

ORACIÓN

dedicada a Dios

ANA LEIRA CARNERO, Op. 3

Andante sostenuto

Violino I
Violino II
Viola
Violoncello

5

A

10

poco ritard. a tempo

B

ISMN 979-0-9016796-3-4

"ORACIÓN"

for string quartet

Op. 3

composed by

ANA LEIRA CARNERO

COMPLETE SCORE AND PARTS



<http://analeiracarnero.blogspot.com>

15 C *ten.*

dolce 5 *poco rinf.* *pp* *ten.* *ten.* *p* *p*

19 *poco ritard.* *a tempo* *ritard.* *a tempo*

mf *f* *molto dim.* *pp* *pp* *pp* *pp* *smorz.* *smorz.* *ppp*

23 D

ppp *ppp* *tr* *f* *f* *f* *f* *dolciss.* *dolciss.* *f* *f*

28 *poco ritard.*

tr > sf ten.

tr > sf ten.

tr > sf ten.

tr > sf ten.

tr > sf ten.

33 **E** *a tempo*
trem.

pppp trem. ten. mp p pp ppp

pppp trem. ten. mp p pp ppp

pppp trem. ten. mp p pp ppp

pppp trem. ten. mp p pp ppp

pppp trem. ten. mp p pp ppp

38

poco cresc. pp mf mp p pp

poco cresc. pp mf mp p pp

poco cresc. pp mf mp p pp

poco cresc. pp mf mp p pp

poco cresc. pp mf mp p pp

43 F

ten.
pp
f
f
f

48 G

ten.
p
mf mp p
ten.
p
ten.
p mf mp p pp
ten.
p

53

ten.
pp
ppp
ppp
pp
ten.
mf mp p
pp
ten.
pp f mf mp p
ten.
mp p pp ppp
pp
p

58 **H**

mp *mf* *sf* *f*
mp *mf* *sf* *f*
mp *mf* *sf* *f*
mp *mf* *sf* *f*

63 **J**

poco ritard. *a tempo* *poco ritard.*

fp espress. dim. *fp espress. dim.*
fp espress. dim. *fp espress. dim.*
p espress. dim. *p espress. dim.*
p espress. dim. *p espress. dim.*

68 **K**

a tempo **Pochissimo più sostenuto**

mf drammatico *f senza dim.* *cresc.*
mf drammatico *f senza dim.* *cresc.*
mf drammatico *f senza dim.* *cresc.*
mf drammatico *f senza dim.* *cresc.*

I. Tempo

72 *trem.* *ff* 3 *ritard.* **L** *a tempo* *p subito* *ff* *trem.* *p subito* *sempre fortissimo* *sempre fortissimo*

77 *p* *ff* *mf subito* *f* *cresc.* *poco ritard.* *trem.* *ff* *p* *ff* *mf* *f* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

83 **M** *a tempo* *ff molto dim.* *p dolce* *ten.* *ff* *f* *mf* *mp* *p dolce* *ten.* *poco rinf.* *p* *ten.* *poco rinf.* *p* *ff* *f* *mf* *mp* *p dolce* *ten.* *poco rinf.* *p* *ff* *mf* *p* *dolce* *5* *poco rinf.* *p*

88

sempre piano

mf

mp

mf subito

mf

mf subito

mp

mf subito

92

ten.

ten.

ten.

ten.

mf

f

molto dim.

mp

f

molto dim.

p

f

molto dim.

p

f

molto dim.

poco ritard.

