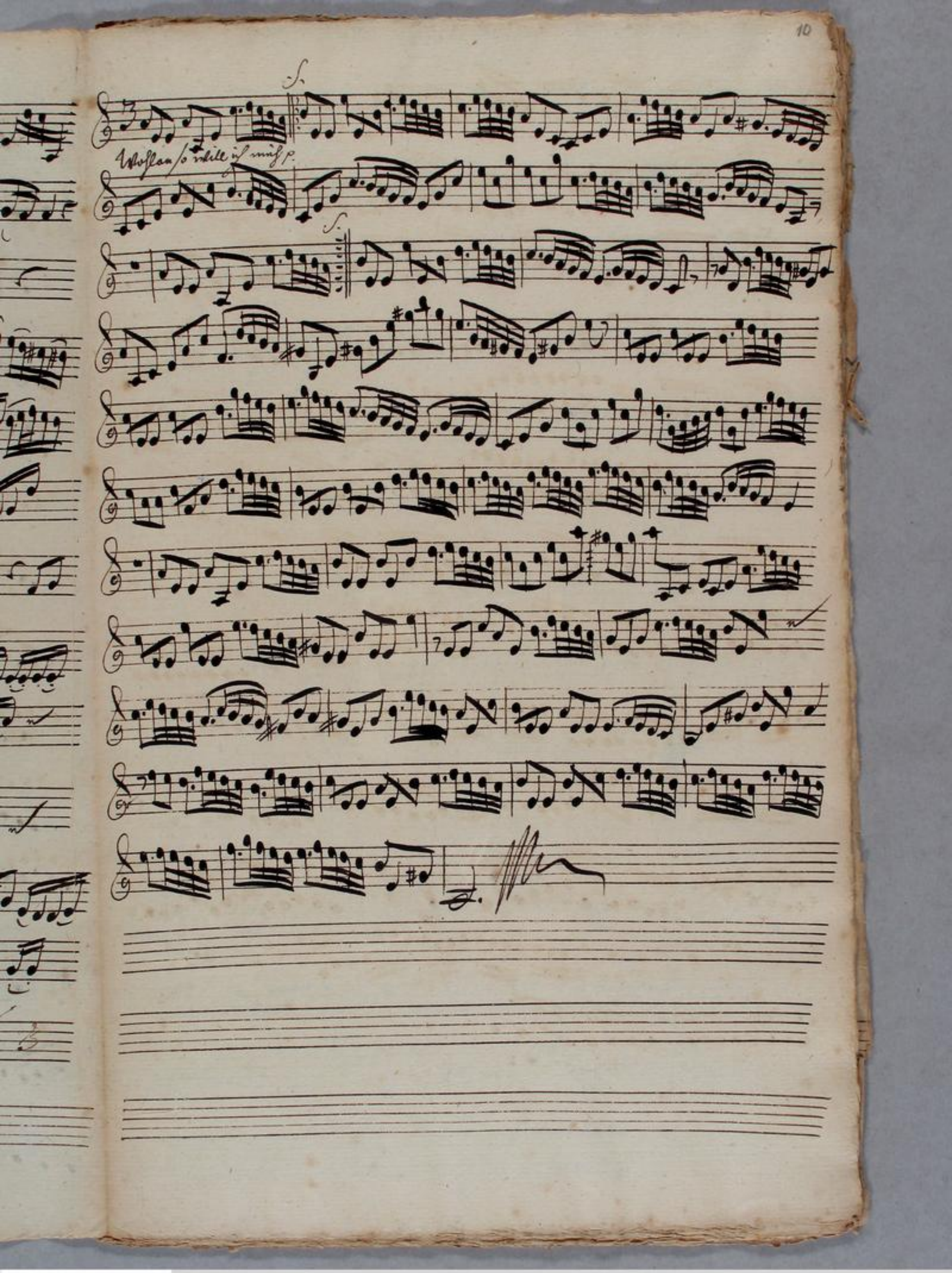
Violino. 2.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-12/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

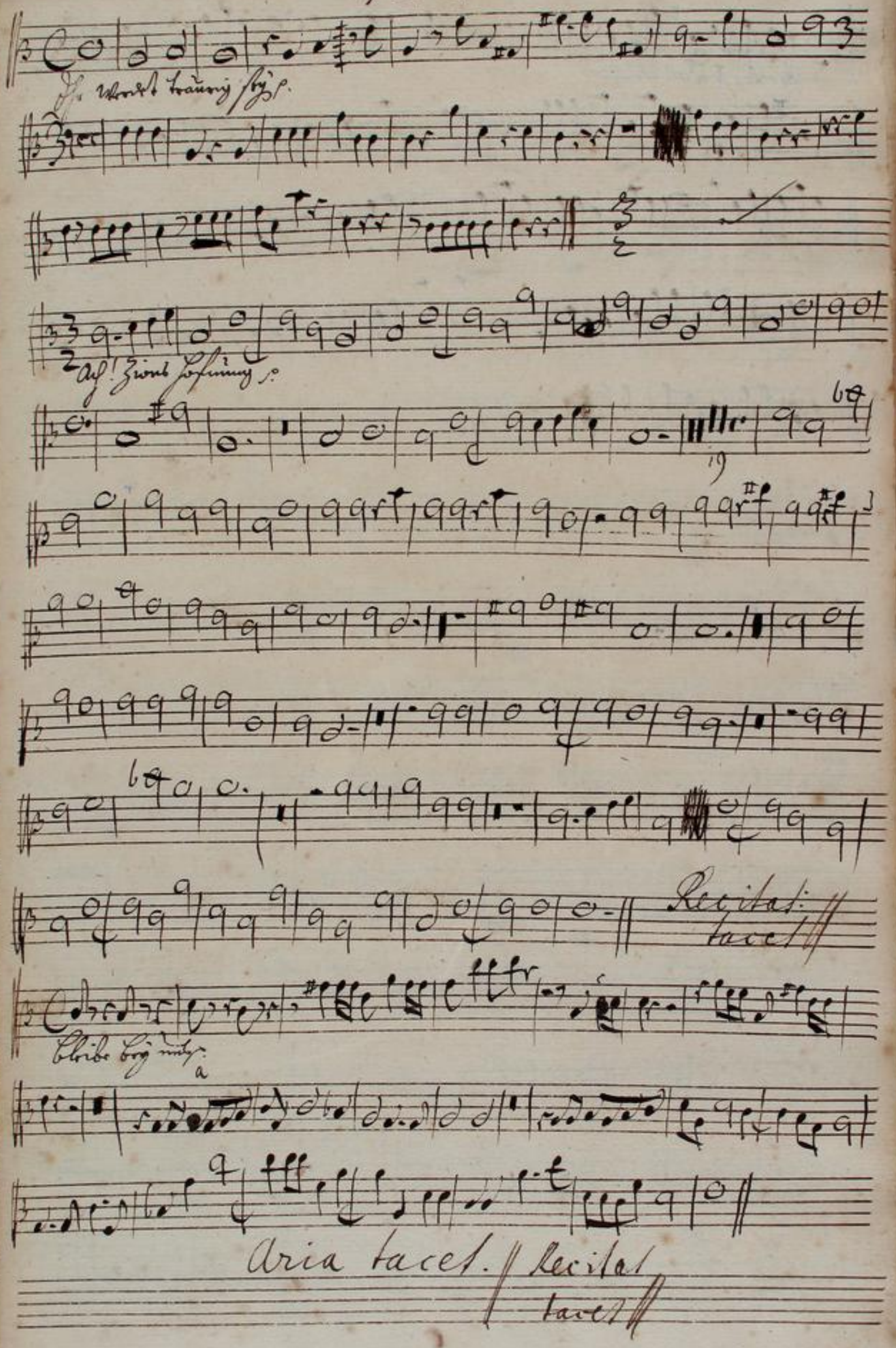
Recitat: tacet.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-12/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

