~~1) Hall! mein Pabbeschl dasselbe~~
~~2) Ich wünsche die Abschalee~~
~~3) Wenn meine alte Singdrossel Hopp~~
4) Hmm! ich sehe Lieb die Nacht deine Gemeinde

168.

Mus 456/1

3.

1

Partitur

M: Januar 1735. 27ten Lection.

n. 1. post Epiph: ad 1735.

J. N. J. M. Jan: 1735.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-01/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-01/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-01/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chorus. Die Felder sind mit Korn angefüllet, es schreyen u. alles jauchzet. Ps.

angenehm ist schöner Frühlingszeit wenn alles um uns lustig grünet. Es ist ein Lust wie Gottes Hand uns segnet

schöne Kinder haben. und Kinder sind der beste Segen unter den Geschenken die Gott uns giebt. Ps. 127.

sehen. auf manche mancherley Art in allen Häusern schön.

Largo

Arie

Zarte Zucht

gutes

Zarte Zucht

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-01/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-01/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

mal,

Zugle

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-01/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

168

3.

Sonata Sola Cuoco del Stände
Domus Hanschb &.

a
2 Violin
Viola
Alto
Tenore
Basso
e
Continuo.

Du. 1. p. Epiphan:
1748.
a
1755.

Continuo

Herr ist Lobr.

Recit:

Largo

Mein Herzland

Largo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-01/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

D. Capo

Recit:

Largo

Choral

Choral.

Largo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-01/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Recitat

Largo

Min Geyland.

Largo.

Recitat.

Zart Zuhige.

volti subito

Choral.

Kunst Lust nicht.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-01/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Recit

Largo

Recitat

Largo

volti subito.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-01/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral

Komt laat ons

Violino 2.

Recitat

Largo

Zarte Liebe

Napol. Recit

volti subito.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-01/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Kunst Fuge muss.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-01/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

Herr ich Liebe.

Largo

Mein Herzland.

Largo.

Zarte Zärtlige.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-01/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

2. Da Capo

Choral. Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-01/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Herrin Jesu Christ,

Recit:

Largo.

Mein Freyland,

p. f. p. f. p. f. p. f.

p. f. p. f. p. f. p. f.

p.

Da Capo.

Recit:

Largo.

Da Capo

Choral.

Violone

Herr ich habe lieb.

Recit:

Largo.

Mein Freyland.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-01/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

Largo.

Zarte Zuhörer!

Choral.

Choral leise.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-01/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

2.

Kombt lasst uns den Herren lehren, kombt und lernet allzumahl,
Welche die sind, die gehören, in der rechten Christen Zahl:

Die bekennen mit dem Mund, glauben fest von Herzen Grund,

und bemühen sich darneben, from zu sein die weil sie leben.

Tenore.

Dictum

Wann Gottes Tempel offen stehet, u. auf sein Wort im Schwange geht:

wann keine Unruhe Zeiten, die Andacht der Gemeinen stört, wer sollte da nicht eine

Wohlthat nennen? und ob man gleich von allen Enden frembde Rotten hört, was ist, sie=

he wird man die Thore bauen. Ein weiser nimmt mit Dank und freuet an, wenn

er, wie sonsten im Hochheil. Tempel, nur andere Gläubigen Tempel, aus äußerlich den

Thoren im stillen dienen kan.

Largo.

Mein Heyland geht selbst zum Tempel, ist thue auf — mach stille

mach stille, mein Heyland geht selbst zum Tempel, ist thue auf —

mach stille mach stille. Ob man gleich mit blutigen Händen, den Ort samt ihrem

Altar schänden, mein Herz nimmt keinen Theil, nein, — an ih — rem

Greul, mein Herz nimmt keinen Theil, — an ih — rem Greul, so —

— so — bleibt — — mein Hirte Gott.

Recitat. Aria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-01/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Komt laßt uns unsre Herren loben, komt und kommet alle Fromme,
welche sie sind, die gehören, in der rechten Christen Zahl,

sie bekennen mit dem Mund, glauben fest von Herzens Grund, und be-

weisen sich darneben, fromm zu seyn die weil sie leben.

1735
48.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-01/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

4.

Herr, ich habe lieb die Stätte deines Hauses, und den Ort

da deine Ehre wohnet, da man höret die Meine Ich dan - Kund,

da man höret die Meine Ich dan - Kund, da man pre - dige alle Meine

Wunder alle deine Wunder.

Recitat Aria

O schöne Gottesdienste gestim

willig seid den Dienst des Herrn zu vollbringen. Die Eltern sind mit Freude angefüllt. Ihr seht

in allen guten Dingen, auf welchen ihnen Unterthan. Wie angenehm ist solche Eintracht

Dank muß dem, der sich des müssen kann. Christ im Noth und Gottes Hand, wenn Eltern

fromme Kinder haben. Und Kindern sind da große Gaben, wenn ihren Eltern sie ihre

Söhne, der Gottesfurcht und Tugend pflegen. Als möchte man solch Bild in allen Häusern sehn.

Largo

Zarte Zwei - gen werden rei - - - - che Früchte zeigen, wenn der

Baum - - gutar - tig ist, Zarte Zwei - gen werden rei -

p. - - f. - - p - che Früchte zeigen, wenn der Baum -

- gutar - - - tig ist.

Zeigt dah al- tar meine Freyund, auf- so wird an Zar- tar

Freyund, so wird an Zartar- so wird an Zar- tar Freyund, Gottab Dar-

- gen Gottab Dar- - - gen nicht vermißt. Capo

1. Komt laßt uns der Herren lehren, komt und lernet alle Fromme
welche die sind die gehören in der rechten Christen Zahl

die bekennen mit dem Mund, glauben fest von Herzens Grund und be

weisen sich darneben from zu seyn die weil sie leben.