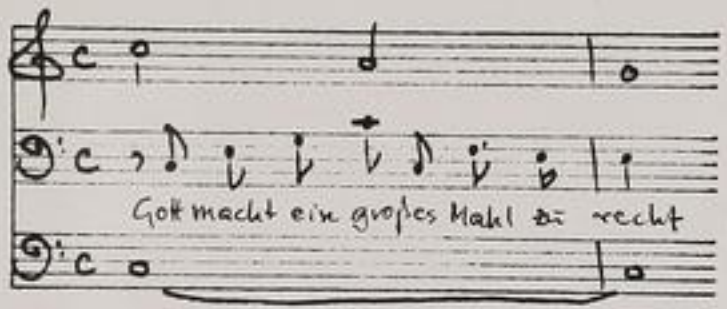
Graupner,Christoph (1683-1760) **BRD DS Mus.ms 452/25**

Gott macht ein großes Mahl/ zu recht/a/2 Violin/Viola/Canto/ Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.2.p.Tr./1744./ad 1739.



Autograph Mai 1744. 35 x 21,5 cm.

partitur: 4 Bl. Alte Zählung: Bogen 3 und 4.

11 St.: C,A,T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc.
1,1,1,1,2,2,1,1,1,1,2 Bl.

Alte Sign.: 172/34. Text: Johann Conrad Lichtenberg,1739.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-25/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Mus 452/25

Gott macht mir grosse Freude zu wissen, den Menschen sollen Gäste

172

1744,25

3A

Partitur

31. Jahrgang. 1739.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-25/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fr. 2p F. 1729.

J. D. S. A. May: 1729. 3

Gott manifestirt gnädig Maß[e] und die Menschen gläubig sich wenden. Ehre, Lob, Preis und Dank

Singet mit freudigen Herzen und Stimm gütig ein. Das allerliebste Recht muß

Dankt für Gnade und geringe Ehr Lieb andre Dinge, ihr Menschen ach unbeständig Wesen!

Gott Lamm

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-25/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-25/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

gotter abomasse sole es nicht allen sagen, sondern aber gestorben. Gedenk und mit Leichtsinn

es ist gesagt, stell mich hin

Ich kann nicht mehr abgeschnitten

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-25/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-25/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-25/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-25/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chorale: v. d.

Da Capo.

Soli Deo

Gloria

172
34

Gott macht ein gnädig Alter
Zu macht &c.

a
2 Violin
Viola
Canto
Alto
Tenore
Basso

Fh. 2. p. Fr.
1744.
D 1779.

e
Continuo.

Continuo

Attacco Fuga

1mo

D. Capo

Choral.

Harmonie

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-25/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Capo

Chœur du Capo

Violino. 1.

pp accomp.

Gott mach

Gottes

pp

1.

2.

Capo Recitat

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-25/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1. Capol Recitat // Choral Capo

Violino. I.

pp. accomp.

Gott mast.

Gottes Hoffnung.

pp

1.

forte

Capo Recitat

Choral.

Warning voltus.

pp.

forte

lip.

forte

lip.

forte

Wig Fortsetzung.

lip.

forte

forte.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-25/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

fort.

pp.

D Capo || Recitat || Choral D Capo ||

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-25/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2.

allegro.

Gott unser Herr.

Gottes Ehre.

Capo.

Choral.

Capo Recitat.

Warum betrübst du dich.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-25/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

Capo || Recitat ||

Choral Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-25/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

pp. accomp.

Gott mucht es s.

gottes Sanftm s.

pp

pp.

Choral.

pp.

Da Capo Recitat: tacet

Maxima pp. ins s.

pp.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-25/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp. pp. pp. pp.

2. 1. 1.

D.C. Recitat. Choral D.C. Ultimo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-25/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Gott unser ein grosser

Gottes Furcht ist

Rapo

Recit:

Choral

Warum sollt ich

Allegro Moll ma p.

Fine

Recit:

Choral Da Capo

Violone.

Gott marschirt in Prozession.

Aria.

Gottlob Haydn.

Da Capo

Recit:

Choral.

Ermuntert euch.

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-25/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Lo+g i×vollüst+s.

Da Capo

Recit.

Choral
Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-25/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Recit Aria

Was verschliesse arme Menschen Kinder das sie das höchste Maß vor

pfmäßt. Was ist Was, alter Kinder ein Gott das mit der Zeit vergeht. Verblendete erwägt

das seine Maß was gibt uns Gottes Abendmaß, soll es nicht alles seyn ja alles

alles ist bereitet bedenkt was das bedeutet aus welch Geschenk stellt uns dies dar ein.

Ach

Warum soll ich das umfangen,
was soll ich denn o Welt verlassen,

was mir so bald verlassen muß,
mit deiner leichten Kosten Treu,

was mir nach abgekürzten Tagen
flüchtig mir gibt ihr eitlen Affen

braust mein Hirn Galle und Verdruß
lass mir das Eitelkeit Dorn und Hass

soll ich mir einen Himmel und Hölle
besitz ich Jesum nur allein

ein Wermuthsalz in Geiste legen.
ist alles was ich wünschen kann.