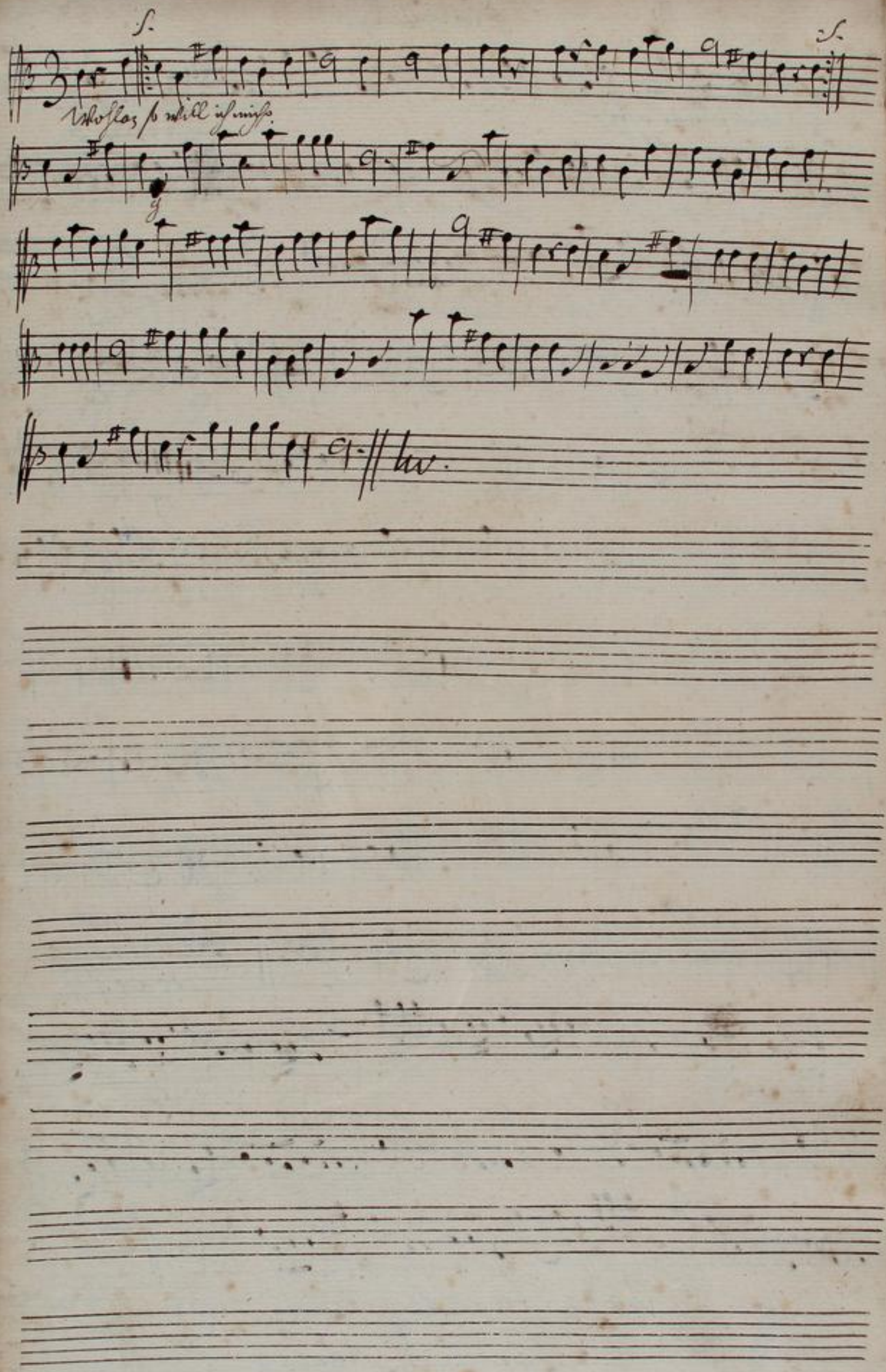


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-12/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

