

# No 7. Libera me

Moderato  $\text{♩} = 72$  a tempo

2 Oboi a 2

2 Clarinetti (in B) *senza misura*

4 Fagotti 1.3.  
*senza misura* 2.4.

Soprano Solo  
Li-be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te æ-ter-na, in di-e il-la tre-men-da, quan-do

Violino I a tempo

Violino II f

Viola Violonc.

Violoncello Contrabasso f

Ob. ppp

Cl. (B) a 2 ppp

Fg. pp ppp

(Es) pp ppp

Cor. (C) pp ppp

Tbl. pp p dim. ppp

Timp. pp

Gr. C. pp

S. f ppp  
coe - li mo - ven - di sunt et ter ra.  
div unis. div.

Vi. pp ppp

Vla. pp ppp

Vc. e Cb. pp ppp

*senza misura* *a tempo*

**Coro**

S. *pp* Li - be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te æ - ter-na, in di - e il - la tre - men - da:

A. *pp* Li - be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te æ - ter-na, in di - e il - la tre - men - da:

T. *pp* Li - be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te æ - ter-na, in di - e il - la tre - men - da:

B. *pp* Li - be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te æ - ter-na, in di - e il - la tre - men - da:

*senza misura* **10** *a tempo*

Ob.

Cl. (B)

Fg. 1. 2.

Timp. 3. 4. *pp*

S. *pp*

*senza misura*  
*ancora più p*

S. Dum ve - ne - ris ju - di -

S. quan - do coe - li movendi sunt et ter - ra.

A. quan - do coe - li movendi sunt et ter - ra.

T. quan - do coe - li movendi sunt et ter - ra.

B. quan - do coe - li movendi sunt et ter - ra.

VI. *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *pp*

Ob.

Cl. (B)

Fg.

(Es)

Cor. (C)

Timp.

S.

ca - re sæ - cu - lum per i - - - gnem.

Vl.

Vla.

Vc.

Cb.

*f*

*pp stacc.*

(muta C in D)

1. Solo

Fl. and Fg. staves. Flute part starts with a *pp* dynamic and features a melodic line with a *1. Solo* marking. Fagot part provides harmonic support with a *p* dynamic. The key signature has two flats and the time signature is 3/4.

20 a 2

Fl. *pp* a 2

S. *sotto voce*  
Tremens fa-ctus sum e-go et ti-

Vl. *con sord.* *ppp* *div. con sord.* *pp*

Vla. *con sord.* *pp*

Vc. *Vc.* *con sord.* *pp*

Fl. *pp* *pp* *pp* *pp*

Fl. and S. staves. Flute part continues with *pp* dynamics. Soprano part has lyrics: Tremens fa-ctus sum e-go et ti-. Violin and Viola parts include *con sord.* and *ppp* markings. Fagot part is mostly silent. Cello part has *Vc.* and *con sord.* markings.

a 2

Fl. *dim.* a 2

S. *dim.*  
- me - o, dum di - scus - - slove - nerit

Vl. *dim.*

Vla. *dim.*

Vc. *dim.*

Fl. and S. staves. Flute part has a *dim.* marking. Soprano part has lyrics: - me - o, dum di - scus - - slove - nerit. Violin and Viola parts continue with *dim.* markings. Cello part also has a *dim.* marking.

Fl. *a 2*

S. at - que ven - tu - ra i - ra. Quan - do

Vl. *dim.*

Vla. *dim.*

Vc. *dim.*

Fl. 30

S. coe - li mo - ven - di sunt et

Vl.

Vla.

Vc.

Fl. 1. Solo *f*

Ob. 1. Solo *f*

Cl. (B) 1. Solo *f*

Fg 1. Solo *f*

(Es) Cor. *dim.*

(C) *f*

S. ter - ra

Vi. *f* *ppdim.*

Vla. *f* *ppdim.*

Vc. *f* *ppdim.*

Cb. *pizz.*

*molto f*

Fl. *a 2*

S. Tremens factus sum e-go et ti - me

Vi. *pp* *div.* *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pizz.* *p* *arco* *pp*

Ob.  
Cl.  
(B)  
Fg  
(Es)  
Cor  
(C)  
S.  
Vi.  
Vla.  
Vc.  
Cb.

o, Tre-mens fa-ctus sum e - go, Tre-mens factus sum e -

1.3.  
2.4.

*p*

*arco*

40  
3. Solo  
*morendo*

Cor.  
(C)

*ppp*

*voce cupa*

*ppp*

S.  
go, Tre - mens fa - ctus sum e - go et

*pp*

*morendo*

*ppp*

Vla.

*ppp*

*morendo*

Vc.

*ppp*

*morendo*

Cb.

Allegro agitato  $\text{♩} = 80$

*Solo* *pp* *allarg.* *morendo* *ff* *1.* *2.* *a 3* *a 2* *a 4*

*pausa lunga*

Picc. e Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fg.

