Dr. Septuag: ao 1737. F. Ad S. M. Jan. 1746.5

Mens 454/4

Ass.' a 4 voci soli mit obbl. Violini, due Clarinetti e Corni da caccia, 55

170.

9.

4
11

Partitur

M: Feb: 1737 — 29ten Septbr.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-04/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-04/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dn. Sephay: ao 1737.

F. D. G. M. Jan. 1746.

Largo.

Ach! ich gehöre mir nicht

einem nicht einmal sey im leben. Sorge

was sie im leben. Sorge mich

Sie soll

da man seine Trübsahl zeigt

da man seine Trübsahl zeigt

Sorge d. wohlbefugten

der Trübsahl Leben.

Ach! ich gehöre mir nicht

Sorge mich nicht

Sie soll

da man seine Trübsahl zeigt

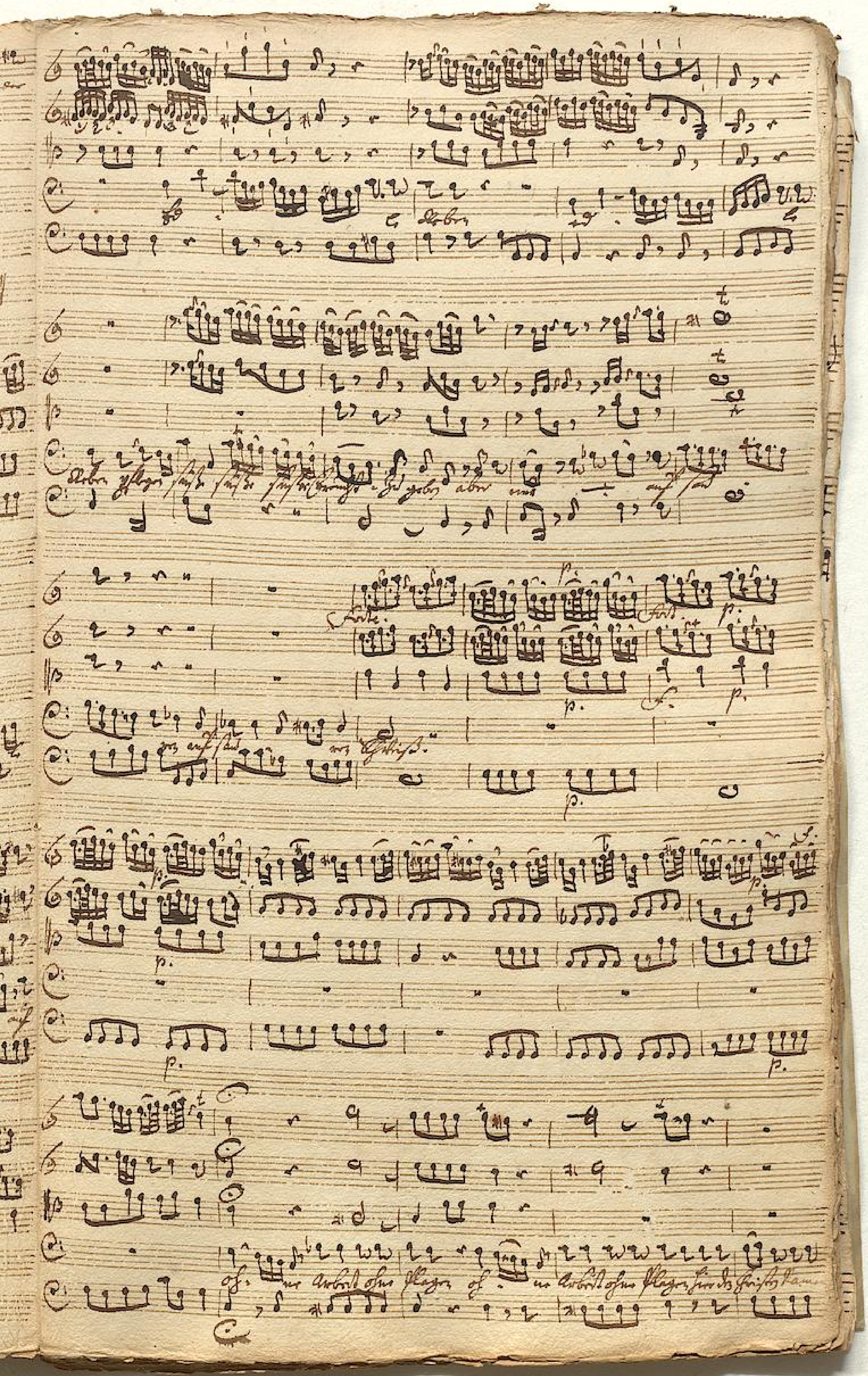
da man seine Trübsahl zeigt

Sorge d. wohlbefugten

der Trübsahl Leben.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-04/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-04/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-04/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-04/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-04/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo.

Da Capo.

Da Capo.

Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-04/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-04/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-04/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

170.

9

Ach! es geschah mir wie einem

Thoren im Sprichworte.

a

2 Violin

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

e

Continuo.