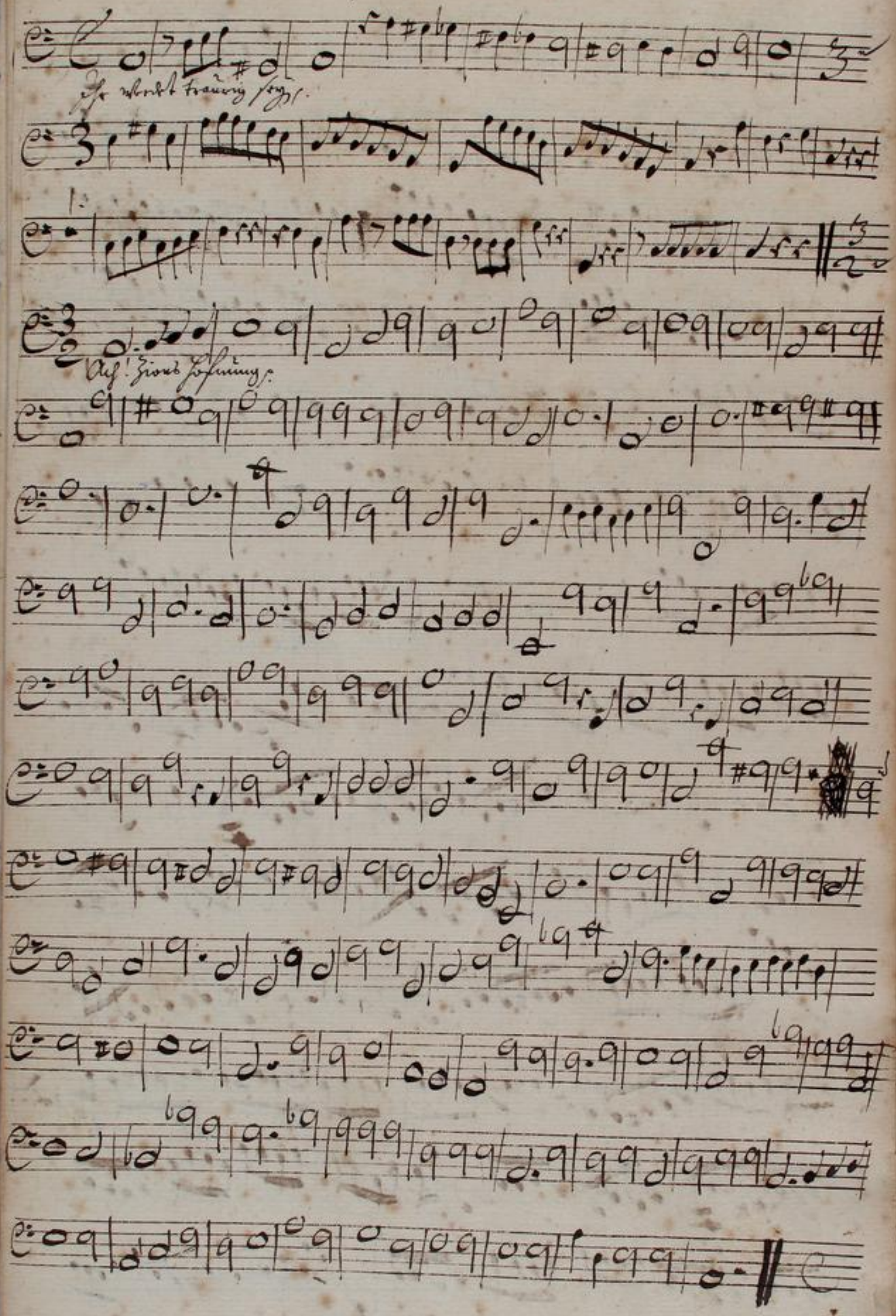


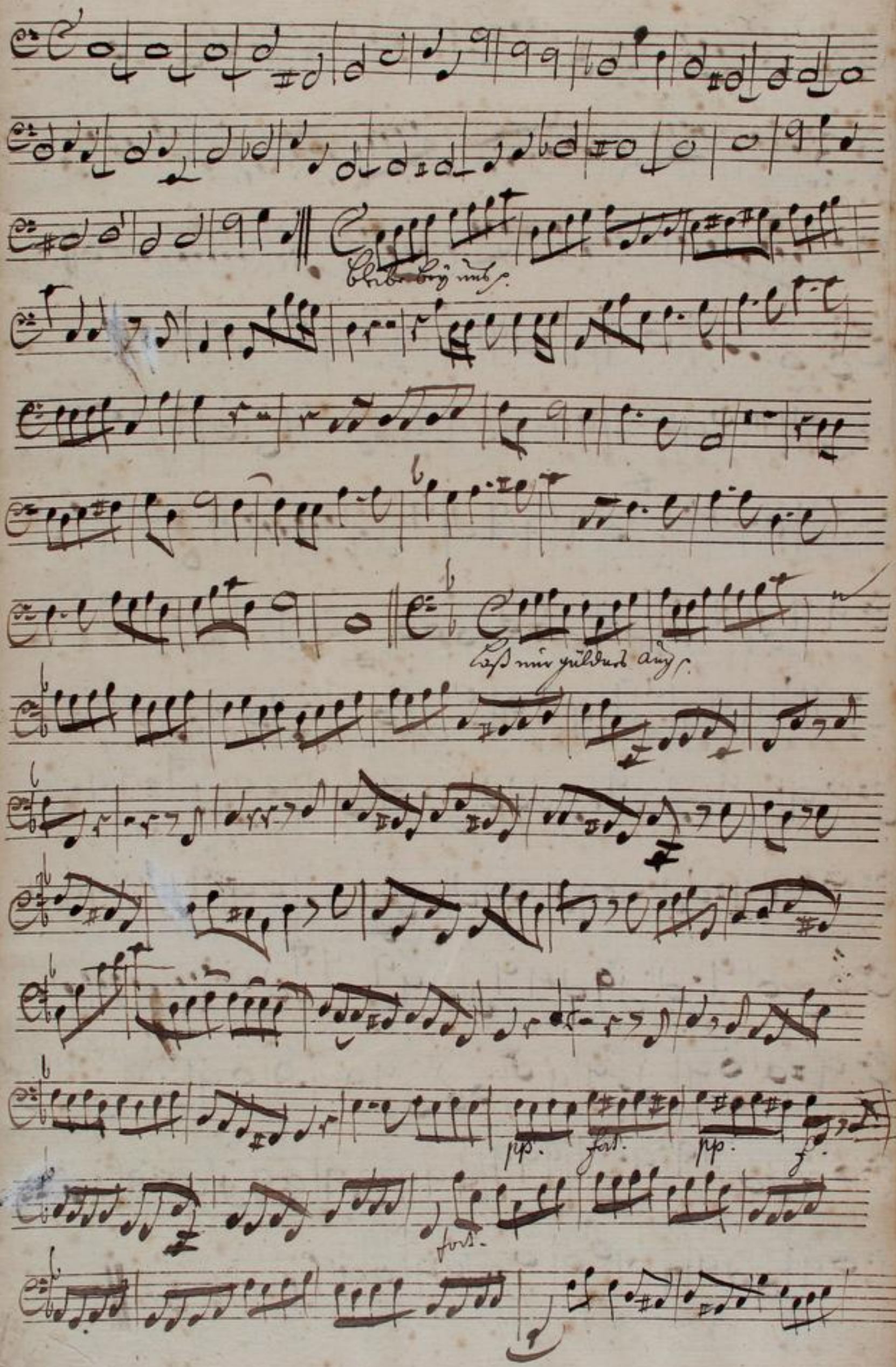
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-12/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