(Es) Cor.

(C) Tr. (C)

Tbi. e Of.

G-D Timp.

*allarg. e morendo* *ff* *1. 2.* *3. Of.*

S. *ti - me - o.* *ff*

Coro T. *Di - es*

B. *Di - es*

*pausa lunga* *Allegro agitato*  $\text{♩} = 80$

*senza sord.* *ff*

Vl.

Vla.

Vc.

Cb. *ff*



Picc. e Fl. 1. 2.P. a 3

Ob. a 2

Cl. (B) a 2

Fg. 1.3. 2.4.

(Es) Cor. (C) 1.3. 2.4.

Tr. (C) 1.3. 2.4.

Tbi. e Of. 3. Of. units.

Timp.

Coro

S. Di . . . es

A. *ff* Di . . . es

T. i . . . ræ, di . . . es

B. i . . . ræ, di . . . es

Vl. Bassi

Vla. Bassi

Vc. e Cb. Bassi

Picc.  
e Fl.

Ob.

Cl.  
(B)

Fg.

(Es)  
Cor.

(C)

Tr.  
(C)

Coro

S.

A.

T.

B.

Vl.

Vla.

Vc.

Cb.

Picc. e Fl.  
 Ob.  
 Cl. (B)  
 Fg.  
 Cor. (E)  
 Cor. (C)  
 Tr. (C)  
 Tbi. e Of.  
 Timp.  
 Gr. C.

*ff* Le corde ben tese onde questo contrattempo riesca secco e molto forte

Coro  
 T.  
 B.

di - es il - la, di - es  
 di - es il - la, di - es

Vl.  
 Vla.  
 Vc.  
 Cb.

Picc. e Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fg.

(Es) Cor.

(C)

Tr. (C)

Tbl. e Of.

Timp.

ff

S.

A.

T.

B.

Coro

il - - - la,

di - - es il - - - la,

di - - es il - - - la,

il - - la, di - - es il - - - la,

Vl.

Vla.

Vc.

Cb.

il - - - la,

Picc. e Fl.  
 Ob.  
 Cl. (B)  
 Fg.  
 (Es) Cor. (C)  
 Tr. (C)  
 Tbi. e Of.  
 Timp. D-G-A  
 Gr. C.  
 Coro:  
 S.  
 A.  
 T.  
 B.  
 VI.  
 Vla.  
 Vc.  
 Cb.

Musical score for a symphony with vocal soloists and a choir. The score includes parts for Piccolo and Flute, Oboe, Clarinet (B), Bassoon, Trumpet (C), Trombone and Euphonium, Timpani, Grand Cymbal, Soprano, Alto, Tenor, Bass, Violin I, Viola, Violoncello, and Contrabass. The vocal parts have lyrics: "Di - es i - rae,".

Picc. e Fl.  
 Ob.  
 Cl. (B)  
 Fg.  
 (Es) Cor. (C)  
 Tr. (C)  
 Tbi. e Of.  
 Timp.  
 Gr. C.  
 S.  
 A.  
 T.  
 B.  
 Coro  
 di - es il - la, Di - es  
 di - es, di - es il - la, Di - es  
 di - es il - la, Di - es  
 VI.  
 Vla.  
 Vc.  
 Cb.

70

Picc.  
e Fl.

Ob.

Cl.  
(B)

Fg.

(Es)  
Cor.  
(C)

Tr.  
(C)

Tbl.  
e Of.

Timp.

Gr. C.

S.  
A.

T.

B.

Core

VI.

Vla.

Vc.

Cb.

3. 4.

i - ræ, Di - es il - la,  
i - ræ, Di - es, Di - es i - ræ,  
i - ræ, Di - es i - ræ.

8

Picc.

Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fg.

(Es) Cor.

(C)

Tr. (C)

Tbi. e Of.

Timp.

Coro

S.

A.

T.

B.

ca - la - mi - ta - tis

ca - la - mi - ta - tis

ca - la - mi - ta - tis, - ca - la - mi - ta - tis

ca - la - mi - ta - tis, ca - la - mi - ta - tis

Vl.

Vla.

Vc. e Cb.

Bassi



Picc.

Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fg.

(Es) Cor.

(C)

Tr. (C)

Tbn. e Of.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI.

Vla.

Vc. e Cb.

et mi-se-ri-as, di-es

et mi-se-ri-as, di-es

et mi-se-ri-as, di-es

et mi-se-ri-as, di-es

Picc.  
e Fl.

Ob.

Cl.  
(B)

Fg.

(Es)  
Cor.

(C)

Tr.  
(C)

Tbl.  
e Of.

Timp.

Coro

Vl.

Vla.

Vc.

Cb.

8. a 3

a 2

a 2

1.3. 2.4.

1. 2.4.

