

39. —

S. 39.º

a due

Marcello.

53.

5 53 XXXIX

Salmo Trigesimo nono
A Due

Alto e Basso

Del Sig. Benedetto Marcello
Nobile Veneto

Expectant expectari Domini &c

Tutti

Quando d'ogni più grave è duro affan = no

Grave

Quando d'ogni più grave è dur' affanno

tutto Sepol = to io mi giacea nel fon = do di costanzo ri =

tutto se = polto io mi giacea nel fon = do di cos =

pie = no in di po = tea qual fonte d'ogni ben ritrarmi in talo i confi =

tenza ripieno in di po = tea qual fonte d'ogni ben ritrarmi in

Sai mai sem = = se confidai mai sempre e'l mio soccorso senza stancar =
 Salvo io confi = dai mai sempre mai sempre e'l mio soccorso senza stanz
 mi parien = = = te atte = = = fi e'l mio soc = corso senza stan =
 = carmi pazi = ente atte = = = fi e'l mio soc = corso
 car = mi pa = = niente atte = = = fi e'l mio signor alle mie fedi
 senza stancar mi pazi = ente at = = = te fi alle mie fedi ardenti pie =

lento pietoso si ri- = volse la sua destra potentior me' por-
 toso si rivol = = = se la sua destra pot =

gen = = do onde da quello di miserie pieno e da quel
lento come porgon = do of = curo

nero = fango die tutto mi cuosiva mi cuosli = va uscir
 la = go die tutto mi cuo = siva mi cuo = siva u =

a-fair po-tel-fi *a-curo*

feir po-tel-fi onde da quello di miserio pieno e da quel

la-go *de tutto mi cuo-siva-a-feir a-fair po-tel-*

nero fango de tutto mi cuo-siva-a-feir potel-fi a-feir po-tel-fi a-fair potel-

fi a-feir a-fair a-fair a-fair potel-fi

fi a-feir a-fair a-fair a-fair po-tel-fi

Solo

Di la fan' il mio Dio scorta fe = delo dogni mio

papo soffa. for = te Rocca e = gl'innalysomni ed vi in sicu =

reya stabili il mio pie = = = de

Solo

Di laudi allora un nuovo sacro car = =

Di laudi allora un nuovo sacro car = =

Solo

me ce mi po-fo sul labbro mi- po-fo sul labbro accio can-

tar = = = = lo gra- to e di- voto a gloria

accio cantar = = = = lo gra- to e di- voto a

tutti su- a do- = re- fi on- de cantar lo a gloria

Dubbio gloria sua do- = re- fi on- de can- tar lo a gloria

The musical score consists of three systems of staves. Each system has a vocal line (soprano, alto, and tenor/bass) and a piano accompaniment line. The lyrics are written in Italian and describe the act of singing the Gloria. The first system includes the words 'me ce mi po-fo sul labbro mi- po-fo sul labbro accio can-'. The second system includes 'tar = = = = lo gra- to e di- voto a gloria'. The third system includes 'accio cantar = = = = lo gra- to e di- voto a'. The fourth system includes 'su- a do- = re- fi on- de cantar lo a gloria'. The fifth system includes 'gloria sua do- = re- fi on- de can- tar lo a gloria'. There are dynamic markings like 'tutti' and 'Dubbio' (likely 'Dubbio' or 'Dubbio').

Sua gra- = to e di = voto a gloria Sa = a do =

Sua gra- = to e di = voto a gloria Sua do =

= ve- fi

= ve- fi

Volta

Solo

Quest'è di mio favor mirabil' ossa col suo po-

ter e colta sua pie-tade se-cu il Si-gnor

Mori-do in te

Tutti

Ossa di timor freddo e di dolo-

Ossa di timor fred-do e di do-lore di do-

11

re il cor il cor ingombrato fra del mio nemico il
loro fra del mio nemico il cor il cor in gombro il cor

cor il cor in gombro
il cor ingombrato

Solo

Allegro

e di Santo piacer e di Spe-ranza e
e di Santo piacer e di Spe-ranza e

6

di spe - ranza de' cari a - mici
 di spe - ranza de' cari a - - mici me - o Pal

miei Pal - ma ri - em - - -
 ma ri - em - - - pia de' cari a - mici Palma ri em - - -

