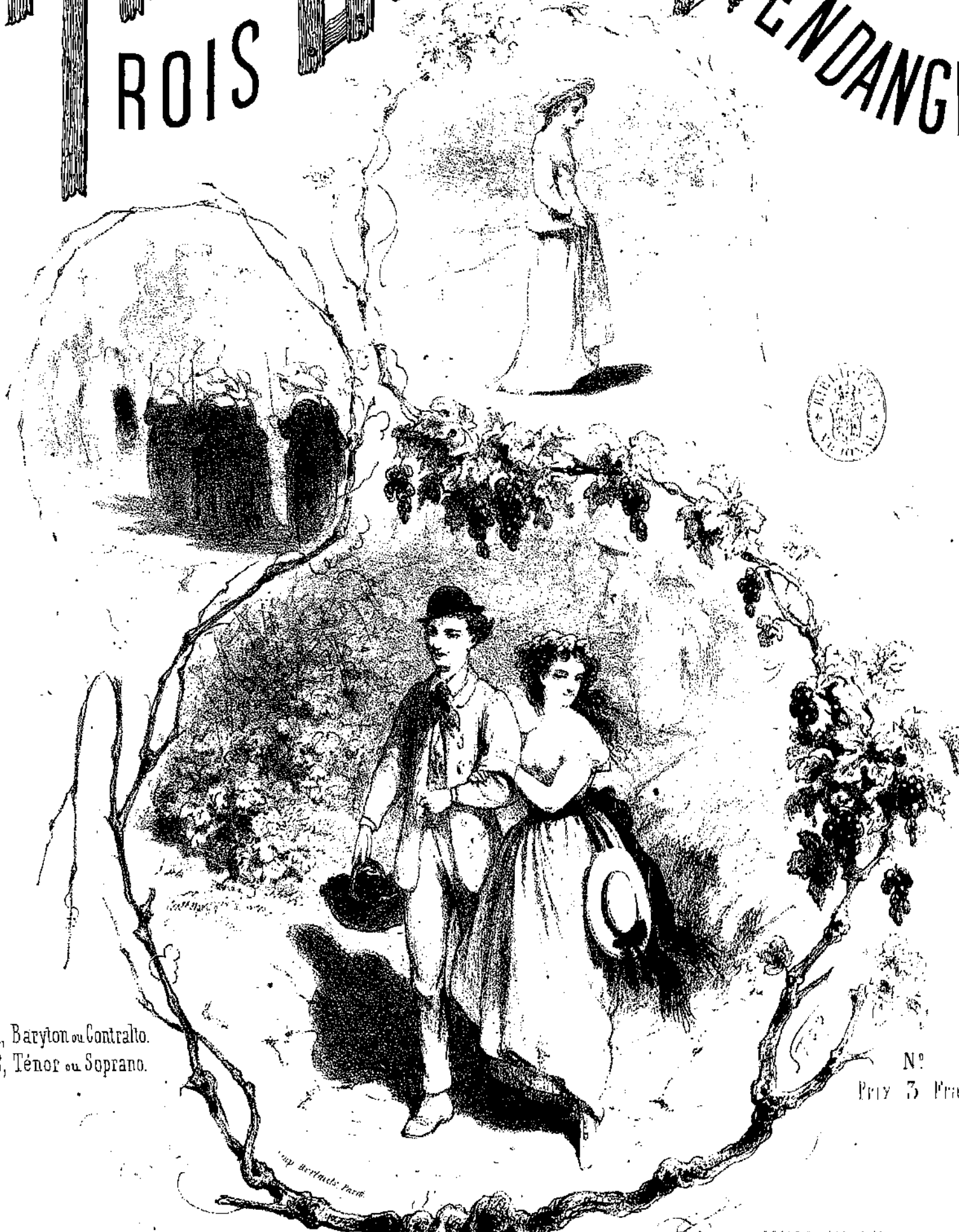


MP  
00 19

MP  
3400

# TROIS JOURS DE VENDANGE



N° 1, Baryton ou Contralto.  
N° 2, Ténor ou Soprano.

N°  
Prix 3 Francs.

POÉSIE DE

MUSIQUE DE

# ALPHONSE DAUDET ÉMILE DURAND

Paris, AU MÉNESTREL, 2<sup>bis</sup> rue Vivienne, HEUGEL et C<sup>ie</sup> Editeurs-Libraires pour la France et l'Étranger.

# TROIS JOURS DE VENDANGE

MÉLODIE.

Poésie de  
**ALPHONSE DAUDET.**

Musique de  
**ÉMILE DURAND.**



*Moderato.*

PIANO.

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords and eighth notes, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The tempo is marked *Moderato* and the dynamics are *piano*.

*f et bien rythmé.*

*f et bien rythmé.*

Je l'ai rencon-trée un jour de ven-dan-ge, La ju-pe trous-

The first system of the vocal melody is marked *f et bien rythmé*. The lyrics are "Je l'ai rencon-trée un jour de ven-dan-ge, La ju-pe trous-". The piano accompaniment continues with a rhythmic accompaniment.

-sée et le pied mi-gnon; — Point de guimpe jaune et point de chi-

The second system of the vocal melody continues with the lyrics "-sée et le pied mi-gnon; — Point de guimpe jaune et point de chi-". The piano accompaniment continues with a rhythmic accompaniment.

*rit.* *a tempo.*

-gnon; — L'air d'une bac-chante et les yeux d'un an-ge. Sus-pendue au

The third system of the vocal melody includes a *rit.* (ritardando) marking and a *a tempo.* (return to tempo) marking. The lyrics are "-gnon; — L'air d'une bac-chante et les yeux d'un an-ge. Sus-pendue au". The piano accompaniment includes a *rit.* marking and a *a tempo.* marking.

bras d'un doux compa - gnou, Je l'ai rencon - trée aux champs d'A - vi - gnou,

*poco rit.*

a tempo.

Un jour de ven - dan - - - ge! Un jour de ven - dan - - - ge!

a tempo.

*ff*

Un peu moins vite.

*p* Je l'ai rencon - trée un jour de ven - dan - ge, La plaine é - tait morne et le

*p*

ciel brû - lant. — El - le marchait seule et d'un pas trem - blant, —

*rit.*

*a tempo.*

Son regard bril - le it d'u - ne flamme é - tran - ge, Je frissonne en - core

*rit.*

*a tempo.*

en me rap - pe - lant Com - me je te vis, cher fan - tô - me blanc, Un jour de ven -

*p*

*p*

dan - ge! Un jour de ven - dan - ge!

*dolce e rit.*

*1<sup>o</sup> Tempo.*

*rit.*

*vel.*

*ff*

Je l'ai rencon - trée un jour de ven - dan - ge,  
Encore un peu plus lent.

*p*

Et j'en rêve en - cor presque tous les jours. — Le cercueil é - tait cou -

- vert en ve - lours, — Le drap noir a - vait u - ne dou - ble fran - ge.

*rit.*

*espressivo.*

Les sœurs d'A - vi - gnon pleuraient tout au - tour... La vigne avait trop de raisin;

*sûrez le chant.*

Éa - mour A fait la ven - dan - ge,

A fait la ven - dan - ge.

*p 1<sup>o</sup> Tempo.* *rall.* *f*