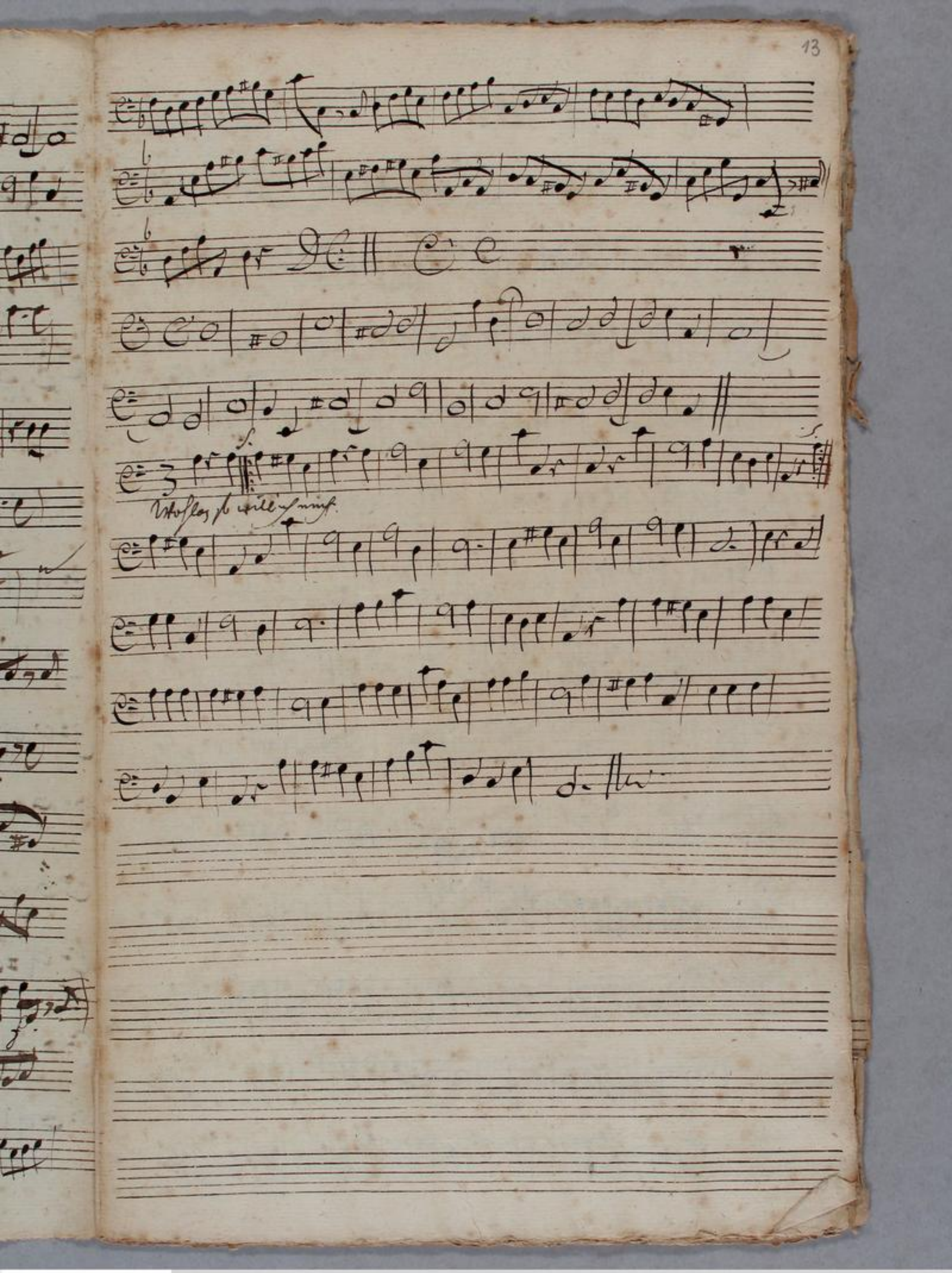
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-12/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.



