Bouffes Parisiens.

Mr. CHOUFLEURI

restera chez lui le .....

Operette Bouffe

EN UN ACTE

*Paroles de * * **

Musique de MM.

DE St. REMY ET J. OFFENBACH

Partition CHANT et Piano

PRIX: 5 fr. NET.

PARIS,

AU MÉNESTREL, 2 bis, r. Vivienne HEUGEL et Cie

EDITEURS POUR LA FRANCE ET L'ÉTRANGER

Berlin Bote et Bock.

AU MÉNESTREL
2 bis, r. Vivienne
HEUGEL & Cie

Mr. CHOUFLEURI

restera chez lui le....

OPÉRETTE BOUFFE EN UN ACTE.

*Paroles de Mr****

Musique de M. M.

DE St. RÉMY ET J. OFFENBACH.

Représenté pour la première fois à Paris, le Samedi 14 Septembre 1861, sur le Théâtre des

BOUFFES PARISIENS.

PERSONNAGES.

Mr CHOUFLEURI	1er *Comique*	MM. DESIRE.
CHRYSODULE BABYLAS	*Ténor comique (Condere)*	POTEL.
PETERMANN domestique de Chouffleuri	*Trial*	MARCHAND.
BALANDARD	*Comique grime*	BACHE.
Mme BALANDARD	id ou *Duègne Comique*	LÉONCE.
ERNESTINE fille de Chouffleuri	*Jne Chanteuse* ou 1er *Dugazon*	Mlles LISE TAUTIN. AUGUAIS.

Invités et Invitées.

Catalogue des Morceaux.

OUVERTURE			1
N° 1.	COUPLETS	J'étais vraiment très ignorante	12
N° 2.	BOLERO à 2 voix	Pedro possède une guitare	15
N° 2bis.	LE MÊME à une voix		
N° 3.	COUPLETS	En naissant chaque créature	21
N° 4.	TRIO	Babylas, Babylas, Babylas	23
N° 5.	ENSEMBLE	Le plaisir nous invite	40
N° 6	TRIO ITALIEN DE LA MALÉDICTION	Italia la bella, mia bella patria, bona pasta frolla	45
N° 7.	FINAL	Vraiment votre petite fête	64

S'adresser pour les parties d'orchestre aux Editeurs.

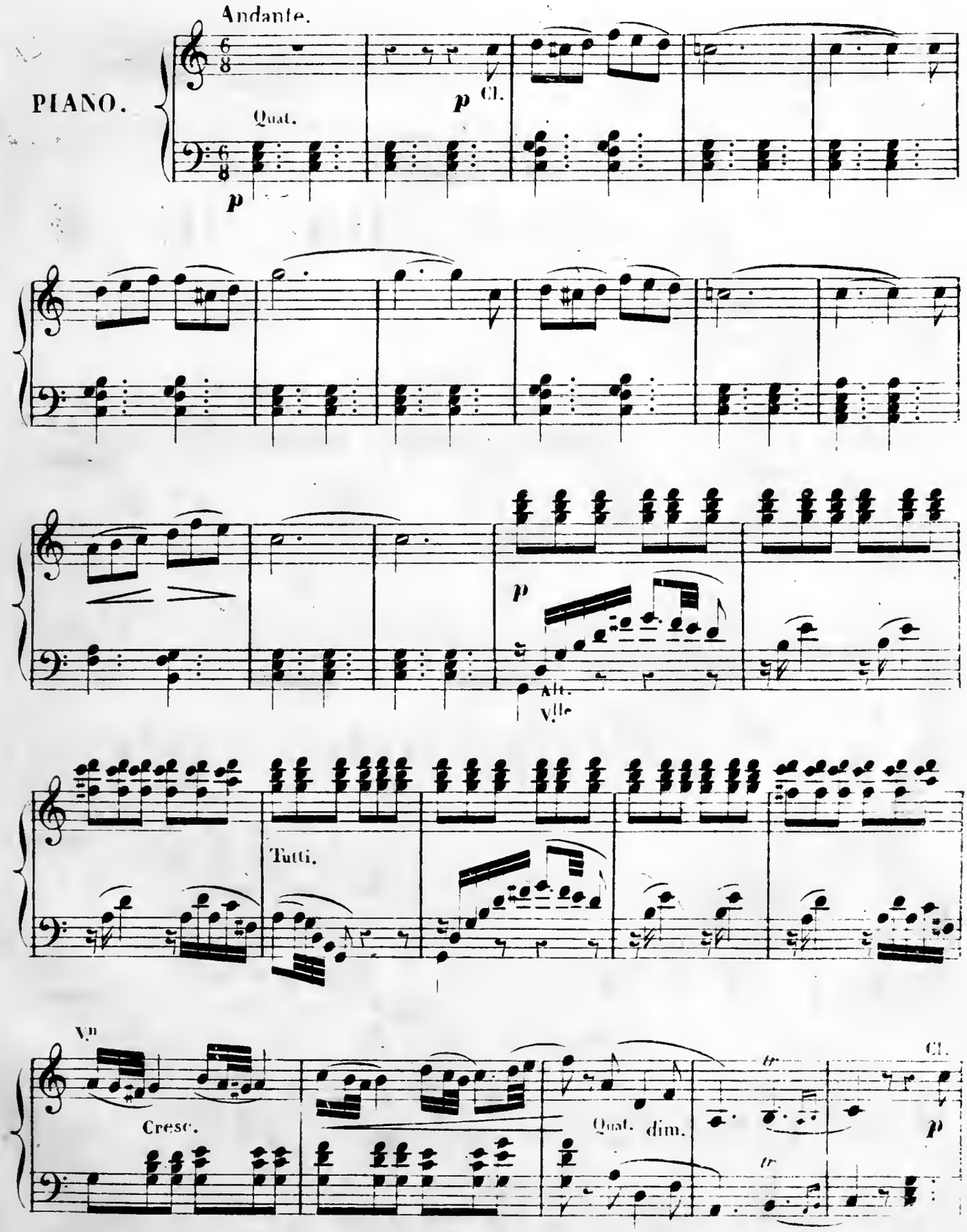
Pour la mise en scène à la regie du Théâtre des Bouffes Parisiens.

M.R CHOUFLEURI

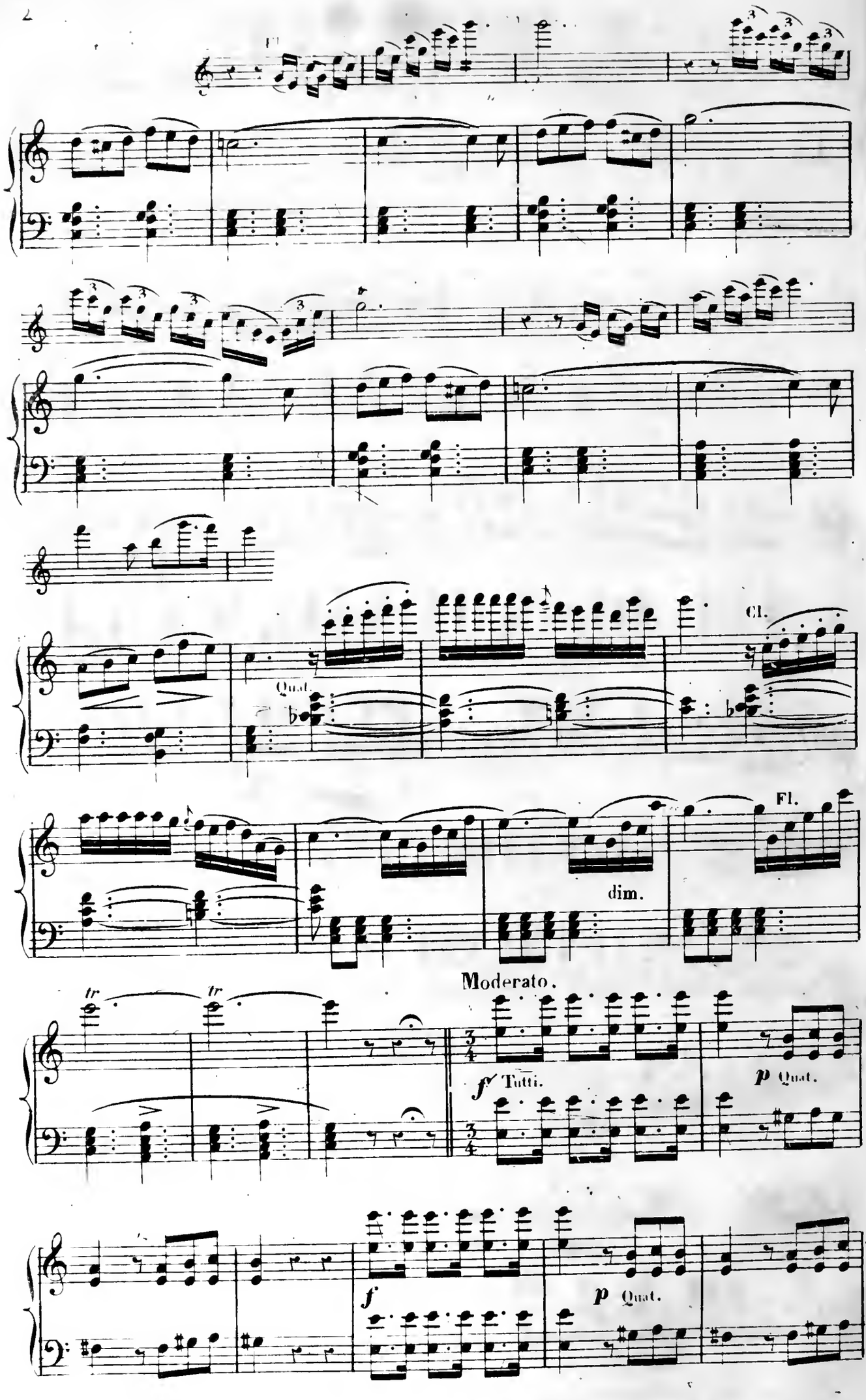
RESTERA CHEZ LUI LE.....