96

a tempo

ritard.

a piacere

pp

pp

pp

pp

pp

smorz.

smorz.

mp subito molto espress.

p

pp

ppp

101 **P** *a tempo*

ppp *dolciss.* *f* *f* *f* *f*

106 *ritenuto* **Q** *a tempo*

ff *ff* *ff* *ff* *mp* *p subito* *p subito*

111 *trem.* *mf* *ff* *ritard.* *cresc.* *fff*

mf *ff* *fff* *fff* *fff* *fff*

WORK INFORMATION

Title *"Oración" for string quartet*
Composer *Ana Leira Carnero*
Opus 3
Key *G minor*
Movements *1. Andante sostenuto*
Dedication *God*
Approx. Duration *12 minutes*
Instrumentation *2 violins, viola, cello*
Notated Music Form *Complete score and parts*
Publisher *Ana Leira Carnero*
Copyright © 2010 by *Ana Leira Carnero*

U.S. Copyright Office # PA0001869719
ISWC T-037482157-4
ISMN 979-0-9016796-3-4

RELATED ITEMS

Audio Demo ISRC ARSV71303000
Videoscore ISRC ARH9L1303000



<http://analeiracarnero.blogspot.com>

PARTICELLA I

"ORACIÓN"

for string quartet

Op. 3

composed by

ANA LEIRA CARNERO

FIRST VIOLIN PART



<http://analeiracarnero.blogspot.com>

ORACIÓN

dedicada a Dios

ANA LEIRA CARNERO, Op. 3

Andante sostenuto

Violino I

mp *poco ritard.* *più piano*

7 *mp* *mf* *cresc.* *f* *poco ritard.* *a tempo*

13 *molto dim.* *p dolce* *pp* *ten.*

19 *mf* *f* *molto dim.* *pp* *smorz.* *f* *poco ritard.* *a tempo* *ritard.* *a tempo* 4

28 *mf* *mp* *p* *pp* *ten.* *poco ritard.* *a tempo trem.* *pppp*

34 *mf* *mp* *p* *pp* *ten.*

46 *f* *p* *ten.*

52 *mf* *mp* *p* *pp* *ppp* *pp* *ff* *f* *mf*

First Violin

58 **H** *mp* *mf* *sf* *f* *ten.* *ten.*

64 **J** *fp* *espress.* *dim.* *a tempo* *poco ritard.* *fp* *espress.* *dim.* **K** *a tempo* *mf* *drammatico* *f* *senza dim.* *Pochissimo più sostenuto*

70 *cresc.* *I. Tempo* *trem.* *ff* *3* *3* *ritard.* **L** *a tempo* *p* *subito*

76 *ff* *p* *ff* *mf subito* *f* *cresc.*

82 *poco ritard.* **M** *a tempo* *ff* *molto dim.* *p dolce* **N** *ten.* *p*

88 *sempre piano* *mf* *ten.* *ten.* *ten.* **O** *ten.*

94 *poco ritard.* *a tempo* *ritard.* *violoncello solo a piacere* **P** *a tempo* *mf* *f* *molto dim.* *pp* *smorz.*

105 *f* *tr* *ritenuto* **Q** *a tempo* *ff*

111 *trem.* *mf* *ff* *cresc.* *fff* *ritard.*

PARTICELLA II

"ORACIÓN"

for string quartet

Op. 3

composed by

ANA LEIRA CARNERO

SECOND VIOLIN PART



<http://analeiracarnero.blogspot.com>

ORACIÓN

dedicada a Dios

ANA LEIRA CARNERO, Op. 3

Andante sostenuto

Violino II

Second Violin

J

59 *mf* *ten.* *sf* *f* *fp* *espress.*

65 *poco ritard.* *a tempo* *poco ritard.* *a tempo* *Pochissimo più sostenuto*
dim. *fp* *espress.* *dim.* *mf* *drammatico* *f* *senza dim.* *cresc.-----*

K

72 *I. Tempo* *ff* *ritard.* *a tempo* *trem.* *p* *subito* *ff* *p* *trem.*

L

79 *ff* *mf* *f* *cresc.-----* *ff* *f* *mf* *mp* *p dolce*

M

85 *poco rinf.* *ten.* *p* *mp* *mf* *subito*

N

90 *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *mp* *f* *poco ritard.* *molto dim.*