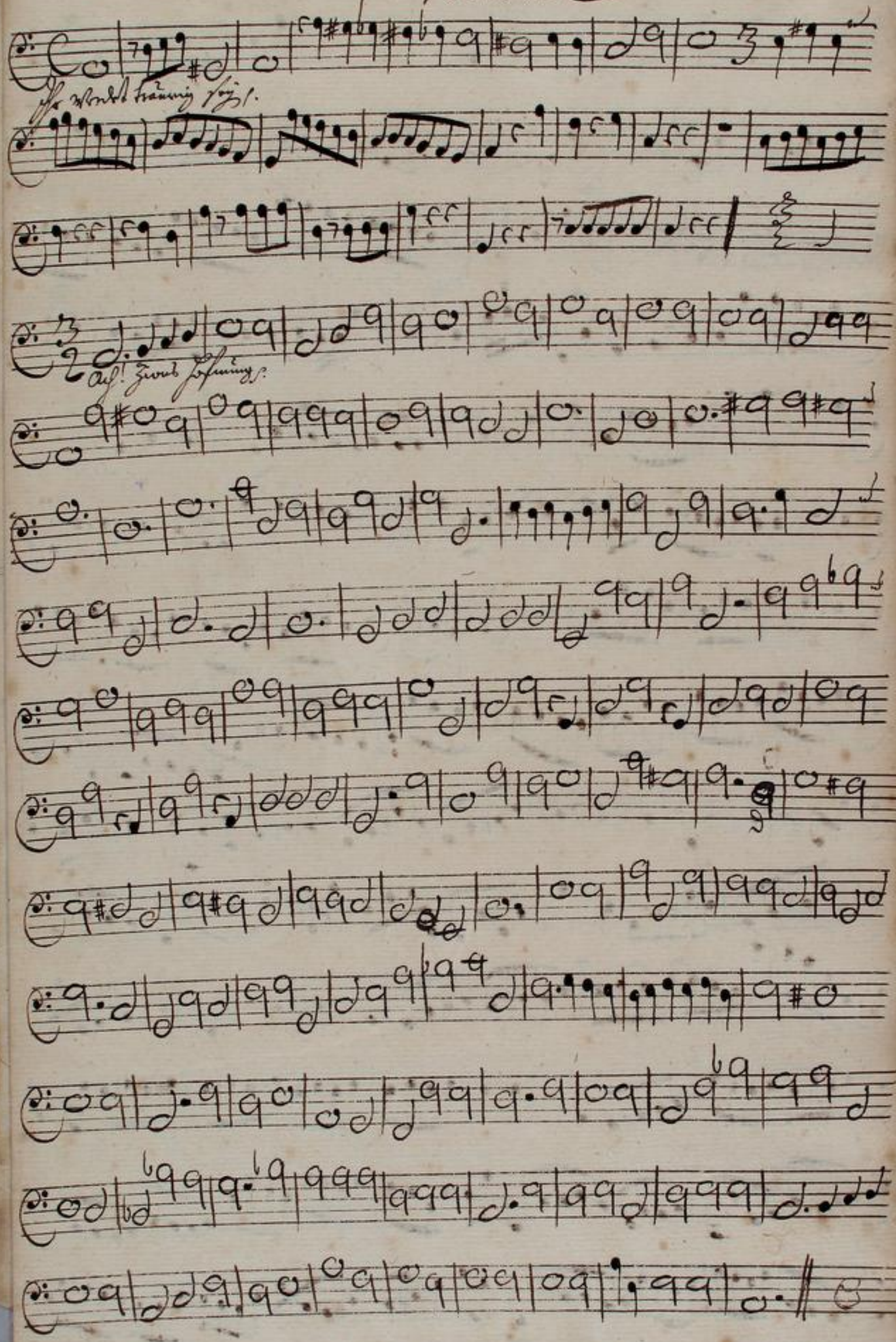


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-12/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

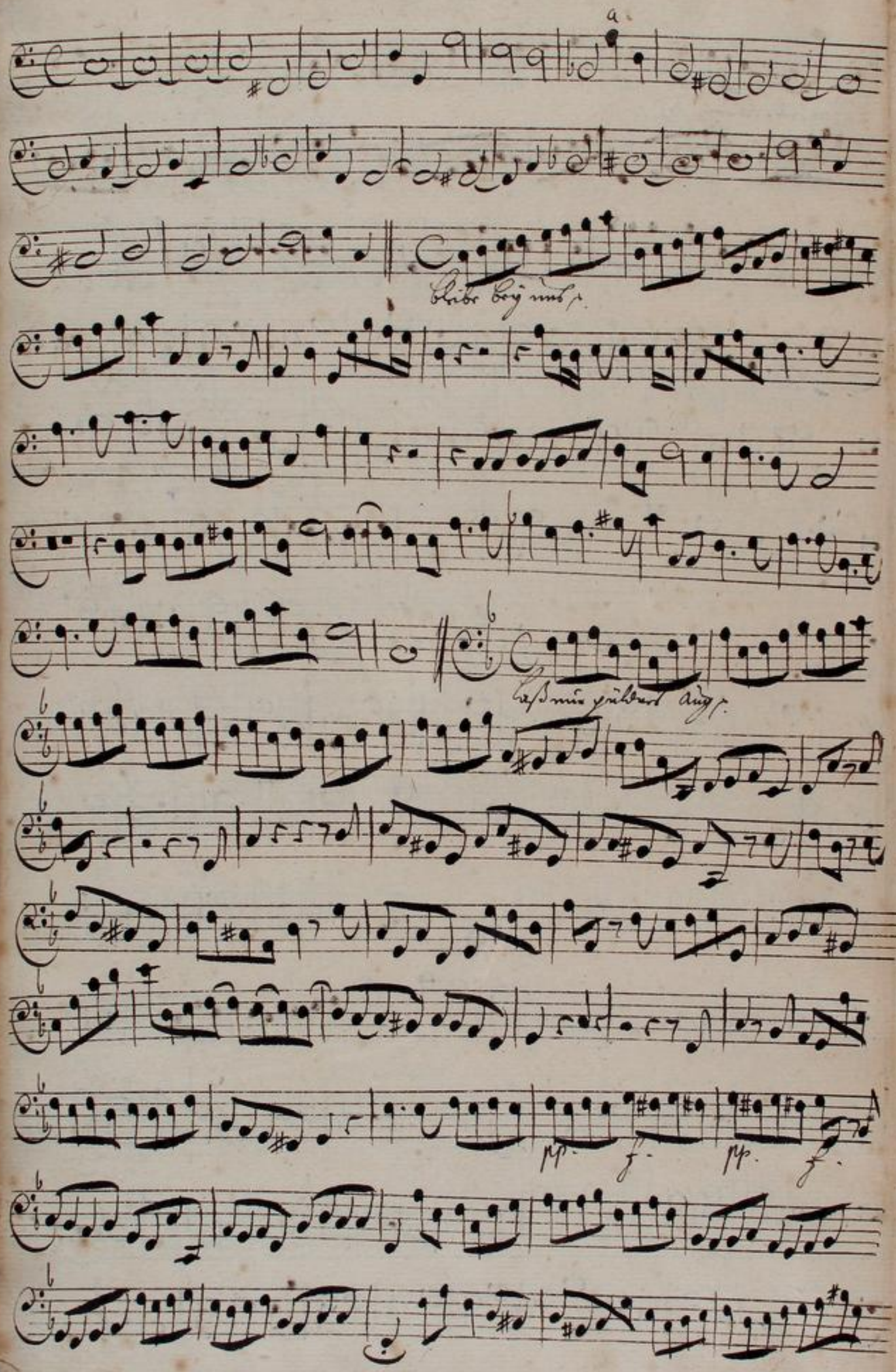


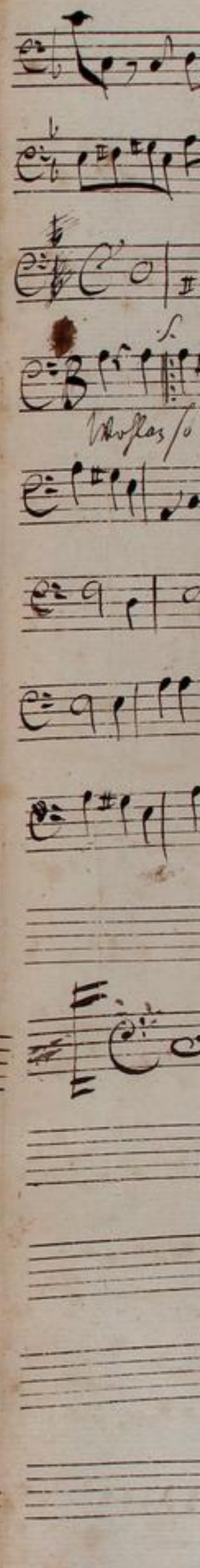
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-12/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

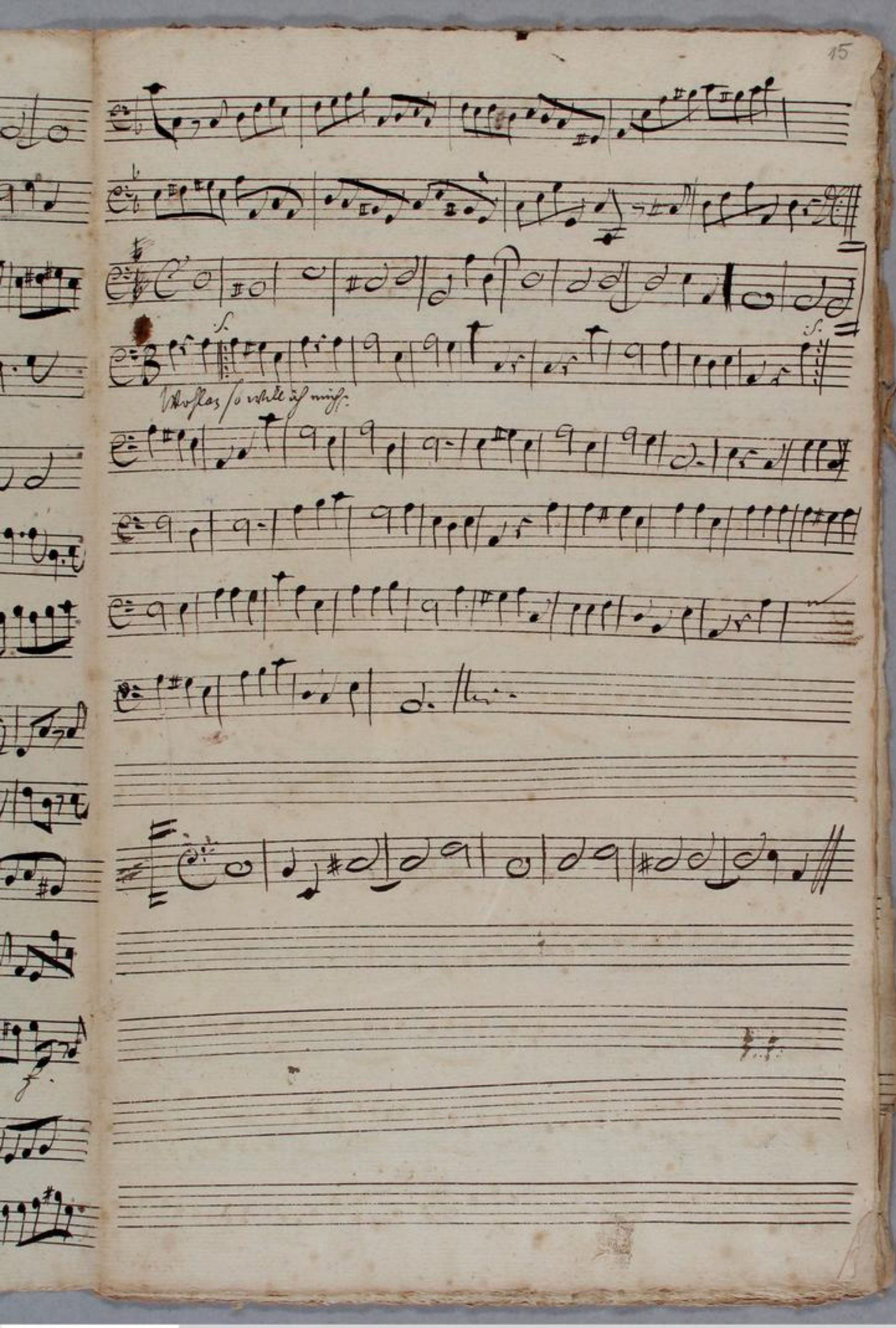


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-12/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