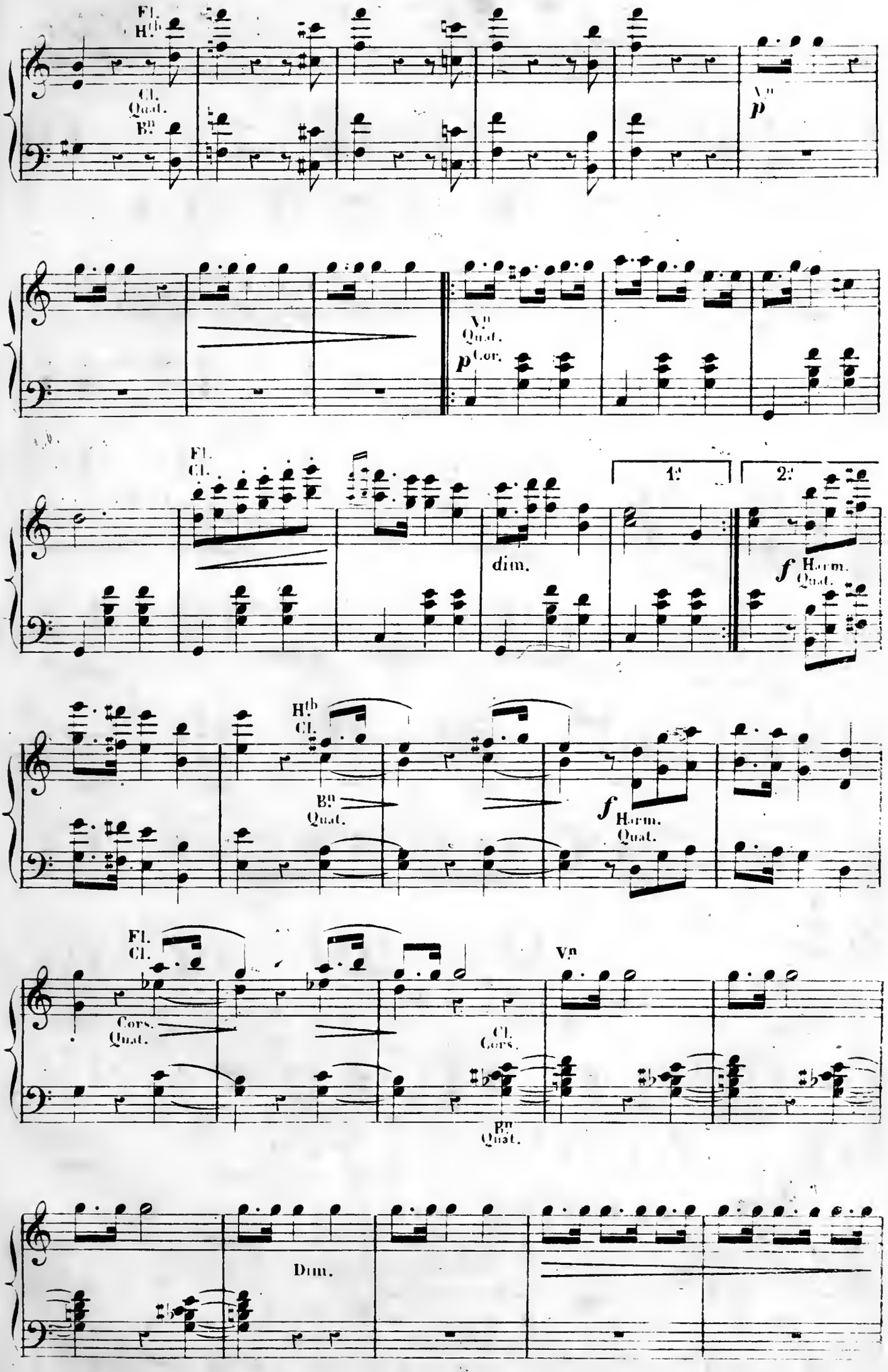
*Paroles de M.r ****

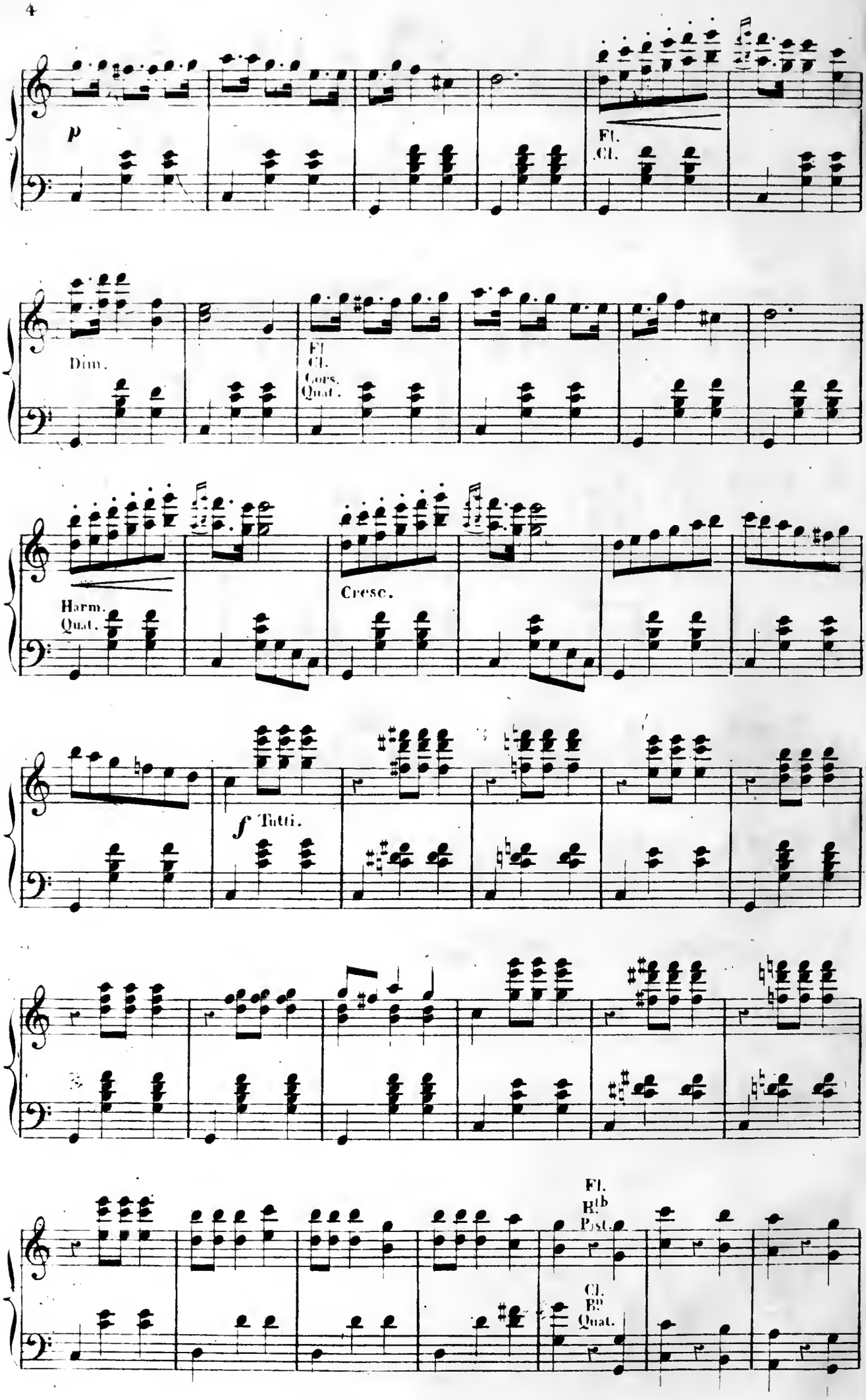
Musique de MM. de ST. RÉMY ET J. OFFENBACH.

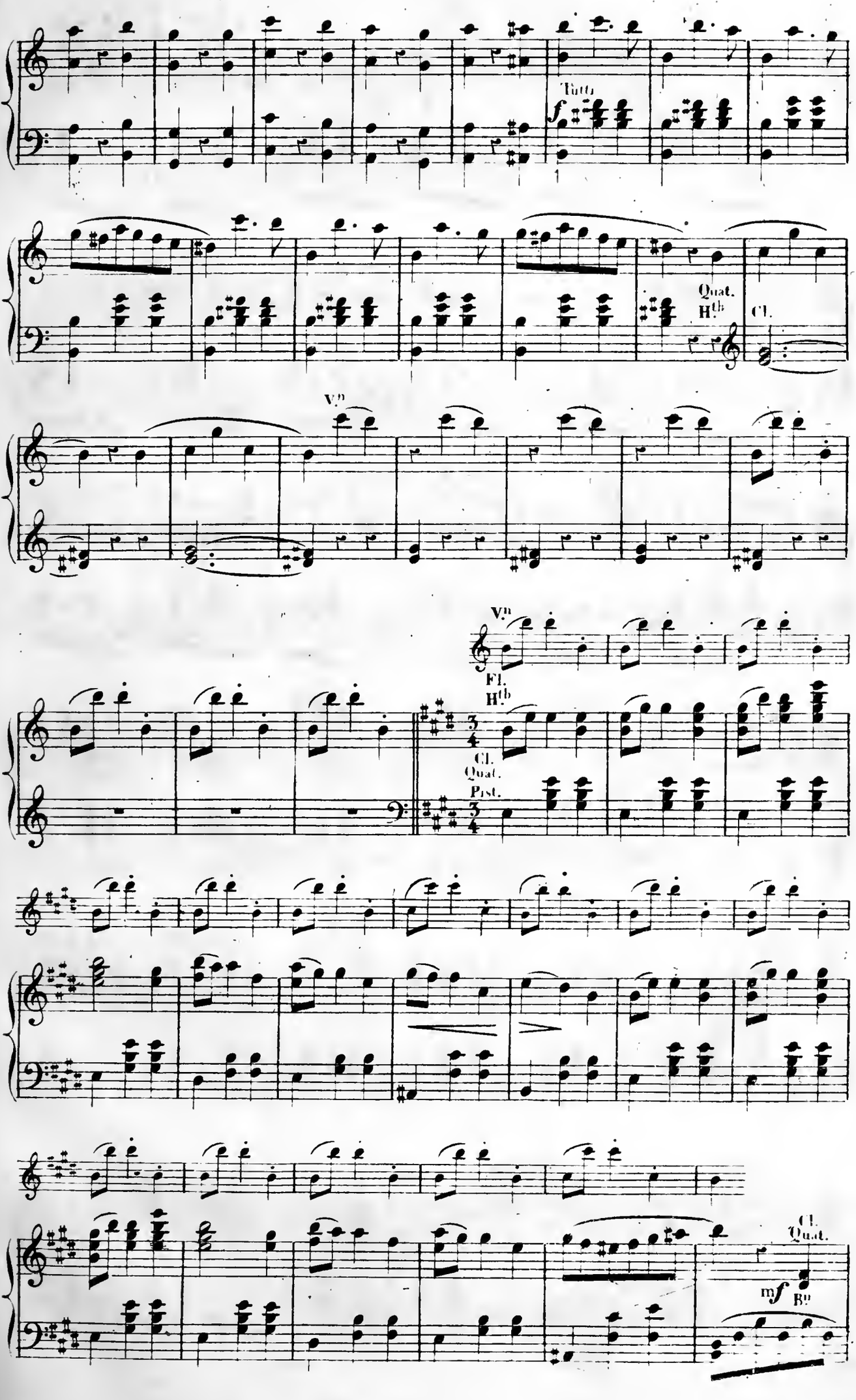


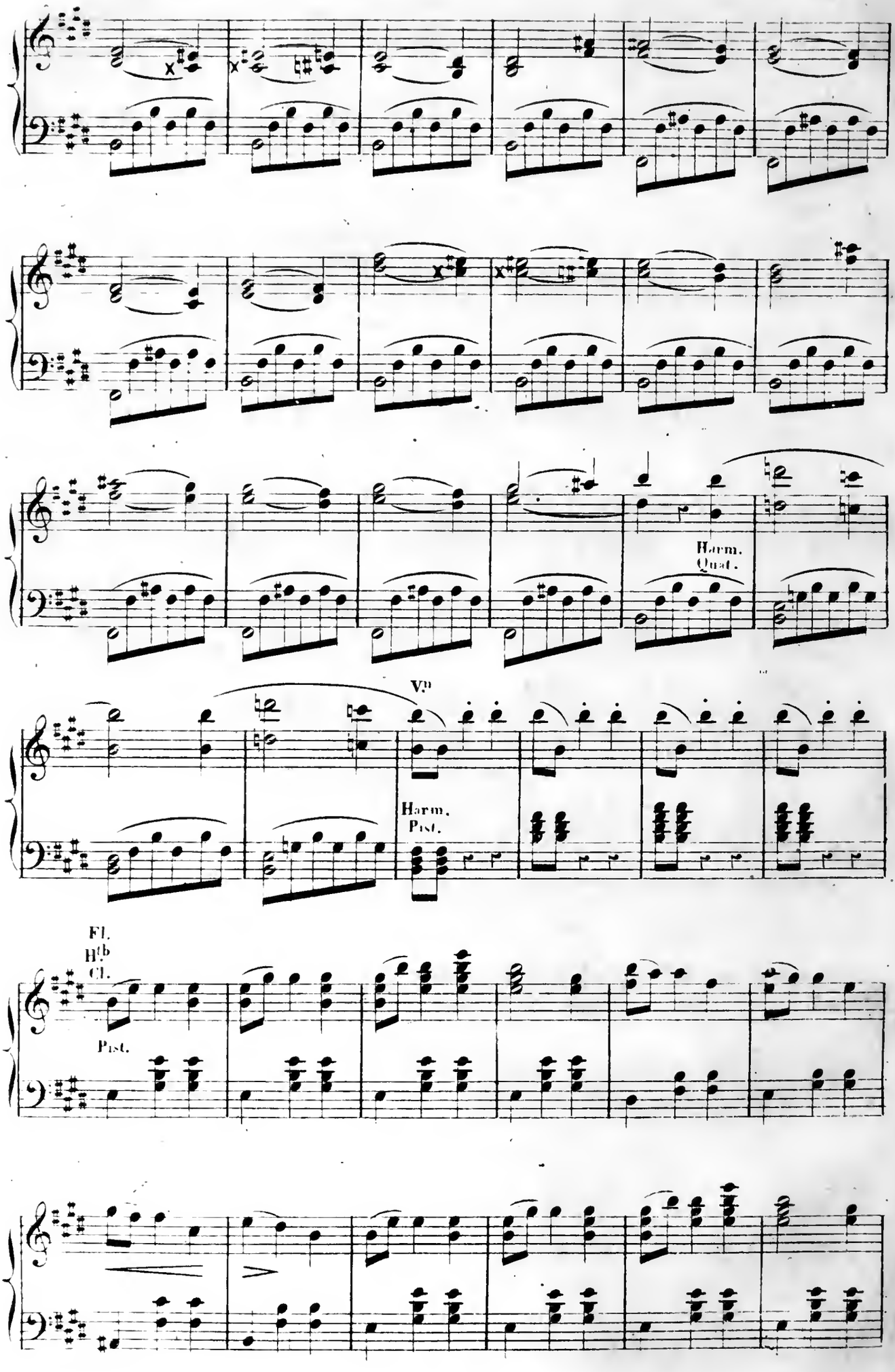
Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis r. Vivienne. HEUGEL et Cie Editeurs.

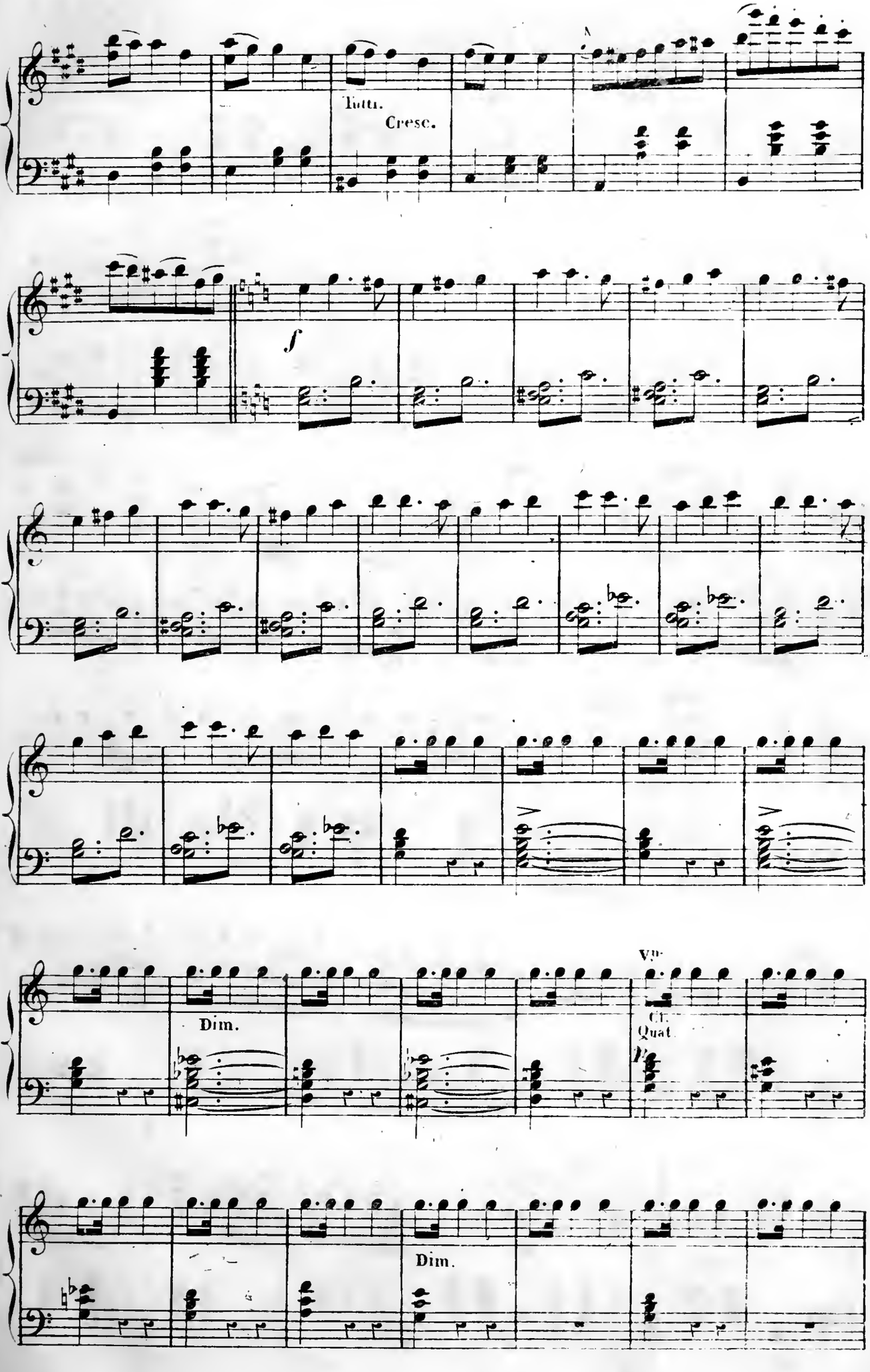

Quat.
Cl.
dim.
Fl.
Moderato.
tr
tr
f Tutti.
p Quat.
f
p Quat.

