

Sports et Divertissements

8. Le Yachting

Eric Satie (1866–1925)

Modéré

Quel temps! Le vent souffle comme un phoque.

p (En blanches, les octaves de la basse) *p*

lié

This system shows the beginning of the piano accompaniment. The right hand plays a series of eighth notes in a descending line, while the left hand plays a similar pattern in the bass register. The tempo is marked 'Modéré'.

La yacht danse.

Il a l'air d'un petit fou.

p

This system continues the piano accompaniment. The right hand has a more active melodic line, and the left hand provides a steady harmonic accompaniment.

8va

La mer est démontée.

p

This system features an 8va marking above the right-hand staff, indicating that the melody should be played an octave higher. The accompaniment continues with a consistent rhythmic pattern.

Pourvu qu'elle ne se brise pas sur un rocher.

Personne ne peut la remonter.

p *p* *p*

This system continues the piano accompaniment. The right hand has a melodic line with some grace notes, and the left hand provides a steady accompaniment.

-Je ne veux pas rester ici,

dit la jolie passagère.

Ce n'est pas un endroit amusant.

p

This system concludes the piano accompaniment. The right hand has a melodic line with some grace notes, and the left hand provides a steady accompaniment.

J'aime mieux autre chose.

Allez me chercher une voiture.

(En blanches, les octaves de la basse)

lié

22 Mars 1914