

Rosette, pour un peu d'absence.

CHANSONNETTE.

BAILLIF.

DALVIMARE.

Allegretto.

PIANO

1^{er} COUPLET.

Roset - te, pour un peu d'ab - sen - ce, Vo - tre cœur vous a - vez chan -

2^d COUPLET.

Tandis qu'en pleurs jeme con - su - me, Mau - dis - sant cet é - loi - gne -

- gé! Et moi, sa - chant votre in - cons - tance, Le mien au - tre - part j'ai ran -

- ment, Vous qui n'ai - mez que par cou - tume, Ca - res - sez un nouvel a -

-gé. Jamais plus beauté si lé - gè - re Sur moi tant de pouvoir n'au -
 -mant. Ja - mais girouet - te lé - gè - re Auvent si - tôt ne se - vi -

- ra. Nous ver - rons, vo - la - ge ber - gè - re, Qui pre - mier s'en repen - ti -
 - ra. Nous ver - rons, vo - la - ge ber - gè - re, Qui pre - mier s'en repen - ti -

- ra! Nous ver - rons, vo - la - ge ber - gè - re, Qui premier s'en repen - ti - ra!
 - ra! Nous ver - rons, vo - la - ge ber - gè - re, Qui premier s'en repen - ti - ra!

5^e. COUP. Où sont tant de promes - ses sain - tes, Tant de pleurs versés en par -

4^e. COUP. Jamais ce - lui qui me rem - pla - ce Ne vous ai - me - ra tant que

FIN.

- tant? Est-il vrai que ces tris - tes plaintes Sortis - sent d'un cœur in - cons -

moi, Et cel - le que j'ai - me vous pas - se De beau - té d'amour et de

-tant Dieux que vos ê - tes menson - gè - re! Maudit soit qui plus vous croi -
 foi Gardez bien votre a - mitié neu - ve, La mienne plus ne va - rie -

-ra! Nous ver - rons, vo - la - ge ber - gè - re, Qui pre - mier s'en re - pen - ti -
 -ra! Et puis nous verrons à l'é - preu - ve Qui pre - mier s'en re - pen - ti -

-ra! Nous verrons, vola - ge bergè - re, Qui premier s'en repen - ti - ra!
 - ra, Et puis nous verrons à l'é preu - ve Qui premier s'en repen - ti - ra!