

Órgão

Missa de Quarta-feira de Cinzas

José Joaquim Emerico Lobo de Mesquita
(1746 - 1805)

Redução para Orgão por Rafael Sales Arantes

Andante $\text{♩} = 60$

Exaudi nos,
Domine

5

10

16

22

27

35

43

[6] [6]
[4]

[6] 5 [6] [6]
[4]

4 5
5 3

p *f* *p* *f*

6 3 6 3 6 4

22 *p* *f* *p*

4 3 6 5 4 3 5

27 *f* *p*

4 3 2 6 3 6 5 4 3 7 6 5

35 2 6 *p* 4 3# *f* 5b [7b] 7b
4# 6 6

[6] 3 4 [6] [6] 2 6 [7] [6] 7b
4

Moderato $\text{♩} = 70$

Immutemur
habitu

mf 5 2 6 *p* 3
 [6] 4 6

f 4 5 2 6 6 6# 3# 4 6 [6#] 3# 4 3#
 6 6 4b 5 6 [5] 6

p [6] *p* 3# 6 *f* 3# 6 6b 5
 [4] [4] [b] [5]

3# 4 4 3# *p* [5b] 2b [3] 2b *f* 6
 6 6 7 7 [5]

3b 6 4 3# *p* 7b 4b *f* 5b
 6 6

p 7 3 5 6 *f* 6 [6] [6] 4 3 2 3
 4 6 [4] 6 5 7 5
 6

Andante $\text{♩} = 60$

Misereris
omnium

5 *p* 6 6 5 *f* 3# 4 3# 4
 [6] 5 6 5 6

3# *p* [4] 4 3# *p* [4] *f* 4 3# 6 3#
 [6] 6 [6] 6 [6] 6

Missa para Quarta-feira de Cinzas

Andante assai ♩ = 70

Kyrie

4 3 4 3#

6 5 6

3# 6# 3# p p f 6# [5b]

Cantochão ♩ = 120 Andante assai ♩ = 70

7 p 2 6 4 3 6 5 mf 6# 2 4 4# [3]

Cantochão ♩ = 120 Andante assai ♩ = 70

10 6 6 5 3# 4 3# f 3# 2 6 4#

6# 3# 2 6 6# [4] [3] 2 6 3 5

Comodo ♩ = 50

Domine, ne memineris

f p 3# [7] f p [7]

f [5] [6] 3# 7b 6 5

[3b] 3# 5 3b 5b 5 6

Magestoso ♩ = 70

Exaltabo te

Andante assai ♩ = 60

Sanctus

f *p* *f* 3# *p* [#] [7] *f* [#] [#]

3# 6 [5] 6 3# 3# 2 6 6# 4 3#
 [3] 4# [4] 6

Andante staccato ♩ = 70

p 6 [5] *f* 6 3# [#] [6] [5]

p [6] [5] *f* [6] [5] 3# [#] 3 6 *p*

5 [6] *f* 5 [6] 2 6 *p* 6 [5] [6] *f*

5 [6] *p* [5] [6] 6# 3# 4 3#
 [5] [5] 6

Allegro ♩ = 100

f [#] 2 6 6# 4 3#
 4# [4] 6
 [3]

