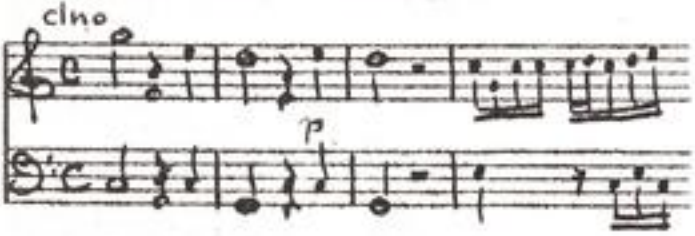
Graupner, Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 433/10

Den Gerechten muß das Licht/immer wieder aufgehen/a/2 Clarin/ Tympan/Hautb./2 Violin/Viol/2 Cant./Alto/Tenore/Basso/e/ Continuo/Fer.2.Pasch./1725.



Autograph März 1725. 34,5 x 21 cm.

partitur: 8 Bl. Alte Zählung: 4 Bogen.

16 St.: C 1,2,A,T(2x),B,vl 1,2,vla,vlne(2x),bc,ob,clno 1,2, timp.
1,1,1,1,1,2,2,2,1,2,2,2,1,1,1,1Bl.

Alte Sign.: 158/10. Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1725.

Xerokopie d. gedr. Textes = 2002 A 0165 S 67 ff.
Hrsg. von E. Hofmann, Ed. Musica Rinata 2001 = Mus 7657
Einsp.: Manuskriptabteilung Kirchberg 2002 → CD 304

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-10/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fer: 2. Pasch. [illegible] Dett. C. M. Anno 1725

Dem Hrn Hofmeister muß der Liefl einen wieder
zurückgeben

Mus 433/10

158.
10

(30) U.

Partitur
17[illegible]hrung. 1725.

Fer: 2. Cant.

F. R. F. M. Mart: 1775.

1

p.

p.

Ihm Gnade

Ihm Gnade

Ihm Gnade

Ihm Gnade

Ihm Gnade

p.

p.

p.

mus. Der Hirt ihm nicht auf Erden mus. Der Hirt ihm nicht auf Erden mus. Der Hirt ihm nicht auf Erden mus. Der Hirt ihm nicht auf Erden

mus. Der Hirt ihm nicht auf Erden mus. Der Hirt ihm nicht auf Erden mus. Der Hirt ihm nicht auf Erden mus. Der Hirt ihm nicht auf Erden

p. p. gest.

Ihm nicht auf Erden Ihm Gemüth Ihm Gemüth mus. Der Hirt ihm nicht auf Erden

Ihm nicht auf Erden Ihm Gemüth Ihm Gemüth mus. Der Hirt ihm nicht auf Erden

p. fest.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-10/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

p.

p.

p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-10/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-10/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

p.

Freudlichkeit mir ist heut.

p.

Schatten

Klarheit mir ist heut

der Schatten

mein Ge

mein Ge

ist nicht mir ist mein Ge

Ich bin Licht Schatten

Ich bin Licht Schatten

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-10/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

f. p. f.

mein Herr - ich schreie mich krank. Ich

mein Ich

Ich will mich ja mit

p.

Ich bin heiß, schaffe mir Ruhe.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-10/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-10/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ich muß dich gnade bitte fürtrelig thu mich flehen. Herschaue mit den fingern ob ich dein knecht sey

Ich muß in betrachtung ziehen. die gnade nicht verdient. und auch kein verstand. dein werk

Ich aber bin die kunst mit hende überkumt. ich kann vor Stand ob deiner Liebe, wie ich mehr. Ps.

Omnes qui te videbunt deridebunt me. vocabunt me.

H.S.

Sonn.

Tenor.

Basso.

Der Bot, der Herr, ist nicht hier

Der Bot, der Herr, ist nicht hier.

redlich Kind

Erbeut Dorn Hayt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-10/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-10/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

auf die alte [illegible]

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-10/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-10/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

alto.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-10/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

alle.

p.

alle.

alle.

p.

alle.

alle.

Hallelujah

Hal. le lu ja

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-10/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-10/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vom Orchestra muß der Fügel immer etwas aufstehen.

a

2 Clarin

Tympan

Hautb:

2 Violin

Viol

2 Cant.

Alto

Tenore

Bass

e

Continuo

Fer: 2. Cornh.
Vers.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-10/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-10/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-10/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

p. arm.

a tempo

p. arm.

