Fahre auf die Höhe, und werffet euer

Mus 454/25

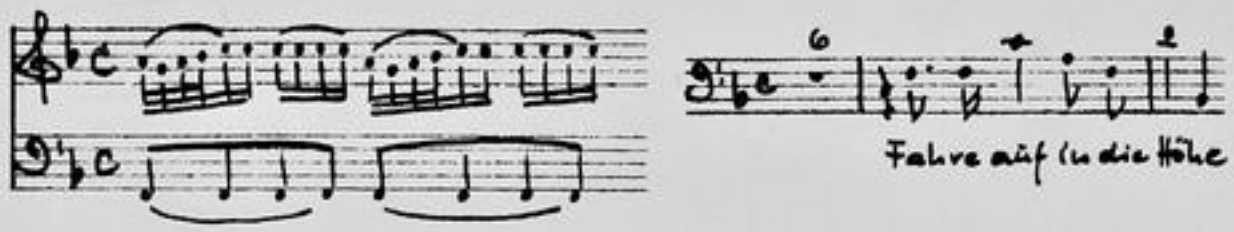
170

~~40.~~

25

Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 454/25

Fahre auf in die Höhe/und werffet euer/a/Fagotto Solo/
2 Violin/Viola/Basso Solo/e/Continuo./Dn.5.p.Tr./1746/
ad/1737.



Autograph Juni 1746. 35 x 21 cm.

partitur: 4 Bl. Alte Zählung: Bogen 4 und 5.

10 St.: B(2x),vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),fag,bc.
2,2,1,1,1,1,1,1,1,2 Bl.

Alte Sign.: 170/40. Text: Johann Conrad Lichtenberg,1737.

Eusp.: 2001 (Accademia Daniel, K. Hortus) → CD 241

Partitur

M: Juni 1737 — 29. Jahrgang

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-25/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Sechsmahl die Höhe, und achtmahl mehr Nahmen, 55

Mus 454/25

170

~~40.~~

25

Partitur

M: Juni 1737 — 29. Ihsayrung

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-25/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da. s. p. Fr. a 1777.

S. D. G. M. Sue. 1746.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-25/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-25/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-25/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-25/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-25/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Andante.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-25/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-25/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Will der Christ

sein Haupt

neigen

auf

sein Nächstes

Choral:

Herr mein Gott.

Sei Deo

Gloria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-25/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

170

40.

Corno anch in dis Chore
ad. ottavam sup.

a
Fagotto Solo

2 . Violin

Viola

Bass. Vl.

Du. s. p. F.

Vlle.

a

Vlle.

Continuo .

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-25/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo

Recit.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-25/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo. Choral. Zum Schluß.

Da Capo

Andante.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-25/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

D Capo

Recit:

Choral D Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-25/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Recitat

Tutti

pp.

Tutti

pp.

Tutti

pp

2.

Capo

Chorol.

Choral. Largo Zum Schluß.

Wie soll ich dich

pp.

Recitativ

Ergreife dich

pp.

pp.

Choral Presto.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-25/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

(Tacet auf der Orgel.)

Recitat

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-25/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral Largo. Zum Schluß.

Recitat

Recitat facit Choral da Capo

Violino. 2.

Recit

pp.

pp

pp.

pp.

pp

Recitat

Andante.

Corno forte

pp.

1.

1.

Fort.

pp.

1.

pp.

1.

1.

tr

1.

1.

tr

1.

2.

tr

D. Capo Recitat.

Choral D. Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-25/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

Recitativo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-25/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral. Largo zum Schluß.

Mit Pk. die Viol.

pp.

f.

Recitativ.

Andante

Wegen Pk.

pp

1.

2.

pp.

f.

pp.

Choral

f.

D. Capo

Recitativ.

D. Capo

Choral D. Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-25/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

Bassi auf die Höhe.

pp.

Recit:

Gerade Bässe

pp.

Tutti.

Tutti.

pp.

D. Capo

Chorl.

Choral. Langsam zu singen.

Wie soll die Arbeit? pp.

V. Recit:

Andante.

Langsam Gesang. pp.

Recit:

Choral Da Capo

Violone

pp.

Recit:

Grosses Zeichen

pp.

f.

pp.

Da Capo

Choral. Largo. Zu Anfang pp.

Mit Solo Violinen.

Recit:

Andante.

Choral Da Capo

Dictum Recitat

J. Haydn

Basso.

6.

Fasse an! die Höfe, und werffet eure Ne- tze aus, und werffet, werffet eure

Ne- tze aus, daß ihr einen Zug thut.

Wirfft man auch sein Wort u. Willen sein Predigt Netze aus, so kömt ein Uberfluß ins

Haus, denn es kan Netz u. Schiffe füllen. Ach ja, wer Jesus Lehre thut, u. läßt sich auch dieß

Netz in dessen folge ziehen, dem wird auch wenig Cammen, ein reicher Segen zugetheilt.

10.

Gro- ßer Herr der Menschen fischer, der Men- schen fischer, schließ mich in dein

Netze — schließ mich in dein Ne- - tze ein, gro- - ßer Herr der

Menschen fischer, der Men- schen fischer, schließ mich, schließ mich in dein Ne- - -

- - tze schließ mich — in dein Ne- tze ein. Wer dich sein Gesang- - ner

seyn auf so wird in dei- nen Reichen in deinen Reichen mir viel tausend Trost-

mir viel tausend Trost erquicken, Jesu, ja! Jesu ja! ja mein Herz ist

dein Jesu — auf- - mein Herz ist dein.

Capo

volli.

Choral. Aria.