Dn. Septuag:
1736.
a
1737.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-04/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

Continuo

auf 6 gestellt mir.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-04/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fagot

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-04/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

Violino 1.

Recitat

Coro Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-04/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

forte mit p.

p. pp.

p. pp.

p.

p.

p.

Capo

Choral

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-04/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

Violino. 1.

Recitat

Capo Recitat

1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-04/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-04/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2.

Largo.

Lento

Lento

Allegro

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-04/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Capo

Choral.

Du musst

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-04/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

Viola

Recitat tacet

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-04/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

ful. p.

l. l.

p. ges.

p.

l. l.

D Capo

Choral.

Du meine Seele

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-04/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino.

Violone

Largo.

Aria.

Xecut:

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-04/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria.

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-04/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Largo.

Auf d. Orgel mit 8.

Recit.

Da Capo

Recit.

Forte 8 mit 8.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-04/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

p.

Chors.

Choral.

Ihr müsst den gütig

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-04/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Dictum Recit. Aria

Ach welche Müh gibt man sich einen Berg mit

Reben anzusetzen. Da ist kein Tag so heiß, man pflanzt, man bant, man pflegt

sie, mauret, man wischt, die scharfe Hacke wird nie ergötzen. Ach aber, ach wie träg ist

unser Hertz, den Himmel Eimer zu erringen. Ein kleiner Lampf, ein kleiner Schmerz ist unsern

Fleische gleich zu viel. Ach wollten wir dem vorgesteckten Ziele, auch so, wie offmahls vielen

Singen, in frohen Lanfmuthigen gehen; wie fruchtbar würde nicht der

Nimberg Gottes stehen.

Arie

Ach – – Ach mich reuet – – Ach mich mein Gott mein Gott zum Bar – der

Barn zum Bar – der Barn mein Hertz ist träg = träg – Zur Ar – –

bitte Last ach – Ach mich reuet – – Ach mich mein Gott mein Gott zum

Bar – der Barn zum Bar – der Barn mein Hertz ist träg = träg – Zur

Ar – – – bitte Last. Durch die – nen tiefen wird etwa – ihr Leben

etwa – ihr Leben die Krafft – die Krafft – zur guten Frucht gegeben Zur

guten Frucht gegeben nimt mein Last Last und Hitze zu ihr

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-04/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

fren - - - mich ist fren - - - mich der A - bend Auf der A - bend Auf der

Du mir sprach - die Du mir sprach - ver sprochen hast Capo

3.

Du must das gute selbst vollbringen in Worten Worten

Denn meine ehre in allen Dingen auf Gnaden Deine

mit Wor stand

Wohlter Hand

denn sie gilt nichts vor commen kan

blos komt auf Dein Verbarmen an

1737.

Alto.

3.

Er muß das Gute selbst vollbringen an Worten Werken

Sein reiche nur in allen Dingen und Gaben seine

und Verstand

Vaters Hand

Denn sie gilt nicht in einer andern Hand

bloß stimmt an sein Herbarmen an.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-04/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

3.

Tenore.

Ach, ab gesetzt mir wir einem, wir einem, der im Wein-berge nachliesst

der im Wein-berge nachliesset, da man keine Trauben findet zu essen,

und wolt doch gern der bester, und wolt doch gern der

be- ster Knächte haben.

Recit. Aria Recit. Aria

2.

Ja mir ist das gröste selbst zu überwinden in Worten Worten

Denn rechne mir in allen Dingen auf Gnaden keine

und Werken Hallen Hand

Denn sie gilt nicht mer vonnen kan

Blos kombt auf sein Erbarmen an

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-04/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1782
46

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-04/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso

Dictum

Es fellt in Gottes Weinberg nicht an Arbeit, die werden wenige ge-

fellt, die rein und reine Früchte geben; Auf wen ist Schuld daran? Gott nicht, er sorgt mehr

als man fordern kan. Die Menschen stehen, lieber müßig, sie sind in ihren Lüsten, der Arbeit

überdrüßig, kömmt es so wenig Früchten ein. Auf wie sehr nicht sehr träge Geister, wer

Trauben lesen will, muß täglich fleißig seyn.

Ge- — be Reben pflegt gesüßte Früchte zu geben, pflegen süße Früchte zu

geben, aber nur — anfan- — nen anfan- — — nen Schweiß. Ge —

— be Reben pf — — be Reben pflegen süße süße süße

Früchte zu geben aber nur — anfan- — — nen anfan- — nen Schweiß.

Of- ne Arbeit, ohne Klagen, Of- ne Arbeit, ohne Klagen, sieht den Geisten Nasen

tragen, den Geisten Nasen tragen, kan nicht siegen, kan nicht siegen, wer Lust zum Him-

mel

Sam- — den Wein schmeckt man erst — nach vielem

stieß — — nach vielem stieß.

Aria

Du must das gute selbst selbringen in Worten Werken
Vom reinst mir in allen Dingen auf Gnaden Deine
und offenbaren
Vaterherz
Denn hier gilt nicht mehr nimmer kan
bloß komt auf Dein Erbarmen an.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-04/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-04/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-04/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt