

VALENTIN TREXELL (GERMANIA – SEC. XVII)

INTROITUS IN C

Questa composizione organistica è tratta dal I Tomo dell'Intavolatura Tedesca d'Organo custodita presso la Biblioteca Universitaria di Torino. Il volume manoscritto contiene molte opere organiste di Hassler, Erbach, Frescobaldi e altri compositori noti.

L'Introitus di Trexell (organista tedesco del quale non si ha nessuna notizia) è un ampio brano per organo da suonarsi all'inizio del servizio religioso e ha le caratteristiche proprie di festosità sonora e di solennità.

L'inizio di questa composizione assomiglia alla classica Intonazione d'organo di scuola veneziana. Decisi accordi che confermano l'ambito tonale e passaggi figurati alternati alle due mani preludono ad una sorta di fantasia contrappuntistica sulla scala discendente di Do.

Le sezioni dell'Introitus sono facilmente identificabili e suggeriscono all'organista un opportuno dialogo tra le tastiere. Altrettanto intuibile è l'uso del pedale, anche se abbiamo pensato non fosse necessario scriverlo in un rigo separato.

Si consiglia al caso una registrazione organistica basata sul *Plenum* dello strumento: Principale, Ottava, Quintadecima e Ripieno al G.O. – registri di fondo e Ripieno al Pos. – 16' e 8' al Ped. rinforzato da un'ancia appropriata.

Jolando Scarpa