3 alto.

pram.

alto pra.

pam.

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-10/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recitat

volti

Harpe

Recit

Sordin.

Harpe

adagio

Chorel.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-10/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

12

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-10/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Violino. 2.

Recitat:
taceat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-10/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recitat
tacet
Rifiuto.
Capo
Capo
tacet
adagio

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-10/0028

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Viola

15

Recitat
tacet

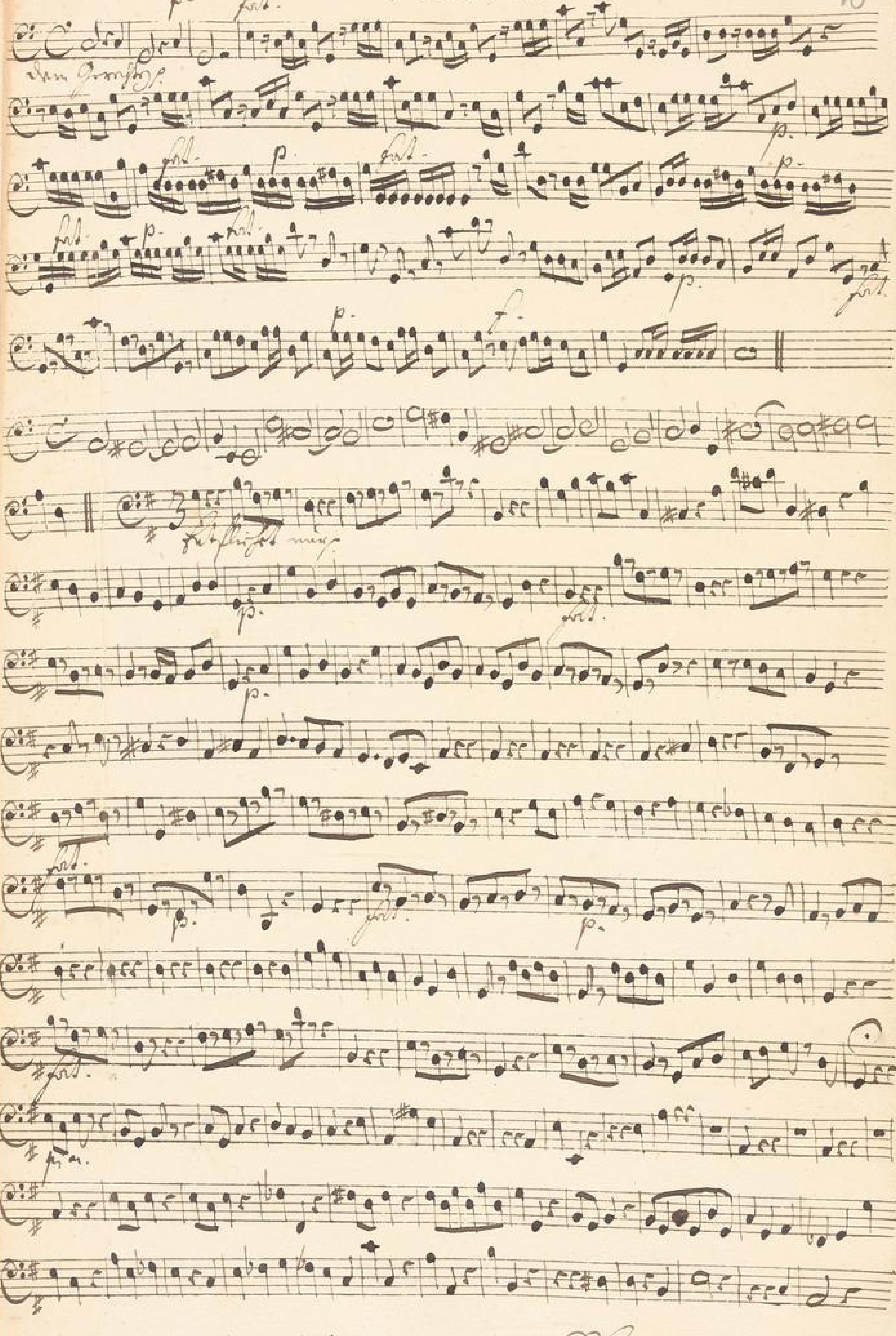
Recitativ
tacet

Pizzicato

volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-10/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Violone




TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-10/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Pizzicato

arco

D. Capo

p. dolce

p.

p. atto.

p. piano

cresc.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-10/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

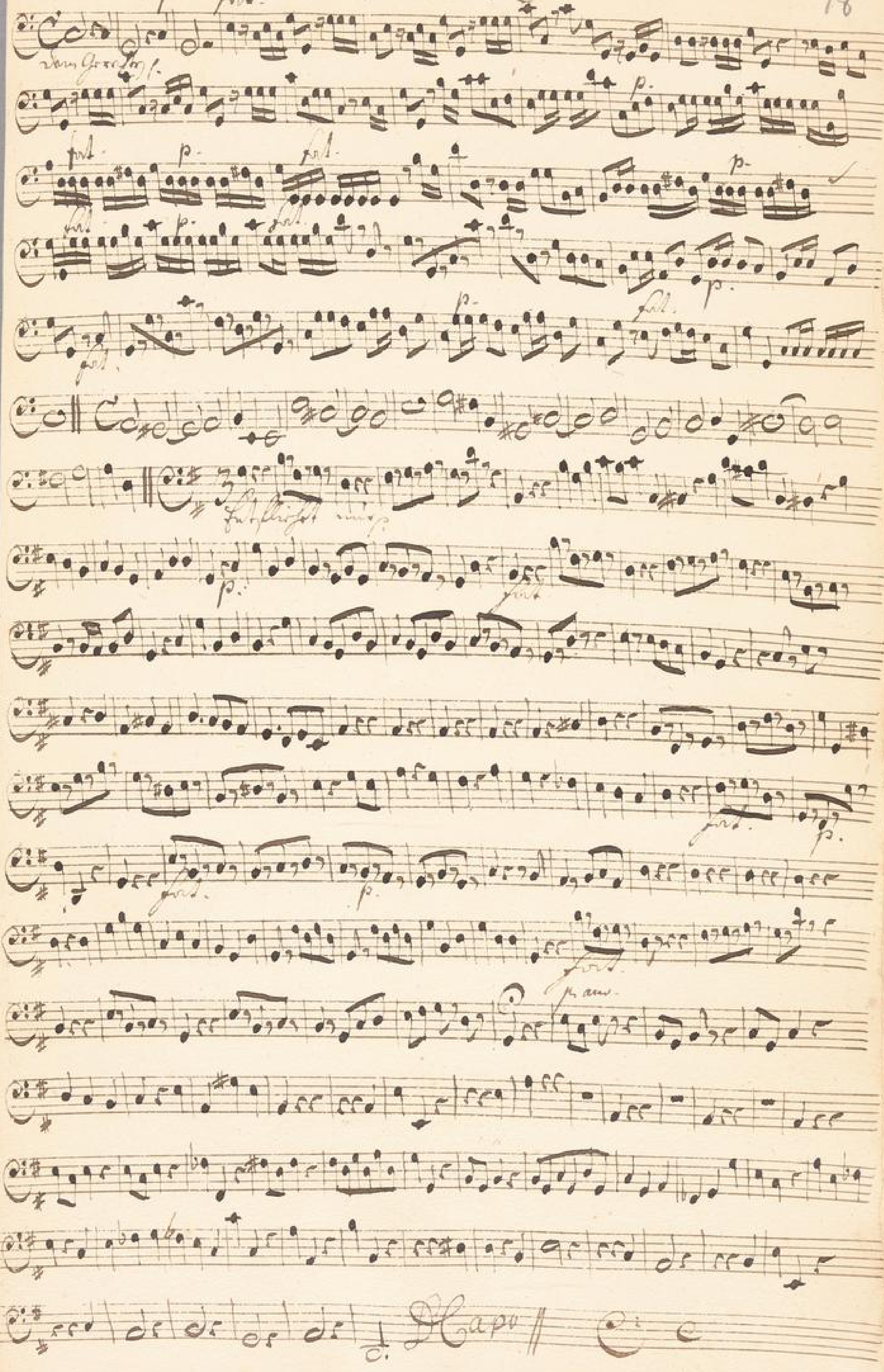
Choral.

17

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-10/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Violone






TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-10/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Pizzicato

Segue Chiff di Violini

a

p. arco

allo. p.

p.

allo

p.

allo

p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-10/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

14

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-10/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Hautbois.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-10/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Clarino. 1.



piano. forte. piano. forte. piano. forte. piano. forte. piano. forte.

Recit. Aria. Recit. Aria. Recit. Aria. Recit. Aria.

25 allo. forte. allo piano.

Choral.

Ten.

# Clarino. 2.



p. ffz. dem Corno f.

ffz. p. dim. p. ffz.

Recit. tacet Aria tacet Recit. tacet Aria tacet Recit.

allo.

forti. all.

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-10/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Tympano.



piano. forte.

Con Gravità.

piano.

F

piano

piano. forte.

Recit. Aria
tacet tacet

25.

Recit. Aria
tacet tacet

C

allo.

ad. fort.

adag:

piano.

Choral.

Fine.

1. 2.

Im Herz- – – ten muß Dal liegt immer wieder auf gesetzt.

muß Dal liegt immer wieder auf gesetzt immer wieder auf gesetzt

Im Herzlein muß Dal liegt immer wieder auf

gesetzt immer wieder auf gesetzt

– Dir im frommen Herzlein

– – Dir im frommen Herzlein

Recit. tacet Aria tacet Recit. tacet Aria tacet

frommen Herzlein

Und müssen mir gleichstor- – ben gleichstor- – –

– – – – ben das Grab – das Grab Ihr todt fällt mit mist

wiglich gesan- – – gen fällt mit mist wiglich gesan- – –

– gen Ihr Herzlein

Hat die Gantz Welt die Gantze Welt gewirgt

für diesen trost o grosse Lieb Herr Jesu Dank Dir alle Welt

Halleluja Halleluja Dort wollen wir mit grossem fleiß erheben

Simon Arm mit fleiß Halleluja Halleluja

Allegro. adagio

Allegro.

Presto.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-10/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Canto. 2.



Dem Gerechten muß Dal lischt immer wiederaufgehen.

p. aw. tut. p.

muß immer immer immer

gehen Dem Gerechten muß Dal lischt immer wieder aufgehen

tut. p.

immer wieder aufgehen muß gehen

p. aw.

De H. freü – De den frommen Herzen

p. aw.

H. freü – – – – De mit freude den frommen Herzen mit

Recit. Aria Recit. Aria

tacet tacet tacet tacet

den frommen Herzen

Und müssen wir gleichsfort – sterben gleichsfort – – –

p. aw. alle.

– hin das Grab – / der Herr fällt mir nicht ewiglich gnau – – gen fällt mir nicht

ad.

ewig gnau – – – gen der Herzland / / / fal di Gnad

alle. ad. p. aw.

Gnad ge nicht der Herzland / / / fal di Gnad di Gnad gewiß

für diesen Trost so große Huld Herr stosse Dank dir alle

Welt Halleluja halleluja Dort wollen wir mit großem fleiß

erheben Simon Ihsm H. freiß Halleluja Halleluja

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-10/0042
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Alto.



Im Herzen muß das Lust immer wieder aufgehen

muß das Lust immer immer immer

Im Herzen — — — ten muß das Lust immer wieder aufgehen

immer immer immer und freu — —

— — — — de — de Im frommen Herzen

und freudt Im frommen Herzen Im frommen Her-

Herzen

Recit. face Aria face Recit. face Aria face

Und müssen wir gleich

sterben gleich sterben d. müssen wir gleich ster — ben müssen wir gleich ster —

— — ben das Grab — Der Herr hält uns in ewiglich gefan — —

— — — gen hält uns in ewiglich gefangen der Heyland

fest die Gruft die Gruft gewölbt der Heyland fest die Gruft

die Gruft gewölbt für diesen Herr großer Held

Hi ja sie Daniel die alle Welt Halleluja Halleluja

Herr wollen wir mit größerm Fleiß erheben deinen

Nahm d. Preiß Halleluja Halleluja

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-10/0043
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Tenore

4

Im Gerechten ÷ muß Gott lust immer wieder auf

gehen — immer wieder aufgehen —

p. — Im Gerechten — muß Gott lust immer wieder auf

gehen immer wieder aufgehen — immer —

müssen die den frommen Herzen [illegible] Herz —

– die Gott fromen Herzen

Es geht fürr gläubigen die fründen kommt offtmahls unter und

wann sie dann die traurer Nacht befällt so stirbt das Herz in Angst –

– und klagen. Doch ist's bald fällt sie unter der sich Verwandelt zu ihrem

Fall wann sie die trüg – – und Sorgen nagen und feindlich

trostlich anfangt Plan, so wird das Herz zu Lust und freudlich singen.

