

## Feierlich.

2 Flöten:

2 Oboen.

2 Klarinetten  
in B.

2 Fagotte.

2 Hörner  
in F.

2 Hörner  
in E.

3 Posaunen.

Harfe.

Violine I.

Violine II.

Viola

Sopran.

Alt.

Tenor.

Baß.

Violoncello

Kontrabaß.

Se - - - lig - sind die To - -

Org. c. B. t. s.

5

F1.

Ob.

Kl. in B.

Fg.

Hr. in F.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

Sopr.

ten, die in dem Her-ren ster - - ben von nun an, von nun

Alt.

Ten.

Baß.

Vcll.

K. B.

5

10

Fl.

Ob.

Kl. in B.

Fg.

in F.

Hr.

in E.

I.

Vln.

II.

Vla.

Sopr.

an,

Alt.

Ten.

Baß.

Se - - - lig - sind die To - ten, die in dem Her - ren ster -

Vcll.

K.B.

10

Org. tacet

15

Fl.

Ob.

Kl.  
in B.

Fg.

Hr.  
in E.

I.  
Vln.

II.

Vla.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vcll.

K.B.

se - lig sind die

Se - lig, se - lig

Se - - lig,

ben von nun an, von nun an, se - lig,

15

Org. c. B. t. s.

20

Fl.

Ob.

Kl.  
in B.

Fg.

Hr.  
in F.

I.

Vln.  
II.

Vla.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vcll.

K.B.

20

To - ten, se - - lig, se - lig, sind die

sind die To - ten, se - lig, se - lig, sind die

se - lig, se - lig sind die To - ten, sind die

se - lig, se - lig sind die To - ten, die To - ten,

Fl.

Ob.

Kl. in B.

Fg.

Hr. in F.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vcll.

K. B.

To - ten, die To - ten, die in dem Her - ren ster - ben,

To - ten, die To - ten, die in dem Her - ren ster - ben,

To - ten, die To - ten, die in dem Her - ren ster - ben,

se - lig, se - lig sind die To - ten, die in dem

Detailed description: This is a page of a musical score, page 25, numbered 237. It features a full orchestral arrangement and vocal parts. The instruments include Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet in B-flat (Kl. in B.), Bassoon (Fg.), Horn in F (Hr. in F.), Violin I (I. Vln.), Violin II (II. Vln.), Viola (Vla.), Soprano (Sopr.), Alto (Alt.), Tenor (Ten.), Bass (Baß.), Violoncello (Vcll.), and Double Bass (K. B.). The vocal parts have lyrics in German. The music is in a key with one flat (B-flat major or D minor) and a common time signature. The score is divided into measures, with various musical notations such as notes, rests, and dynamics.







45

Fl. *p espress.*

Ob. *p espress.* *p*

Kl. in B. *p*

Fg. *p* II.

Hr. in E. III. *p*

Pos. III

I. Vln. *arco* *p*

II. Vln. *arco* *p*

Vla. *arco* *p*

Sopr. *p espress.* Daß

Alt.

Ten. *p espress.* hen von ih - rer Ar - - beit, daß sie

Baß. hen von ih - rer Ar - - beit, *arco*

Vcll. *p* *arco*

K.B. *p*

45

Org. c. B. t. s.

E.E. 6054

Fl. *p*

Ob.

Kl. in B. II.

Fg.

Hr. in E. *p*

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

Sopr.

Alt. *p espress.*

Ten.

Bass. *p espress.*

Vcll.

K.B.

sie - ru - hen von ih - rer Ar - beit;

daß sie - ru - hen von ih - rer Ar - beit;

ru - hen von ih - rer Ar - beit;

daß sie ru - hen von ih - rer Ar - beit;

Fl. *p espr.*

Ob. *I. p espress.*

Kl. in B.

Fg.

Hr. in E. *pp*

I. Vln. *pp*

II. Vln. *pp*

Vla. *pp*

Sopr. *mf*  
denn ih - re Wer - ke fol - gen ih - nen nach;

Alt. *mf*  
denn ih-re Wer - ke fol-gen ih - - nen nach;

Ten. *mf*  
denn ih-re Wer - - ke fol - gen ih - nen - nach;

Baß. *mf*  
denn ih-re Wer - - ke fol - gen ih - nen - nach;

Vcll. *pp pizz.*

K.B. *pp*

Org. tacet

55



Fl. *mf*

Ob. *mf*

Kl. in B. *mf*

Fg. *pp* *mf*

in F. *mf*

Hr. *mf*

in E. *pp* *mf*

I. Vln. *mf*

II. Vln. *pp* *mf*

Vla. *pp* *mf*

Sopr. *dolce*  
fol - - - gen ih - - - nen nach,

Alt. *dolce*  
fol - - - gen fol - gen ih - - - nen nach,

Ten. *dolce*  
fol - - - gen, fol - gen ih - - - nen nach,

BaB. *dolce*  
fol - - - gen ih - - - - nen nach,

Vcll. *mf*

K.B. *mf*

I.

Fl.

Ob.

Kl. in B.

Fg.

in F.

Hr.

in E.

I.

Vln.

II.

Vla.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vcll.

K.B.

*p*

*p*

*a 2*

*a 2*

*p*

*p*

*dimin.*

*pp*

*pp*

*p*

fol - - gen ih - - nen nach.

fol - - gen ih - - nen nach.

fol - - gen ih - - nen nach.

fol - - gen ih - - nen nach.

*p*

*pp*

*arco*

*pp*

Fl. *p espress.*

Ob. *p espress.*

Kl. in B. *pp*

Fg.

Hr. in E. *pp*

Pos. *pp*

Vla.

Sopr. *p dolce*  
daß sie ru - - hen,

Alt. *p dolce*  
Ja der Geist spricht, daß sie ru - - hen,

Ten. *p dolce*  
daß sie ru - - hen,

Baß. *p dolce* *pp*  
Ja der Geist spricht, ja der Geist

Vcll.

K. B.

Org. tacet

80



90

Fl.

Ob.

Kl. in B.

Fg.

Hr. in F.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vcll.

K.B.

*dimin.*

*p*

90

Org. c. B. t. s.

ru - - - - hen von ih - rer Ar - -

ru - - - - hen von ih - - rer

sie ru - - hen von ih - rer Ar - -

sie ru - - hen von ih - - rer

Fig. I. Vln. II. Vla. Sopr. Alt. Ten. Baß. Vcll. K. B.

Ar - - - beit; denn ih - - re Wer - ke, ih - - re Wer -  
 Ar - - - beit; denn ih-re Wer - ke, denn ih-re Wer -  
 - - - beit; denn ih-re Wer - - ke, denn ih-re Wer -  
 Ar - - - beit; denn ih-re Wer - - ke, denn ih-re Wer -

Org. tacet

95

I. Fl. Ob. Vln. I. Vln. II. Vla. Sopr. Alt. Ten. Baß. Vcll. K. B.

*p espress.* *p espress.* *pp* *pp* *pp dolce* *p dolce* *p dolce* *p dolce* *pp* *pizz.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

ke fol - - gen, fol - gen ih - - nen nach.  
 ke fol - - gen, fol - gen ih - nen nach.  
 ke fol - - gen, fol - gen ih - nen nach.  
 ke fol - - gen, fol - gen ih - nen nach.  
 ke fol - - gen, fol - gen ih - nen nach.

100

100

105

Fl.

Ob.

Kl. in B.

Hr. in F.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

Ten.

Vcll.

K. B.

Se - - - lig - sind die To - - - ten, die in dem

arco

Org. B. t. s. 105 Org. tacet

110

Fl.

Kl. in B.

Hr. in F.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

Ten.

Vcll.

K. B.

Her - ren ster - - - ben von nun an, von nun

115

Fl.

Ob.

Kl. in B.

Fg.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vcll.

K.B.

Org. c. B. t. s.

Se - lig, se - lig sind die To - ten, se - lig, se - - lig sind die To -

Se - lig, se - lig sind die To - ten, die in dem Her - - ren

an, se - lig sind die To - ten, die in dem Her - ren ster -

Se - - lig, se - - lig, se - - lig sind die To - ten,

115

120

Fl.

Ob.

Kl.  
in B.

Fg.

Hr.  
in F.

I.  
Vln.

II.  
Vln.

Vla.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vcll.

K.B.

ten, die To - ten, die in dem Her - ren ster - - ben,  
ster - ben, die To - - ten, die in dem Her - ren ster - ben,  
- - ben, die To - - ten, die in dem Her - ren ster - ben,  
se - - lig sind die To - ten, die in dem Her - ren,

120

Fl. *dimin.*

Ob. *dimin.*

Kl. in B. *dimin.*

Fg.

Hr. in F.