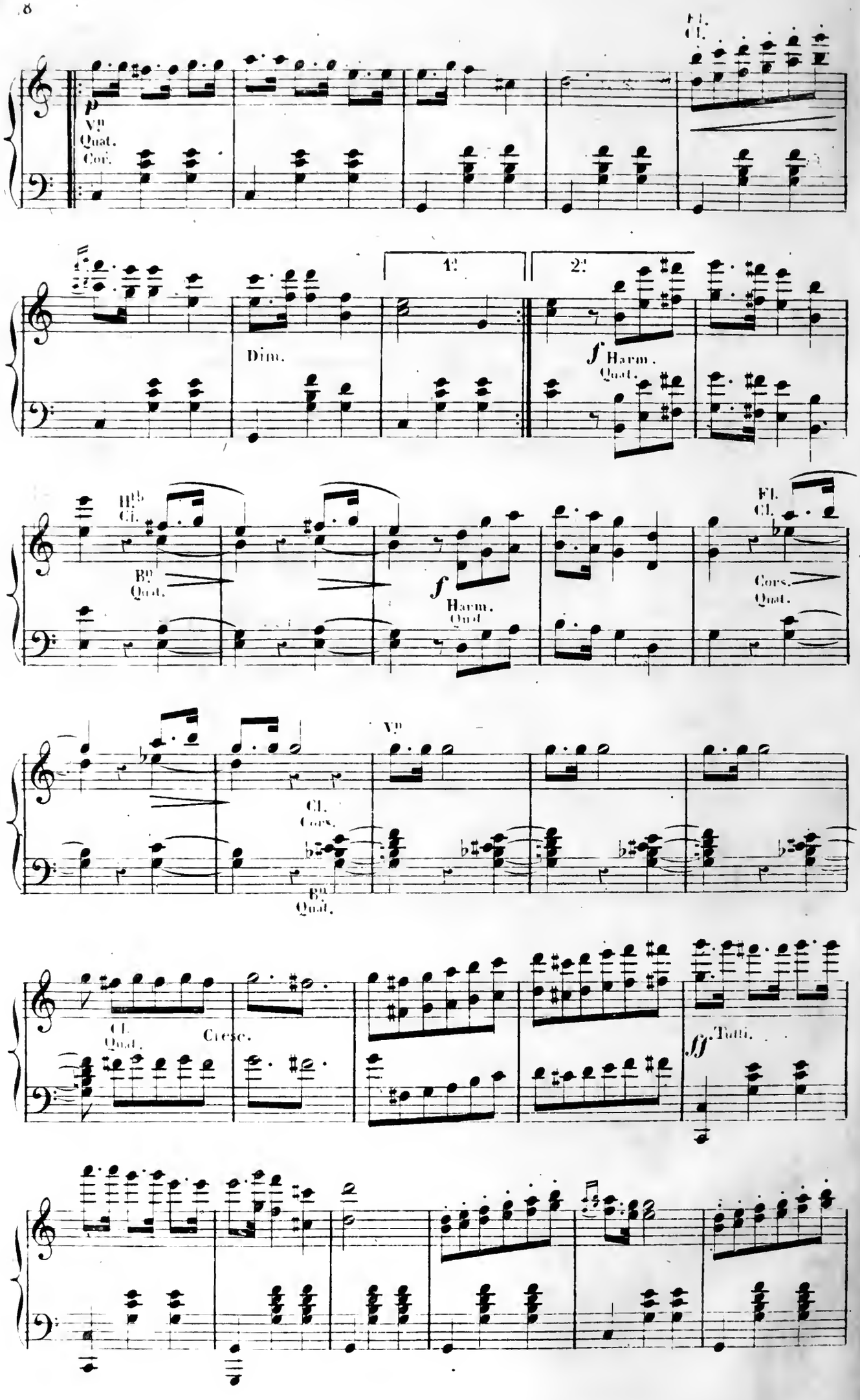

Fl.
H.b
Cl.
Quat.
B.n
V.n
p
V.n
Quat.
p
Cor.
Fl.
Cl.
dim.
1:
2:
f
Harm.
Quat.
H.b
Cl.
B.n
Quat.
f
Harm.
Quat.
Fl.
Cl.
Cors.
Quat.
V.n
Cl.
Cors.
B.n
Quat.
Dim.

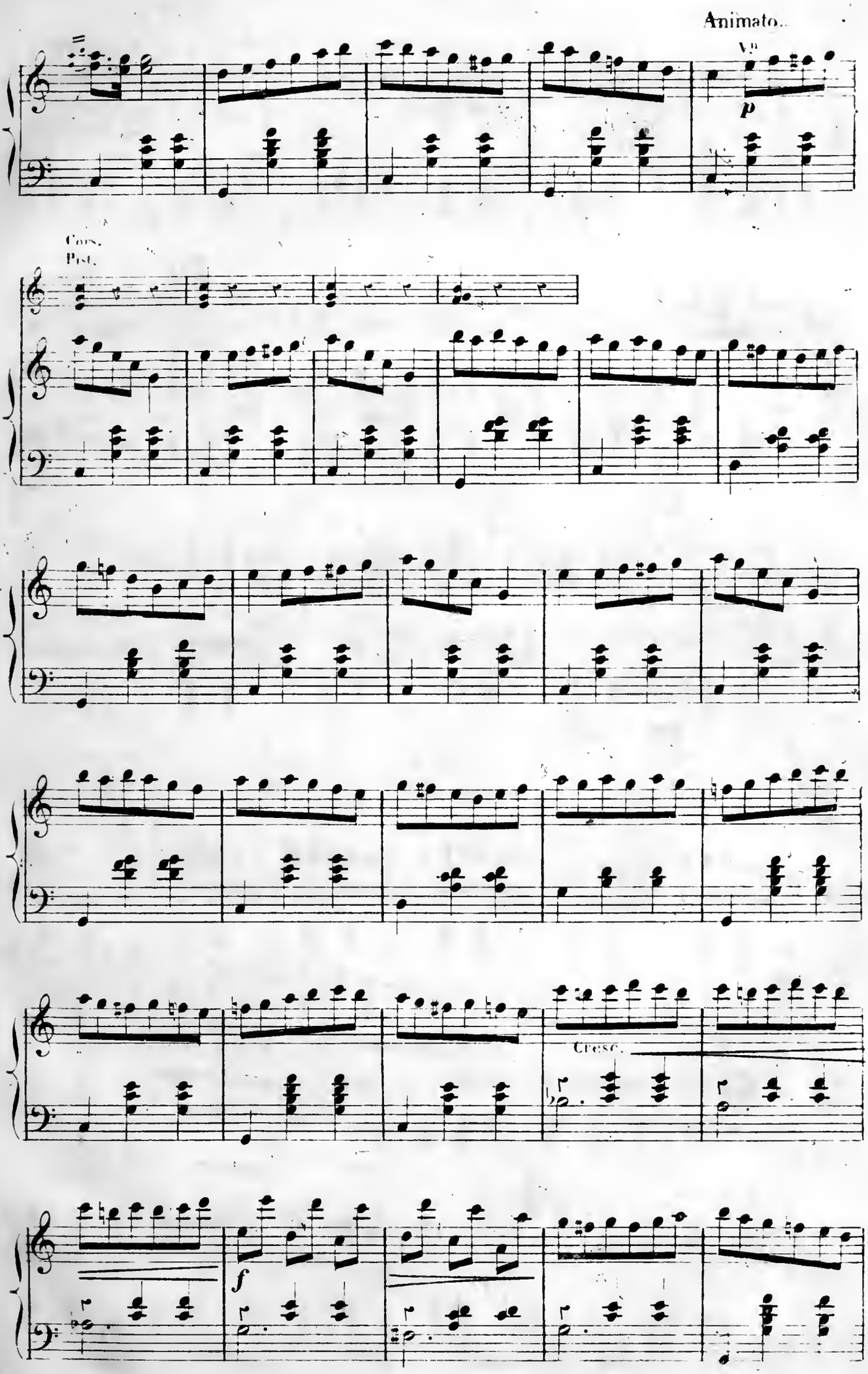

p
Fl.
Cl.
Dim.
Fl.
Cl.
Cors.
Quat.
Harm.
Quat.
Cresc.
f Tutti.
Fl.
Rth
Pist.
Cl.
Bb
Quat.

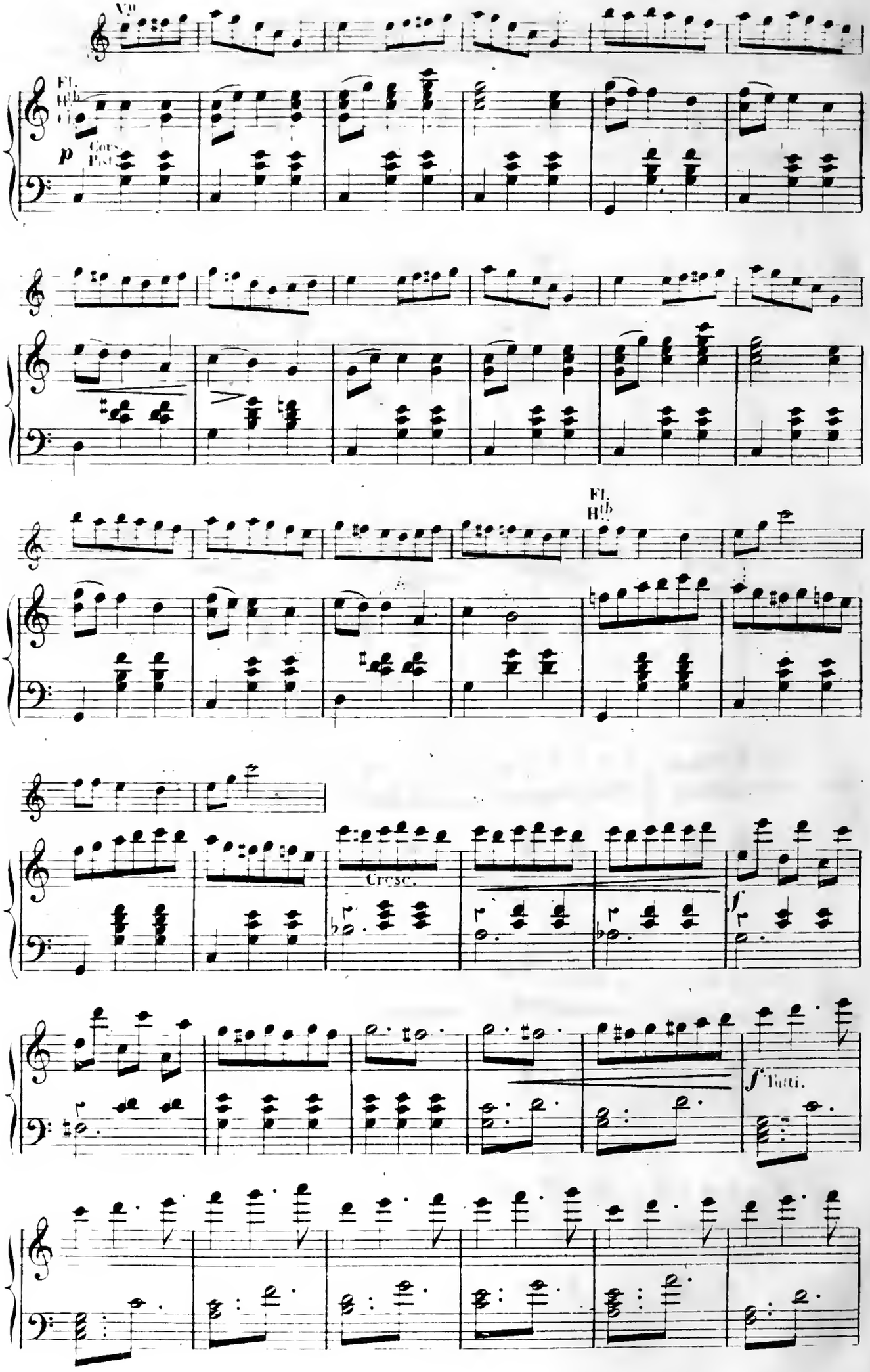

Tutti
f
Quat.
H.ts
Cl.
V.ns
V.ns
Fl.
H.ts
3/4
Cl.
Quat.
Pist.
3/4
Cl.
Quat.
mf
B.s

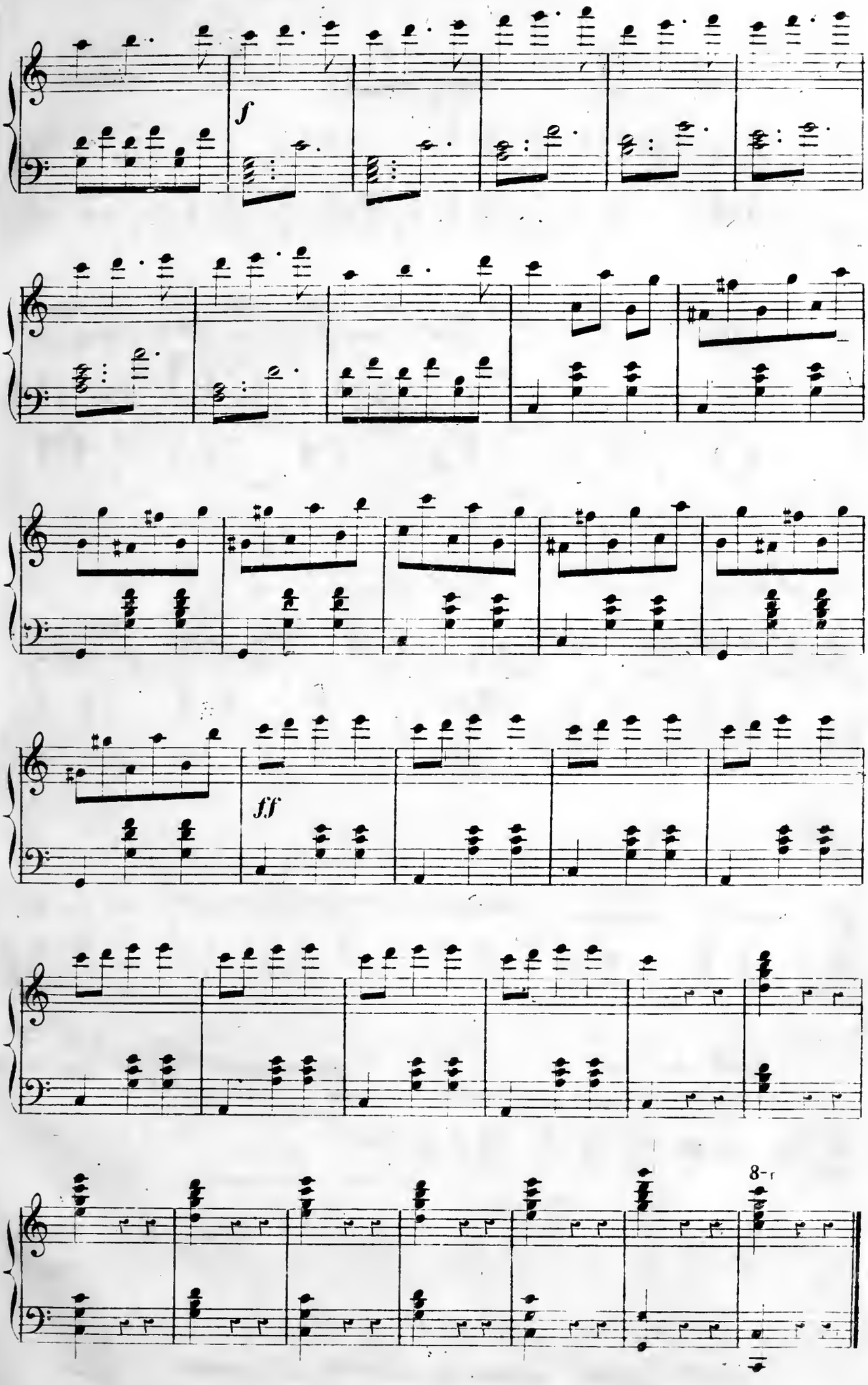

Harm.
Quat.
Vn
Harm.
Pist.
Fl.
H(b)
Cl.
Pist.


Tutti.
Cresc.
f
Dim.
Vn.
Cl.
Quat.
Dim.


Fl.
Cl.
p
Vns
Quat.
Cor.
1:
2:
Dim.
f
Harm.
Quat.
Hbs
Cl.
Bs
Quat.
f
Harm.
Quat.
Fl.
Cl.
Cors.
Quat.
Cl.
Cors.
Vns
Bs
Quat.
Cl.
Quat.
Cresc.
ff
Tutti.


Animato.
V.
p
Cors.
Pist.
Cresc.
f

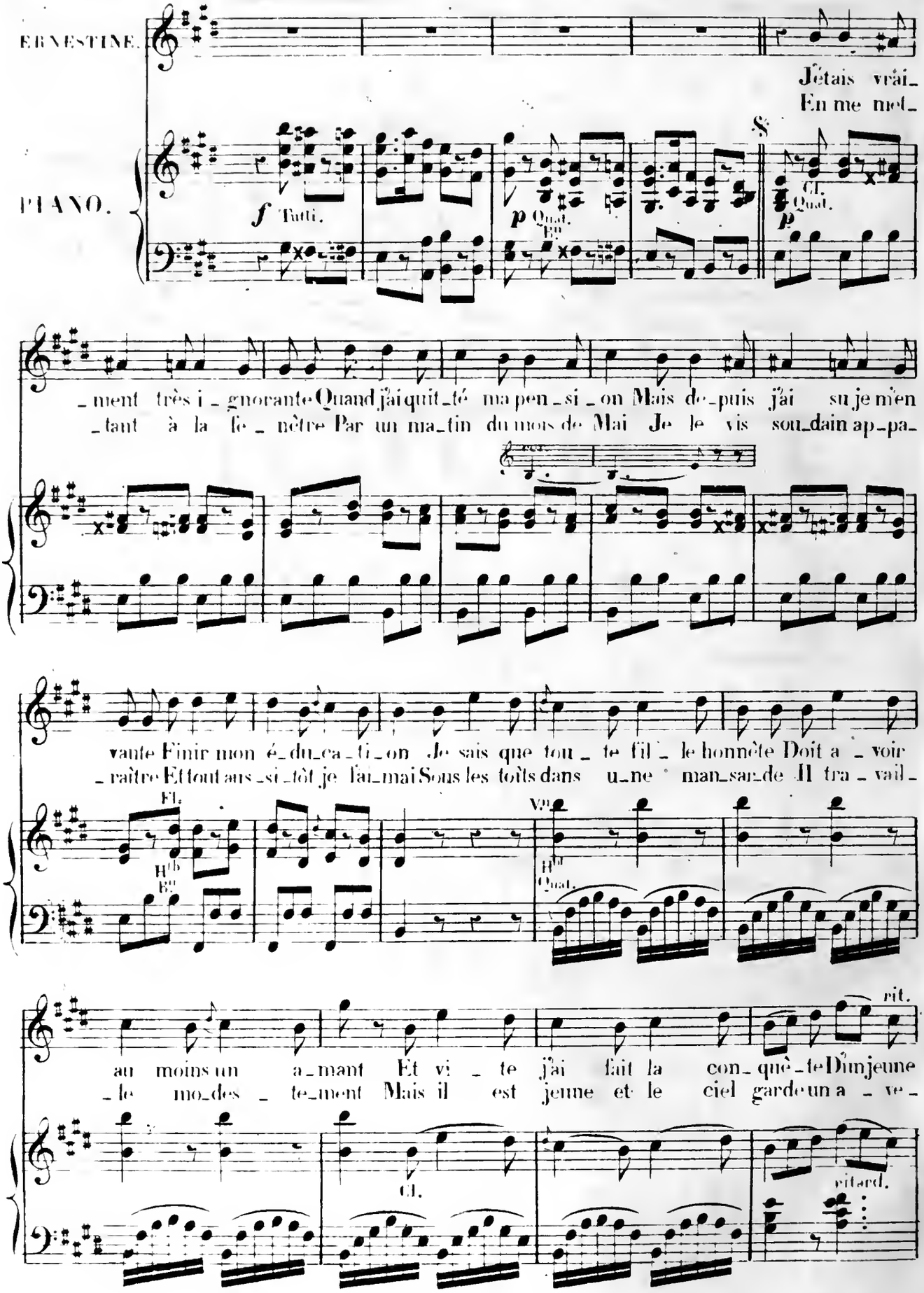

Vln
Fl.
Hb
Cl
p
Cors
Pist
Fl.
Hb
Cresc.
f
f Tutti.

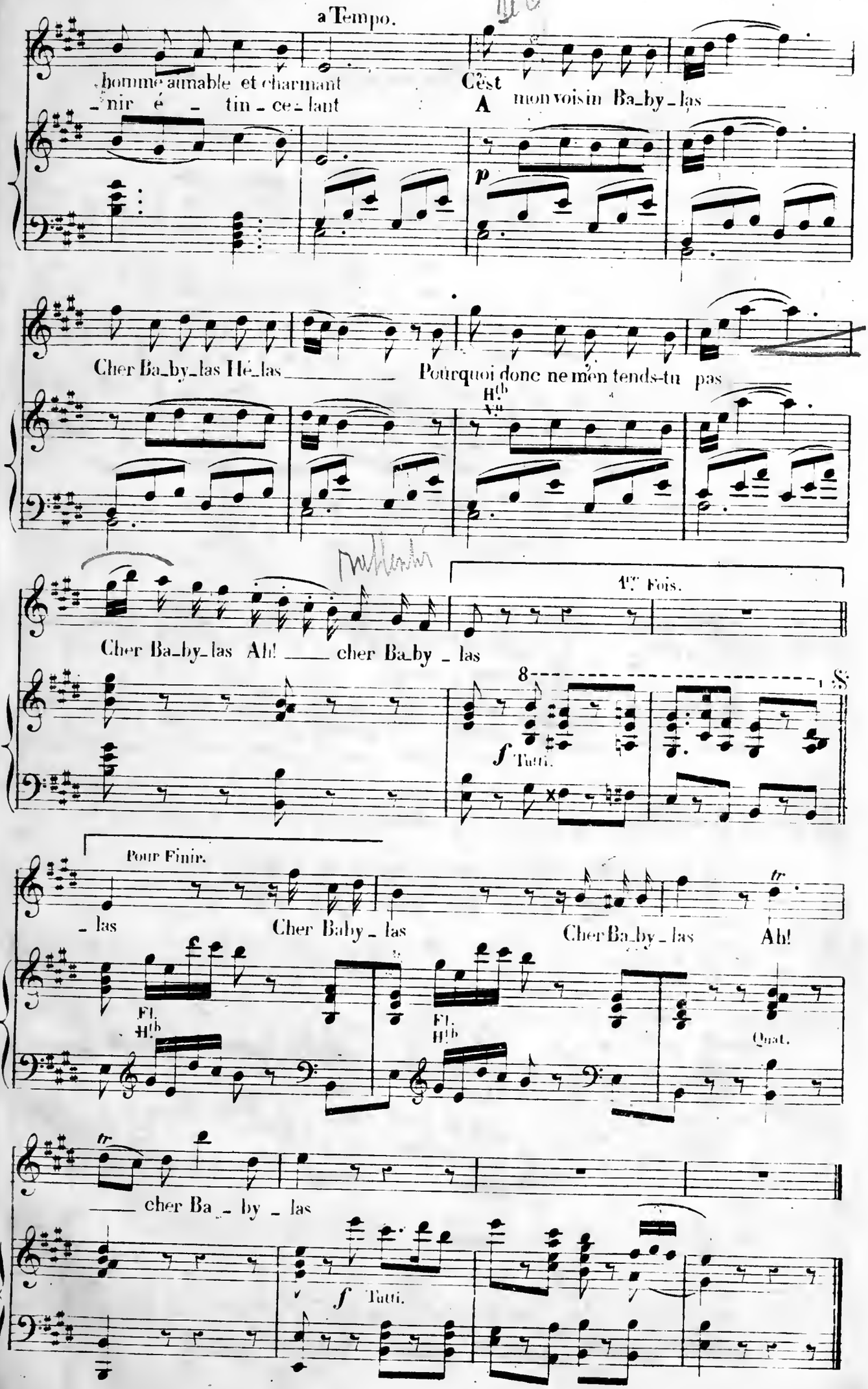

f
ff
8-r

N.° 1.

COUPLETS.

REP. Je suis très avancée pour mon âge.




a Tempo.
homme aimable et charmant
nir é - tin - ce - lant
C'est
A mon voisin Ba_by_las
p
Cher Ba_by_las Hé_las
Pourquoi donc ne m'en tends-tu pas
Hb
Vn
1re Fois.
Cher Ba_by_las Ah! cher Ba_by - las
8
f Tutti.
Pour Finir.
- las
Cher Baby - las
Cher Ba_by - las
Ah!
tr
Fl.
Hb
Fl.
Hb
Quat.
tr
cher Ba - by - las
f Tutti.

N°. 1 bis.

Andante.

BASSON sur le théâtre.

PIANO.

pp Quat.

REP. Répondons-lui

PIANO sur le théâtre

BASSON sur le théâtre.

Quat.

pp

BASSON sur le théâtre

p

RÉP. Que mon père est sorti.

PIANO sur le théâtre

f

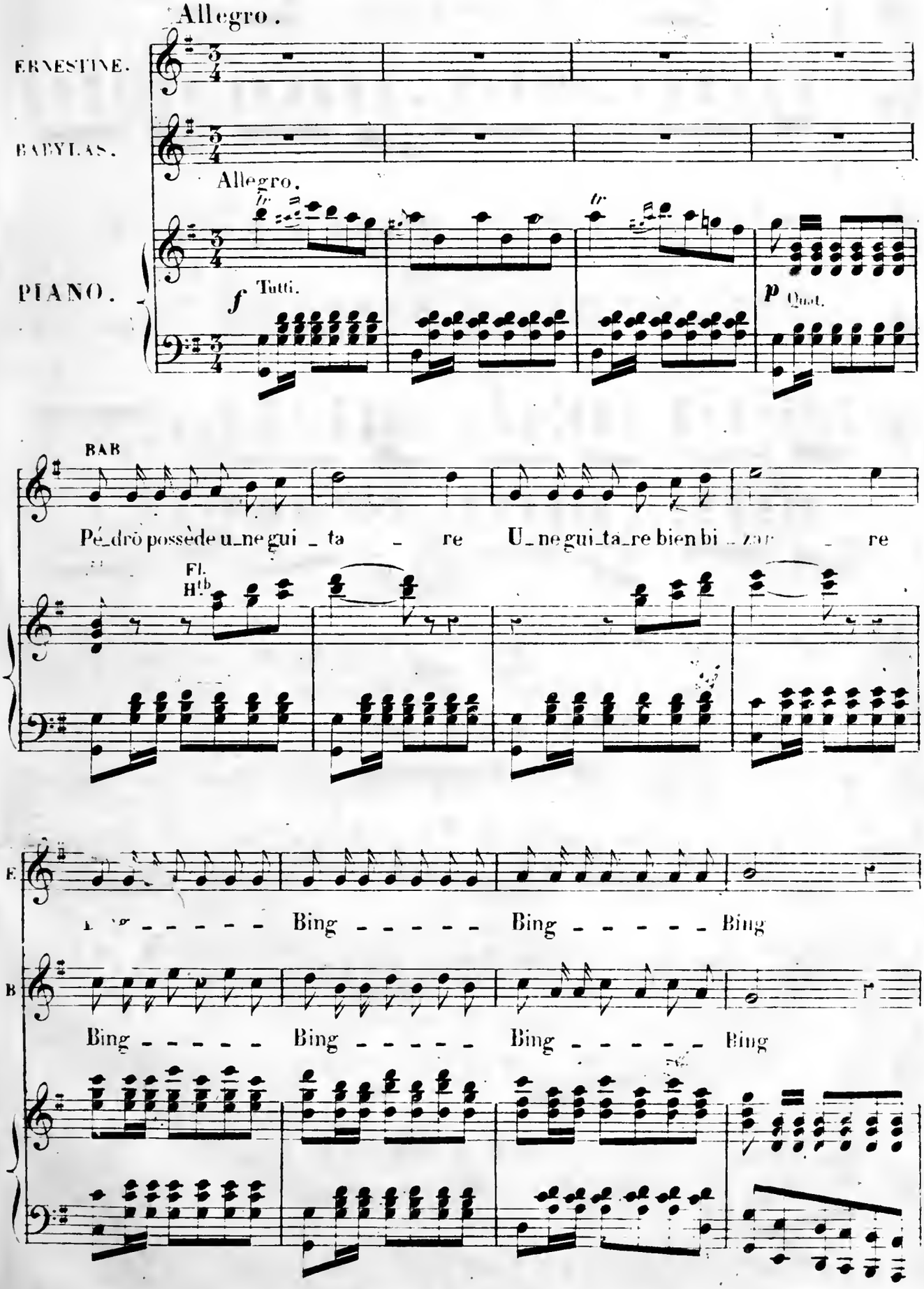
PIANO

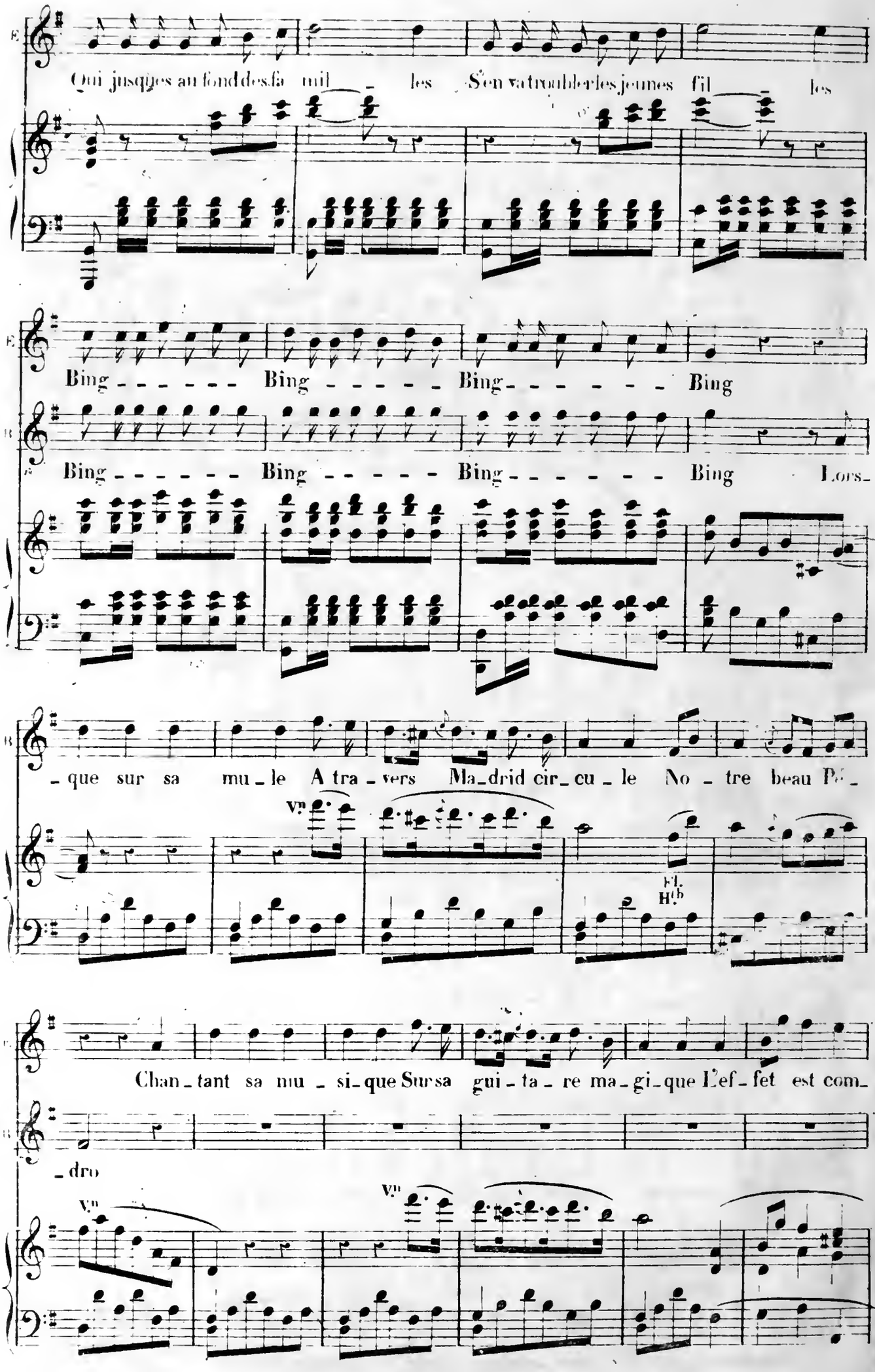
Quat.

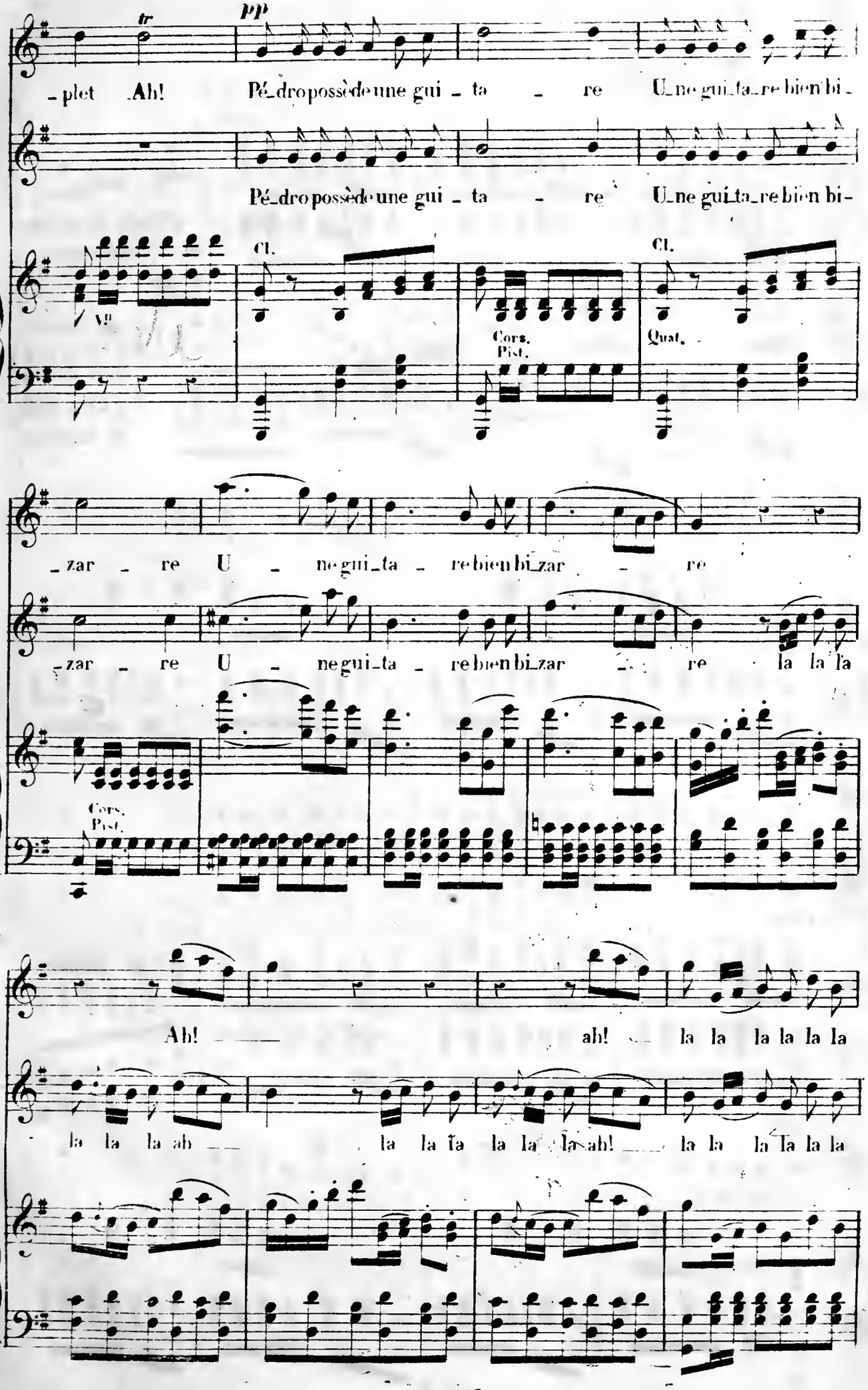
N° 2.

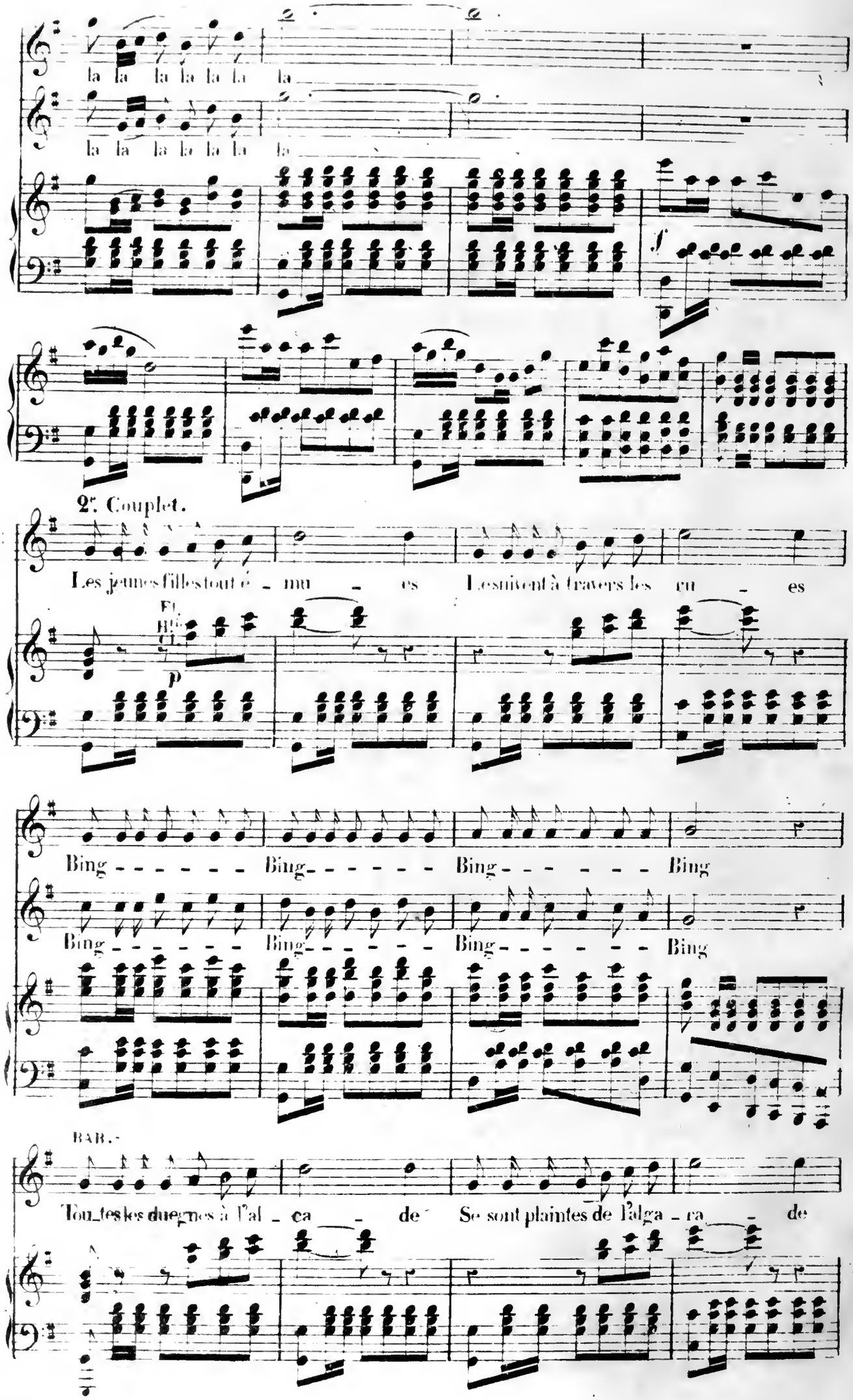
BOLERO.

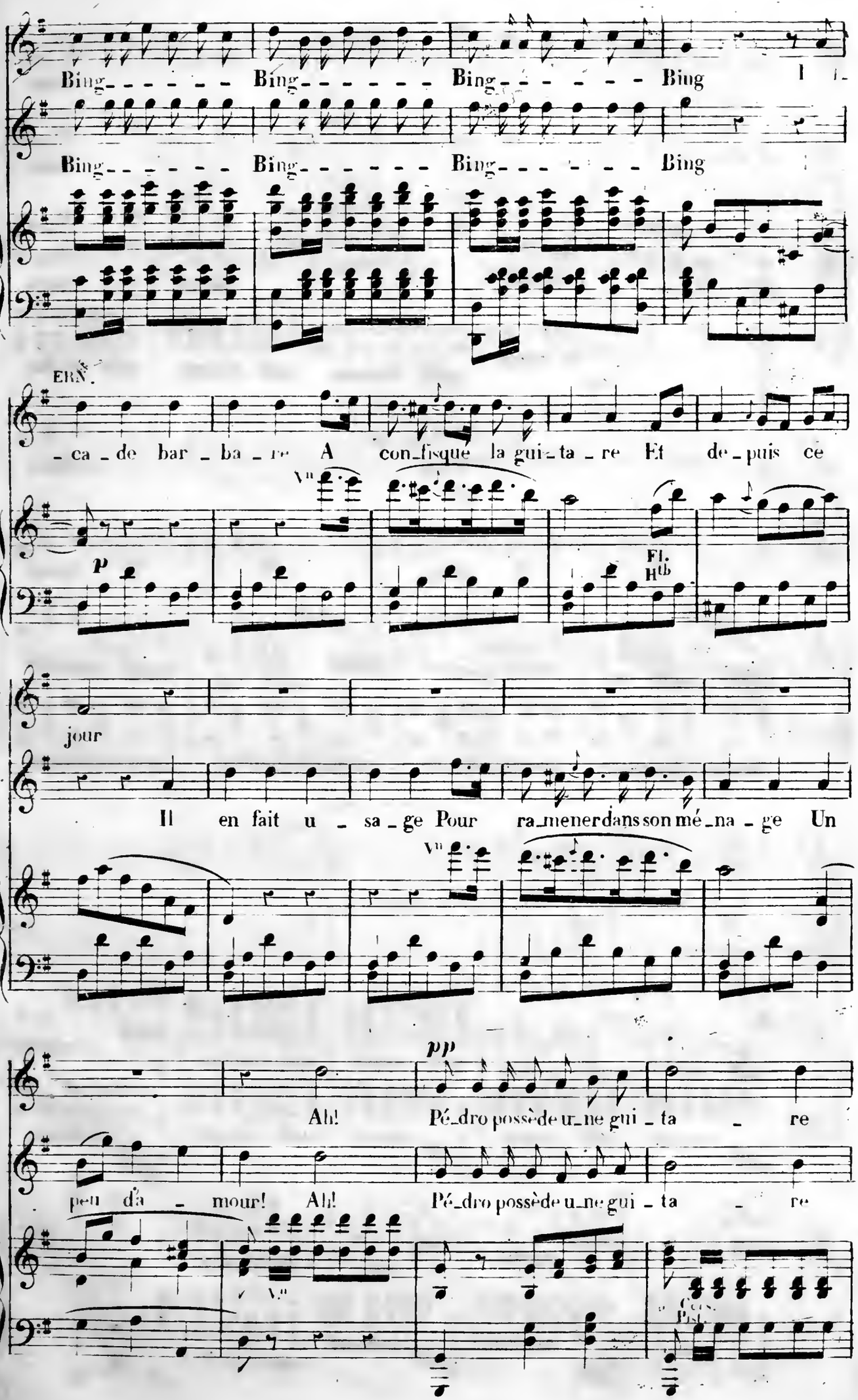
RÉP. Le voulez vous – ~~Je veux~~ bien.

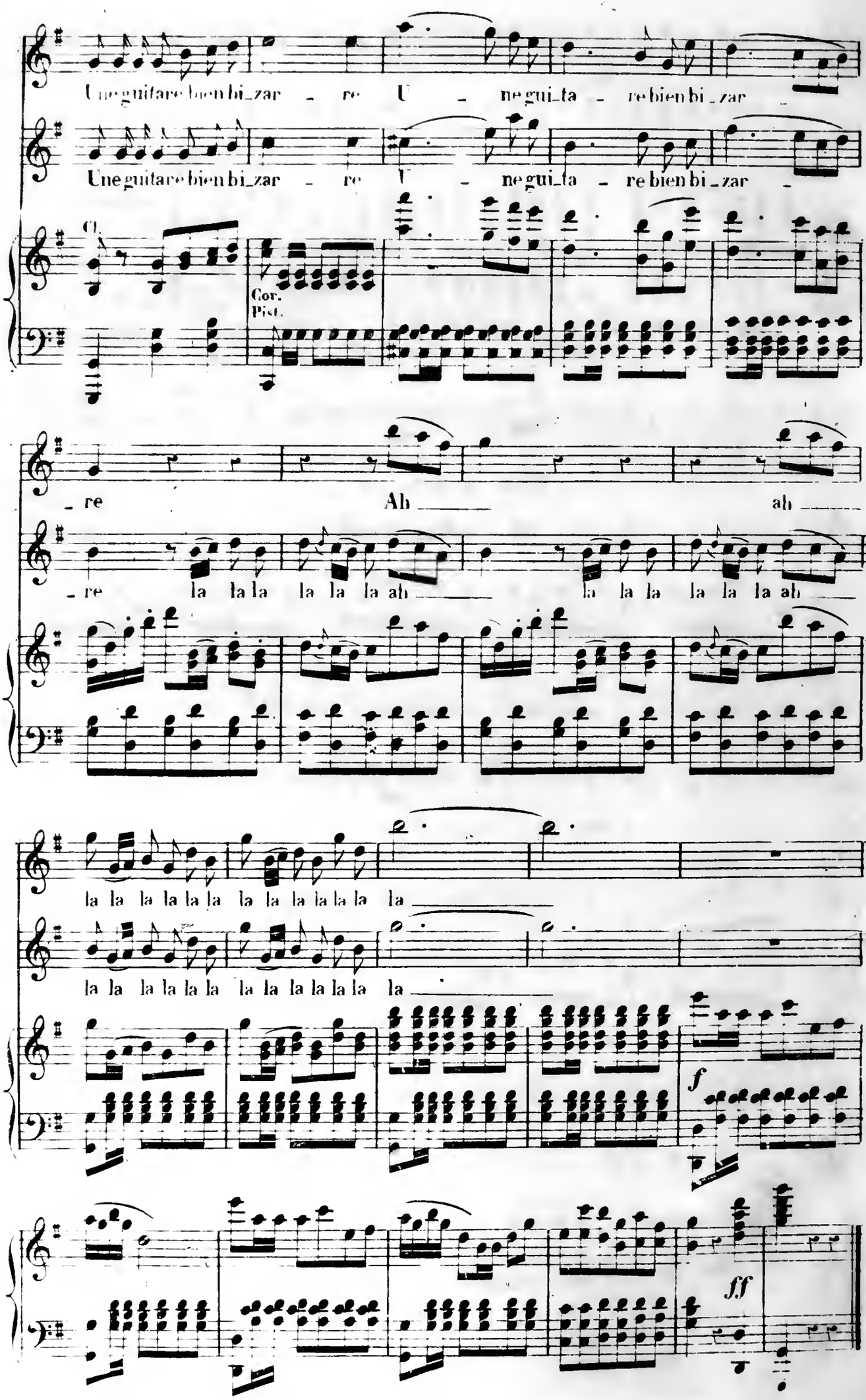



Qui jusqu'au fond des fa mil _ les S'en va troubler les jeunes fil _ les
Bing _ _ _ _ _ _ Bing _ _ _ _ _ Bing _ _ _ _ _ _ _ Bing
Bing _ _ _ _ _ _ Bing _ _ _ _ _ Bing _ _ _ _ _ _ _ Bing Lors_
_ que sur sa mu _ le A tra _ vers Ma_drid cir_ cu _ le No _ tre beau P_
Vn
Fl.
Hb
Chan _ tant sa mu _ si_que Sur sa gui _ ta _ re ma _ gi_que L'ef _ fet est com_
_ dro
Vn
Vn


-plet Ah! Pé-dro possède une gui-ta-re Une gui-ta-re bien bi-
Pé-dro possède une gui-ta-re Une gui-ta-re bien bi-
Cl.
Cl.
Cors. Pist.
Quat.
-zar-re U-ne gui-ta-re bien bi-zar-re
-zar-re U-ne gui-ta-re bien bi-zar-re la la la
Cors. Pist.
Ah! ah! la la la la la la
la la la ah la la la la la ah! la la la la la la


la la la la la la la
la la la la la la la
f
2e. Couplet.
Les jeunes filles tout é - mu - es Les suivent à travers les ru - es
Fl.
Bcl.
p
Bing - - - - - - Bing - - - - - - Bing - - - - - - Bing
Bing - - - - - - Bing - - - - - - Bing - - - - - - Bing
BAR.
Tou_tes les duegnes à l'al - ca - de Se sont plaintes de l'alga - ra - de

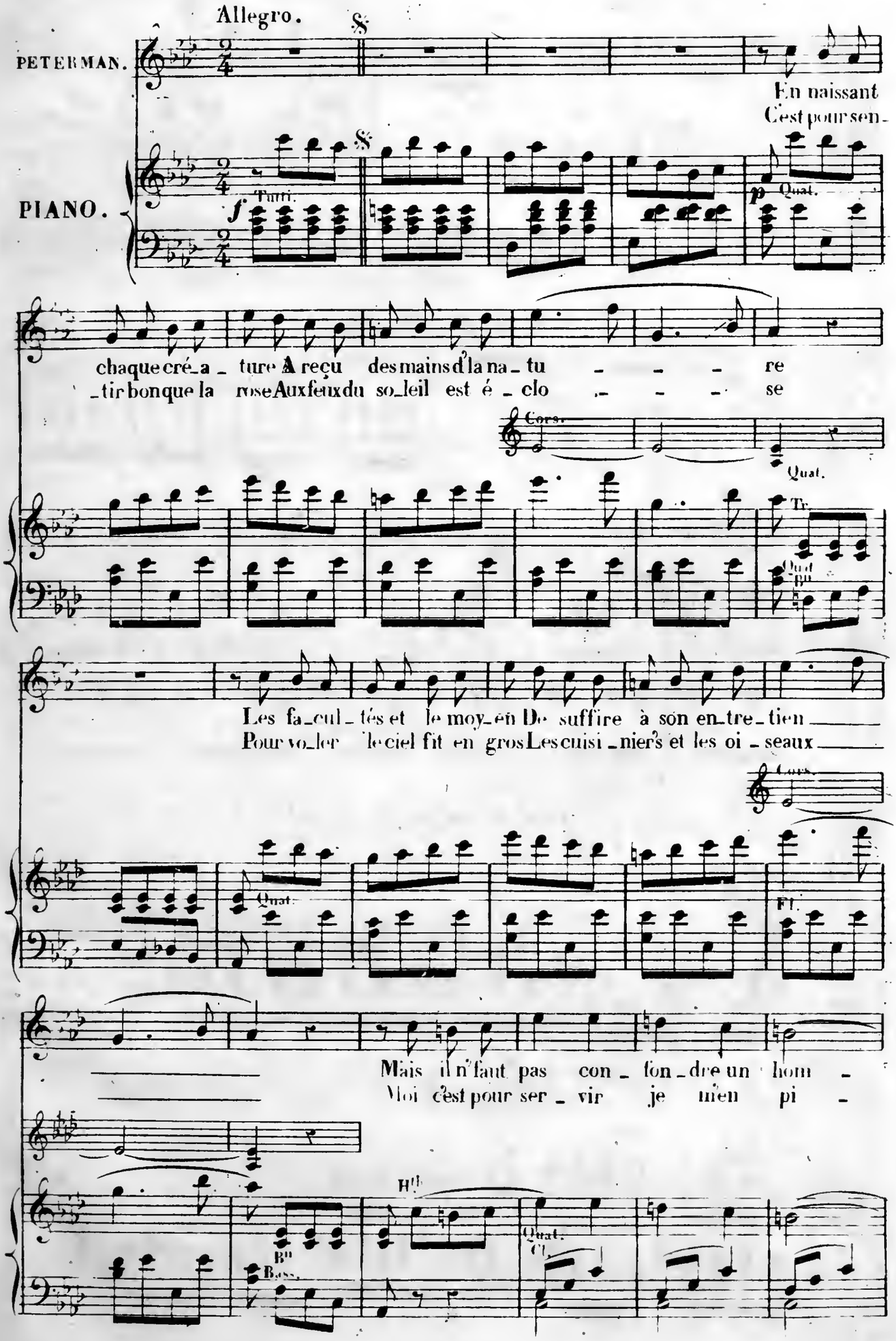

Bing - - - - - - Bing - - - - - - Bing - - - - - - Bing
Bing - - - - - - Bing - - - - - - Bing - - - - - - Bing
ERN.
- ca - de bar - ba - re A con-fisque la gui-ta - re Et de - puis ce
p
Fl.
Hb
E.
jour
B.
Il en fait u - sa - ge Pour ra-mener dans son mé-na - ge Un
pp
Ah! Pé-dro possède u-ne gui - ta - re
peu d'a - mour! Ah! Pé-dro possède u-ne gui - ta - re

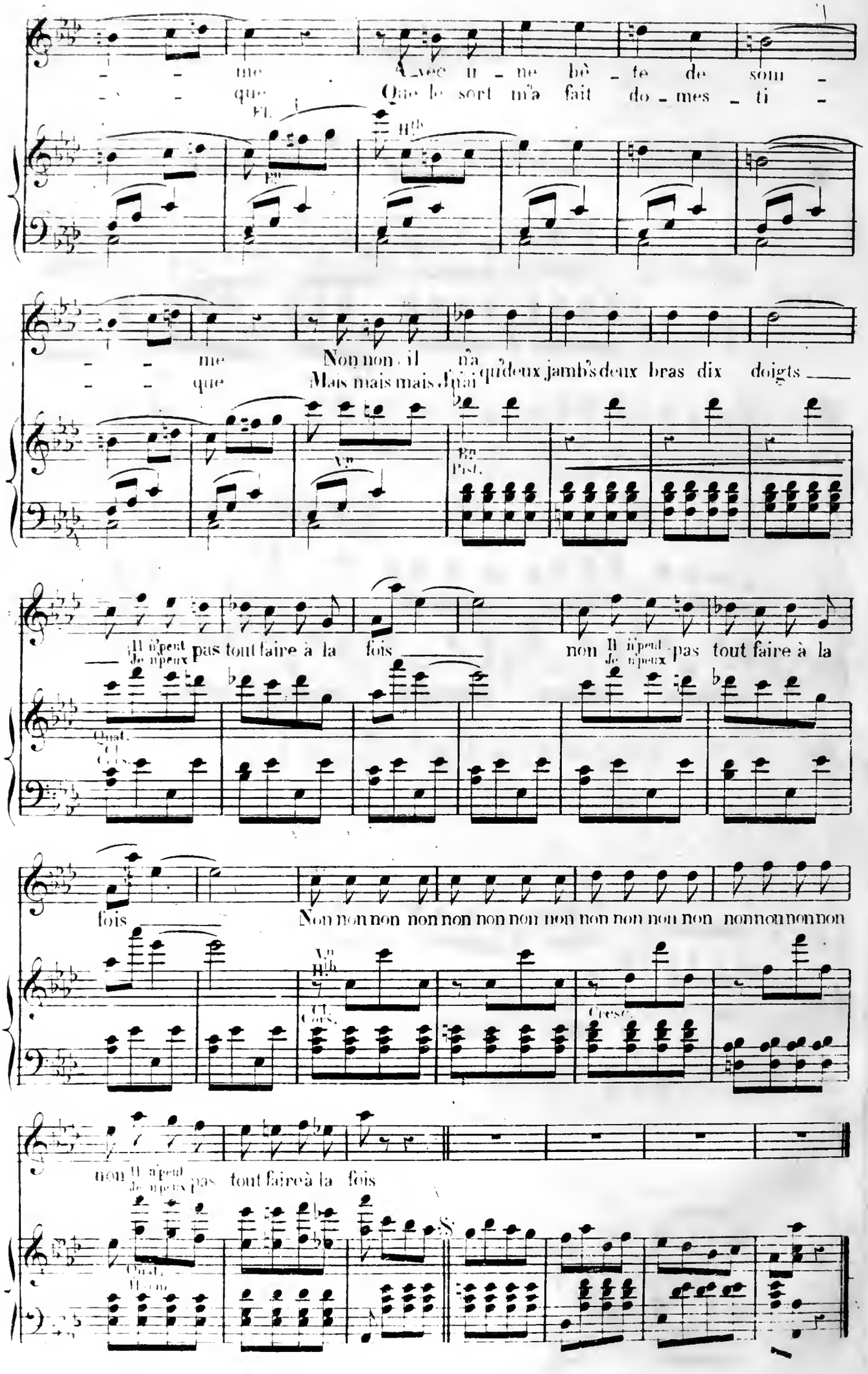

Une guitare bien bi_zar _ re U _ ne gui_ta _ re bien bi_zar _
Une guitare bien bi_zar _ re U _ ne gui_ta _ re bien bi_zar _
Cl.
Cor.
Pist.
_ re Ah _____ ah _____
_ re la la la la la la ah _____ la la la la la la ah _____
la la la la la la la la la la la la la _____
la la la la la la la la la la la la la _____
f
ff

N° 3.

COUPLETS.

RÉP. C'est trop il faut que ça finisse.

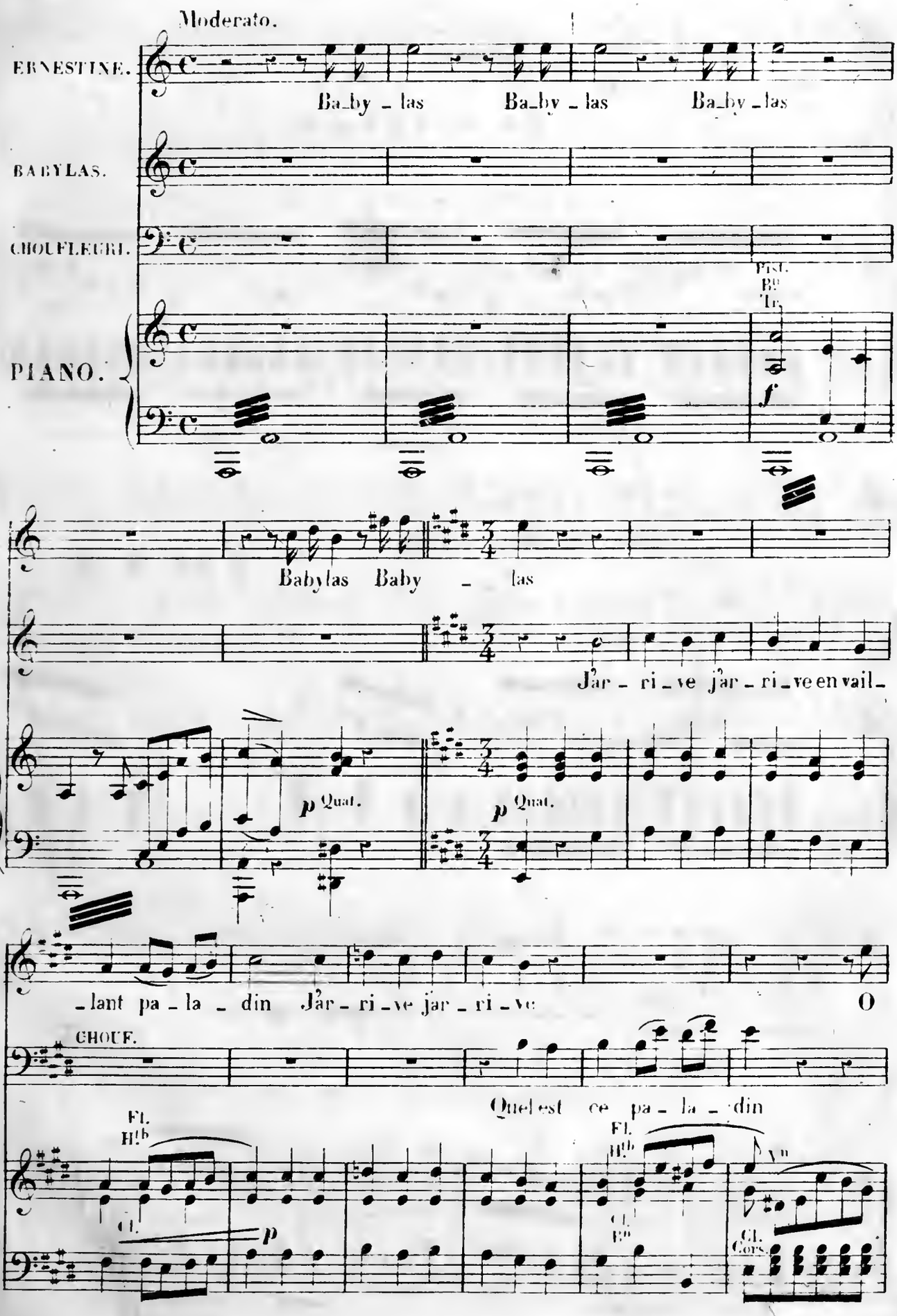


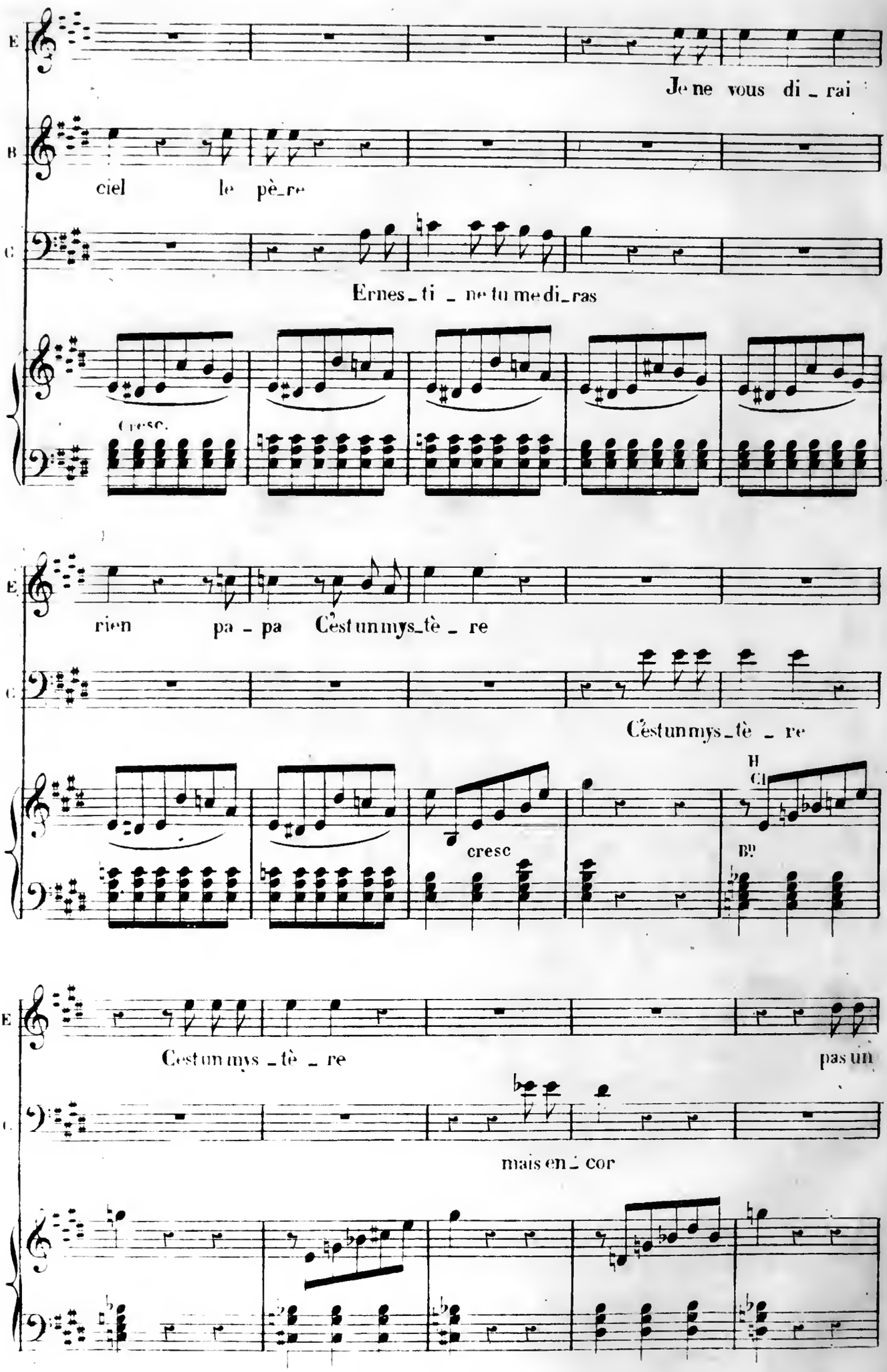

- - me A_vec u_ne bê_te de som_
- - que Que le sort m'a fait do_mes_ti_
Fl.
Hth
- - me Non non il n'a qu'deux jamb's deux bras dix doigts
- - que Mais mais mais J'n'ai
Vn
Bn
Pist.
Il n'peut pas tout faire à la fois non Il n'peut pas tout faire à la
Je n'peux Je n'peux
Quat.
Cl.
Cors.
fois Non non non non non non non non non non non non non non non non non
Vn
Hth
Cl.
Cors.
Cresc.
non Il n'peut pas tout faire à la fois
Je n'peux
Quat.
Harm.

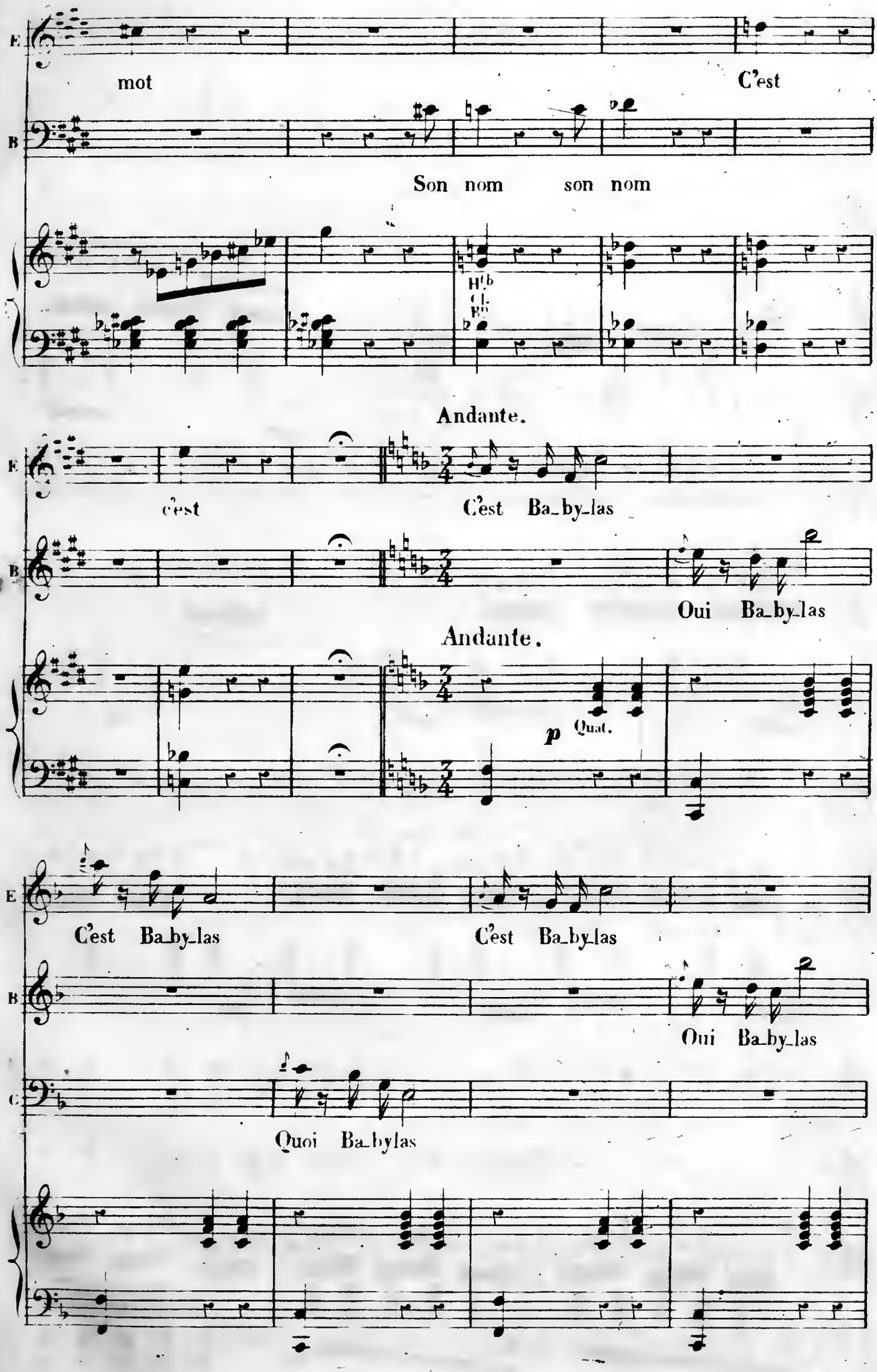
N.° 4.

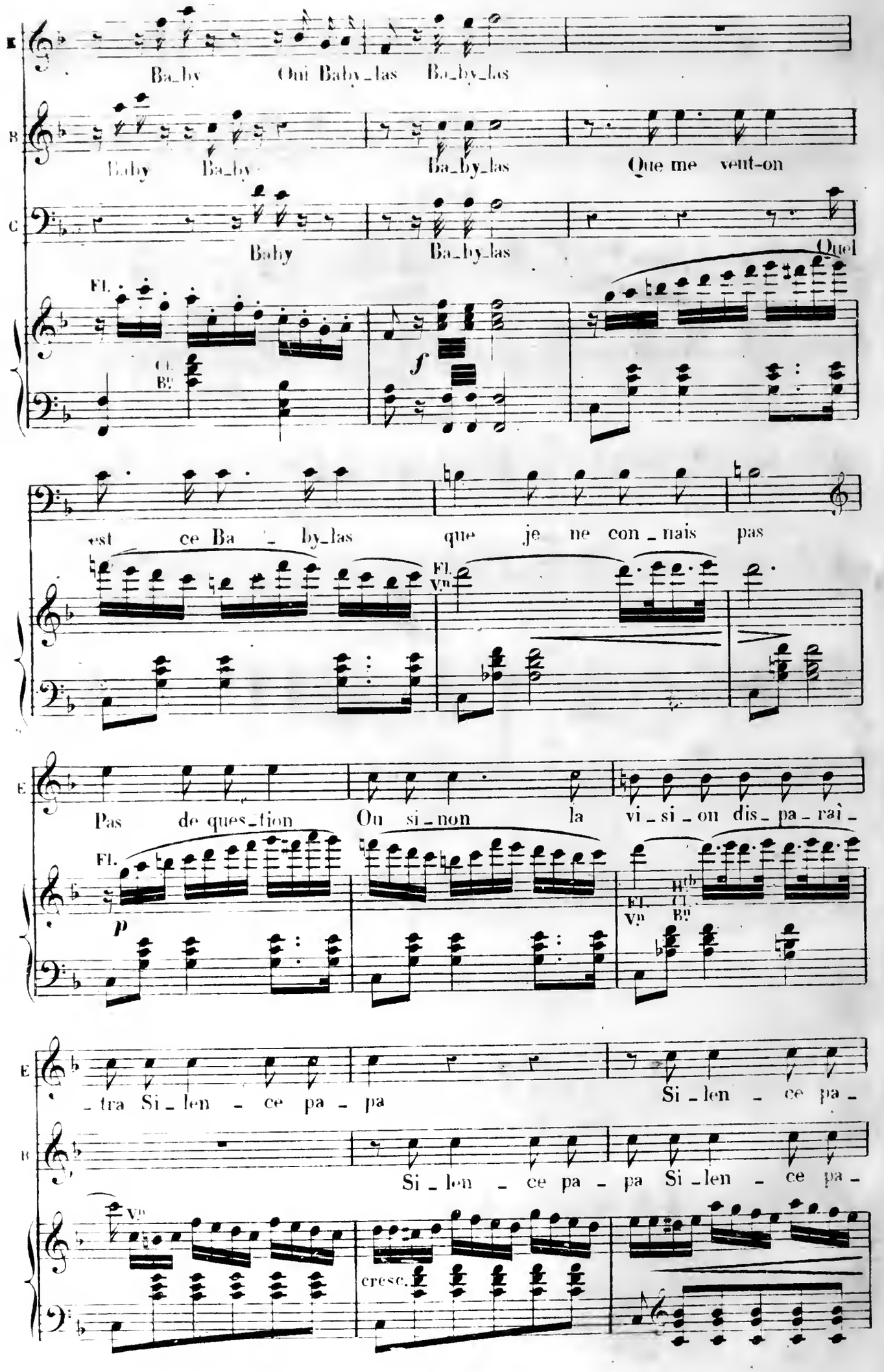
TRIO.