Entblicket mir ihr traurer Schatten entblicket mir ihr

trau – – – er Schatten mein Ge- sicht mein ge- –

– sicht will sich zu mir gat – – – – – – ten sein

liebt straffet – – sein liebt straffet – – – mich Verborgen

straffst mich Verborgen an mein Ge- fühl mein Ge- - fühl will

sich Zu mir gad- - - - - - - ter sein liebe straffst -

- mich Verbor- - - - - gen an Ja - Ja - Ja . Die

wi- - ne lie- bes Kuchs mädchen den sich mädchen sich = in minem

Herzen mädchen sich - in minem Herzen mein Herz ist ganz ver-

brand sein Zeig ist mir bekandt mein Herz ist ganz verbrand sein Zeig

ist mir bekandt - Gnädt - Gnädt - ver tag nacht bald

- her an ver tag nacht bald - Herau

Recit. Aria Da Capo

Und müssen Wir gloriostor - - ben

storben gloriostor - ben stor - ben stor - - ben Jab Grab der Tod

Falls mit nicht zwiglich grau - - gen gefangen Fäls der Heyland

Hosanna Davids Sohn gewüsst der Heyland Hosanna Davids Sohn ge-

wüsst gewüsst für diesen Trost so grosser Held H. Jesu Christ die alle Mal

Halleluja halleluja Derowollen wir mit grösser Fleiß erheben

Amen Amen mit Fleiß Halleluja halleluja

Ihm Herrlichkeit — muß das Lied immer wieder aufgehen

piano. — forte. — piano. — forte.

muß so — immer wieder aufgehen — immer p

piano. — forte. — piano.

immer p — Ihm Herrlichkeit — muß das Lied immer

wieder aufgehen — piano. — forte. — piano.

immer p — immer p — immer p

piano. — forte. — piano.

w. Ehre = ihr ihr prangen Herz — p

piano. — forte.

w. Ehre = ihr ihr prangen Herz — p

Tenori: — Tenori. — C

ehria tai: — ehria tai:

prangen Herz = Herz.

Und muß der ehria Heiligkeit = Herz, prangen Heiligkeit.

Herr = Herr = Herr — piano. — der Grab = ihr

1. alto

Grab ihr Lob — Lieblich Ehrfurcht Herrlichkeit Herrlichkeit = Herr.

prangen Fall und Ehrfurcht prangen der Heiland

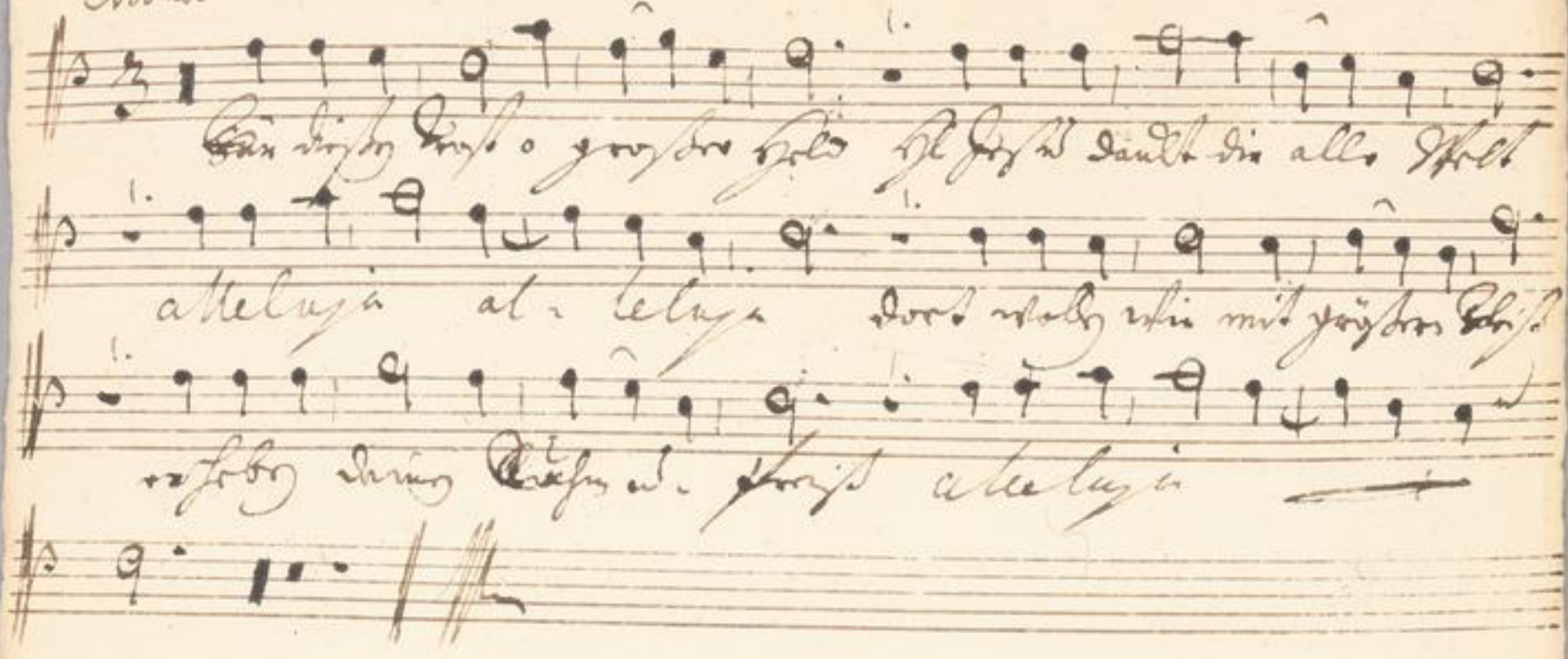
1. alto. — piano. — alto. — forte. — alto. — piano.

Ihr die Gnadenherrlichkeit der Heiland — Ihr die Gnade

= die Gnade: die Gnade Gnadenherrlichkeit.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-10/0046
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.




TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-10/0047
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Basso.



Dein Gnaden liest mir wieder auf gehen

imer imer imer

Dein Gnaden liest mir wieder auf gehen

imer imer mir fehlt es an trauren

Herzen mir fehlt es an frommen Herzen mir fehlt es an frommen

Recitativ

Herzen Ja frommen Herzen

Es muß dal Gnaden liest Zimmilen wen mir fliesen. Es sterbt mir

dal finster nist mir wärden wost den tag nist in betrachtung

Ziehen der Gnade Kostbarkeit wird auf den Zorn erkant Denn

Welt faßt dis wenn dis die Nacht mit schrecken überstreit den

Ganzen Rand soll deine liebe Märtyrer machen Verwahrt sie

sich Aufglaubt dein frommen liest wird die wild schöne Lasten

Gnad bleibt nist stell nist stell Verborgen Gnad

bleibt nist stell nist stell Verbor- - gen endlich kombt mit

kombt den groß- Morgen da die lobnt kommt tag! Ge- - nad

bleibt nist stell nist stell- Verborgen endlich kombt endlich

Komt ihr frohe Morgen da die Sonne tagt

Da die Sonne tagt

= wie wird bey ihrem blicken bey ihrem blicken sie all die Sünd

mein sorg — — — — erquicken das die Nacht

Der Angst geplagt das die Nacht die Nacht — —

Da Capo

— — — Der Angst — — geplagt.

Dann erzagt in aller Noth nur auf sein aufgehn wird Hülf werden

Und müssen wir gleich hier — — — leben und müssen

wir gleich hier — — ben das Grab das Grab der Tod soll uns

ewiglich nicht ewiglich gefan — — — — allw. gefangen halten

soll die Gruft gewinnen die Hölle

day:

soll die Gruft die Gruft — die Gruft ge

winnen Wer an ihn glaubt in dieser Zeit der

wird zur Seligkeit sein zum Licht in neuer Kraft gelangen

für diesen trost o groß Gott Herr Herr Dank dir

alle Welt Halleluja Halleluja dort wollen wir mit

größern fleiß erheben deinen Namen Preis

Halleluja Halleluja