

# Al fonte, al prato

da "Nuove musiche e nuova maniera di scriverle"

**Giulio Caccini**

Bearbeitung - Anton Höger

S

Al fon - te al pra - to, al bo - sco, à l'om - bra  
Fug - ga la no - ia, fug - ga il do - lo - re,  
5 al fre - sco fia - to, ch'il cal - do, sgom - bra,  
sol ri - so\_e gio - ia, sol ca - ro\_a - mo - re,  
9 pa - stor cor - re - te, cia - scun ch'a  
no - sco sog - gior - ni, ne lie - ti  
12 se - te, cia - scun ch'è stan - co ri - po - si il  
gior - ni, ne s'o - dan ma - i que - re - le\_o  
16 fian - co, cia - scun ch'è stan - co ri - po - s'il  
la - i ne s'o - dan ma - i que - re - le\_o  
20 fian - co.  
la - i.