

LA PRIÈRE ET LES PLEURS



PR. 2^f 50.

PR. 2^f 50.

Paroles d'Emile BARATEAU

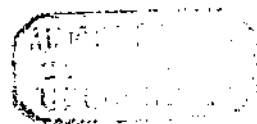
MUSIQUE DE

ÉMILE DURAND

Du même Auteur :

<i>Chanson de la Jeune Fille</i>	<i>Vers le Ciel</i>	<i>Félicités de ma Misère</i>
<i>Petite Magloire</i>	<i>Le Cœur revient au Cœur</i>	<i>Un Jour de Vendange</i>

Paris, AU MÉNESTREL, 2^{bis} rue Vivienne, HEUGEL et C^{ie} Editeurs-Libraires.
pour la France et l'Étranger.



LA PRIÈRE ET LES PLEURS!

MÉLODIE.

Paroles de
ÉMILE BARATEAU.



Musique de
ÉMILE DURAND.

Andante non troppo lento.

CHANT. *p* A - lors que l'on est

PIANO. *ff*

seul, dans la nuit, le si - len - ce, Que l'on prie, en pleu -

- rant, vers Dieu, le cœur sé - lan - ce; Et ce - lui qui nous

voit, qui peut nous con - so - ler, Ce Dieu, tout de bon -

marcato.

- té nous entend, nous en - tend, — sans par - ler!... Oui, quand l'âme — est flé-

tremolo.

- tri - e, U - ne larme, en tombant, pour nous, bien sou-vent, pri - e Mieux

que ne font nos voix.... La pri - ère — et les pleurs, — ah!

pp

— c'est pri - er deux fois! — La pri - ère — et les pleurs, — ah!

f

— c'est pri - er deux fois!

rall.

f a tempo.



LA PRIÈRE ET LES PLEURS.



Andante non troppo lento.

1^{er} COUPLET.

A — lors que l'on est seul — dans la nuit, — le si — len — ce,
 Que l'on prie, en pleu — rant, vers Dieu, le cœur sé — lan — ce; — Et ce — lui qui nous
 voit, qui — peut — nous con — so — ler, — Ce Dieu, tout de bon — té, nous entend, nous en —
 tend, — sans — par — ler!... Oui, quand l'âme est flé — tri — e, U — ne larme, en tombant, pour nous,
 bien souvent, prie Mieux que ne font nos voix... La pri — ère — et les pleurs, — ah! —
 — c'est prier deux fois! — La pri — ère — et les pleurs, — ah! — c'est pri — er deux fois! —

2^{me} COUPLET.

Plus la douleur est grande, inces — sante — et fé — con — de, Plus on doit la ca —
 — cher aux yeux mo — queurs du mon — de; — Dieu ne deman — de pas qu'on l'im — plo — re tout
 hant; — Les — poir — en lui, voi — là, voi — là — ce qu'il lui faut... Oui, quand l'âme est flé — tri — e

3^{me} COUPLET.

Le — muet, en pri — ant, — ainsi que nous, — le tou — che; Ce — pendant, il ne
 sort nul ac — cent de sa bou — che... — Et priât — on dans l'ombre, à l'é — cart — du saint lieu, — La pri —
 — è — re suf — fit, la priè — re suf — fit pour arri — ver à Dieu!.. Oui, quand l'âme est flé — tri — e,