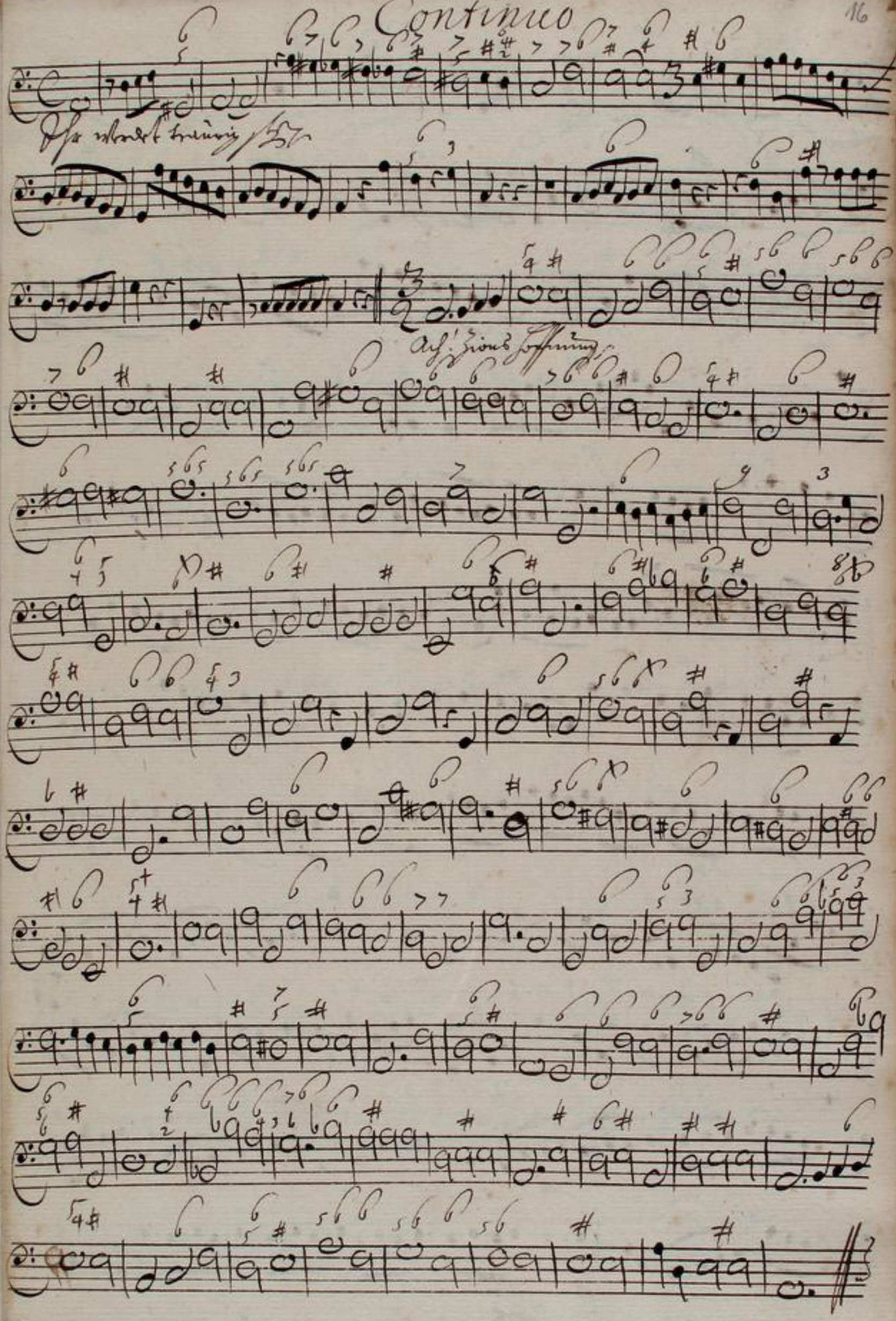


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-12/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-12/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo

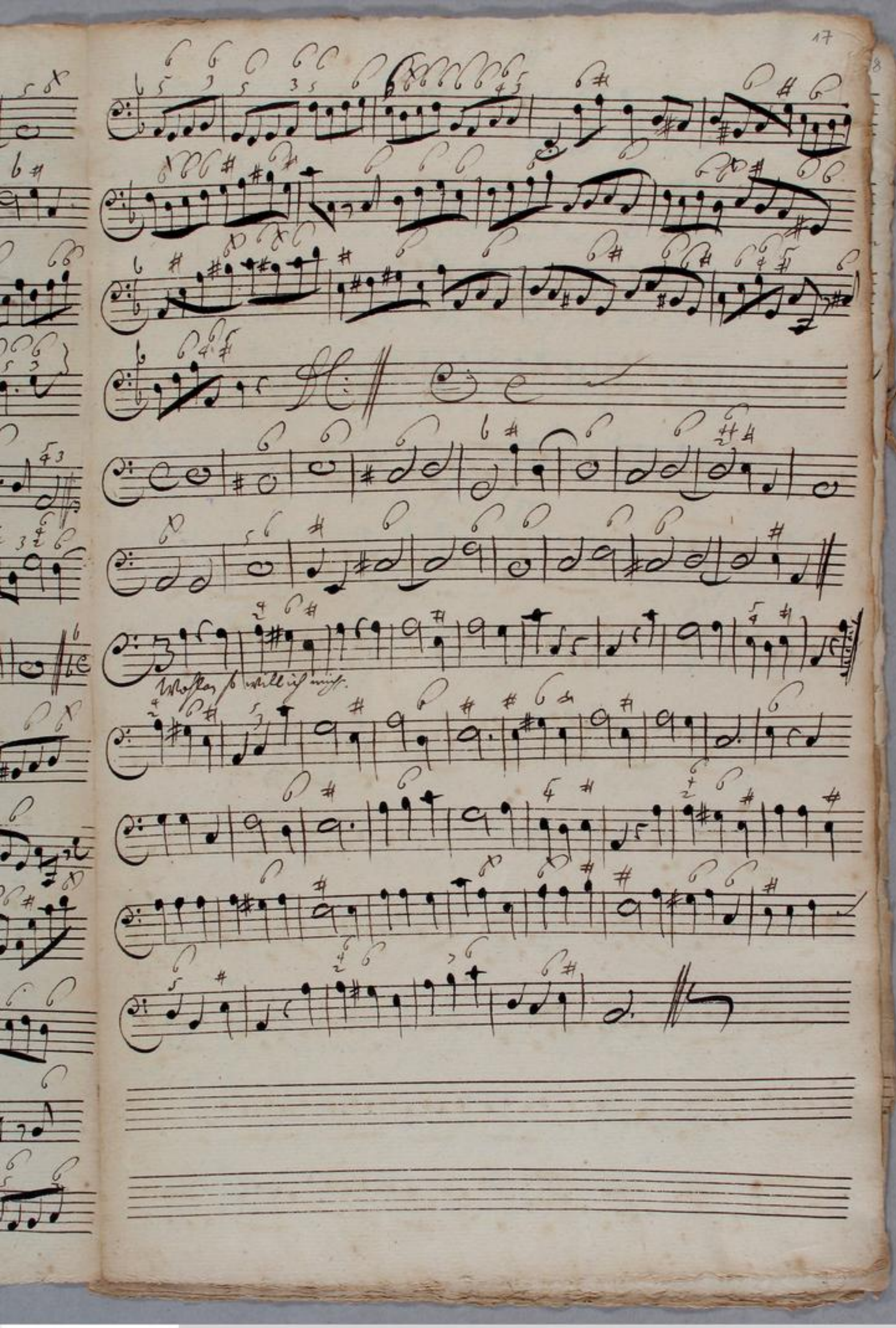


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-12/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-12/0029

