

LA MADONNA di PIEDIGROTTA

Proprietà del R. Stab. T. Cottrau
nel Regno d'Italia e nell'Estero

Parole e Musica
DI

G. COTTRAU

Pr. netto C. 50.

Allegretto

CANTO

1^a Strofa. St'anno porz'io vo-gl'i a la Ma-ron-nai Pie-di-grot - - ta e
 2^a Strofa. Ma tu nun ce può i, se met-tea di, si pec-ce-rel - - la ta

Dialeto Napolitano

1^a Strofa. Al-la Ma-don-na a Pie-di-grot-ta io vo-glio andar que-st'an - - no e
 2^a Strofa. Ma tu non ci puoi an-dar, fi-gliuo-la mia, sei si pic-ci - - na: la

Italiano

PIANOFORTE

Allegretto

dolce

tan-to aggio a pre-ga gnopà ca mme nce ave a man-nà - - ce van-no Con-ct-tel-la Can-ne -
 strad'è lon-ga, sà, te può fi-dà de te la-fà? io mme la' fi-d'i fa, schitt'a bal -

tan-to pre-ghe-rò pa-pà che mi ci dee por-tar mi ci vo-glio ve-der con Con-ct -
 strada è lunga e co-me so-ste-ner tan-to cam-min? stan-car-mi bab-bo mio! io bal-le -

animando

a piacere

tel-lae Lu-i-sel - - - la n-zomma nce va chi mò chi pò e non se di-ce
 là la ta-ran-tel - - - la, co ca - sta gnel-le e bà, trecc'a bal-la, la le-ra.

ti-na e Lu-i-set - - - ta a quel-la fe-sta chi po-trà man-car? 'o-gaun v'an-
 rò la ta-ran-tel - - - la con nac-che-re e tam-bu-ro io dan-ze-rò tra la la

ritard. col canto *a tempo*

allargando e molto espressivo

no e schit-to ha da tor-ca-re a Bar-ba-rel-la po-ve-rel-la de fa-re spu-ta
 la Dunca dim-me de-si, non fa spe-ri-re a Bar-ba-rel-la ca-go-li-o de ze-
 dra e so-lo toc-che-reb-be a Bar-ba-rel-la po-ve-rel-la di a-pri-re a spe-me il
 la! Dunque dim-mi di-si, non far lan-gui-re Bar-ba-rel-la gran pe-na pro-ve-

zel-la esto go-lio de s'an-noz za e schit-to ha da toc-ca-re a Bar-ba-rel-la po-ve-
 tel-la è peo de gra-ve-da por-zì Dunca dim-me de-si, non fa spe-ri-re a Bar-ba-
 co-re e poi de-lu-sa a ca-sa star e so-lo toc-che-reb-be a Bar-ba-rel-la po-ve-
 rà, se non ap-pa-ghi il suo de-sir Dunque dim-mi di-si, non far lan-gui-re Bar-ba-
col canto

rel-la de fa-re spu-ta-zel-la esto go-lio de s'an-noz za.
 rel-la ca-go-li-o de ze-tel-la è peo de gra-ve-da por-zì.
 rel-la di a-pri-re a spe-me il co-re e poi de-lu-sa a ca-sa star.
 rel-la gran pe-na pro-ve-rà se non ap-pa-ghi il suo de-sir.
col canto

8^a