

# Ach Gott vom Himmel sieh darein

GWV 1106/42 (1742)

Christoph Graupner

Chorale: Martin Luther (1524)

## Opening Chorale

The musical score is arranged for Violin I, Violin II, Viola, Soprano, Alto, Tenor, Bass, Basso, and Organ. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The organ part is written in two staves. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) enter in the fourth measure with the word "Ach". The Basso and Organ parts have a "6" marking above the first note in the fourth measure, indicating a sixteenth note. The organ part includes a trill (tr) in the fourth measure.

EDITION KRAM

5

Vln. I *tr*

Vln. II

Vla.

Sop.  
Gott vom Him - mel sieh dar - ein,

Alto  
Gott vom Him - mel sieh dar - ein,

Ten.  
Gott vom Him - mel sieh dar - ein,

Bass  
Gott vom Him - mel sieh dar - ein,

Basso  
Gott vom Him - mel sieh dar - ein,

Org.

6/4 6/4 5/3 6 6/4 #

7

Vln. I *tr.*

Vln. II

Vla.

Sop.

Alto

Ten.

Bass

und lass dich des er - bar - men,

und lass dich des er - bar - men,

und lass dich des er - bar - men,

und lass dich des er - bar - men,

Basso

Org.

Figured Bass notation for Organ and Bassoon:

- Measure 1:  $\frac{6}{4+}$   $\frac{2}{2}$  6 #6
- Measure 2:  $\frac{6}{4}$  #
- Measure 3: 6  $\frac{6}{4}$  7
- Measure 4:  $\frac{6}{4}$  #



13

Vln. I

Vln. II

Vla.

Sop

Alto

Ten.

Bass

Basso

Org.

Heil - gen dein, ver - las - sen sind wir

Heil - gen dein, ver - las - sen sind wir

Heil - gen dein, ver - las - sen sind wir

Heil - gen dein, ver - las - sen sind wir

6 6/4 # 6 4+ 2 6 #6 6 4 # 6 6/4 7

6 6/4 # 6 4+ 2 6 #6 6 4 # 6 6/4 7

16

Vln. I

Vln. II

Vla.

Sop

Ar - men; Dein

Alto

Ar - men; Dein

Ten.

Ar - men; Dein

Bass

Ar - men; Dein

Basso

Org.

6/4 # 6/4+ 2 6 6/4+ 2 6 6 #

19

Vln. I *tr*

Vln. II

Vla.

Sop.  
Wort lässt man nicht ha - ben wahr,

Alto  
Wort lässt man nicht ha - ben wahr,

Ten.  
Wort lässt man nicht ha - ben wahr,

Bass  
Wort lässt man nicht ha - ben wahr,

Basso  
5 6 # 5 3 6 6/4 # 6 6/4 # b7

Org.  
5 6 # 5 3 6 6/4 # 6 6/4 # b7

21

Vln. I *tr*

Vln. II

Vla. *tr*

Sop.

Alto

Ten.

Bass

Der Glaub' ist auch ver -

Der Glaub' ist auch ver -

Der Glaub' ist auch ver -

Der Glaub' ist auch ver -

Basso

6 4 5 3

Org.

6 4 5 3

23

Vln. I *tr*

Vln. II

Vla.

Sop  
lo - schen gar, bei

Alto  
lo - schen gar, bei

Ten.  
lo - schen gar, bei

Bass  
lo - schen gar, bei

Basso

Org.

6 7 6/4

25

Vln. I *tr*

Vln. II

Vla.

Sop  
al - len Men - schen Kin - dern.

Alto  
al - len Men - schen Kin - dern.

Ten.  
al - len Men - schen Kin - dern.

Bass  
al - len Men - schen Kin - dern.

Basso

Org.  
5/3 6 #6 6/4 #

27

Vln. I

Vln. II

Vla.

Sop.

Alto

Ten.

Bass

Basso

Org.

Figured Bass Notation:  $\# \frac{\#6}{4}$ ,  $\#6$ ,  $\frac{6}{4+}$   $\frac{2}{2}$ ,  $6$ ,  $6$ ,  $\frac{6}{4}$ ,  $\#$