1.3. 2.4.

a 3

ma - gna et a -

ma - gna et a -

ma - gna et a -

ma - gna et a -

f

Picc. e Fl.  
 Ob.  
 Cl. (B)  
 Fg.  
 (Es) Cor.  
 (C)  
 Tr. (C)  
 Tbl. e Of.  
 Timp.  
 S.  
 A.  
 T.  
 B.  
 VI.  
 Vla.  
 Vc. e Cb.

ma-ra val - de. Di - es Di - es  
 ma-ra val - de Di - es Di - es  
 ma-ra val - de. Di - es Di - es  
 ma-ra val - de. Di - es i - rae, di - es il - la, ca-la-mi-

Bassi  
*p pesante*

stent. un poco

P.  
1.  
2.

Picc.  
e Fl.

Ob.

Cl.  
(B)

Fg.

(Es)  
Cor.

(C)

Tr.  
(C)

Tbl.

Timp.

Coro

S.

A.

T.

B.

ta - tis et mi - se - ri - æ, di - es mag - na et a - ma - ra

stent. un poco

Vl.

Vla.

Vc.  
e Cb.

*a tempo*

90 *1.*

Picc. e Fl. *a 3* *f*

Ob. *ff*

Cl. (B) *ff*

Fg. *1. 2.* *3.* *ff*

(Es) *ff*

Cor. (C) *ff*

Tr (C) *ff*

Tbl. e Of. *ff* *1. 2.* *3.* *ff* *3. Of. unls. Of.*

Timp. *ff*

Gr. C. *ff*

Coro

S *ff* *Di - es i - rae, di - es*

A *ff* *Di - es i - rae, di - es*

T. *ff* *Di - es i - rae, di - es*

B *ff* *Di - es i - rae, di - es*

val - de. *a tempo*

Vl. *f* *ff*

Vla. *f* *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

Picc. e Fl.  
 Ob.  
 Cl. (B)  
 Fg.  
 (Es) Cor.  
 (C)  
 Tr. (C)  
 Tbl. e Of.  
 Timp.  
 Gr. C.  
 Coro  
 S.  
 A.  
 T.  
 B.  
 VI.  
 Vla.  
 Vc. e Cb.  
 Bassi

1.2.  
 3.  
 Of.  
 a 2  
 a 2  
 il - la, ca - la - mi - ta - tis et - mi -  
 il - la, ca - la - mi - ta - tis et - mi -  
 il - la, ca - la - mi - ta - tis et - mi -

1. 2. 100

Picc. e Fl. *p*

Ob. 1. *p*

Cl. (B) *p*

Fg.

(Es) Cor. (C)

Tr. (C) 1. 2. *p* *pp*

Tbl. e Of. 1. 2. 3. Of. *pp*

Timp. *pp* *dim.*

Gr. C.

S. *p* *dim.*  
se - ri - æ, Di - es i - ræ, di - es

A. *p dim.*  
se - ri - æ, di - es ma - gna, di - es ma - gna

T. *p dim.*  
se - ri - æ, di - es ma - gna, di - es ma - gna

B. *p dim.*  
se - ri - æ. di - es ma - gna, di - es ma - gna

Vl. *p* *dim.*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p* *dim.*

*ancora dim.*

Fl. *tr*

Cl. (B) *ancora più piano*

Fg. 3.4. a 2 *pp*

Tbi. *a 3 pp*

Timp.

Coro

S. *p* il - la, Di - es i - ræ, *pp* Di - es

A. *p* et a - ma - ra a - ma-ra val - de.

T. *p* et a - ma - ra a - ma-ra val - de.

B. *p* et a - ma - ra a - ma-ra val - de.

*ancora dim.*

Vl.

Vla.

Vc. *p*

Cb. *pp*

*ancora dim.*



Ob.

Cl.  
(B)

Fg.

Cor.  
(C)

Tr.  
(C)

Tbl.

Timp.

S.

Solo

Dum ve - neris ju - di - ca - re sæ - culum per

Coro

S.

i - ræ, Di - es i - ræ, Di - es i - ræ,

T.

Di - es i - ræ, Di - es i - ræ,

Vl.

Vla.

Vc.

Cb.

3.4. a 2

f

1.3. 2.4. f

a 3



120

1. Solo

Ob.

Fg. 3.4. *ppb* *più piano* *ancora più piano*

Cor. (Es) 1. Solo *pp* *pp* *più piano* *ppp* *ancora più piano*

Tbl. *pp* *pp* *più piano* *ppp*

G. C. *pp* *pp* *più piano* *ppp*

S. *pp* *ancora più piano*  
Di - es i - ræ, di - es il - la.

A. *pp* *ancora più piano*  
Di - es i - ræ, di - es il - la.

T. *pp* *ancora più piano*  
Di - es i - ræ, di - es il - la.

B. *pp* *più piano* *ancora più piano*  
Di - es i - ræ, di - es il - la.

Vc. *pp* *pp* *più piano* *ppp*

130

Ob. *ppp*

Fg. 1.3. *dimin.* *morendo* *ppp*  
2.4. *pp*

Cor. (Es) *ppp*

Tbl. a 3 *dimin.* *morendo* *ppp*

G. C. *dimin.* - *sempre* - *ppp*

Vc. *pp* *dimin.* *ppp* *morendo*

Cb. *pp* *dimin.* *ppp* *morendo*

Andante ♩ = 80

Ob.  
Cor. (Es)  
S. Solo *ppp* *espress.*  
Re - qui - em æ - ter - nam do - na e - is, do - na  
S. *ppp*  
Re - qui - em, Re - qui - em æ - ter - nam do - na, do - na,  
A. *ppp*  
Re - qui - em, Re - qui - em æ - ter - nam do - na, do - na,  
T. *ppp*  
Re - qui - em, Re - qui - em æ - ter - nam do - na, do - na,  
B. *ppp*  
Re - qui - em, Re - qui - em æ - ter - nam do - na, do - na,

140 *cresc.*  
S. e - is, e - is, Do - mi - ne, do - na, do - na e - is, Do - mi - ne,  
S. *ppp*  
do - na, do - na e - is, do - na e - is, do - na e - is, Do - mi - ne,  
A. *ppp*  
do - na, do - na e - is, do - na e - is, do - na e - is, Do - mi - ne,  
T. *ppp*  
do - na, do - na e - is, do - na e - is, do - na e - is, Do - mi - ne,  
B. *ppp*  
do - na, do - na e - is, do - na e - is, do - na e - is, Do - mi - ne,

*ppp dolcissimo* *portate* 150  
S. et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is,  
S. *ppp*  
et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is,  
A. *ppp*  
et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is,  
T. *ppp*  
et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is,  
B. *ppp*  
et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is,

S. *f* lu - ce at e - is. *dim.* *pp* *ppp* Re-qui-em æ -

Coro  
S. *f* et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is. *pp* *ppp* Re - qui -  
A. *f* et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is. *pp* *ppp* Re - qui - em æ -  
T. *f* et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is. *pp* *ppp* Re - qui - em æ -  
B. *f* et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is. *pp* *ppp* Re - qui - em æ -

160  
*ancora più piano* *p e cresc. a poco a poco*

S. *p* ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne, et lux per -

Coro  
S. *ancora più piano* *p* em do - na et lux, et lux per -  
A. *ancora più piano* *p* ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne, et lux, et lux per -  
T. *ancora più piano* *p* ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne, et lux, et lux per -  
B. *ancora più piano* *p* ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne, et lux, et lux per -

170

S. *morendo* *pp* *pppp* pe - tu - a lu - ce - at e - is. Re - qui - em, Re - qui - em.

Coro  
S. *morendo* *pp* *pppp* pe - tu - a lu - ce - at e - is. Re - qui - em, Re - qui - em.  
A. *morendo* *pp* *pppp* pe - tu - a lu - ce - at e - is. Re - qui - em, Re - qui - em.  
T. *morendo* *pp* *pppp* pe - tu - a lu - ce - at e - is. Re - qui - em, Re - qui - em.  
B. *morendo* *pp* *pppp* pe - tu - a lu - ce - at e - is. Re - qui - em, Re - qui - em.

*Pausa lunga* *senza tempo* - - - - - *Moderato* ♩ = 100 *a tempo*

S. *Li-be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te æ - ter-na, in di-es Il-la tre - men-da: quan - do*

*Pausa lunga* *senza tempo* - - - - - *a tempo*

VI. *f*

Vla. *f*

*a 4* *sempre f* *Allegro risoluto* ♩ = 116 *180*

Fg. *ff*

(Es) *ff*

Cor. (C) *ff*

Tbl. e Of. *ff* *a 4* *1. 2.* *3. Or*

Timp. *ff*

C. G. *ff*

S. *ff*

coe - li mo vendi sunt et ter - ra.

Coro [A.] *Contralti*

*Allegro risoluto* ♩ = 116

VI. *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

Picc. e Fl. *P 1.* *ff* *a 2*

Ob. *ff* *a 2*

Cl. (B) *ff* *a 2*

Fg. *ff* *1* *2.3.4.*

(E♭) Cor. *ff*

(C) *ff*

Tr. (C) *ff*

Tbl. e Of. *ff* *a 3*

Timp. *ff*

Coro  
S. *f* *Li - be - ra me, Do - mi - ne de mor - te - æ -*  
A. *ter - na, — in di - e il - la tre - men - da: quan do — quan do cœ -*

Vl. I II. *1.2. unis.* *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

Picc.  
e Fl.

Ob.

Cl.  
(B)

Fg.

(Es)

Cor.

(C)

Tr.  
(C)

Tbl.  
e Of.

Timp.

G-C-D

Core

S. ter - na in di - e il - la tre - men - da, quando, quando coe -

A. li - mo ten di sunt et ter - ra. Dum ve - ne - ris ju - di -

B. Li - be - ra me, Do mine, de mor - te æ -

Vl.  
I. II.

Vla.

Vc.

Cb.



200

Picc.  
Fl.

Ob.

Cl.  
(B)

Fg.

(E-)  
Cor  
(C)

Tr.  
(C)

Tbl.  
e Of.

Timp.

S.  
A.  
T.  
B.

Coro

VI.

Vla.

Vc.

Cb.

Il - mo - ven - di sunt et ter - ra. Dum vene - ris ju - di -  
ca - re sæ - culum per i - gnam. Dum ve - ne -  
Li - be - ra me, Domine, de mor - te æ -  
ter - na, in di - e il - la tre - men - da: quan - do, quan - do coe -

Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fg.

(Es)  
Cor.

(C)

Tr. (C)

Tbl. e Of.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vi.

Vla.

Vc.

Cb.

ca - re sæ-culum per i - gnem.

ris ju - di - ca - re sæ - cu - lum per i - gnem. Li - be - ra

ter - na, in di - e il - la tre - men - da. Li -

li mo - ven - di sunt et ter - ra Li - be - ra me, Do - mi -

Picc. e Fl. *a 3*  
 Ob. *a 2*  
 Cl. (B)  
 Fg. *1. 2. 3. 4.*  
 (Es) Cor. *a 2*  
 (C)  
 Tr. (C) *1. 3. 2. 4.*  
 Tbl. e Of.  
 Timp.  
 S. *f*  
 A. *f*  
 T. *f*  
 B. *f*  
 VI. *f*  
 Vla. *unis.*  
 Vc. e Cb. *Bassi*

Li - be-ra me, Do - mi - ne, Do -  
 me, Do - - mi - ne, Li - be - ra me  
 be - ra Li - be - ra me de mor - te æ - ter - na in  
 ne - de - mor - te de mor - te æ - ter - - na, in di -

220

Picc.  
e Fl.

Ob.

Cl.  
(B)

Fg.

(Es)  
Cor.

(C)

Tr.  
(C)

Tbl.  
e Of.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vi.

Vla.

Vn.  
e Cr.

1. Solo

1. Solo

*p*

*ppizz.*

*dolcissimo*

- - mi - ne, Do - - mi - ne, Li - be - ra me, Do - mi - ne, de

Li - be - ra me - - - de morte æ - ter - - na,

d - e - - il - la tre - men - - da, Li -

e in - di - - e tre - men - - da,

Ob.

Cl. (B) 1. Solo

Fg. 1. Solo

3. Solo

Coro

S. mor - te æ - ter - na, in di - e

A. Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te æ - ter - na, in

T. Li - be - ra me, Do - mi - ne, de

B. in di - e il - la - tre - men - da,

VI. arco

Vla. pizz. arco

230

Ob.

Cl. (B) 1.

Fg. 1.

3. Solo

Coro (C)

S. il - la

A. di - e il - la tre - men - da, quan - do cœ - li

T. mor - te æ - ter - na, quan - do cœ - li mo - ven -

B. quan - do cœ - li mo - ven - di sunt, quan - do cœ -

VI.

Vla.

P.1. a 3

1. 2. 2. a 3

Picc. e Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fg.

(Es) Cor (C)

Tr. (C)

Tbl. e Of.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vl.

Vla.

Vc. e Cb.

Bassi

Li - be - ra me, — Li - be - ra me, — Li - be - ra

— movendi sunt, — quan - do coe - li, — quan - do coe - li

- di sunt et ter - ra — quan - do coe - li, — quan - do coe - li

- li movendi sunt, — quan - do coe - li, — quan - do coe - li

240

Picc. e Fl.

Ob.

Cl. (B)

1. Solo

Fg.

f

2. 3. 4.

(Es) Cor.

(C)

Tr. (C)

Tbl. e Of.

Timp.

S.

A.

T.

B.

me — Li-be-ra-me, Domi-ne, de mor-te æ-ter-na, — in di-e

— mo-ven-di sunt, quando coe-li mo-

— mo-ven-di sunt, mo-ven-di sunt, — mo-

— mo-ven-di sunt, quan-do coe-li — mo-ven-di

Vl.

Vla.

Vc. e Cb.

f

1. P. 2.

Picc. e Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fg.

(Es) Cor.

(C)

Tr. (C)

Tbl. e Of.

S.

A.

T.

B.

VI.

Vla.

Vc. e Cb.

il - la tre - men - - da,

- ven - di sunt et ter - - ra, ju - di - ca - re, ju - di - ca - re,

- ven - di sunt et ter - - ra. Dum ve - - ne - ris -

sunt - - et ter - - ra. Dum ve - ne - ris - ju - di - ca - re - sae - cu - lum per

12. a 3

13. 2.4.

a 4

a 2

Of.



Picc.  
e Fl.

Ob.

Cl.  
(B)

Fg.

(Es)

Cor.

(C)

Tr.  
(C)

Tbi.  
e Of.

Coro

S.

A.

T.

B.

Vl.

Vla.

Vc.  
e Cb.

13.  
2.4.

1. Solo

ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - gnem

sae - cu - lum per i - gnem, per i - gnem, ju - di - ca - re

ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - gnem,

i - gnem, ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - gnem,

1. Solo 260

Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fg.

(Es) Cor.

(C) Tr. (C)

S.

A.

T.

B.

Vi.

Vla.

Vc.

ju - di - ca - re sæ - cu - lum per i - gnem. Do - mi - ne, Do - mi - ne,

sæ - cu - lum per i - gnem. Li - be - ra - me, Li - be - ra -

ju - di - ca - re sæ - cu - lum per i - gnem. Do - mi - ne, Do -

ju - di - ca - re sæ - cu - lum per i -

*p dolce*

*p dolce*

*1. Solo*

*p dolce*

*a 2*

*a 2*

*1. Solo*

*3. Solo*

*dolciss.*

*p*

*p*

*p*

*p*



Ob.

Fg.

Cor. (Es)

S.

S.

A.

T.

B.

VI.

Vla.

Vc.

Cb.

Do - mi - ne, de mor - te, de mor - te æ - ter - na,

ra - me, Li - be - ra - me, in di - e

mor - te æ - ter - na, in di - e

de - mor - te æ - ter - na, in di - e

- mi - ne, de mor - te æ - ter - na,

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

S.

S.

A.

T.

B.

VI.

Vla.

Vc.

Li-be-ra me, Li-be-ra me, Li-be-ra me,

il - la, in di-e il - la tremen-da, quan-do cœ - li mo-ven-di

il - la, in di-e il - la tremen-da, quan-do cœ - li mo-ven-di

il - la, in di-e il - la tremen-da, quan-do cœ - li mo-ven-di

Li-be-ra me, Li-be-ra me, Li-be-ra me de mor -

Picc.  
 Fl.  
 Ob.  
 Cl. (B)  
 Fg.  
 (Es)  
 Cor (C)  
 Tr. (C)  
 Tbl. e Of.  
 Timp.  
 S.  
 S.  
 A.  
 T.  
 B.  
 Vl.  
 Vla.  
 Vc. e Cb.  
 Bassi

1.3  
 2.4.

Li-be-ra me, Li-be-ra me, Li-be-ra  
 sunt et ter-ra, Li-be-ra me, Li-be-ra me, Li-be-ra  
 sunt et ter-ra, quan-do cœ-li mo-  
 sunt et ter-ra, Li-be-ra, Li-be-ra me de-  
 -te æ-ter-na, In-di-e In-di-e tre-

290

Picc.

Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fg. 1.3. #D 2.4.

(Es) Cor. (C)

Tr. (C) 1.2. 3.4. 1.3. 2.4.

Tbl. e Of. 3. Of.

Timp.

S. me - de mor - te æ - ter - na, quan -

S. me - de mor - te æ - ter - na, quan -

A. ven - di sunt, mo - ven - di sunt et ter -

T. - mor - te æ - ter - na, in di - e il - la tre - men - da, quan - do

B. men - da, quan - do cœ - li mo - ven - di sunt, quan - do

Vl.

Vla.

Vc. e Cb.





Picc. e Fl.  
 Ob.  
 Cl. (B)  
 Fg.  
 (Es) Cor.  
 (C)  
 Tr. (C)  
 Tbl. e Of.  
 Timp.  
 Gr.C.  
 S.  
 S.  
 A.  
 T.  
 B.  
 Vl.  
 Vla.  
 Vc.  
 Cb.

*legato*  
*legato*  
*legato*  
*legato*  
*ancora piano*

1.  
 2. 4 a. 2  
 1. 23.

a 3  
 Of.

mo-ven-di sunt, quan-do cœ-li mo-ven-di sunt et  
 mo-ven-di sunt, quan-do cœ-li mo-ven-di sunt et  
 mo-ven-di sunt, quan-do cœ-li mo-ven-di sunt et  
 mo-ven-di sunt, quan-do cœ-li mo-ven-di sunt et  
 sunt, quan-do cœ-li mo-ven-di sunt et

Picc. *p stacc.*

Fl. 1. Solo *p stacc.*

Ob. 1. Solo *p stacc.*

Cl. (B) 1. Solo *p stacc.*

S. Solo *ppp*  
ter - - ra

S. *ppp*  
ter - - ra

A. *ppp*  
ter - - ra Li - bera me,

T. *ppp*  
ter - - ra Li - bera me, Do-mi - ne, de

B. *ppp*  
ter - - ra Li - bera me, Do-mi - ne, de mor - te

Vi. *ppp*

Vla. *ppp*

Vc. *ppp*

Cb. *ppp*

Picc.

Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fg.

1 Solo

*p*

Coro

S.

A.

T.

B.

Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te æ - ter - na, in di - e — il - la tre -

Do - mi - ne, de mor - te — æ - ter - na, in di - e — il - la tre - men - da,

mor - te æ - ter - na, in di - e — il - la tre - men - da, Li - be - ra me,

— æ - ter - na, in di - e — il - la tre - men - da,

VI.

Vla.

Vc.

*p*

*f*

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.  
(B)

S.  
-menda, Li - bera me, Do-mi - ne, de mor - te æ - ter - .

A.  
Li - bera me, Domi - ne, de mor - te æ -

T.  
Domi - ne, de mor - te, in di - e il - la, il - la tre -

B.  
Li - bera me, Domi - ne, de mor - te æ - ter - na, in di - e

VI.

Vla.

Vc.

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.  
(B)

Fg.

S.

S.

A.

T.

B.

Coro

VI.

Vla.

Vc.

Cb.

*f*

*p*

*1.*

*1. Solo*

*p*

*f*

*f*

*p*

*1. Solo*

*espress.*

*Solo*

Li - be - ra - - - - me,

- na in di - e il - la tre - men - da,

*4 sole voci sottovoce*

- ter - na in di - e tre - men - da, quan - do coe - li moven - di

*\* 4 sole voci sottovoce*

- men - da, quan - do coe - li movendi sunt, movendi - - - - sunt et

il - la tre - men - da,

*pizz.*

*pizz.*

*pizz.*

*pizz.*

*pizz.*

*pizz.*

\* Questo squarcio sempre *sotto voce*, ed eseguito da poche voci.  
Nel coro basteranno 4 Soprani, 4 Contralti, 4 Tenori e 4 Bassi.

Picc.  
 Fl.  
 Ob. 1. Solo *p*  
 Cl. (B)  
 Fg. 1. *p* 3. Solo *p*  
 Tr. (C) 1. Solo *p dolciss.*  
 S.  
 4 sole voci *sotto voce*  
 S. *pp*  
 A. *ppppp*  
 T. *ppppp*  
 B. *ppppp*  
 Vl.  
 Vla.  
 Vc. e Cb.  
 Bassi

Do-mi-ne, Li-be-ra me, Do-mi-ne, de-  
 quan-do cœ-li mo-ven-di sunt et ter-ra, Li-  
 sunt mo-ven-di sunt et ter-ra, Li-be-ra me,  
 ter-ra, Li-  
 quan-do cœ-li mo-ven-di sunt, mo-ven-di sunt et ter-ra, Li-

Picc.

Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fg.

Tr. (C)

S.

S.

A.

T.

B.

VI.

Vla.

Vc. & Cb.

mor - te, de mor - te ae - ter - na, in di - e il - la -

be - ra, Li - be - ra, Li - be - ra

Li - be - ra - me, Li - be - ra - me, Li - be - rame, Do - mi -

be - ra ma de mor - te in di - e il - la,

be - ra me de mor - te

Picc. e Fl. <sup>a 3</sup> 350  
 Ob. *pp* 1. Solo  
 Cl. (B) *pp* 1. Solo  
 Fg. *pp*  
 (Es) Cor. *pp*  
 (C) *pp* 1. Solo  
 Tr. (C) *pp*  
 S. *ppp*  
 S. *ppp*  
 A. *ppp*  
 T. *ppp*  
 B. *ppp*  
 VI. *pp* arco  
 Vla. *pp* arco  
 Vc. e Cb.



Ob.

Fg.

Tr.  
(C)

S

ne, De - mi - ne, Li - be - ra me

arco

Vl.

Vla.

*cresc.*

*ppp*

360  
1. Solo

Cl.  
(B)

3. Solo

Fg.

Tr.  
(C)

S.

de mor - te æ - ter - na, in di - e tre - men - da.

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

cominciando *pp*  
Tutti

Caro  
[B]

*pppp* *Dum*

Sulla 4a corda

Vl.

Vla.

Vc.

arco

*cresc.*

*cresc.*

370  
1. Solo

Cl. (B)

Fg. *cominciando pianissimo*  
*ppp* *poco cresc.*

(Es)  
Cor. *p*

(C) *p*

S. *sotto voce*  
*Tutti pp*  
Dum ve-ne-ris, Dum

A. *sotto voce*  
*Tutti pp*  
Dum ve-ne-ris, Dum

T. *sotto voce*  
*Tutti pp*  
Dum ve-ne-ris, Dum

B. *sotto voce* *poco cresc.*  
ve-ne-ris ju-di-ca-re sæ-culum per i-gnem, Dum ve-ne-ris ju-di-ca-re sæ-culum per

VI. *cominciando pianissimo*  
*ppp* *poco cresc.*

Vla. *cominciando pianissimo*  
*ppp* *poco cresc.*

Vc. *cominciando pianissimo*  
*ppp* *poco cresc.*

Cb. *arco cominciando pianissimo*  
*ppp* *poco cresc.*

*ancora cresc.*

Ob.

