

III

Un niño llora.

Poesía de
JUAN ZORRILLA DE SAN MARTÍN

Música de
ALFONSO BROQUA
Op. 3.

Lento

SOPRANO

Un niño llo - ra. —

Lento
♩ = 66

PIANO

Sus va - gidos se o - yen Del bos.queen el se -

- cre - to, U - ni.dos á las voces de los pá.jaros

cresc.

Que cantan en las ra - mas de los

f

cei - bos.

cresc. f

Primo (Misterioso)

p

Le llaman Ta - ba - ré. Na - cióu - na no.che ba - joel

Primo

p

obs.cu - ro te - cho En que el indio guar - da - ba á la cau - ti - va

dim.

En el tu - pi - do bosque de los cei - bos.

Animado

Le lla-man Ta - ba - ré.

Animado
♩ = 138

pp

pp

Na - ción en el bos - que De Ca - ra - céel gue - rre - ro;

delicado

Habro ta - do en las grietas del se - pulcro Un li - rio a ma - ri - llen - to.

pp

rit. rit.

Son-ri-sa del do-lor, hi-jo del al-ma, ¡Al-ma de mis re-

-cuer - dos! Lo lla-ma-ba gi-mien-do la cau-

rit. dim.

-ti - va Al es-tre - charlo en el ma-ter-no pe - cho.

dim.

rit.

Andante

Y al en-to-nar los cán-ticos cris-tia-nos Para arullar sus ue-ño:

Andante

♩ = 72

accel. *f dim.*

Los can - tos de Be - lén que al fin es - cu - cha

muy tranquilo

La so - le - dad ca - lla - da del de - sier - to.

Ped. * Ped. *

Andante *p*

Los es - cu - chan las dul - ces al - bo - ra - das,

Andante *p*

Los bal - bucian los e - cos, Y, en las

p

rubato

tardes que sa - len de los bos - ques, An - da con

e. llos so. llo. zan. do el vien - to.

Religioso

f

Ped. *

dulcemente

Són los cantos cris - tianos, impreg.

f *p*

Ped. * Ped. * Ped. *

- na. dos Dei - no - cencia y mis - te - rio,

Que a - ca - so a - que - lla tier - ra en - gen - dró un

Delicatamente

dí - a, Co - mo se sien - te el be - so de un en -

pp

- sue - ño.

ppp

- sue - ño.

p

pp