Ach Wollust — ung — ung — ihr ist — es ihr eitlen Güter

ihr ist — — es Güter mein Herz erwegt — mein Herz erwegt —

mein Herz erwegt — ein bess'res ein bess'res ein bess — — — res ein bessres

Gut Ach Wollust — ung — ung — ihr eitlen Güter ihr ist — — es

Güter mein Herz erwegt — mein Herz erwegt — ein bess — res —

ein bess — — res ein bessres Gut Was Jesus schenkt was

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-25/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Jesus schaut bringt Trost - bringt trost - und fern - - -

- de trost und fern - - de die An - - muth die An -

muth deiner süssen deiner süssen Weyde die macht mich

satt - und voll genug die An - - - muth deiner süssen deiner süssen

Weyde die macht mich satt - und voll - genug voll - genug

Da capo Recit.

Choral Was Gott thut das ist wohl gethan Da capo tw.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-25/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

Warum soll ich dich denn umfangen
Und hab ich dem Welt zu schaffen
Komm
Komm mir nur abgelechzten Frangen
Eron
Flieh hin und gib sie deinen Affen
Und Herzens,
Herz und Hosen,
Soll ich mir einen Dunst und Possen
Besitz ich Jesum nur allein
Heilges Geistes Feyer
Und Ihr wünschen mir.

Und ist so bald verlassen
Mit deiner linksten Rosen
Brausewig Fürst
Lass mir die Ernehrt
Ein Possenspiel
Ist alles

Tenore

Recit. | Aria | Recit.

Warum sollt ich doch das empfangen
Wohl hab ich dem Adel zu schaffen
was ich so bald verlassen muß
mit deiner liebsten Rosen Cron
was mir nach abgetrichten
flicht sie und gibt sie deinen
Granaten
Crafften
bräust mein Hirn wie Donner
laß mir die Cron ab von der Stirn
setzt ich mich
besitz ich Gott
Lust und Stern
mir allein
ein Himmel Freuden Geister seyn.
ist alles was zu wünschen mein.

Aria

Ich bin ein Himmels Genosse Gottes da hab ich allen Überfluß und
bin ich gleich der Welt ein Verachtes Spott, weil ich mein Glücke nicht ge-
fällt. Wo ich bin da wird und muß wohl Gott und Heyde stehen, wenn ich in jenen
Höfen ein Gast an Gottes Tafel bin. Mein Fest soll mir bald da sein.

Choral Was hab ich dem o Welt, Klavier

Basso.

Gott macht ein groß Mahl zurecht, die Menschen sollen Gäste werden. sie ladet

sie durch seinen Knecht mit freundlichen Gebärden zu seinen Gütern ein, doch alle

viele stehen nein! ab dünkt sie dieses zu gering sie lieben andre Dinge, als Menschen

als wohl ihr so unbesonnen seyn.

Gottlos Trauf - ter schwört und gering er achtet ist ein Greul -

- - ist ein Greul - - der fal - lisch der fal - - lisch der

fal - - - lisch spricht. Gottlos Trauf - ter schwö - rt und gering er auf -

- - ter ist ein Greul - ist ein Greul - - der fal - lisch der

fal - lisch spricht. Alle Bos - - he alle Bosheit hier aufhören hier aufhören

wollen meinen armen Geist meinen armen Geist jetzt zu läutre Gal - -

- he zu läutre Gal - he werden weil mich Gott - - - - -

- he Liebe spricht weil mich Gott - - - - he Lie - be spricht

Recitat

Warum sollt ich doch das Angesicht
Wohl sehn in Angst und Not
Warum sollt ich mich nicht
Nach dem Trost umsehen
Wenn mein Herze bricht
Und mich lässet stehen
Wenn mein Herze bricht
Und mich lässet stehen
Wenn mein Herze bricht
Und mich lässet stehen

was ich so bald nicht
mit der Welt Schätzen
was ich so bald nicht
mit der Welt Schätzen
was ich so bald nicht
mit der Welt Schätzen

lassen muss,
Rosen Ehre,
lassen muss,
Rosen Ehre,
lassen muss,
Rosen Ehre,

was mir mag abgetrocknen Thränen
flieht hin und gibt für Dornen
was mir mag abgetrocknen Thränen
flieht hin und gibt für Dornen
was mir mag abgetrocknen Thränen
flieht hin und gibt für Dornen

bringt
Last
bringt
Last
bringt
Last

arm an Ehre und Verstand,
mir der Trübsal Noth und Hohn,
arm an Ehre und Verstand,
mir der Trübsal Noth und Hohn,
arm an Ehre und Verstand,
mir der Trübsal Noth und Hohn,

soll ich nun einen Dienst und Schein
besitz ich Jesum nur allein
soll ich nun einen Dienst und Schein
besitz ich Jesum nur allein
soll ich nun einen Dienst und Schein
besitz ich Jesum nur allein

ein Schemel seiner Füsse sein.
ist alles was ich wünschen mein.
ein Schemel seiner Füsse sein.
ist alles was ich wünschen mein.
ein Schemel seiner Füsse sein.
ist alles was ich wünschen mein.

Recit || aria || Recit || Choral Nobis Jubilis Lapotte