I. *dimin.* *p*

II. *dimin.* *p*

Vla. *dimin.* *p*

Sopr. *dimin.* *p*  
die in dem Her - ren - ster - - - ben von nun

Alt. *dimin.* *p*  
die in dem Her - ren - ster - - - ben von nun

Ten. *dimin.* *p*  
die in dem Her - ren - ster - - - ben von nun

Baß. *dimin.* *p*  
in dem Her - ren - ster - - - ben von nun

Vcll. *dimin.* *p*

K.B. *dimin.* *p*

Org. c. coro

125

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Kl. in B *mf*

Fg. *mf* *cresc.*

Hr. in F *mf* *cresc.*

Pos. *mf cresc.*

I. Vln. *mf* *cresc.*

II. Vln. *mf* *cresc.*

Vla. *mf* *cresc.*

Sopr. an. *cresc.* Seligsind die To

Alt. an. *cresc.* Se - lig sind die To -

Ten. an. *cresc.* Se - lig sind die To -

Baß an. *cresc.* Seligsind die To

Vcll. *mf* *cresc.*

K.B. *mf* *cresc.*

*mf* Org. c. B. t. s. *cresc.* Org. c. coro e B.

Fl. *p espress.*

Ob. *p espress.*

Kl. in B. *p*

Fg.

Hr. in F. *p*

Pos.

I. Vln. *pp*

II. Vln. *pp*

Vla. *pp*

Sopr. *p*

Alt. *p*

Ten. *p*

Baß *p*

Vcll. *pp*

K.B.

ten, se - lig sind die To - ten, se - lig sind die  
 ten, se - lig sind die To - ten, se - lig sind die  
 ten, die in dem Herrn ster - ben, se - lig,  
 ten, se - lig sind die

140

*I.*

*a 2*

*I.*

Fl. *cresc.* *p*

Ob. *cresc.* *f*

Kl. in B. *pp*

Fg. *pp*

in F. *mf*

Hr. *p*

in E. *p*

Pos. *mf cresc.*

*I.*

Vln. *cresc.* *f* *fp*

II. *cresc.* *ff*

Vla. *cresc.* *fp*

Sopr. *p*

Alt. *p*

Ten. *p*

Baß. *p*

Vcll. *f* *fp*

K.B. *f*

Org. c. B. t. s. *cresc.* *f* *fp*

Org. c. Pos. *f* *fp*

Org. tacet

se - lig sind die To - ten, die To - ten, se - lig  
 To - ten, se - lig sind die To - ten, se - lig  
 se - lig sind die To - ten, die To - ten, se - lig  
 To - ten, sind die To - ten, sind die To - ten,

I. 145

Fl. *p espress.*

Ob. *p* *p espress.*

Kl. in B.

Fg. *p*

in F. Hr. *p*

in E.

Pos. *pp*

I. *pp*

II. *pp*

Vla. *pp* *a 2* *pp*

Sopr. *pp*

Alt. *pp* *p*

Ten. *pp*

Baß. *pp*

Vcll. *pp* *a 2*

K.B. *pp*

sind, se - lig sind, sind, se - lig sind die To - ten,  
 sind, se - lig sind, se - lig sind die in dem

145 150

155

Fl. *a 2*  
*p cresc.*

Ob. *p cresc.*

Kl. in B. *a 2*  
*p cresc.*

Fg. I.  
*p cresc.*

Hr. in F.  
*p cresc.*

Vln. I. *p cresc.*

Vln. II. *p cresc.*

Vla. *p cresc.*

Sopr. *p cresc.* se - lig sind die To - tendie in dem *cresc.*

Alt. se - lig sind, se - lig

Ten. Herr ster - ben, se - lig sind, se - lig sind die To - *cresc.*

Baß *p cresc.* se - lig sind, sind - die

Vcll. *p cresc.*

K.B.

Fl. *dimin.* *p*

Ob. *dimin.* *p*

Kl. in B. *dimin.* *p*

Fg. *p*

Hr. in F. *dimin.* *p* II.

Pos. *f* *dimin.* *p*

Hfe. *p*

I. Vln. *pizz.*

II. Vln. *pizz.*

Vla. *pizz.* *p*

opr. *p*

Alt. *p* Her - ren, dem Her - ren ster -

Ten. *p* sind die To - ten, die in dem Herrenster -

Baß *p* ten, die in dem Her - ren, dem Her - ren ster -

Vcll. *pizz.*

K.B. *pizz.*

Org.c.B.e coro *p* Org.tacet *p*