Tutto
 pia de' cari a - mi - ci amici me - o
 pia *Tutto* Palma ri em - - - do' cari a - mici Pal

Palma = e ma ri = on pia Palma ri = em =

= ma ri = em = pia de' caria = miei Palma ri em =

pia

= pia

Solo

o beato quell' uom di cui l'augusto e Santo del Sin

gnor nome immortale fo sulla la Speran = za ne per mai sua fi

Porto
7

Adagio

larga volle soffo di questo frali ferrene cose ripiene

Soldi vanità e d'ingan-

Solo
 © *quante sono alto Si-gnor o quan-to le*

tue mirabil esse come come ignoti so-nor sfondi suoi val-

ti pen-sie-ri cui pen-si-trava om mortal non li-ce *Solo*
Quando intendi nar-

rar lo glo = rie tu = = e confuso mi ri = mango me riman =

go ea numerar non vaglio ea numerar non vaglio di tua

ma = no i flo = digi e di tua men = te e di tua mente

Volto

Ado

Ma poiché non son io a te grato abbastanza nel pubbli-

car tuo Lodi crederò d'offe- rirti, offe- di- voto agli i ben

per d'oi Sacrifici soli da me non eradi hai le mie onore a parte

perché intendo tua legge e legge e guiso per espiare i Falli tu non vo-

letti gli olocausti ed io pronto m'offerfi e d'ora ecco m'accingo ad ubi-

dir gl'alti decreti e = terni

Fatti

Sta nel sacro vo- lume d'a' tuoi voleris io sottopormi

Largo

Scritto *Scritto*

debb'a Scrit = to Scrit = to ciò mio Signor appun = =

d'a' tuoi vo- leris io sottopormi debba ciò mio si =

Solbi

Solbi
9

so egli è quel Dio brama = i nel meyo del mio cor tua Santa Leg =

gnor egli è quel Dio bra = mai quin = di Sta imple = = = = = sa Sta imple

= = = = = ge quin = = = = = di Sta imple = = = = = sa tua Santa leg = = = = = ge

prepa nel meyo del mio cor tua Santa Legge tua Santa Leg = ge quin =

nel meyo del mio cor tua Santa Legge tua Santa Leg = = = = = ge

di Sta im = ples = = = = = sa tua Santa legge

3/11

Ovo: la = duna il Popolo qui

3/11

Ovo: la = duna il Popolo qui, *folto*

3/11

folto ho annunzi = ata la gius = tizia tua

ho annunzi = ata ho an = nunzi = a = ta la gius = tizia tua e

So per ta = cer = la duc = fi giam = moe lo lab = bra

Sai So per sacer la duc = fi lo lab = bra

folto

Volo

No' da mai non lascofi con Silenzio e st^a nato nel fondo del

core) anzi mai sempre tua Salutar demenza tua veri = tade ho palejata

tra

Volo

Dun = queo si = gnor da me non stallon = ta =

Dun = queo si = gnor da me non

ni la tua pie-ta-de e l'altra se-de
 pal-lon-ta ni la tua pieta-de e l'altra se-de
 di tua so-mme des ser mai sempre il saldo
 di tua so-mme des ser mai sem-pre il saldo mio
 mio so-re-gno il saldo mio
 so-re-gno il saldo mio so-