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-12/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Aria tacet // Duetto tacet // Recitat tacet //

bleibe bey uns

blei. denn es will Abend werden bleibe bey uns denn

es will Abend werden bleibe bey uns bleibe bey uns

und der tag hat sich genei = get der tag hat sich ge

nei = get der tag hat sich genei = get

und der tag hat sich genei = get der tag

= hat sich geneiget

Aria tacet // Recitat tacet //

Wohl an so will ich mich nun halten an dein Wort
das soll mein Ancker seyn bis ich kom an den Port

der Heyland aller Welt will mir auch gnädig seyn

drum meine seele geh zu deinen Freuden ein drum

seele sey ruhig und fasse dis Wort ich bringe dich sicher zum

seeligen Port ich lass dich nicht glaub es ich bleibe dein

Port

Alto

Aria
tacet

Was geist und aug rin

glauben im glauben sah ist nun ein Spott ist nun ein Spott

ein Spott auf Golgatha ja gar gestorben und begraben ja

gar gestorben und begraben mein herz zerbricht

wann wird nun Zions dienstbarkeit das längstge

wünschte ende das längstgewunschte en - de haben

ach = ach = Zions hofnung

= ist verschwunden Zions hofnung ist verschwunden

Recit:
tacet

Bleibe bey uns — denn es wil abend

werden bleibe bey uns denn es wil abend werden bleibe bey uns bleibe bey

uns und der tag hat sich genei = get und der tag hat sich genei =

= get und der tag hat sich genei = get und der tag hat

sich genei = get und der tag hat sich genei = get und

der tag hat sich geneiget und der tag hat sich geneiget der

tag hat sich geneiget — Aria tacet — Wo Jesus lebens Sterne

stehn Kan Keine Macht den glanz verdunckeln er selbst Kan nicht so

gar verborgen gehn dass nicht die liebes gluth solt funckeln Ach

ja jemehr er sich entzeucht je hefftiger will er entzunden und

so uns seine huld am fernsten deucht denn will er sich ge

nau mit uns verbinden drum schweig Vernunfft dein Urtheil

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-12/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

truegt, wer Gott und seiner Warheit traut, der siegt ein

solcher hat auf Stein und nicht auf Sand gebaut.

Wohlan so wittich mich, nun halten an dis Wort
Das soll mein Anker seyn bis ich kom an den Port

Der Heyland aller Welt will mir auch gradig seyn drum

meine Seele geh Zu deinen freuden ein drum Seele sey

ruhig und fasse dis Wort ich bringe dich Sicher Zum seeligen

Port ich lass dich nicht glaube es ich bleibe dein Hort

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-12/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore

Ihr werdet trau = rig seyn = ihr werdet traurig

seyn doch eure traurigkeit ÷ soll in freu =

= = de soll in freu = = de verkehret

werden soll in freude verkehret werden

Was Geist und Aug ÷ im Glauben im Glauben

Duetto tacet || Recit tacet || Aria tacet ||

bleibe bey uns ÷ ÷ ÷ denn

es will Abend werden, bleibe bey uns ÷ und der

tag hat sich genei = get geneiget und der tag hat sich ge

nei = get der tag hat sich genei = get der tag = der

tag hat sich genei get der ÷ || Aria tacet

Recitat tacet ||

Wohl an so will ich mich nun halten an dis Wort
Dis soll mein Ander seyn bis ich kom an den Port

der Heyland aller Welt will mir auch gnädig seyn

Drum meine seele geh zu deinen Freuden ein Drum

seele sey ruhig und fasse diß Wort ich bringe dich sicher zum

seeligen Port ich laß dich nicht glaub es ich bleibe dein

Hort

Basso

Ach ÷ Zions Hofnung ist verschwunden

was Geist und Aug ÷ im Glau = ben sah ist nun ein

Spott = ein spott auf Golgatha betrübte Zeit betrübte

Zeit wann ÷ sehen wir die frohen stunden die frohen stunden

Ach = Zions Hofnung ist verschwunden

Zions Hofnung ist verschwunden

So steht offtmahls ein redliches Gemüth in wankelmüthigen ge

dancken, es will im Glauben wancken so fleisch u. blud sich was

zu wieder sieht verdamte Sclaverey wann fleisches wahn den

Geist in felsen legt, jedennoch trägt der menschen freund gedult hier

bey ob es gleich trägt u. therheit schilt, so eigenwitz uns mehr als

Gottes zu sag gilt. Doch ist er unvermerckt zur hülf zu gegen Er

will und kan dem wanckenden zu seiner stärckung pflegen er

straffet, erlehrt, er lockt, er klopfet an, bis hertz und seel aufs

neü in liebe brennen. lernt sterbliche hieran, wie wenig

fleisch u. blut, ohn solchen beystand können!

bleibe bey uns

bleibe bey uns v. der tag hat sich ge

nei = get v. der tag hat sich genei = get der

tag hat sich genei = get der tag = der tag =

= hat sich geneiget

Laß nur guldnes Aug der Erden dieses rund dieses

rund beschattet werden mich bestrahlt = =

= = mich bestrahlt = = =

= em bes

laß

schattet we

=

= mich bes

laßes

schein des

desto sch

Zions gra

genröth

= ein besser licht ein besser licht mich bestrahlt = ein besser licht

laß nur guldnes Aug der Erden dieses rund dieses rund be

schattet werden mich bestrahlt

pp. fort. pp. f.

= mich bestrahlt ein besser licht mich bestrahlt ein besser licht

laß es seyn daß es jetzt in Wolcken steht dessen

schein dessen schein so er durch die Wolcken bricht wird nur

desto schöner gläntzen Ja ich seh auf Zions Gräntzen auf

Zions gräntzen albereit die Morgen röth allbereit die Mor

genröth

Recitat
tacet

volti

Wohl an so will ich mich nun halten an diß Wort
das soll mein Ander seyn, biß ich kom an den Port

der Heyland aller Welt, will mir auch gnädig seyn Drum

meine Seele geh zu deinen Freuden ein Drum seele sey

ruhig und faße diß Wort ich bringe dich sicher zum seligen

Port ich laß dich nicht glaub es ich bleibe dein Hort.