

37

S. 37°

a due

Marcello.

53.

5 53 XXXVII

Salmo Trigesimo sextimo
a Due

Canto a Alto

Del Sig. Benedetto Marcello
Mouile Veneto

Domine, ne in furore tuo arguas me &c

Solo

Lento

Si = = gnor quando la fiamma
 Si = = gnor quando la fiamma

del giusto tuo fu = ror ar = = d'ed av = vampa ar = = d'ed av = vampa
 del giusto tuo fu = ror ar = = d'ed av = vampa ar = = d'ed av = vampa

questo tuo ser vo af = flit = = to deh non ri = = sen = der
 questo tuo ser vo af = flit = = to deh non ri = = sen = der

Volto

Tutti

no la tua tre = = men = = da i = = rati muo =

no la tua tre = = men = = da i = = rati

= va a casti = gar a casti = gar miei sal = =

muo = = va a casti = gar miei sal = =

li *Solo* no la tua tre = = men = = da is

li *Solo* no la tua tre = = men = = da i = = rati

Handwritten musical score for the first system, featuring three staves. The lyrics are: = rati nuo = va a casti = gar miei falz. The notation includes vocal lines with lyrics and a basso continuo line.

Handwritten musical score for the second system, featuring three staves. The lyrics are: *Tutti* li a casti = gar miei falli. The notation includes vocal lines with lyrics and a basso continuo line.

Handwritten musical score for the third system, featuring three staves. The notation includes vocal lines and a basso continuo line, with some wavy lines indicating a cadence or end of a section.

Volte

Adagio

Solo

Gia dentro al cor lo tuo saett' ardenti si - se mi stanno

o la sua destra ogn'ora vindice delle colpe queste sono mie

Solo

membra inferno e la - se del tuo Regno all'as -

petto parte alcuna non o'è nel corpo mio Or Sena sia ne l'alto go

= don porci peccati = cal - pa - ce tranquilla

Segue Subito

L'ho vegg' i=0 già sormontar mi il'

L'ho vegg' i=0 già sormon=

capo miei niqui = sa = di e cofi gra = =

tarmi il ca = po mio i = niqui = fadi d'al loro

Tutti

= vi gra = = vi so = = = no solo

pefo de m'oz = sieme d' Stan = = ca reggerfi più non

Tutti

Solo

reggerfi pù non può l'af = flitta sal =
 può l'af = flitta salma l'af = flitta sal =

Tutti

ma *Tutti* d'al loro peso d'm'op = flime e stan = ca
 = ma e così gra = = vi gra = = vi so = = no

Solo

reggerfi pù non può l'af = = flitta salma l'af = flitta sal = = =
 reggerfi pù non può l'af = flitta sal = = =

ma l'af - - flitta sal - - - - ma
 - - - - - ma l'af - flitta sal - ma

Solo
 o già tornan di nuovo sol per ca = gion
 Solo sol per ca = gion di

di ma sol = teya el = tre = - - ma a impubri = - - dir
 ma sol = teya el = - - - - - tre ma a impubri =

Voltri
5

le mal ser = ra = = = = te piagre
 dir le mal ser = rate piagre o già tornan di

Tutti
 Sol per ca = gion di mia ~~sta~~ teya e = = tre ma
 nuovo Sol per ca = gion di mia Sol = teya e = = tre = ma

a impatti = dir le mal ser = rate piagre le
 a impatti = = dir le mal ser = ra = = = = te piagre

mal ter-ra-te pia-
 le mal terra-te pia-

ghe
 = = = ghe

Largo
Solo
 Sol'a tanto mi-feria onde co-
 Sol'a tanto mi-feria onde co- per to io so =

Tutti

perto io so = = = = no io mi fo cur = = so tanto

no io mi fo curvo io mi fo cur = so de

Tutti

de' tocca la mia faccia il suo = lo de' tocca la mia faccia il

tocca la mia faccia il suo = = = = no tanto de' tocca la mia

Solo

suo = = = = lo e con lagrima: mare Solo e con strida do =

faccia il suo = lo e con lof = = piri

len = = ti quel dol d'el cor mi ro = do io vo spiegan = =
 quel dol d'el cor mi ro = = do io vo spiegan = = = do io vo spiegan =

Piano
 do e con sof = pirit quel dol d'el cor mi ro =
 do e con lagrim'a = mare e con strinudo = = len = = = ti quel

do io vo spiegan = = do io vo spiegan = do
 dol d'el cor mi ro = do io vo spiegan = = do

Segue

[Signature]

Al
 Tal nello reni mie calor s'accende c'ogn'altra

parte no divent' infer = = = ma o la miseria mia giunta all'estremo

onde del cor il pianto fa di io ruggico, come suol le = onde che da mortali acuto

Solo
 qual sia punto Signor agl'occhi tuoi palese e aperto e' il mio de =

Sio nel t'è ad ogni il pianto onde la faccia a tutto // = ond io bagno

Largo

Solo

Tur = bato e pal = pi = tan = te ho il cor in pet =

to ho il cor in pet = to già già m'abban = dona la for = te = ja = mi =

a degli occhi miei più non è me co il lu = = me no no no

no degli occhi miei più non è me co il lu = = me no no no

cari i miei con = gion = = ti mi stan in fac = cia e mirano contenti con ma =

Siguo piacer lo mie - Sciagura lo me Sciaga - = = = = me color di più!

Stretti meo un tempo vi - vean m'abbando - na - = = = ro onde mioggio di di

vuol mia mor - te alla crudel vi - lensa esporto

quanti calunnie quante spargoni contro me vano ba -

- giò quante ad ogni mo - mento indontan frodi color di cercan solo i

17³

danni miei = = = Come Jordo, trattanto l'orecchio a lor non

aflo e quasi muto il labbro mio non sciol = = go Sono qual'com'

Deo dell'edito il senso abbia per = = duto e voce non abbia ond'all'in=

guirce altrai rif = ponda

Vobro

Adagio

Tu mia Speranza Sei tu esaudirai le miei
In così triste stato tu esaudirai le miei

mio pieto = = = so tu mia spe = ranza tu esaudirai
mio pieto = = so Speranza Sei le miei
mio pieto = = = so

Tutti

Som = = fe dip' i = = o deh non si

Allegro

Som = fe

veggan

ma = i non si veggan

non si veggan

dip'

i = = o deh non si veggan ma = = = i

mai

ma = = i

de' mali miei su = perbi i

non si veggan

ma = = i

Robi

Tutti

Handwritten musical notation for the first system. The vocal line (top staff) contains the lyrics: *miei re mi = = = = ci non si veggan ma = is ma:*. The piano accompaniment (middle and bottom staves) features a bass line with notes and rests, and a treble line with chords and melodic fragments.

Handwritten musical notation for the second system. The vocal line (top staff) contains the lyrics: *is ma = = is vaghi cotan = to delle mio ca =*. The piano accompaniment (middle and bottom staves) continues with bass and treble lines, including the lyrics *veggan ma = is* and *vaghi co = tanto delle*.

Handwritten musical notation for the third system. The vocal line (top staff) contains the lyrics: *dueto solo d'ad un Solo mio inciampo d'ad un solo mio*. The piano accompaniment (middle and bottom staves) includes the lyrics *mio ca = dueto* and *d'ad un solo mio in : ciampo d'ad un*.

inciampo allegro ed orgo = gio = so ahan le fron =
So = lo mio inciampo allegro ed orgo = gio = so ahan le

fronti ahan le *Quinto* *Radun solo mio inciampo*
fronti di ad un solo mio inciampo allegro ed

allegro ed orgo = gio = so ahan le fron =
orgo = gio = so ahan le fron =

fron - ti

Solo
ad ogn' affa - gello onde miei

Largo
Falli voglia punir la tua giustizia e - terna fonte o Si - gnora. Sotto por -
nir voglia punir la tua giustizia e - terna fonte Signora. Sotto

mia sotto per mi io so = = no a sotto = - per = mi io Sono
 per = mi io Sono a sotto per mi io so = = no

pronto ci = gnor a sotto = per = mi io Sono a sotto =
 pronto o signor a sotto = = per = mi a sotto = per mi io so = = no a sotto = per =

per mi io sono *sola* e sento ogn'or d'averti offeso il co = = re l'estre =
 mi io so = = no e sento o = gn'or d'averti offeso il co = = re l'estre =

ma doglia d'il consuma e se = me l'estrema doglia
 rema doglia d'il consuma e se = me l'estrema do: glia d'il

d'il consuma e se = me d'il consuma d'il consuma e
 consuma e pre = me d'il consuma d'il consuma e se =

Tutto
 pre *Tutto* d'il consuma d'il consuma e se = = = me
 = = = me d'il consuma d' il consuma e se me

Vivono o vivon lieti el numero e la.

forza di quei di un odio in- giusto nutrono contro me cres- ce cres-

ce e l'avanza. Epi pagan d'iniqua appa mer- cede il

Ben Dio loro feci e son le accuse e le ca- gioni dello signi ingiusto

c'altro miglior sentiero io signor voglio Deh mio Dio mio Si-

gnoro da me non ti par- tir sen'el tuo ajuto in meyo a tanti

quai deh non lasciar mi To soccorso mi festa e sicu =

reya

Solo poichè in to so = = lo è postro poi =

Allegro

De in *terris* postea *mia felici* = = ta *la mia salver* = ja *poire in*
de in *te* *so* = = = *lo e* *postea poire in* *te solo e*

te so = = = *lo e* *post* = = *ta poire in* *te solo e* *postea la*
postea la mia felici = = *ta la mia salver* = ja *poire* *la mia*

mia felici = = *ta la mia la mia* *salver* = = ja *poire in* *te solo e*
felici = = *ta la mia* *salver* = = ja *poi = de*

Tutti
Tutti

posta la mia felice = ta la mia salver = ga poi = die in
 te so = e = lo e' pos = ta poie in te solo e

te so = e = lo e' pos = ta poie in te solo e la mia
 posta la mia felice = ta la mia salver = ga poie in te solo e posta la

felice = ta la mia sal = ver = ga poie in te so =
 mia felice = ta la mia la mia salver = ga poi = die in te

Solo

lo è pos = ta poi = dre in te solo è pos = ta poi dre
 ta poi dre in te poi dre in te so = lo è pos = ta poi =

la mia felici = tà la mia salveza poi dre in te solo è
 D'in te solo è pos ta la mia felici = = ta la mia salves = = ga poi =

pos ta poi dre in te solo è pos ta la mia la mia fe =
 D'in te solo è pos ta poi dre in te solo è pos ta la mia felici = tà la mia

Tutti

lici = ta poi = dre in te So = lo e postu la mia felici = ta la mia

Salva = ga poi = dre in te So = lo e

la mia Sal = ver = ga la mia Sal =

postu la mia felici = ta la mia Sal =

ver = ga

ver = ga

Finis

