Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 450/50

Hilf daß ich rede stets,/womit/a/2 Violin/Viola/Fagotto/
Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.24.p.Tr./1742.

Autograph Oktober 1742. 35 x 21,5 cm.

partitur: 4 Bl. Alte Zählung: Bogen 4 und 5.

12 St.: C,A,T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc,fag.
1,1,1,1,2,2,1,1,1,1,2,1 Bl.

Alte Sign.: 175/55. Text: Johann Conrad Lichtenberg,1742.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-50/0001
Universitäts und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Mus 450/50

Liebe Dich nicht zu viel, wenn ich Dich lasse

1751.

~~55.~~

50

Partitur

34ter Versuch. 1742.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-50/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dn. eq. p. Fr.

S. D. G. M. O. 1742. 4

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-50/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-50/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-50/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ich mit solchen Worten mit solchen Worten bleibt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-50/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allegro.

Fagott.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-50/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-50/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria.

175

55.

Dieß ohne ist noch gelb,
womit p.

a

2 Violin

Viola

Fagotto

Canto

Alto

Tenore

Basso

e

Contino.

Du. 24. p. Tr.
1742.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-50/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Recit:

pp.

pp.

pp.

pp.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-50/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Decrit:

a tempo.

1.

1.

2.

iz.

8

2.

1.

pp.

ix.

1.

pp.

D. Capo || Choral Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-50/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral

Violino 1.

Hilf dass ich werde p.

Recitat

Volti

Capell

allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-50/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral Capo

Choral.

Violino. 1.

8 Hier das ist ende.

Recitat

pp.

1.

pp.

volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-50/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Capo II Recitat N3

allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-50/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

pp.

pp.

pp.

ff.

ff.

pp.

ff.

1.

4.

Capo

Choral Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-50/0019

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Violino. 2

Hilf dass ich wohl

Recitat

pp.

1.

pp.

pp.

pp.

pp.

pp.

pp.

pp.

pp.

1.

Da capo Recitat

Allegro.

Choral Pappo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-50/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chorale.

Viola.

Hilf du Sie nicht mehr

Recitat

Capo

Recitat

Choral Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-50/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Violone

Recit:

Aria:

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-50/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

allegro.

Aria.

Da capo

Choral Da capo.

Choral.

Violone.

8 Hier das Blatt wende.

Recit:

Da Capo

rit.

all.

Choral Capo

Fagotto Solo.

D. Capo

Canto.

1742

3.

Hilf, daß ich recht stets, womit ich kan bestehen,

Wann du die Todten wirst an jenem Tag auferwecken;

Ach

kein unnütz Wort, aus meinem Munde gehen, und wann ich

soll auf deine Hand, in meinem Grab anstehen, laß hören

meinen Nahmen, ich werden soll und muß, so gib den Worten Kraft,

deine Stim, und meinen Leib weck auf, daß ich dich ewig lobe,

und klopfe die Herzen

zum andern weg Sanft.

Recit | Aria

Der Herr, der so holdselig scheint, dem ist kein Wort zu schlecht, kein

Werk zu schwer. Er hat Gewalt zu tödten, sein eigen Fleisch aus Noth zu

retten. Drum, wenn du kommst vom Tod zu fliehen, so

bald muß sich erwachen: Herr ist hier nicht die Pein, wo Christi Gottheit

ein, und wenn muß das nicht trostlich seyn.

16.