Volte

sof = = te = = = gno

te = = = = = gno

Tutti

Largo

Bened'io sia tolto dal mortal peri = gliò altro infi =

Bened'io sia tol = = to dal mortal peri = gliò altro infi =

nito numero di mali pur mi cir = con = = da io sono int' o Stret =

nito numero di mali pur mi cir = = conda

Tutti

to cui tutte annove rar (tan = t'elle So =
 me iniquita = di cui tutte annove = rar (tan = t'elle So =

no) a me non è per me = = fo
 no) a me non è per me = = fo

Solo
 Quanta capelli il capo mio son poe al paragon di

loro e in ciò pen = sando sento manca mi il core *Solo Allegro* degnati

Volte
 12 -

dunque o mio signor da questi vincoli rei di scior mi e. oggi un'

guardo clemente a mio soccor so

Tutti

Si con = fonda = no Si ver = gognino

Si con = fonda = no Si ver = gognino

qui de bramano tor = mi la vi = ta e. ri

qui de bramano tor mi la vita

Volgan=si in = = = dietro pav=di e arro= fis cano lor de
e rivolgan=si indietro pavidi e arro= fis cano

tramano dannie infidi = = a quest' ani=ma sen = = g'a' is
lor de tramano dannie infidie a quest' ani = = ma sen' ai =

= = = ta S'avvi = = li=cano tosto e faccia = no
= = = ta S'avvi = = li=cano tosto e tac= ciano

qui de cuoslonni di scornie d'on = = = te si con =

qui de cuoslonni di scornie d'onte

fonda = no si ver = = gogni = no stavi = liscano qui de

si confondano si vergognino stavi liscano

cuoslonni di scornie d'on = = = te

qui de cuoslonni di scornie d'on = te

Solo

Allegro

è quelli che t'adorano che piacquero a te so
 e la salutar = tendo = ro che piacquero a te so =

mette = re col = mi di gioia e giubbilo innal =

mettere o in lita calma e placida in

Tutti

gi = no la front' innal = = gio la fron = = = te col = =

nal = = gio la fronte innal = gio la fronte

Volte
14

mi di gioia e giubilo *Tutti* innal = zino la front'innal
 o in lieta calma e placida in = nal = zino la

= zino la fron = te
 fronte innal = zino la fronte

Solo
 Pur troppo io son umiliato e afflito ma l' mi si =

gnor di me splenderà cura

Tutto

Danqu'o mio Dio poichè tu Sei quel So = lo in cui sperar

Largo

T. solo

Danz

Sub

mi lice non tardi il tuo Soc = corso e Son felice non tardi il tuo be

que mio Dio poichè tu Sei quel So = lo in cui sperar mi li = ce non

corso non tardi il tuo Soc = corso e Son feli = ce non tardi il tuo Soc

tardi il tuo Soc = corso dan = que o mio Dio poichè tu Sei quel So =

Volte

corpo dunque o mio Dio possiedi tu sei quel so-
 - lo in cui sperar mi li- ce non tardi il tuo Soccorso

lo in cui sperar mi lice - non tardi il tuo Soccorso non tardi il tuo Soc-
 so e son fe- lice non tardi il tuo Soc- corso non tardi il tuo Soccorso non

corso dunque o mio Dio possiedi tu sei quel so- lo in cui sperar mi li- z
 tardi il tuo Soc- corso non tardi il tuo Soc- corso Dunque o mio

ce non tardil tuo Soccor = so o son felice non tardil tuo Soc -
 Dio poirde tu Sei quel So = = lo in cui sperar mi lice
 corso non tardil tuo Soc = corso dunque o mio Dio fierde tu Sei quel
 tardil tuo Soccor so non tardil tuo Soccorso dunque o mio Dio poirde
 Solo in cui sperar dunque o mio Dio poirde tu Sei quel So = =
 tu Sei tu Sei quel So = = = lo non tardil tuo Soccor =

Nota
 16

lo non tardil tuo Soc = corso e Son e Son felice
 So in cui sperar mi lice non tar = di il tuo Soccorso e Son e Son

ce dunque mio Dio dunque mio Dio poiche tu Sei quel solo non tardil tuo Soc =
 felice dun = queo mio Dio poiche tu Sei quello = = = lo non

corso e Son felice Son fe = lice dunque =
 tardil tuo Soccorso e Son fe = lice Son fe = lice non tardil tuo Soc =

queo mio Dio non tardi il tuo Soc-corpo
 e Son e Son fer
 corpo dunque o mio Dio non tardi il tuo Soc-corpo
 e Son fe-lice e Son

- li - - - -
 se - li - - - -
 di

Finis