1.

Mir hat die Welt — trüglich gericht, mit Lügen und mit falschem Gift
Herr meinen Geist — befehl ich dir mein Gott mein Gott verlass nicht von mir
viel Netz und heimlich Stricke, Herr nim mein wahr, in dieser Gefahr
nim mich in deine Hände o treuer Gott auf allen Wegen
hüt mich vor fal — schen Tücken. hilf mir am letz — ten Ende.

Wir sterben hier im Meer der Welt, wo Gott sein Netze emsig stellet, und Tück be;
mischt, durchs Wort die Herzen zu gewinnen. Der Satan stellt auch seine Netz u. Ränke
er listet nicht die Frommen durchsüchte. Eitelkeit, Lust der Welt zum Fall be-
rückte. Erbarm dich Herr, der Christenheit, lass doch dem Feind den Zug nicht so gelingen. Lass
deine Werkzeug Netz allzeit viel Fangen bringen.

8.

Zug-ne, stets stets drei — ne Lehre, drei — ne Lehre sieg — — ne deiner Treffe
Zug, sieg — — ne deiner Treffe Zug sieg — — ne drei — ner Treffe Zug sieg — ne
stets stets drei — ne Lehre drei — ne Lehre sieg — — ne deiner Treffe Zug
sieg — — ne deiner Treffe Zug sieg — ne deiner Treff — fe Zug. Will der Feind
sein Hand — — — wird preisten, auf — — so lass sein Netz Herri —
— — — ser wendte — — de den Betrug, auf —

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-25/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

- So laß sein Holz zerri - - - - - ser und ente -

- - de Im Satz.

Hilf Herr, daß ich in meinem Amt und Stand, allzeit ein rind Holz

Herr, und aller Fischkeiten Tand als Satan Netz und Reide fliehe. Und

kan ich denn an meinem Ende, da Teufel Pfeilen nicht entgehen, so will,

Herr mir doch zu stehn, und nim dann meine Seel in deine Hände.

Choral Herr wie du willst so schick es mit

Basso.

Alleluia | Recit. | Ehr | und | Lob | und | Weisheit | und | Dank | und

Mit Mann in Hals | und Mord | und. Will, | zum Klang |

Herr | aus, | so | kömt | nie | Überfluß | aus | Haus, | da | kauft | Herr |

schiff | fuhr. | Halja, | wer | Hals | Ehre | hört, | u. | Lust | hat

Lust | des | Herr | in | drey | Folge | Zucht, | dem | Kind | zu | recht | wie | Ehr

nützen | nie | reichen | ganz | Zugnetzes.

Recit. | Ehre | und | Lob | und | Ehre | und | Dank | und | Ehre | und

Ehre = = | Lob | Hauzt | der | Mensch |

Fischer, | der | Mensch | Fischer | Kleinhuhn | in | drei | Herr |

Kleinhuhn | in | drei | Herr, | Kleinhuhn | in | drei | Ehr = =

= ter | ein | Ehre = = | Lob | Hauzt | der | Mensch | Fischer | der

Mensch | Fischer | Kleinhuhn, | Kleinhuhn | in | drei | Ehr = =

= = ter | Kleinhuhn | in | drei | Ehr = ter | ein.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-25/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

9.

Wendig dein Gesang= ver=hin, auf= so wird die Hitze

Hitze, in Di= ver= Hitze mit viel tausend Trost viel tausend

Trostreiches Jesu! ja, Jesu! ja, ja —

meine Hitze ist dein Jesu, — ja — ver=

Adagio

Choral Largo.

Mir hat die Welt — trübsal ge=

Herz meines Herz — sehr Schmerzen

mit Lügen und mit falscher Tücke viel Müh' und Arbeit

mein Gott, mein Gottes Hülf' ist hier, nein nicht in Stricken

Herr= der

Haus= der

Herr mein wahrer Gott

o wahrer Gott

in dieser

aus aller Noth

mit der Fal= ten Hän= den.

nur am Ort = to Tuder.

Recit.

Wir stehen hier an Mars der Ehre wo Gott sein Volk

mühsam ziehet, und sich bemüht durch Wort die Herz zu stärken.

Voll sorgen steht auf seiner Wacht und Hüter, so hält die

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-25/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Sinnes Tugendhaft. Fertigkeit, das Er uns das Gut zum fall Er-

stirbt. Erbarm dich, Herr, der Christenheit, das sie dem feind den

Zug ab. so gnediglich. Erhalt uns Herr bei deinem Wort, allzeit sein treu

Knecht.

Ky-

ri = e = le = i = son. Chri = ste e = le = i = son. Ky = ri = e = le = i = son.

Ky = ri = e = le = i = son. Chri = ste e = le = i = son. Ky = ri = e = le = i = son.

Kunsth Zug Ky = ri = e = le = i = son. Chri = ste e = le = i = son. Ky = ri = e = le = i = son.

Ky = ri = e = le = i = son. Chri = ste e = le = i = son. Ky = ri = e = le = i = son.

Zug Ky = ri = e = le = i = son. Chri = ste e = le = i = son. Ky = ri = e = le = i = son.

Kunsth = te Zug. Will der feind sein Hand =

Wend gnädig ab — und sein Rath zer =

Rec.

Hilf Herr, daß ich in meinem Amt in Treue, allzeit in steter

Liebe zu, u. aller Gerechtigkeit stand abstand Wort u.

Werke fliehe. Und laß ich dann an meinem Ende, daß

Evangelium Christi so viele Herzen mir bringe, und

viele dann einmal sei in deiner Vater Hände.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-25/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt