

*A Son Altesse Royale
Monseigneur le Prince Albert*

TE DEUM

à trois Chœurs
avec Orchestre et Orgue concertants

par

Hector Berlioz

Œuvre 22

Exécuté pour la première fois, sous la direction de l'auteur, par 900 musiciens, dans L'Église de Saint-Eustache, à Paris, le 30 Avril 1855

Instrumentation

Flûtes (4), Hautbois (4; 2^o = Cor anglais), Clarinettes (4; 4^o = Clarinette-basse en Si \flat), Bassons (4), Cors (4), Petit saxhorn suraigu en Si \flat à trois cylindres (1), Trompettes (2), Cornets à pistons (2), Trombones ténors (6), Ophicléide (1), Tuba (1), Timbales, Cymbales (4 ou 5 paires), Grosse caisse, Tambours avec les timbres (4), Harpes (12), Violons I (25), Violons II (24), Altos (18), Violoncelles (18), Contrebasses (16), Grand orgue.

Contents

1	Te Deum	2
2	Tibi omnes	25
3	Dignare	45
4	Christe, rex gloriæ	59
5	Te ergo quæsumus	87
6	Judex crederis	101
7	Marche pour la présentation des drapeaux	138

N° 1

Te Deum

Hymne

Hector Berlioz
(1803-1869)
Œuvre 22

Allegro moderato (♩ = 88)

A

1

Flûtes I, II (4)

Hautbois I, II (4)

Clarinettes I, II (4)
(en Ut)

Bassons I-IV (4)

Cor I, II (2)
(en Fa)

Cor III, IV (2)
(en Ré)

Trompettes I, II (2)
(en Ut)

Cornet à pistons I, II (2)
(en Sib)

Trombones ténors I-III (6)

Ophicléide (1)
et Tuba (1)

Timbales
(en Ut, Fa)

CHŒUR I
Sopranos (40)

Ténors (30)

Basses (30)

CHŒUR II
Sopranos (40)

Ténors (30)

Basses (30)

CHŒUR III
Trebles (600)
(Enfants)

Violons I (25)

Violons II (24)

Altos (18)

Violoncelles (18)

Contrebasses (16)

Grand orgue

Ped.

Ped.

con Ped.

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cor I, II (Fa)

Cor III, IV (Ré)

Tr. (Ut)

C. à p. (Sib)

Trb.

Oph. et Tb.

Timb.

Sopr.

Tén. I

Basses

Sopr.

Tén. II

Basses

Trebles III

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

Orgue

da-mus, te lau - da - - - mus, te lau - da - - - mus. *f*

Te De - um lau -

De - um lau - da - mus; te Do - mi - num con - fi - te - mur. Lau - da - - - mus, te De - um *f*

Te ve - ne - ra - tur om - nis ter - ra, te ve - ne - ra - tur -

ter - ra. Te De - um lau - da - - - mus.

a 4

a 2

29

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cor I, II (Fa)

Cor III, IV (Ré)

Tr. (Ut)

C. à p. (Sib)

Trb.

Oph. et Tb.

Timb.

Sopr.

Tén. I

Basses

Sopr.

Tén. II

Basses

Trebles III

Vns I

Vns II

Altos

Villes

Cb.

Orgue

Te ve - ne - ra - tur om - nis ter - ra, te

da - mus; te Do - mi - num con - fi - te - mur. Te lau - da - mus, te De - um, te lau -

lau - da - mus, lau - da - mus. Te ve - ne - ra - tur om - nis, om - nis ter -

om - nis ter - ra. Te lau - da - - -

Te De - um lau - da - mus;

f

f

f

f

f

D

35

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cor I, II (Fa)

Cor III, IV (Ré)

Tr. (Ut)

C. à p. (Sib)

Trb.

Oph. et Tb.

Timb.

Sopr.

Tén. I

Basses

Sopr.

Tén. II

Basses

Trebles III

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

Orgue

Flauti

om - nis ter - ra ve - ne - ra - tur. Te De - um_ lau - da - mus, te De - um_ lau -
 - da - mus, lau - da - mus te, te De - um_ lau - da - mus. Om - nis_
 ra, te ve - ne - ra - tur om - nis ter - ra, om - nis ter - ra,
 - mus. Om - nis_ ter - ra te
 Lau - da - mus te, te De - um_ lau - da - mus, te De -
 te Do - mi - num con - fi - te - mur. Te_ De - um lau - da - - mus, lau - da - mus_ te,

41

Fl.

Hb.

Cl. (Út)

Bns

Cor I, II (Fa)

Cor III, IV (Ré)

Tr. (Út)

C.à p. (Sib)

Trb.

Oph. et Tb.

Timb.

Sopr.

Tén. I

Basses

Sopr.

Tén. II

Basses

Trebles III

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

Orgue

Ped.

- da - - - - - mus. Te

ter - ra ve - ne - ra - tur. Te

om - nis - ter - ra te - ve - ne - ra - tur.

ve - ne - ra - - - - - tur. Te De - um lau - da - mus.

- um lau - da - mus, lau - da - mus. Te De - um lau - da - mus.

lau - - da - mus, lau - da - mus. Te De - um lau - da - mus.

div. unis. f

div. unis. f

8

E

48

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cor I, II (Fa)

Cor III, IV (Ré)

Tr. (Ut)

C.à p. (Sib)

Trb.

Oph. et Tb.

Timb.

Sopr.

Tén. I

Basses

Sopr.

Tén. II

Basses

Trebles III

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

Orgue

55

Fl. *f* a 4

Hb. *f* a 4

Cl. (Út)

Bns *f*

Cor I, II (Fa) *f* a 2

Cor III, IV (Ré) *f* a 2

Tr. (Út) *f*

C. à p. (Sib) *f* a 2

Trb. *f* a 2

Oph. et Tb. *f*

Timb.

Sopr. De - um lau - da - mus, te De - um lau - da -

Tén. I - te - mur, te De - um lau - da - mus; te Do - mi - num con - fi - te - mur. Te lau - da -

Basses - te - mur, te, æ - ter - num, æ - ter - num Pa - trem con - fi - te - mur.

Sopr. ra - tur. Æ - ter - num Pa - trem lau - da -

Tén. II ra - tur. Te De - um lau - da - mus. Te

Basses ra - tur. tur. Te

Trebles III ra - tur.

Vns I unis.

Vns II

Altos

Vlles div.

Cb.

Orgue

68

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cor I, II (Fa)

Cor III, IV (Ré)

Tr. (Ut)

C.à p. (Sib)

Trb. [a 6]

Oph. et Tb.

Timb.

Sopr.

Tén. I

Basses

Sopr.

Tén. II

Basses

Trebles III

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

Orgue

te - mur, te Do-mi-num con-fi-te mur. Te, æ - num - ter - num Pa - trem, -

mur; te De - um con - fi - te - mur. Te, æ - ter - - num, lau -

ra - tur. Te De - um lau - da - mus; te Do-mi-num con-fi - te - - mur.

Pa - trem om-nis ter - ra ve - ne - ra - tur. Te De - um lau - da - mus; te Do-mi-num con-fi - te - mur,

Pa - trem om-nis ter - ra ve - ne - ra - tur. Te, æ - ter - num Pa - trem lau -

Pa - trem om-nis ter - ra ve - ne - ra - tur. Te De - um, æ - ter-num Pa - trem, con-fi - te -

Pa - trem om-nis ter - ra ve - ne - ra - tur. Te, æ - ter - num Pa - trem

a 4

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cor I, II (Fa)

Cor III, IV (Ré)

Tr. (Ut)

C. à p. (Sib)

Trb. I a 2, II, III a 4

Oph. et Tb.

Timb. Baguettes d'éponge

Sopr. *p*

Tén. I *p*

Basses *p*

Sopr. *p*

Tén. II *p*

Basses *p*

Trebles III *p*

Vns I

Vns II *p*

Altos *p*

Vlles *p*

Cb.

Orgue

æ - ter - num Pa - trem, te lau - da - mus; te om - nis

da - mus, lau - da - mus, te De - um lau - da - mus;

Te, æ - ter - num Pa - trem, te om - nis, om - nis

te, æ - ter - num Pa - trem,

da - mus, lau - da - mus;

mur, te De - um, æ - ter - num Pa - trem, te om - nis, om - nis

Te, æ - ter - num Pa - trem, om - nis ter - ra

82

Fl.

Hb.

Cl. (Uti)

Bns

Cor I, II (Fa)

Cor III, IV (Ré)

Tr. (Uti)

C. à p. (Sib)

Trb.

Oph. et Tb.

Timb.

Sopr.

Tén. I

Basses

Sopr.

Tén. II

Basses

Trebles III

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

Orgue

p

p

pp

p

p

p

p

p

p

p

ter - ra ve - ne - ra tur, om - nis, om - nis

te om - nis ter - ra ve - ne - ra tur, om - nis, om - nis

ter - ra, om - nis ter - ra, om - nis, om - nis

om - nis ter - ra ve - ne - ra tur, om - nis ter - ra,

te om - nis ter - ra ve - ne - ra tur, om - nis, om - nis

ter - ra ve - ne - ra tur, om - nis ter - ra,

ve - ne - ra tur.

97

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cor I, II (Fa)

Cor III, IV (Ré)

Tr. (Ut)

C. à p. (Sib)

Trb.

Oph. et Tb.

Timb.

Sopr.

Tén. I

Basses

Sopr.

Tén. II

Basses

Trebles III

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

Orgue

da - mus, te De - um lau - da - mus, te

mus; te Do - mi num con - fi - te - mur. Te lau - da - mus, te De - um lau - da - mus;

te Do - mi - num con - fi - te - mur, te Do - mi - num con - fi - te - mur. Te æ - ter - num Pa -

da - mus,

[mf] Te De - um lau - da - mus.

- ra - tur, om - nis, om - nis ter - ra ve - ne - ra - tur.

f

f

a2

L

103

4

Fl. *f*

Hb. *f*

Cl. (Ut) *f*

Bns *f*

Cor I, II (Fa) *f*

Cor III, IV (Ré) *f*

Tr. (Ut) *f*
a 2

C. à p. (Si) *f*

Trb. *f*
a 6

Oph. et Tb. *f*

Timb. *f*

Sopr. De - um lau - da - mus, te De - um lau - da - mus; te Do - mi - num con - fi - te - mur. Te

Tén. I te De - um con - fi - te - mur, te Pa - trem con - fi - te - mur. Te lau -

Basses trem, te De - um lau - da - mus. Te om - nis ter - ra ve - ne - ra - tur,

Sopr. Te, æ - - ter - num Pa - trem om - nis

Tén. II Om - nis ter - ra te ve - ne -

Basses Te, æ - - ter - num Pa - trem om - nis

Trebles III Te, æ - - ter - num Pa - trem om - nis

Vns I *ff*

Vns II *ff*

Altos *f*

Vlles *ff*

Cb. *ff*

Orgue

109

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cor I, II (Fa)

Cor III, IV (Ré)

Tr. (Ut)

C. à p. (Sib)

Trb.

Oph. et Tb.

Timb.

Sopr.

Tén. I

Basses

Sopr.

Tén. II

Basses

Trebles III

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

Orgue

f

a 2

a 4

III

lau - da - mus.

da - mus, te lau - da - - - - mus.

te om - nis ter - ra ve - ne - ra - - tur,

ter - ra ve - ne - ra - tur; te lau -

ra - tur, te, æ - ter - num Pa - - - - trem, æ - ter - num

ter - ra ve - ne - ra - - tur, te om - nis, om - nis

ter - ra ve - ne - ra - - tur,

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cor I, II (Fa)

Cor III, IV (Ré)

Tr. (Ut)

C. à p. (Sib)

Trb.

Oph. et Tb.

Timb.

Sopr.

Tén. I

Basses

Sopr.

Tén. II

Basses

Trebles III

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

Orgue

117

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cor I, II (Fa)

Cor III, IV (Ré)

Tr. (Ut)

C. à p. (Sib)

Trb.

Oph. et Tb.

Timb.

Sopr.

Tén. I

Basses

Sopr.

Tén. II

Basses

Trebles III

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

Orgue

Ped.

Pa - trem ve - ne - ra - tur om - nis ter - - -

te De - - um ve - ne - ra - tur om - nis ter - - - ra.

ter - - - ra, te ve - ne - ra - tur om - nis ter - - -

ve - ne - ra - - tur, te ve - ne - ra - tur om - - nis ter -

om - nis - - - ter - ra ve - ne - ra - - - tur, te ve - ne -

Te De - um lau - da - mus.

20

123

N

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cor I, II (Fa)

Cor III, IV (Ré)

Tr. (Ut)

C. à p. (Sib)

Trb.

Oph. et Tb.

Timb.

Sopr.

Tén. I

Basses

Sopr.

Tén. II

Basses

Trebles III

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

Orgue

a 4

a 2

I a 2

II a 2

III a 2

mf

p

pp

prenez en Fa Sib

Te De - um_ lau - da - mus, te De - um_ lau - da - mus,

Te De - um_ lau - da - mus, te De - um_ lau - da - mus, te De - um,

-ra. Te De - um_ lau - da - mus, te De - um_ lau - da - mus. Te om nis

-ra. Te De - um_ lau - da - mus. Te om -

ra. Te De - um_ lau - da - mus. *p* *pp*

Om - nis_ ter - ra te ve - ne - ra - tur, om - nis_ ter - ra te ve - ne - ra - tur.

mf

p

p

p

Fl.

Hb.

Cl. (Út)

Bns

Cor I, II (Fa)

Cor III, IV (Ré)

Tr. (Út)

C. à p. (Sib)

Trb. ^{a 6}

Oph. et Tb.

Timb.

Sopr.

Tén. I *pp* te De - um lau - da - - - mus.

Basses ter - - ra ve - ne - ra - - - tur.

Sopr. nis - - ter - ra ve - ne - ra - - - tur.

Tén. II *p* Te om - nis - - ter - ra ve - ne - ra - - - tur... Te De - um lau - da - - - mus.

Basses om - - nis ter - ra ve - ne - ra - - - tur.

Trebles III

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

Orgue

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cor I, II (Fa)

Cor III, IV (Ré)

Tr. (Ut)

C. à p. (Sib)

Trb. I a 2
II a 2
III a 2

Oph. et Tb.

Timb.

Sopr. *pp*

Tén. I *pp*

Basses *pp*

Sopr. *pp*

Tén. II *pp*

Basses *pp*

Trebles III

Vns I *pp*

Vns II *pp*

Altos *pp*

Vlles *pp*

Cb. *p* pizz. arco

Orgue

P

143

Fl.

Hb.

Cl.
(Ut)

Bns

Cor I, II
(Fa)

Cor III, IV
(Ré)

Tr.
(Ut)

C. à p.
(Sib)

Trb.

Oph. et Tb.

Timb.

Sopr.

Tén. I

Basses

Sopr.

Tén. II

Basses

Trebles III

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

Orgue

ve - ne - ra - tur, om - nis ter - ra, om - nis

ve - ne - ra - tur, om - nis ter - ra, om - nis

ve - ne - ra - tur, om - nis ter - ra, om - nis

ve - ne - ra - tur, om - nis ter - ra, om - nis

ra ve - ne - ra - tur, om - nis ter - ra, om - nis

div. unis.

pp

un poco ritenuto

150

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cor I, II (Fa)

Cor III, IV (Ré)

Tr. (Ut)

C. à p. (Si \flat)

Trb.

Oph. et Tb.

Timb.

Sopr.

Tén. I

Basses

Sopr.

Tén. II

Basses

Trebles III

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

Orgue

ter - ra, om - nis ter - - ra ve - ne - ra - - tur.

ter - ra, om - nis ter - - ra ve - ne - ra - - tur.

ter - ra, om - nis ter - - ra ve - ne - ra - - tur.

ter - ra, om - nis ter - - ra ve - ne - ra - - tur.

ter - ra, om - nis ter - - ra ve - ne - ra - - tur.

Te ve - ne - ra - - tur. div.

div.

div.

unis.

pp *ppp* *ppp*

un poco ritenuto

div.

div.

div.

unis.

N° 2
Tibi omnes

Andantino (♩ = 50)

Hymne

Flûtes I, II (4)

Hautbois I, II (4)

Clarinettes I, II (4)
(en La)

Bassons I-IV

Cor I, II (en Mi)

Cor III, IV (en Si)

Trompettes I, II
(en Si)

Cornet à pistons I, II
(en La)

Trombones I-III (6)

Ophicléide et
Tuba

Timbales (La♯, Ré)

Grosse caisse

Cymbales
(4 ou 5 paires)

CHŒUR I

Sopranos

Ténors

Basses

CHŒUR II

Sopranos

Ténors

Basses

CHŒUR III

Trebles

Violons I

Violons II

Altos

Violoncelles

Contrebasses

Andantino (♩ = 50)

Orgue

Flauti



Orgue

8

Ped.....