Cl. (B)

Fg.

(Es)

Cor. (C)

Timp.

G-C

*pp*

*p*

*p poco cresc.*

*ancora cresc.*

*pp*

*p*

*p poco cresc.*

*pp*

*p*

*pp cresc.*

*cresc.*

*ancora cresc.*

S.

A.

T.

B.

ve-ne-ris ju-di-ca-re sæ-cu-lum per

ve-ne-ris ju-di-ca-re sæ-cu-lum per

ve-ne-ris ju-di-ca-re sæ-cu-lum per

i-gnem, ju-di-ca-re sæ-cu-lum, ju-di-ca-re sæ-cu-lum, sæ-cu-lum per

*poco cresc.*

*poco cresc.*

*poco cresc.*

*poco cresc.*

*poco cresc.*

*poco cresc.*

*ancora cresc.*

*poco cresc.*

*tutta forza*

380

Picc. e Fl. *P. 1.*  
*2.*

Ob.

Cl. (B)

Fg. *1. 3. b2*  
*2. 4.*

(Es)  
Cor. (C)

Tr. (C) *1.*  
*2. 3. 4.*

Tbl. e Of. *3. Or.*  
*1. 2.*  
*1. 2.*

Timp.

*tutta forza*

S. *ff*  
i - gnem Do-mi - ne, Do-mi - ne, Do - mi - ne, Li - be-ra, Li - be.

A. *ff*  
i - gnem Do-mi - ne, Do-mi - ne, Do-mi - ne, Do - mi - ne, Li - be-ra, Li - be.

T. *ff*  
i - gnem Do-mi - ne, Do-mi - ne, Do - mi - ne, Li - be-ra, Li - be.

B. *ff*  
i - gnem Do-mi - ne, Do-mi - ne, Do-mi - ne, Do - mi - ne, Li - be-ra, Li - be.

*tutta forza*

Vi.

Vla.

Vc. e Cb. *B*  
Bassi

Picc. e Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fg.

(Es) Cor.

(C)

Tr (C)

Tbl. e Of.

Timp.

S.

S.

A.

T.

B.

vi.

Vla.

Vc. e Cb.

Solo *f*

Li - be - ra me

ra, Li - be - ra me de mor - te æ - ter - na,

ra, Li - be - ra me de mor - te æ - ter - na,

ra, Li - be - ra me de mor - te æ - ter - na, in

ra, Li - be - ra me, Li - be - ra me de - mor -

400

1. Solo

Picc.  
e Fl.

Ob.

Cl.  
(B)

Fg.

(Es)  
Cor.  
(C)

Tr  
(C)

Tbl.  
e Of.

Timp.

G. C.

S.

S.  
A.

T.

B.

Coro

Wl.

Vla.

Vc.

Cb.

*p* 1. 2.

*ff*

*pp*

*a 3*

*pp*

de mor - te æ - ter - na,  
 in di - e il - la tre - men - da,  
 di - e, di - e il - la tre - men - da,  
 te - æ - ter - na, in il - la tre - men - da,

Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fg.

Cor. (C)

S.

S.

A.

T.

Vi.

Vla.

Vc.

Cb.

1. Solo

pp

1. Solo

pp

3. Solo

ppp

3. Solo

pp

*p*

Li - be - ra me,

*ppp*

Li - be-ra me,

*ppp*

Li - be-ra me,

*ppp*

Li - be-ra me,

*ppp*

*espress.*

*pp*

*pp*

*ppp*

*ppp*

410

1. Solo *senza misura*

Fl.

1. Solo *con espressione*

Cl. (B)

*ppp*

*ppp*

1. Solo

Fg.

*ppp*

Cor. (C)

S.

*senza misura*

*pppp*

*pppp*

S.

Li - be - ra me,

*ppp*

*pppp*

A.

Li - be - ra me,

*ppp*

*pppp*

T.

Li - be - ra me,

*ppp*

*pppp*

B.

Li - be - ra me,

*ppp*

*pppp*

*senza misura*

Vi.

*ppp*

*ppp*

Vla.

*ppp*

*ppp*

Vc.

Cb.



*a tempo col canto* 420 *poco allarg. - - morendo*

Fl.  
Ob.  
Cl.  
(B)  
Fg.  
(Es)  
Cor.  
(C)  
Tr.  
(C)  
Tbi.  
e Of.  
Timp.  
Gr.C.  
S.  
S.  
A.  
T.  
B.  
VI.  
Vla.  
Vc.  
Cb.

*a tempo* *poco allarg.* *ppp* *morendo*

*a tempo* *poco allarg.* *ppp* *morendo*

*a tempo col canto* *poco allarg. - - morendo*

æ-ter-na, in di-e il-la tre-men-da, Li-be-ra me, Li-be-ra me.  
Li-be-ra me, Li-be-ra me.  
Li-be-ra me, Li-be-ra me.  
Li-be-ra me, Li-be-ra me.