O

96 *a tempo* *pp* *ritard.* *violoncello solo a piacere* *a tempo* *ppp*

P

105 *f* *ritenuto* *ff* *a tempo* *mp*

Q

111 *trem.* *cresc.-----* *ff* *ritard.* *cresc.-----* *fff*

PARTICELLA III

"ORACIÓN"

for string quartet

Op. 3

composed by

ANA LEIRA CARNERO

VIOLA PART



<http://analeiracarnero.blogspot.com>

ORACIÓN

dedicada a Dios

ANA LEIRA CARNERO, Op. 3

Viola

Andante sostenuto

mp poco rinf. più piano

7 A poco ritard. a tempo mp mf cresc. f molto dim.

14 B ten. p dolce poco rinf. p C ten.

19 poco ritard. a tempo ritard. D a tempo f molto dim. pp smorz. ppp dolciss.

24 f

30 E poco ritard. ten. a tempo trem. 5 ten. sf pppp mf mp p pp

42 F f

48 G ten. ten. p mf mp p pp

54 H ppp pp f mf mp p mp

Viola

J

60 *ten.* *ten.* *poco ritard.* *a tempo*
mf *sf* *f* *p* *espress.* *dim.* *p* *espress.*

K

67 *poco ritard.* *a tempo* *Pochissimo più sostenuto*
dim. *mf* *drammatico* *f* *senza dim.* *cresc.*

I. Tempo

L

72 *ritard.* *a tempo*
ff *sempre fortissimo* *p* *ff*

M

79 *poco ritard.* *a tempo*
mf subito *f* *cresc.* *ff* *f* *mf* *mp* *p dolce*

N

86 *poco rinf.* *ten.* *p* *mf* *mf subito*

O

92 *ten.* *ten.* *p* *poco ritard.* *a tempo*
f *molto dim.* *pp*

P

97 *ritard.* *violoncello solo a piacere* *a tempo*
smorz. *ppp* *dolciss.*

Q

105 *ritenuto* *a tempo*
f *ff* *p subito*

111 *trem.* *cresc.* *ff* *ritard.* *cresc.* *fff*

PARTICELLA IV

"ORACIÓN"

for string quartet

Op. 3

composed by

ANA LEIRA CARNERO

CELLO PART



<http://analeiracarnero.blogspot.com>

ORACIÓN

dedicada a Dios

ANA LEIRA CARNERO, Op. 3

Andante sostenuto

Violoncello

mp *poco rinf.* *più piano*

7 **A** *poco ritard.* *a tempo*
mp *mf* *cresc.* *f*

13 **B** *molto dim.* *p* *dolce*⁵ *poco rinf.*

18 **C** *poco ritard.* *a tempo* *ritard.* *a tempo* **D**
p *f* *molto dim.* *pp* *ppp* *dolciss.*

25 *f*

31 *poco ritard.* **E** *a tempo* *ten.* *ten.*
sf *mp* *p* *pp* *ppp*

38 **F** *poco cresc.* *pp*

46 **G** *f* *ten.* *3* *ten.*
p *mp* *p* *pp* *ppp*

56 **H** *pp* *p* *mp* *mf*

J Cello

K

61 *ten.* *ten.* *poco ritard.* *a tempo* *poco ritard.* *a tempo*
sf *f* *p espress.* *dim.* *p espress.* *dim.* *mf* *drammatico*

Pochissimo più sostenuto

I. Tempo

ritard.

69 *f* *senza dim.* *cresc.* *ff* *tr*

L

75 *a tempo* *sempre fortissimo* *p* *ff* *mf subito* *f* *cresc.*

M

82 *poco ritard.* *a tempo* *ff* *mf* *p* *dolce* *5* *poco rinf.*

N

87 *p* *mp* *mf subito*

O

92 *poco ritard.* *a tempo* *ritard.* *solo a piacere* *p* *f* *molto dim.* *pp* *mp subito* *molto espress.*

P

99 *a tempo* *p* *pp* *ppp* *dolciss.*

Q

105 *f* *ritenuto* *a tempo* *ff* *p subito*

111 *cresc.* *ff* *ritard.* *cresc.* *fff*