26 **6 A Poco più animato**

17

Fl. *mf dolce* *mf*

Hb. *mf dolce* *mf*

Cl. (La) *mf dolce* *mf*

Sopr. I *mf*
 Ti - bi, ti - bi, om - nes An - ge - li, ti - bi Cœ - li et Po - te -
 pizz.

Vns I *mf* pizz.

Vns II *mf* pizz.

Altos *p* pizz. *p*

Vlles *mf* pizz.

Cb. *mf* pizz.

Orgue **Poco più animato** *mf*

B

26

Fl. *mf*

Hb. *mf*

Cl. (La) *mf*

Cor I, II (Mi) *mf*

Sopr. I *mf*
 sta - tes, Ti - bi Che - ru - bim et Se - ra - phim,
 CHEUR II

Sopr. II *mf*
 in - ces -

Vns I *mf* *p*

Vns II *mf* *p*

Altos *p* arco

Vlles *mf* *p*

Cb. *mf* *mf*

Orgue *mf* Ped.....

34 7 27

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Cor I, II (Mi)

Sopr. I
in - ces - sa - bi - li vo - ce pro - cla - mant:

Sopr. II
sa - bi - li vo - ce pro - cla - mant, in - ces - sa - bi - li vo - ce pro - cla - mant:

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

p

arco

p

41 **C**

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Sopr. I
Sanc - tus, Sanc - tus

Sopr. II
Sanc - tus, Sanc - tus

Vns I

Vns II

Altos

Vlles
div

Cb.

mf

mf

mf

p

D

46

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Sopr. I

Sopr. II

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

tus.

Sanc

tus.

tus.

Sanc

tus.

pp

pp

pp

pp

p

unis.

p

52

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Cor I, II (Mi)

Cor III, IV (Si)

Sopr. I

Tén. I

Sopr. II

Tén. II

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

mf

mf

cresc.

Sanc

tus.

De

us

Sa

ba-oth!

p cresc.

Sanc

tus.

De

us

Sa

ba-oth!

cresc.

Sanc

tus.

De

us

Sa

ba-oth!

mf cresc.

De

us

Sa

ba-oth!

poco cresc.

p

poco cresc.

div.

poco cresc.

poco cresc.

tr.

E

58

Fl. *f* *ff* tenuto

Hb. *f* *ff* tenuto

Cl. (La) *f* *ff* tenuto

Bns *f* *ff* tenuto

Cor I, II (Mi) *f* *ff* tenuto

Cor III, IV (Si) *f* *ff* tenuto

Tr. (Si) *mf* *ff* tenuto

C. à p. (La) *mf* *ff* tenuto

Trb. *mf* *ff* tenuto

Oph. et Tb. *mf* *ff* unis. tenuto

Timb. *mf* *ff* *p*

G. c. *f* (laissez vibrer)

Cym. *f*

Sopr. *f* *ff*
 Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra ma - jes - ta - tis glo - ri - æ tu - æ.

Tén. I *f* *ff*
 Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra ma - jes - ta - tis glo - ri - æ tu - æ.

Basses *f* *ff*
 Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra ma - jes - ta - tis glo - ri - æ tu - æ.

Sopr. *f* *ff*
 Ple - - ni sunt cœ - li ma - jes - ta - tis glo - ri - æ tu - æ.

Tén. II *f* *ff*
 Ple - - ni sunt cœ - li ma - jes - ta - tis glo - ri - æ tu - æ.

Basses *f* *ff*
 Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra ma - jes - ta - tis glo - ri - æ tu - æ.

CHŒUR III

Trebles III *f* *ff*
 Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra ma - jes - ta - tis glo - ri - æ tu - æ.

Vns I *f* *ff* tenuto

Vns II *f* *ff* tenuto

Altos *f* *ff* unis. div. unis. *ff* tenuto

Vlles *f* *ff* tenuto

Cb. *f* *ff* tenuto

mf cresc. *ff*

F

66

Cl. (La)

Bns

Cor I, II (Mi)

Cor III, IV (Si)

Timb.

Tén. I

Tén. II

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

Orgue

Ped

pp

mf

mf

mf

mf

mf

p

I

III

III

Ia 2

Te glo - ri - o - sus cho - rus A - pos - to - lo - rum,

Te Pro - phe - ta - rum

76

Fl.

Cl. (La)

Bns

Cor I, II (Mi)

Cor III, IV (Si)

Tén. I

Tén. II

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

G

Ia 2

p

poco f

poco f

poco f

mf

mf

p

I, III

Te Mar - ty - rum lau - dat can - di - da - tusex - er - ci - tus.

lau - da - bi - lis nu - me - rus, Om - nes, om - nes,

Fl. *mf*

Hb. *mf* I a 2

Cl. (La) *mf*

Bns I, III II, IV

Cor I, II (Mi) *p* *mf* I

Cor III, IV (Si) *p* *mf* III

Sopr. I *mf* in - ces - sa - bi - li vo - ce pro - cla - mant:

Tén. I *mf* in - ces - sa - bi - li vo - ce pro - cla - mant: *p* Sanc - - -

Tén. II om - nes ti - bi in - ces - sa - bi - li vo - ce pro - cla - mant: *p* Sanc - - -

Vns I *mf* pizz.

Vns II *mf* pizz.

Altos *mf* pizz.

Vlles *p* div. a 4

Cb.

91

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Sopr. I

Tén. I

Sopr. II

Tén. II

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

Orgue

p

Sanc - - - - - tus,

tus, Sanc - - - - -

p

Sanc - - - - - tus,

tus, Sanc - - - - -

Ped

96

Fl. *pp*

Hb. *pp*

Cl. (La) *pp*

C. à p. (La) *p* *f* *p*

Trb. *p* *f* *p*
a 3

Timb. *p*

G. c. *p*

Cym. *p*

Sopr. I *p*
Sanc - - - - - tus, Sanc - -

Tén. I *p*
-tus, Sanc - - - - - tus,

Sopr. II *p*
Sanc - - - - - tus, Sanc

Tén. II *p*
-tus, Sanc - - - - - tus,

Vns I *p* div. arco

Vns II *p* div. arco

Altos *mf* arco

Vlles *mf* unis.

Cb. *mf* pizz.

Orgue

101

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Cor I, II (Mi)

Cor III, IV (Si)

C. à p. (La)

Trb.

Timb.

G. c.

Cym.

Sopr. I

Tén. I

Sopr. II

Tén. II

Basses II

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

f *p* *f* *p* *f* *p*

cresc. *mf cresc.* *mf cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

tus, Sanc - - tus, De - us Sa - ba-oth!

Sanc - - - - tus, De - us Sa - ba-oth!

tus, Sanc - - tus, De - us Sa - ba-oth!

Sanc - - - - tus, De - us Sa - ba-oth!

De - us Sa - ba-oth!

J

107

Fl. *f* *ff* tenuto

Hb. *f* *ff* tenuto

Cl. (La) *f* *ff* tenuto

Bns *f* *ff* tenuto

Cor I, II (Mi) *f* *ff* tenuto

Cor III, IV (Si) *f* *ff* tenuto

Tr. (Si) *f* *ff* tenuto

C. à p. (La) *f* *ff* tenuto

Trb. *f* *ff* tenuto

Oph. et Tb. *mf* *ff* unis. tenuto

Timb. *mf* *ff*

G. c. *ff*

Cym. *ff* (laissez vibrer)

Sopr. *f* *ff*
Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra ma - jes - ta - tis glo - ri - æ tu - æ.

Tén. I *f* *ff*
Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra ma - jes - ta - tis glo - ri - æ tu - æ.

Basses *f* *ff*
Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra ma - jes - ta - tis glo - ri - æ tu - æ.

Sopr. *f* *ff*
Ple - ni sunt cœ - li ma - jes - ta - tis glo - ri - æ tu - æ.

Tén. II *f* *ff*
Ple - ni sunt cœ - li ma - jes - ta - tis glo - ri - æ tu - æ.

Basses *f* *ff*
Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra ma - jes - ta - tis glo - ri - æ tu - æ.

Trebles III *f* *ff*
Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra ma - jes - ta - tis glo - ri - æ tu - æ.

Vns I *f* *ff* tenuto

Vns II *f* *ff* tenuto

Altos *f* *ff* unis. tenuto

Vlles *f* *ff* tenuto

Cb. *f* *ff* tenuto

arco

115 **10** a 4

Fl. *mf*

Hb. *mf*

Cl. (La) *mf*

Bns *mf* a 4

Cor I, II (Mi) *mf* a 2

Cor III, IV (Si) *mf* a 2

Timb.

Basses I Te per or - bem, per or - bem ter - ra - rum

Basses II

Vns I *p*

Vns II *p*

Altos *p*

Vlles *mf*

Cb.

Orgue

Ped

123

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Cor I, II (Mi)

Cor III, IV (Si)

C. à p. (La)

Trb.

Basses I

Basses II

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

poco più f

mf

f

a 3

sanc - ta con - fi - te - tur Ec - cle - si - a, Pa - trem im - men - sæ

Pa - trem im - men - sæ

L

129

Fl. *I a 2* *pp* *mf*

Hb. *I a 2* *pp* *mf*

Cl. (La) *II a 2* *mf*

Bns

Cor I, II (Mi)

Cor III, IV (Si)

C.à p. (La)

Trb.

Basses I *p* *pp*
 ma - jes - ta - tis, ve-ne-ran - dum tu - um ve - rum et u-ni-cum Fi - li-um,

Sopr. II *pp* *mf*
 et u-ni-cum Fi - li-um, sanc - tum

Basses II *p* *pp*
 ma - jes - ta - tis, ve-ne-ran - dum tu - um ve - rum et u-ni-cum Fi - li-um,

Vns I

Vns II

Altos *mf*

Vlles *pp* *mf*

Cb.

137

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Cor I, II (Mi)

Cor III, IV (Si)

Tr. (Si)

C.à p. (La)

Trb.

Timb.

Sopr.

Tén. I

Basses

Sopr.

Tén. II

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

f

f

f

p

f

f

f

f

ff

ff

mf

p

ff

mf

p

ff

mf

p

ff

pizz.

f

pizz.

f

pizz.

f

unis.

poco f

f

pizz.

f

Sanc - tus, —

Sanc - -

sanc - tum quo - que pa - ra - cle - tum Spi - ri - tum. Om - nes ti - bi pro - cla - mant: Sanc - -

quo - que pa - ra - cle - tum Spi - ri - tum. Om - nes pro - cla - mant: Sanc - tus, —

Om - nes ti - bi pro - cla - mant: Sanc - tus, —

sanc - tum quo - que pa - ra - cle - tum Spi - ri - tum. Om - nes ti - bi pro - cla - mant: Sanc - -

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Cor I, II (Mi)

Cor III, IV (Si)

Tr. (Si)

C. à p. (La)

Timb.

Sopr.

Sanc - - tus, Sanc - - tus, Sanc - tus, Sanc - -

Tén. I

tus, Sanc - - - - tus, Sanc - -

Basses

tus, Sanc - - - - tus, Sanc - -

Sopr.

Sanc - - tus, Sanc - - tus, Sanc - tus, Sanc - -

Tén. II

Sanc - - tus, Sanc - - tus, Sanc - tus, Sanc - -

Basses

tus, Sanc - - - - tus, Sanc - -

Vns I

arco
f

Vns II

arco
f

Altos

arco
f

Vlles

f

Cb.

arco
f

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Cor I, II (Mi)

Cor III, IV (Si)

Tr. (Si)

C. à p. (La)

Trb.

Oph. et Tb.

Timb.

Sopr.

Tén. I

Basses

Sopr.

Tén. II

Basses

Trebles III

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

tus, De - us Sa - ba-oth! Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra ma-jes-

tus, De - us Sa - ba-oth! Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra ma-jes-

tus, De - us Sa - ba-oth! Ple - ni sunt cœ - li ma-jes-

tus, De - us Sa - ba-oth! Ple - ni sunt cœ - li ma-jes-

tus, De - us Sa - ba-oth! Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra ma-jes-

Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra ma-jes-

Retenez un peu le mouvement qui a dû s'animer légèrement.

165

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Cor I, II (Mi) a 2

Cor III, IV (Si)

Tr. (Si)

C. à p. (La)

Trb. a 6

Oph. et Tb. a 2

Timb.

G. c.

Cym.

Sopr.

Tén. I
glo - ri - æ tu - æ, glo - ri - æ tu - - - æ.

Basses
glo - ri - æ tu - æ, glo - ri - æ tu - - - æ.

Sopr.
glo - ri - æ tu - æ, glo - ri - æ tu - - - æ.

Tén. II
glo - ri - æ tu - æ, glo - ri - æ tu - - - æ.

Basses
glo - ri - æ tu - æ, glo - ri - æ tu - - - æ.

Trebles III
ma - jes - ta - tis, glo - ri - æ, glo - ri - æ tu - æ.

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

Orgue

P
Un poco ritenuto

176

Vns I *pp*

Vns II *pp*

Altos *pp*

Vlles *pp*

Cb. *p*



185

Fl. *p dolce* I a 2

Hb. *p dolce* I a 2

Cl. (La) *p dolce* I a 2

Bns *p dolce*

C. à p. (La) *p dolce* I

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

Orgue

Ped

N° 3
Dignare

Moderato quasi Andantino (♩ = 69)

Prière

Flûtes I, II (2)

Hautbois I, II (2)

Clarinettes I, II (2)
(en La)

Bassons I-IV

Cor I, II
(en Fa)

Cor III, IV
(en Ré)

Trompettes I, II
(en Mi)

Cornet à pistons
I, II (en La)

CHŒUR I

Sopranos

Ténors

Basses

CHŒUR II

Sopranos

Ténors

Basses

Moderato quasi Andantino (♩ = 69)

Violons I

Violons II

Altos

Violoncelles

Contrebasses

Orgue

Flauti

9

Fl.

Cl.
(La)

Cor I, II
(Fa)

Cor III, IV
(Ré)

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

Orgue

Ped.

18

Fl.

Hb.

Cl.
(La)

Bns

Cor I, II
(Fa)

Cor III, IV
(Ré)

Sopr.

Tén. I

Basses

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

p *espressivo*

Di-gna-re, Do-mi-ne, di-gna-re, Do-mi-ne, *p* *espressivo* di-gna-

Di-gna-re, Do-mi-ne,

mi-ne,

Do-mi-ne,

pp

p *espressivo* *arco*

p *espressivo* *arco*

p *espressivo*

arco

26

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Sopr.

Tén. I

Basses

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

-re, di - gna - re, Do - mi - ne, di - e is - to, di - gna - re, di - e is - to, di - gna -

di - gna - re, Do - mi - ne, di - e is - to, di - gna - re, di -

di - gna - re, si - ne pec -

di - gna - re, si - ne pec -

33

Hb.

Bns

Sopr.

Tén. I

Basses

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

-re, si - ne pec - ca - to, Do - mi - ne, nos cus - to - di - re,

gna - re, di - gna - re, Do - mi - ne, si - ne pec - ca - to, nos cus - to - di -

ca - to, nos cus - to - di - re,

ca - to, nos cus - to - di - re,

tr

C

39

Hb.
 Cl. (La)
 Bns
 C.à p. (La)
 Sopr.
 Tén. I
 Basses
 Basses
 Vns I
 Vns II
 Altos
 Vlles

si - ne pec - ca - to is - to di - e, di - gna - re, nos cus - to -
 - re, si - ne pec - ca - to, si - ne pec - ca - to, is - to
 Do - mi - ne, di - gna - re, di - e
 Do - mi - ne, di - gna - re, di - e

poco f *p*

D₁

45

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Cor I, II (Fa)

Cor III, IV (Ré)

C. à p. (La)

Sopr.

Tén. I

Basses

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

p

p

I

I

III

p

I

di - re, si - ne pec - ca - to, di - e is - to, di - gna-re, Do-mi-ne, nos - cus-to -

di - e, di - gna-re, Do - mi - ne, nos - cus - to - di - re, si-

is - to, nos cus-to - di - re, nos cus-to - di - re,

is - to, nos cus-to - di - re, nos cus-to - di - re,

p >

poco sf *p*

E

16

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Cor I, II (Fa)

Cor III, IV (Ré)

C. à p. (La)

Sopr.