Jesus stan vom Tod - - - - - auf -

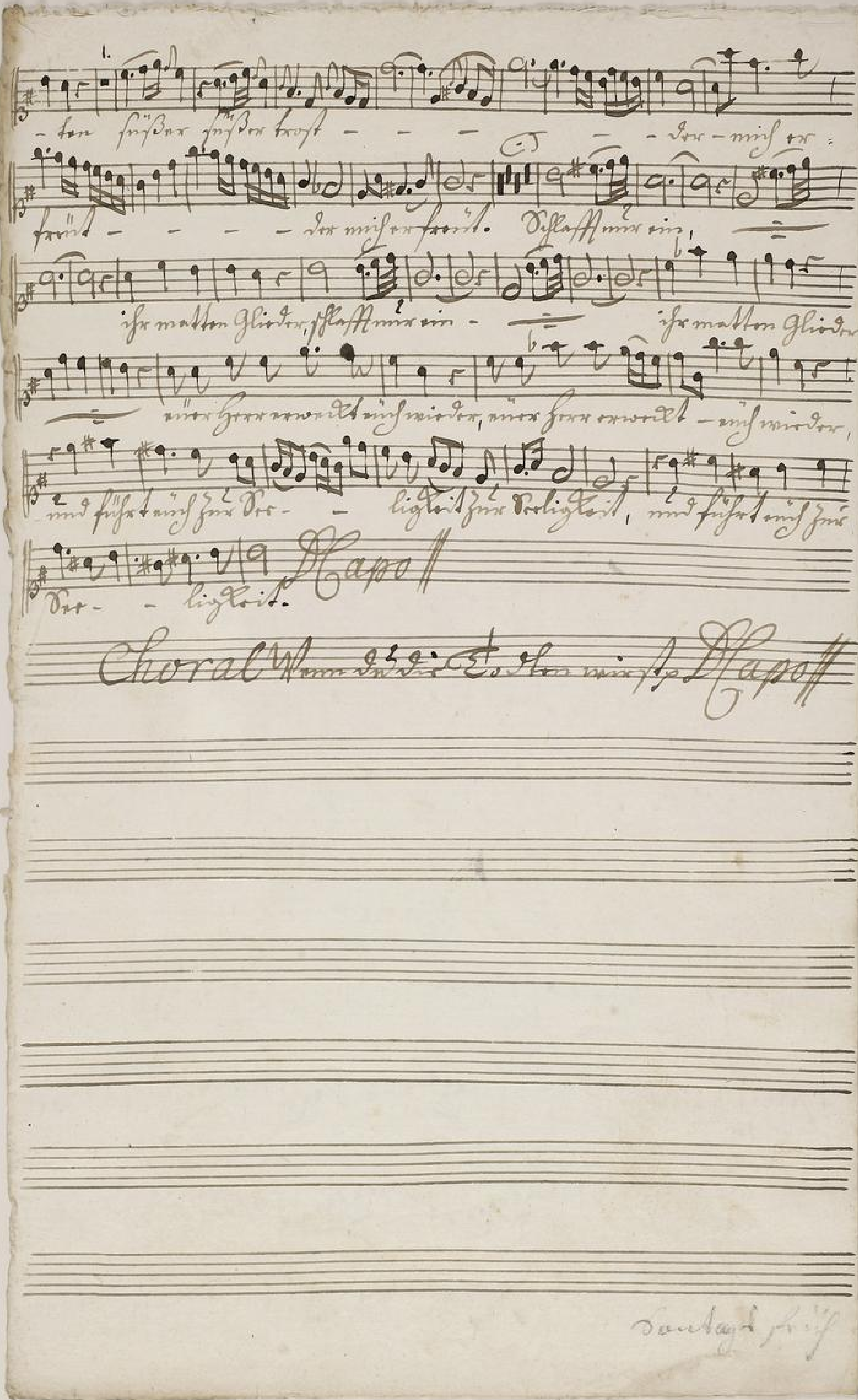
1.

- - Ihn, süßer Trost! süßer Trost - - - - -

4.

- - - der mich erlöst - - - - der mich erlöst

Jesus stan vom Tod - - - auf - -



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-50/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

3. 1.

Hilf Gott, daß ich früh steh, womit ich kan bestehen
Wann du mich wirst an jenem Tag auferwecken;
daß ich im wahren Wort, ab meinem Mund gehen
so ich auf deine Hand, zu meinem Grab abstunden, daß
mein in meinem Amt, ich treten soll und muß, so gib dein
Gnad deine Güte, und meinen Leib wekrein, und stärke ihn
Worten Kraft, und Mannheit ohn wanken.
Gott wachsen zum ewigen Leben.

Tenore

3.

Hilff da bist recht stolt, gnad mich kan bestehen,
Wann du die todten mirst, gar, i[n] einem tag auferwecken.
Lass kein gemächt Mord aus meinem Mund gehen,
so thu auf dein Hand, zu meinem Grab ausstrecken,
und wann in meinem Anbt, ich reden soll und muss,
lass fahren deine Stim, und meinen Leib werden auf, und
gib den Worten Kraft, und Klarheit dein Wort dass
fürs ihr schon verklärt dem angebornen Samen.

1.

Basso.

Hilf Herr Jesu laß gedeihen, womit ich Dir gefalle.
Wann du mir wirst antworten an jenem Tag Angesichte;
Laß ein nützlich Wort aus meinem Munde gehen
Das auf dein Land, zu meinem Grab anbringen, laß
in meinen Ohren, ich reden soll und muß, so gib dein Wort
deine Stimme, mit meinem Lieb wort auf, mit süßer schön Ver-
kraft, mit Nachtruck der Predigt.
Klarheit, zum anbrechenden Tage.

Ein gutes Wort hat große Kraft, ein Christen Herz bestand an;
Wort ist nicht umsonst gethan; sie bittet Herz, Herr, und seine Rose wird
Paß gefaßt für Unbeständigkeit, Gottes mir im Herzen, so reinest ist sein und
Jesus stillet ihr Ungemachen. Herr steht das angenehmste Wort zu sein. O Trost,
gestab der für ewiglich, Jagt mich Herr Du im Ernst zu deinem Heyland
gutiglaubt, das Wort auf sie dir Trost gleichen steht.

Jesus füllt mit solchen Worten, blöd und Herz, Herr
Herr mir an, Jesus füllt mit solchen Worten, mit solchen
Worten, blöd und Herz, blöd und Herz, Herr, Herr mir an.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-50/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Herr, Dein Ohr, — Dein Ernst — zu klagen, Dein Ernst — zu

klagen, ach! — ein Hauch — — Herr ein Hauch — — Herr kann Ihm

sagen, ist mir Dein Verlan — gen nun; ist mir Dein Verlan — gen

nun, o so geht [illegible] gegen mir, o so geht so geht doch gegen

mir, mach Dir Ihm so so bald gethan mach Dir Ihm so bald ge

Aapoll Recit Aria

than.

Choral Herr Du wirst mich hören Aapoll.