Tén. I

Basses

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

di - re, di - gna - re, Do - mi - ne! Æ - - ter - - nâ fac, cum Sanc - tis

ne pec - ca - to! Æ - ter - - nâ fac, cum Sanc - tis tu - is,

si - ne pec - ca - to! Æ - ter - nâ fac, cum San - ctis tu - is, in glo - ri - â nu - me -

si - ne pec - ca - to! Æ - ter - nâ fac, cum San - ctis tu - is, in glo - ri - â nu - me -

poco sf

59

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Cor I, II (Fa)

Cor III, IV (Ré)

Sopr.

Tén. I

Basses

tu - is, in glo - ri - â nu - me - ra - - ri,

cum Sanc - tis tu - is, in glo - ri - â nu - me - ra - -

ra - ri, æ - ter - nâ fac, cum Sanc - tis tu - is, in glo - ri - â nu - me -

Sopr.

Tén. II

Basses

Fac nos

ra - ri, æ - ter - nâ fac, cum Sanc - tis tu - is, in glo - ri - â nu - me -

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

cresc. poco a poco

70 **G** 17 a 2 53

Fl. *p*

Hb. *p*

Cl. (La) *p*

Bns *p*

Cor I, II (Fa)

Cor III, IV (Ré)

Tr. (Mi)

C. à p. (La) *p*

Sopr. *pp*
mi - se - re - re nos - tri, mi - se - re - re nos - tri, cum

Tén. I *pp*
mi - se - re - re nos - tri, cum Sanc - tis tu -

Basses *pp*
mi - se - re - re nos - tri, Do - mi - ne, mi - se - re - re nos - tri, Do - mi - ne,

Sopr. *pp*
mi - se - re - re nos - tri,

Tén. II *pp*

Basses *pp*
mi - se - re - re nos - tri, Do - mi - ne, mi - se - re - re nos - tri, Do - mi - ne,

Vns I *pp*

Vns II *pp*

Altos *pp*

Vlles *pp*

Cb.

Orgue

75

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Cor I, II (Fa)

Cor III, IV (Ré)

Tr. (Mi)

C.à p. (La)

Sopr.

Tén. I

Basses

Sopr.

Tén. II

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

Orgue

mf

a 2

mf

a 2

mf

mf

a 2

mf

p

Sanc - tis tu - is, fac nu - me - ra - ri, in æ - ter - nâ, in æ -

- is, fac nu - me - ra - ri, fac, Do - mi - ne nu - me - ra - ri, in æ -

fac æ - ter - nâ, cum Sanc - tis tu - is, in glo - ri - â fac nos

pp cum Sanc - tis tu - is, in æ -

pp cum Sanc - tis tu - is, in æ -

fac æ - ter - nâ, cum Sanc - tis tu - is, in glo - ri - â fac nos

p

div.

3 3 3 3

80

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Cor I, II (Fa)

Cor III, IV (Ré)

Tr. (Mi)

C.à p. (La)

Sopr.

Tén. I

Basses

Sopr.

Tén. II

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

Orgue

ter - nâ glo - ri - â! Dig - na - re,

ter - nâ glo - ri - â! Dig -

nu - me - ra - - ri! Dig - na -

ter - nâ glo - ri - â! Dig - na - re,

ter - nâ glo - ri - â!

nu - me - ra - - ri! Dig - na -

unis.

p

pp

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Cor I, II (Fa)

Cor III, IV (Ré)

Sopr.

Tén. I

Basses

Sopr.

Tén. II

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

Orgue

Do - mi - ne, dig - na - re, Do - mi - ne, nos cum Sanc - tis, in glo - ri - â nu - me - ra - ri, mi - se - re -
 - na - re, Do - mi - ne, cum Sanc - tis tu - is, nos nu - me - ra - ri, mi - se
 re, Do - mi - ne, dig - na - re, nos cum Sanc - tis, cum Sanc - tis tu - is
 re, Do - mi - ne, dig - na - re, nos cum Sanc - tis, cum Sanc - tis tu - is

J

Un poco ritenuto

95

Fl. *p* *pp* *p*

Hb. *p* *pp*

Cl. (La)

Bns *p* III

Cor I, II (Fa)

Cor III, IV (Ré) *p*

Sopr. *pp*
re_ nos - tri, mi - se - re - re_ nos - tri, di - gna - re, di - gna - re, is - to

Tén. I *pp*
re - re nos - tri, mi - se - re - re nos - tri, di - gna - re, di - gna - re,

Basses *ppp*
nos nu - me - ra - ri, di - gna - re,

Sopr. *pp*
mi - se - re - re nos - tri,

Tén. II *pp*
Di

Basses *ppp*
nos nu - me - ra - ri, di - gna - re,

Vns I *pp*

Vns II *pp*

Altos *pp*

Vlles *ppp*

Cb.

Orgue *ppp*

Un poco ritenuto

Rallent. e perdendo

I

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Cor I, II (Fa)

Cor III, IV (Ré)

Sopr.

Tén. I

Basses

Sopr.

Tén. II

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

Orgue

di - e, si-nepec - ca - to, Do - mi - ne, nos cus - to - di - re!

Do - mi - ne, si - ne pec - ca - to nos cus - to - di - re!

Do-mi-ne, Do-mi-ne, nos cus - to - di - re!

di - gna - re, Do - mi - ne, nos cus - to - di - re!

- gna - re, Do - mi - ne, nos cus - to - di - re!

Do-mi-ne, Do-mi-ne, nos cus - to - di - re!

Rallent. e perdendo

N° 4
Christe, rex gloriae

Allegro non troppo (♩ = 76)

Hymne

Flûtes I, II (4)

Hautbois I, II (4)

Clarinettes I, II (4)
(en La)

Bassons I-IV

Cor I, II
(en Ré)

Cor III, IV
(en Mi)

Trompettes I, II
(en Ré)

Cornet à pistons I, II
(en La)

Timbales (La, Ré)

Sopranos

CHŒUR I

Ténors

Basses

Sopranos

CHŒUR II

Ténors

Basses

Allegro non troppo (♩ = 76)

Violons I

Violons II

Altos

Violoncelles

Contrebasses

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The woodwind section (Flutes, Oboes, Clarinets, Bassoons, Cor, Trumpets, Horns) and strings (Violins, Violas, Cellos, Double Basses) are at the top. The choral section (Chœur I and Chœur II) is in the middle, with Soprano, Tenor, and Bass parts. The percussion (Timbales) is also present. The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte), and performance instructions like *pizz.* (pizzicato) for the strings. The tempo is marked *Allegro non troppo* with a metronome marking of 76 beats per minute. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics for the choral parts are: "Tu, Chri - ste, tu, rex glo - ri - æ, Pa - tris sem - pi - ter -".

A

7

Fl. *a 4* *I a 2*

Hb. *a 4*

Cl. (La) *a 4*

Bns

Cor I, II (Ré) *a 2*

Cor III, IV (Mi) *III* *a 2*

Tr. (Ré)

C. à p. (La) *a 2*

Timb.

Sopr. *f*
Tu Chri - ste, rex, Chri - ste, tu, rex glo - ri - æ,

Tén. I
nus Fi - li - us, tu Chri - ste, tu, rex glo - ri - æ,

Basses
nus Fi - li - us, tu Chri - ste, tu, rex glo - ri - æ,

Sopr. *f*
Tu Chri - ste, rex, tu, Chri - ste rex glo - ri - æ,

Tén. II
nus Fi - li - us, tu Chri - ste, tu, rex glo - ri - æ,

Basses
nus Fi - li - us, tu Chri - ste, tu, rex glo - ri - æ,

Vns I

Vns II

Altos *arco* *f*

Vlles *arco* *f*

Cb.

B

13

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Cor I, II (Ré)

Cor III, IV (Mi)

Tr. (Ré)

C. à p. (La)

Timb.

Sopr.

Tén. I

Basses

Sopr.

Tén. II

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

Pa - tris sem - pi - ter - nus Fi - li - us, tu, de - vic - to

Chri - ste, a - pe - ru - is - ti, de - vic - to

Chri - ste, a - pe - ru - is - ti, de - vic - to

pizz.

mf

pizz.

mf

mf

sf

sf

sf

19

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Cor I, II (Ré)

Cor III, IV (Mi)

Tr. (Ré)

C.à p. (La)

Timb.

Sopr.

Tén. I

Basses

Sopr.

Tén. II

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

f

mor - tis a - cu - le - o, a - pe - ru - is - ti cre - den - ti - bus, a -

mor - tis, mor - tis a - cu - le - o, reg - na cœ - lo - - rum a - pe - ru -

25

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Cor I, II (Ré)

Cor III, IV (Mi)

Tr. (Ré)

C.à p. (La)

Timb.

Sopr.

Tén. I

Basses

pe - ru-is - ti reg - na cœ - lo - - - rum. Tu, Chri - ste, tu, rex - - -

pe - ru-is - ti reg - na cœ - lo - - - rum. Tu,

pe - ru-is - ti reg - na cœ - lo - - - rum.

Sopr.

Tén. II

Basses

is - ti, a - pe - ru-is - ti reg - na cœ - lo - rum.

a - pe - ru-is - ti reg - na cœ - lo - rum.

is - ti, a - pe - ru-is - ti reg - na cœ - lo - rum.

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

arco

arco

arco

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Cor I, II (Ré)

Cor III, IV (Mi)

Tr. (Ré)

C. à p. (La)

Timb.

Sopr.

Tén. I

Basses

Sopr.

Tén. II

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

glo - ri-æ, Pa - tris sem-pi - ter - nus Fi - li - us, tu, Chri - ste, tu, rex

Chri - ste, tu, rex glo - ri-æ, Pa - tris sem - pi-ter-nus Fi - li-us, tu,

Tu, Chri - ste, rex glo - ri - æ, tu, Chri - ste, tu, rex

Tu, sem - pi-ter-nus Fi - li - us,

Tu, Chri - ste, rex glo - ri

Tu, rex glo - ri-æ,

40 D

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Cor I, II (Ré)

Cor III, IV (Mi)

Tr. (Ré)

C. à p. (La)

Timb.

Sopr.

Tén. I

Basses

Sopr.

Tén. II

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

sf

I

a 4

a 2

III

glo - ri - æ, Pa - tris sem - pi - ter - nus Fi - li - us, tu, de - vic - to

Chri - ste, Pa - tris sem - pi - ter - nus Fi - li - us, tu, de - vic - to

glo - ri - æ, tu, Pa - tris sem - pi - ter - nus Fi - li - us, tu, de - vic - to

æ, a - pe - ru -

a - pe - ru - is - ti, a - pe - ru -

sf

pizz.

sf

pizz.

pizz.

pizz.

47

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Cor I, II (Ré)

Cor III, IV (Mi)

Tr. (Ré)

C. à p. (La)

Timb.

Sopr.

Tén. I

Basses

Sopr.

Tén. II

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

53 E 67

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Cor I, II (Ré)

Cor III, IV (Mi)

Tr. (Ré)

C. à p. (La)

Timb.

Sopr.

Tén. I

Basses

Sopr.

Tén. II

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

pe - ru - is - ti reg - na cœ - lo - - - rum. Tu, Chri - ste, tu, rex -

rum a - pe - ru - is - ti, reg - na cœ - lo - rum, Chri - ste!

rum a - pe - ru - is - ti, reg - na cœ - lo - rum, Chri - ste!

rum a - pe - ru - is - ti, reg - na cœ - lo - rum, Chri - ste!

sf

sf

arco

arco

arco

60

Fl. *ff*

Hb. *ff*

Cl. (La) *ff*

Bns *ff*

Cor I, II (Ré) *ff*

Cor III, IV (Mi) *ff*

Tr. (Ré) *ff*

C.à p. (La) *ff*

Timb.

Sopr. glo - ri - æ, tu, Chri - ste, tu, rex glo - ri - æ, Pa - tris sem - pi - ter - nus Fi - li -

Tén. I Chri - ste, tu, Chri - ste, tu, rex glo - ri - æ, Pa - tris sem - pi - ter - nus Fi - li -

Basses Tu, Chri - ste, tu, rex glo - ri - æ, Pa - tris sem - pi - ter - nus Fi - li -

Sopr. Tu, Chri - ste, tu, rex glo - ri - æ, Pa - tris sem - pi - ter - nus Fi - li -

Tén. II Tu, Chri - ste, tu, rex glo - ri - æ, Pa - tris sem - pi - ter - nus Fi - li -

Basses Tu, Chri - ste, tu, rex glo - ri - æ, Pa - tris sem - pi - ter - nus Fi - li -

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

F
Poco ritenuto

68

Fl. *mf* *p*

Hb.

Cl. (La) *a 2* *mf* *p*

Bns *p*

Cor I, II (Ré)

Cor III, IV (Mi)

Tr. (Ré)

C. à p. (La)

Timb.

Sopr. us.

Tén. I *p espressivo*
us. Ad li - be - ran - dum su -

Basses us.

Sopr. us.

Tén. II us.

Basses *pp*
us. Ad li - be - ran - dum

Vns I *p* pizz.

Vns II *p* pizz.

Altos *p* pizz.

Vlles *p*

Cb.

I

76

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Cor I, II (Ré)

Cor III, IV (Mi)

Tr. (Ré)

C. à p. (La)

Timb.

Sopr. *p* su - scep - tu - rus, ho - mi - nem,

Tén. I scep - tu - rus, ad li - be - ran - dum ho - mi - nem, non hor - ru

Basses

Sopr. *p* su - scep - tu - rus, ho - mi - nem,

Tén. II

Basses *pp* su - scep - tu - rus, ho - mi - nem,

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

84

Ritenu

Fl. *pp*

Hb. *pp* I a 2

Cl. (La) *pp*

Bns

Cor I, II (Ré)

Cor III, IV (Mi)

Tr. (Ré)

C. à p. (La)

Timb.

Sopr. non hor - ru - is - ti vir - gi - nis u - te

Tén. I is - ti vir - gi - nis u - te - rum, non hor - ru - is - ti vir - gi - nis u - te - rum,

Basses

Sopr. non hor - ru - is - ti vir - gi - nis u - te

Tén. II

Basses non hor - ru - is - ti vir - gi - nis u - te

Vns I *pp* *pizz.*

Vns II *pp*

Altos *pp* div. arco

Vlles *pp*

Cb.

H 21

91 **poco rall.** **Tempo I. (un poco animato)**

Fl. *p* *mf*

Hb. *p* *mf*

Cl. (La) *p* *mf*

Bns *p* *mf*

Cor I, II (Ré) *p* *mf*

Cor III, IV (Mi) *mf*

Tr. (Ré)

C. à p. (La) *p* *mf*

Timb. *p* *cresc.* *mf* *p*

Sopr. *dolce* *mf*
rum. Tu ad dex - te - ram De - i se -

Tén. I *dolce* *mf*
non hor - ru - is - ti vir - gi - nis u - te - rum. Tu ad dex - te - ram De - i se -

Basses *dolce* *mf*
Tu ad dex - te - ram De - i se -

Sopr. *dolce*
rum. Tu ad dex - te - ram De -

Tén. II *dolce*
Tu ad dex - te - ram De -

Basses *dolce*
rum. Tu ad dex - te - ram De - i se -

Vns I **poco rall.** **Tempo I. (un poco animato)** *arco* *p* *mf* *pizz.*

Vns II *arco* *p* *mf* *pizz.*

Altos *unis.* *p* *mf* *pizz.*

Vlles *p* *mf* *pizz.*

Cb. *p* *mf* *pizz.*

I

99

Fl. *a 4* *p* *mf*

Hb. *a 4* *p* *mf*

Cl. (La) *a 4* *p* *mf*

Bns *a 4* *p* *mf*

Cor I, II (Ré) *p* *mf*

Cor III, IV (Mi) *mf*

Tr. (Ré)

C. à p. (La) *p* *mf*

Timb. *p* *cresc.* *mf*

Sopr. *p* *mf*

Tén. I *p* *mf*

Basses *p* *mf*

Sopr. *p* *mf*

Tén. II *p* *mf*

Basses *p* *mf*

Vns I *arco* *p* *mf*

Vns II *arco* *p* *mf*

Altos *arco* *p* *mf*

Vlles *arco* *p* *mf*

Cb. *arco* *p* *mf*

des in glo - ri - â, in glo - ri - â Pa - tris, Tu ad dex - te - ram De -

i se - des, Tu ad dex - te - ram De -

des in glo - ri - â, in glo - ri - â Pa - tris, Tu ad dex - te - ram De -

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Cor I, II (Ré)

Cor III, IV (Mi)

Tr. (Ré)

C. à p. (La)

Timb.

Sopr.

Tén. I

Basses

Sopr.

Tén. II

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

p

mf

a 4

pizz.

sf

112

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Cor I, II (Ré)

Cor III, IV (Mi)

Tr. (Ré)

C. à p. (La)

Timb.

Sopr.

Tén. I

Basses

Sopr.

Tén. II

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

Pa - tris, in glo - ri - â Pa - tris, in glo - ri - â Pa - tris se -

Pa - tris, in glo - ri - â Pa - tris, in glo - ri - â Pa - tris se -

Pa - tris, in glo - ri - â Pa - tris, in glo - ri - â Pa - tris se -

arco

mf

sf

f

Fl. *a 4*
mf

Hb. *a 4*
mf

Cl. (La) *a 4*
mf

Bns *a 4*
f

Cor I, II (Ré)

Cor III, IV (Mi) *a 2*

Tr. (Ré)

C.à p. (La)

Timb. *f*

Sopr.

Tén. I *f*

Basses *f*

se - - des ad dex - te

des ad dex - te

Sopr.

Tén. II *f*

Basses *f*

se - - des ad dex - te - ram De - i,

des ad dex - te

Vns I *arco*
mf

Vns II *mf*

Altos *arco*
f

Vlles *arco*
f

Cb. *sf*

125

Fl. *sf* *poco, f*

Hb. *a 4 sf* *poco, f*

Cl. (La) *sf* *poco, f*

Bns *sf* *poco, f*

Cor I, II (Ré) *sf*

Cor III, IV (Mi) *a 2 sf*

Tr. (Ré) *sf*

C. à p. (La) *sf*

Timb. *f sf*

Sopr. *poco, f*

Tén. I *f* *poco, f*

Basses *f*

Sopr. *f* *poco, f*

Tén. II *f* *poco, f*

Basses *f*

Vns I *ff* *poco, f*

Vns II *ff* *poco, f*

Altos *sf ff* *poco, f*

Vlles *sf ff* *poco, f*

Cb. *sf*

ram De - i, se - - des ad dex - te ram De - i, ad dex - te -
 ram De - - - - i Pa - -
 se - - des ad dex - te -
 se - - des ad dex - te ram De - i, ad dex - te -
 ram De - - - - i Pa - -

132

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Cor I, II (Ré)

Cor III, IV (Mi)

Tr. (Ré)

C.à p. (La)

Timb.

Sopr.

Tén. I

Basses

Sopr.

Tén. II

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

p *sf* *f* *mf* *a*⁴ *a*² *a*

ram De - i Pa - tris. Tu, rex glo - - - ri - æ, tu,

ram De - i Pa - tris. Tu, rex glo - - - ri - æ, tu,

- - tris. Tu, rex glo - - - ri - æ,

ram De - i Pa tris. Tu, rex glo - - - ri - æ, tu,

ram De - i Pa - tris. Tu, rex glo - - - ri - æ, tu,

- - tris. tu, rex glo - - - ri - æ,

p *sf* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

139

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Cor I, II (Ré)

Cor III, IV (Mi)

Tr. (Ré)

C. à p. (La)

Timb.

Sopr.

Tén. I

Basses

Sopr.

Tén. II

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

rex glo - - - ri - æ, tu, rex glo - - - ri -

rex glo - - - ri - æ, tu, rex glo - - - ri -

tu, rex glo - - - ri - æ, tu, rex glo - - - ri

sf

sf

I a 2

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Cor I, II (Ré)

Cor III, IV (Mi)

Tr. (Ré)

C. à p. (La)

Timb.

Sopr.

Tén. I

Basses

Sopr.

Tén. II

Basses

æ, tu, Pa - tris, Pa - tris Fi - li - us, sem - pi - ter - nus Fi - li - us, tu

æ, tu, Pa - tris, Pa - tris Fi - li - us, sem - pi - ter - nus Fi - li - us, tu

æ, tu, Pa - tris, Pa - tris Fi - li - us, sem - pi - ter - nus Fi - li - us, tu

æ, tu, Pa - tris, Pa - tris Fi - li - us, sem - pi - ter - nus Fi - li - us, tu

æ, tu, Pa - tris, Pa - tris Fi - li - us, sem - pi - ter - nus Fi - li - us, tu

æ, tu, Pa - tris, Pa - tris Fi - li - us, sem - pi - ter - nus Fi - li - us, tu

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

152

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Cor I, II (Ré)

Cor III, IV (Mi)

Tr. (Ré)

C. à p. (La)

Timb.

Sopr.

Tén. I

Basses

Sopr.

Tén. II

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

ff

a 4

a 2

p cresc.

p

f

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

sem - pi - ter - nus Fi - li - us, tu sem - pi - ter - nus Fi - li - us. Tu se -
 sem - pi - ter - nus Fi - li - us, tu sem - pi - ter - nus Fi - li - us. Tu se -
 sem - pi - ter - nus Fi - li - us, tu sem - pi - ter - nus Fi - li - us. Tu se - des ad
 sem - pi - ter - nus Fi - li - us, tu sem - pi - ter - nus Fi - li - us. Tu se - des ad
 sem - pi - ter - nus Fi - li - us, tu sem - pi - ter - nus Fi - li - us. Tu se -
 sem - pi - ter - nus Fi - li - us, tu sem - pi - ter - nus Fi - li - us. Tu se -
 sem - pi - ter - nus Fi - li - us, tu sem - pi - ter - nus Fi - li - us. Tu se -
 sem - pi - ter - nus Fi - li - us, tu sem - pi - ter - nus Fi - li - us. Tu se -

158

Fl.
Hb.
Cl. (La)
Bns

Cor I, II (Ré)
Cor III, IV (Mi)
Tr. (Ré)
C. à p. (La)

Timb.

Sopr.
des ad dex - te - ram, dex - te - ram De - - - i

Tén. I
des ad dex - te - ram, Pa - - tris, De - - - i

Sopr.
dex - te - ram se - des ad dex - te - ram ad dex - te - ram De - - - i

Tén. II
dex - te - ram se - des ad dex - te - ram ad dex - te - ram De - - - i

Basses
dex - te - ram se - des ad dex - te - ram ad dex - te - ram De - - - i

Vns I
Vns II

Altos

Vlles

Cb.

171

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Cor I, II (Ré)

Cor III, IV (Mi)

Tr. (Ré)

C. à p. (La)

Timb.

Sopr.

Tén. I

Basses

Sopr.

Tén. II

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

Tu, rex glo - ri - æ, tu, rex glo -

Tu, rex glo - ri - æ, glo - ri - æ, tu, rex glo - ri - æ,

Rex glo - ri - æ, Chris - te, rex glo - ri - æ, rex glo - ri - æ, rex

Tu, rex, tu, rex glo - ri - æ, tu, rex glo -

Tu, rex glo - ri - æ, glo - ri - æ, tu, rex glo - ri - æ,

Rex glo - ri - æ, Chris - te, rex glo - ri - æ, tu, Chri - ste, rex

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Cor I, II (Ré)

Cor III, IV (Mi)

Tr. (Ré)

C. à p. (La)

Timb.

Sopr.

Tén. I

Basses

Sopr.

Tén. II

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

186

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Cor I, II (Ré)

Cor III, IV (Mi)

Tr. (Ré)

C.à p. (La)

Timb.

Vns I

Vns II

Altos

Vlles et Cb.

191

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Cor I, II (Ré)

Cor III, IV (Mi)

Tr. (Ré)

C.à p. (La)

Timb.

Vns I

Vns II

Altos

Vlles et Cb.

N° 5
Te ergo quæsumus

Andantino quasi Adagio (♩ = 50)

Prière

A

Flûtes I, II (2)

Hautbois

Cor anglais

Clarinette (en Si \flat)

Basse-clarinette
(en Si \flat)

I

Bassons (3)

II, III

Cornet à pistons I, II
(en Si \flat)

Trombones I-III (3)

Ténor Solo

Sopranos

CHŒUR I

Ténors

Basses

Sopranos

CHŒUR II

Ténors

Basses

Violons I

Violons II

Altos

Violoncelles

Contrebasses

The musical score is written for a large ensemble. It begins with a tempo marking of 'Andantino quasi Adagio' at a metronome marking of 50. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The score is divided into two main sections, with the second section starting at measure 10. The first section features woodwinds (Flutes, Oboe, Cor Anglais, Clarinet, Bass Clarinet, Bassoons) and brass (Trumpets, Trombones) playing melodic lines with dynamics ranging from *mf* to *p*. The choir (CHŒUR I and II) and solo Tenor are present but have rests. The string section (Violins I and II, Altos, Violoncelles, Contrebasses) is mostly silent in the first section. The second section, marked 'A', features a *pp* (pianissimo) entry for the strings, with Violins I and II, Altos, and Violoncelles playing a simple harmonic accompaniment. The woodwinds and brass continue their melodic lines. The score concludes with a final measure.

10

Fl.

Hb.

C. a.

Cl. (Sib)

B. Cl. (Sib)

Bns II, III a 2

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

p



B 26

16

Fl.

Hb.

C. a.

Cl. (Sib)

B. Cl. (Sib)

Bns

Tén. solo

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

Te er - go quæ - su - mus,
La moitié des instruments à cordes seulement.

p

p

p

p

p

p
pizz.

22

Tén. solo
te quæ-su-mus, Do-mi-ne! fa-mu-lis. tu-is sub-ve-ni, quos pre-ti-

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.



28

Fl.

Hb.

C. a.

Cl. (Sib)

Bns

Tén. solo
-o - - so san-gui-ne re-de mis-ti, quos pre-ti

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

C

p

p

p

p

poco f

34

Fl.

Hb.

C. a.

Cl. (Sib)

Bns

Tén. solo

o - so san - gui-ne, quos pre - ti - o - so san - gui-ne

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.



D

40

Fl.

Hb.

C. a.

Cl. (Sib)

Bns

Tén. solo

re - de - mis - ti, re - de - mis - ti! Te er - go-

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

p
arco

45

Fl.

Hb.

C. a.

Cl. (Sib)

B. Cl. (Sib)

Bns

C. à p. (Sib)

Trb.

Tén. solo

Sopr. I

Sopr. II

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

p

a 2

p

p

p

p

p

p

p

p

quæ - su-mus, hu-mi - li - bus tu - is fa - mu - lis sub - ve-ni!

Fi-at su-pernos

Fi-at su-pernos

E

51

Fl. *p* 3 I

Hb. *p* 3

C. a. *p* 3

Cl. (Sib) *p* 3

B. Cl. (Sib)

Bns

C. à p. (Sib) *dim.*

Trb. *dim.*

Tén. solo Fi - at su - per nos, su - per nos,

Sopr. I *ppp*
mi - se - ri - cor - di - a tu - a, Do - mi - ne!

Sopr. II *ppp*
mi - se - ri - cor - di - a tu - a, Do - mi - ne!

Vns I *pp*

Vns II *pp*

Altos *pp*

Vlles *pp*

Cb. *pp*

57

Fl.

Hb.

C. a.

Cl. (Sib)

Tén. solo

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

Do - mi - ne, mi - se - ri - cor - di - a tu - a, Do - mi - ne,

poco f *dim.* *p*

poco f *dim.* *p*



F

62

Fl.

Hb.

C. a.

Cl. (Sib)

Bns

Tén. solo

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

quem - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te! Fi - at mi - se - ri - cor - di - a,

p *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

pp *pp* *p* *p*

68

Fl.

Hb.

C. a.

Cl. (Sib)

B. Cl. (Sib)

Bns

C. à p. (Sib)

Trb.

Tén. solo

mi - se - ri - cor - di - a tu - - a,

Sopr. I

Fi - at su - per nos mi - se - ri - cor - di

Sopr. II

Fi - at su - per nos mi - se - ri - cor - di

Vns I

f *p*

pizz.

p

Vns II

f *p*

pizz.

p

Altos

f *p*

pizz.

p

Vlles

f *p*

Cb.

f *p*

74

Fl.

Hb.

C. a.

Cl. (Sib)

B. Cl. (Sib)

Bns

C. à p. (Sib)

Trb.

Tén. solo

Sopr. I

Sopr. II

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

p

f

a 2

p

dim.

Do - mi - ne, Do - mi - ne, quem - ad - mo

a tu - a, Do - mi - ne!

a tu - a, Do - mi - ne!

arco

mf f p poco f p poco f p

arco

mf f p poco f p poco f p

arco

mf f p poco f p poco f p

poco f p

poco f p

81

Fl. *p*

Hb.

C. a. *p*

Cl. (Sib) *p*

B. Cl. (Sib)

Bns

C. à p. (Sib) *p*

Trb. *p*

Tén. solo
dum spe - - ra - vi-mus in te!

Sopr. I *p*
Fi-at su-per nos mi-se-ri-cor-di

Sopr. II *p*
Fi-at su-per nos mi-se-ri-cor-di

Vns I *pp* pizz. *p*

Vns II *pp* pizz. *p*

Altos *pp* pizz. *p*

Vlles *p* pizz. *p*

Cb. *pp*

un poco riten.

29

87

Fl. *p*

Hb. *p*

C. a. *p*

Cl. (Sib) *p*

B. Cl. (Sib)

Bns *p*

C. à p. (Sib)

Trb.

Tén. solo *p*
Spe-ra - vi-mus in

Sopr. I
a tu - a, Do - mi - ne, Do - - mi - ne, Do - mi - ne,

Sopr. II
a tu - a, Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne,

un poco riten. Tempo I

Vns I *mf* *f* *p*

Vns II *mf* *f* *p*

Altos *mf* *f* *p*

Vlles *mf* *f* *p*

Cb. pizz.

94

Fl.

Hb.

C. a.

Cl. (Sib)

B. Cl. (Sib)

Bns

C. à p. (Sib)

Trb.

Tén. solo

Sopr. I

Tén. I

Sopr. II

Tén. II

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

p

p dolce

pp

arco

te, spe - ra - vi mus, spe

spe-ra - vi - mus in te, spe - ra - vi - mus in te!

spe-ra - vi - mus in te, spe - ra - vi - mus in te!

spe - ra - vi - mus in te!

pp

pp

pp

pp

J

101

Fl. *pp*

Hb. *pp*

C. a. *pp*

Cl. (Sib) *pp*

Bns *pp*

Tén. solo

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

ra - vi - mus, spe - ra - vi - mus in te, Do - mi - ne, spe

106

Fl. *poco cresc.*

Hb. *poco cresc.*

C. a. *poco cresc.*

Cl. (Sib) *poco cresc.*

B. Cl. (Sib)

Bns *p*

Tén. solo

Vns I *poco cresc.*

Vns II *p poco cresc.*

Altos *p poco cresc.*

Vlles *p*

Cb. *p*

ra - vi - mus in te, spe - ra - vi - mus in te, Do - mi - ne!

ritenuto **30**

div.

p arco

K
Tempo I

113

Fl.
Hb.
C. a.
Cl. (Sib)
B. Cl. (Sib)
Bns

Sopr. *ppp sotto voce*
Fi - at su - per nos mi - se - ri - cor - di - a, mi - se - ri - cor - di - a tu - a, Do - mi -

Tén. I *ppp sotto voce*
Fi - at su - per nos mi - se - ri - cor - di - a, tu - a, Do - mi - ne,

Basses *ppp sotto voce*
Fi - at su - per nos mi - se - ri - cor - di - a, mi - se - ri - cor - di - a tu - a, Do - mi - ne,

Sopr. *ppp sotto voce*
Fi - at su - per nos mi - se - ri - cor - di - a, mi - se - ri - cor - di - a tu - a, Do - mi - ne,

Tén. II *ppp sotto voce*
Fi - at su - per nos mi - se - ri - cor - di - a, mi - se - ri - cor - di - a tu - a, Do - mi - ne,

Basses *ppp sotto voce*
Fi - at su - per nos mi - se - ri - cor - di - a, mi - se - ri - cor - di - a tu - a, Do - mi - ne,



121

un poco ritenuto

Sopr.
Tén. I
Basses

ne, quem - ad - mo - dum spe - ra - - - vi - mus in te!

quem - ad - mo - dum spe - ra - - - vi - mus in te!

quem - ad - mo - dum spe - ra - - - vi - mus in te!

Sopr.
Tén. II
Basses

ne, quem - ad - mo - dum spe - ra - - - vi - mus in te!

quem - ad - mo - dum spe - ra - - - vi - mus in te!

quem - ad - mo - dum spe - ra - - - vi - mus in te!

Vns I
Vns II
Altos
Vlles
Cb.

un poco ritenuto pizz. *p*

p pizz.

p pizz.

p pizz.

p pizz.

p pizz.