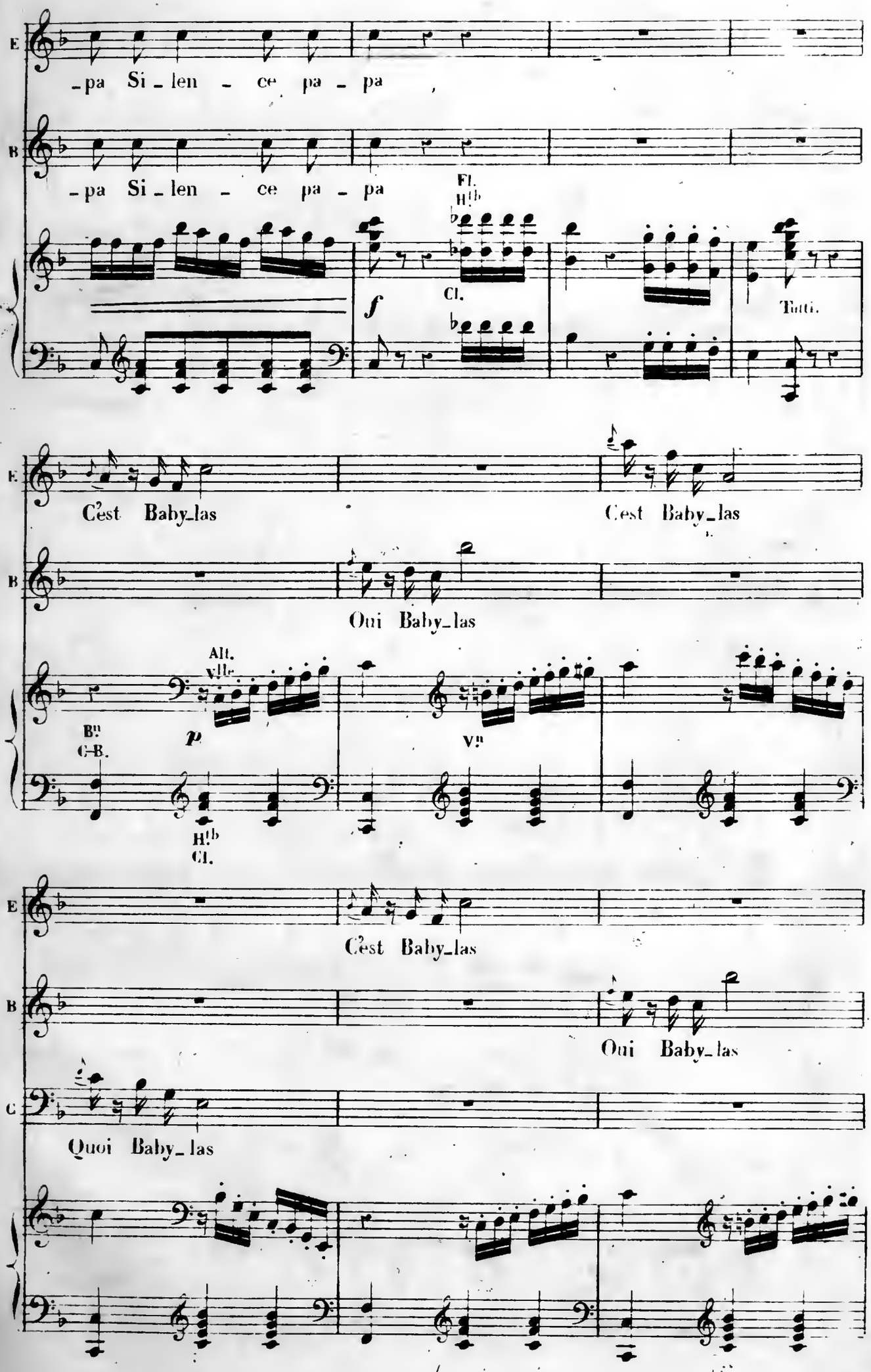
BÉP. Regardez et ne bougez pas.

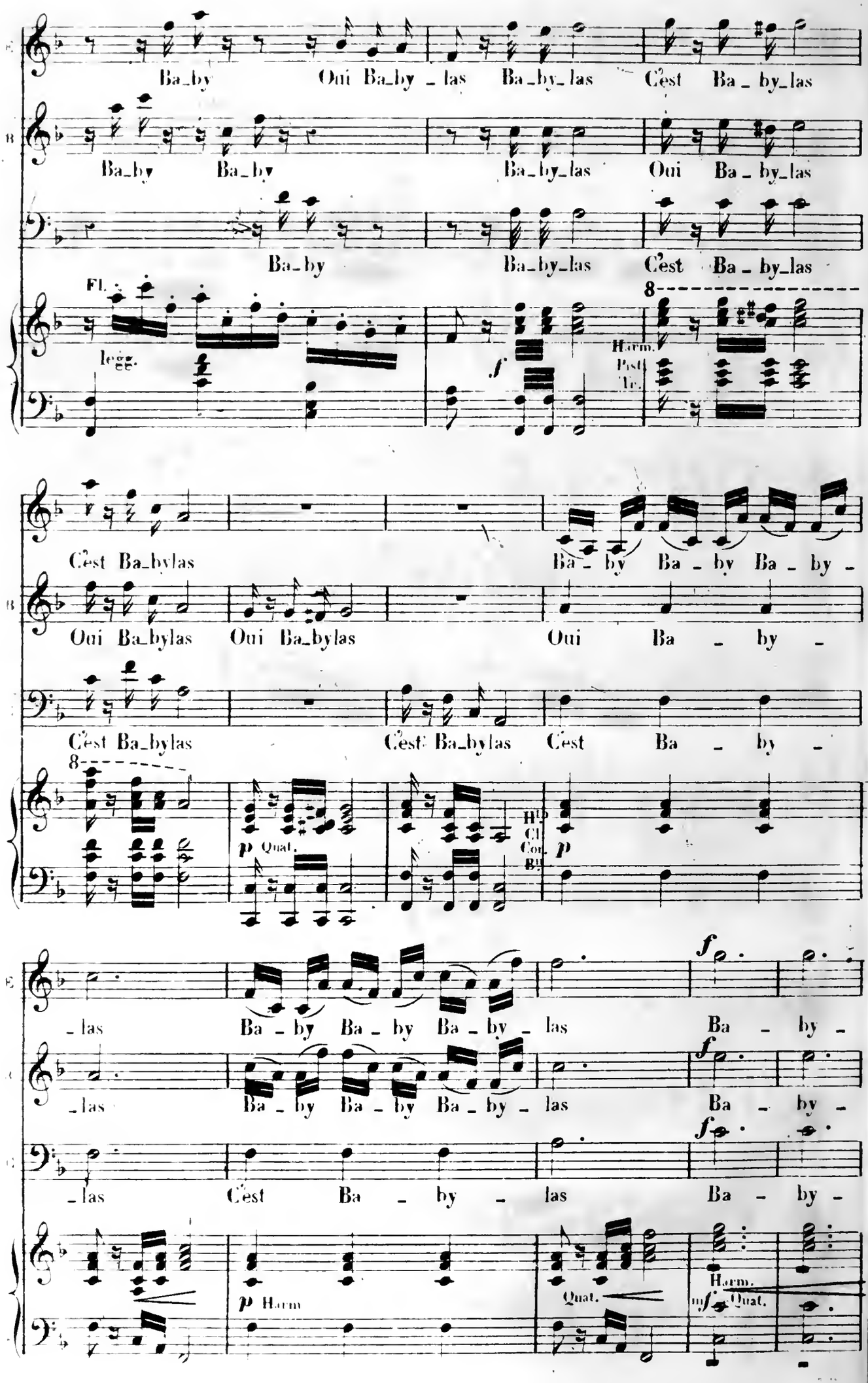



E
Je ne vous di _ rai
B
ciel le pè_re
C
Ernes_ti _ ne tu me di_ras
cresc.
E
rien pa _ pa C'est un mys_tè _ re
C
C'est un mys_tè _ re
cresc
H Cl
B♭
E
C'est un mys _ tè _ re
pas un
C
mais en _ cor


E
mot
C'est
B
Son nom son nom
Andante.
E
c'est
C'est Ba_by_las
B
Oui Ba_by_las
Andante.
p
Quat.
E
C'est Ba_by_las
C'est Ba_by_las
B
Oui Ba_by_las
C
Quoi Ba_bylas


E
Ba_by Oui Baby_las Ba_by_las
B
Baby Ba_by Ba_by_las Que me vent-on
C
Baby Ba_by_las
Fl.
Cl. B♭
f
Quel
est ce Ba _ by_las que je ne con _ nais pas
Fl. Vn
E
Pas de ques_tion On si_non la vi_si_on dis_pa_raî_
Fl.
p
Fl. Vn
H♭ Cl. B♭
E
_tra Si_len _ ce pa _ pa Si_len _ ce pa_
B
Si_len _ ce pa _ pa Si_len _ ce pa_
Vn
cresc.


E
-pa Si - len - ce pa - pa
B
-pa Si - len - ce pa - pa
Fl.
H!b
f
Cl.
Tutti.
E
C'est Baby_las
C'est Baby_las
B
Oui Baby_las
Alt.
Vlle
Bn
C-B.
p
Vn
H!b
Cl.
E
C'est Baby_las
B
Oui Baby_las
C
Quoi Baby_las


Ba_by Oui Ba_by _ las Ba_by_las C'est Ba _ by_las
Ba_by Ba_by Ba_by_las Oui Ba _ by_las
Ba_by Ba_by_las C'est Ba _ by_las

legg.

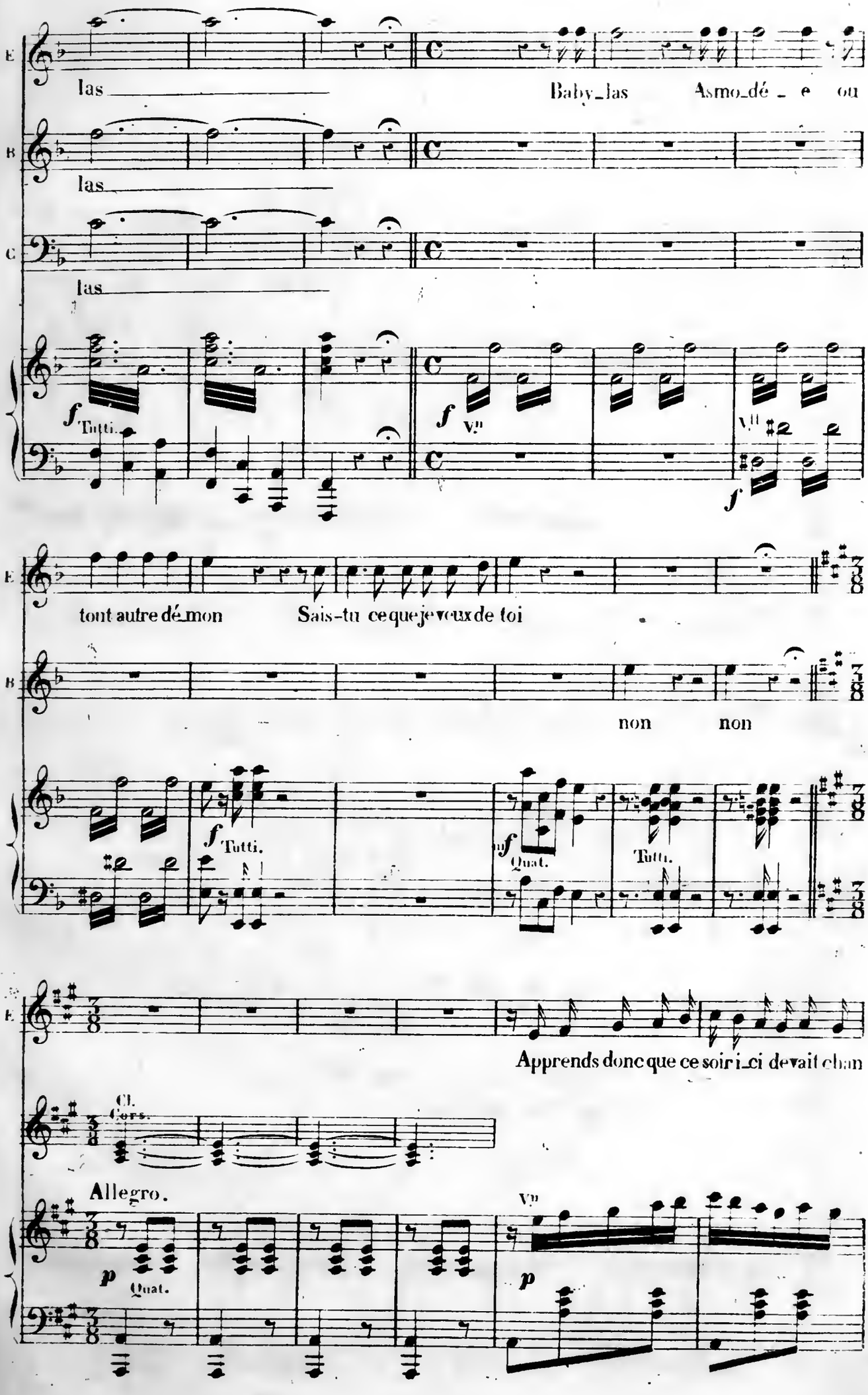
Harm.
Pist.
Tr.
C'est Ba_bylas Ba _ by Ba _ by Ba _ by _
Oui Ba_bylas Oui Ba_bylas Oui Ba _ by _
C'est Ba_bylas C'est Ba_bylas C'est Ba _ by _

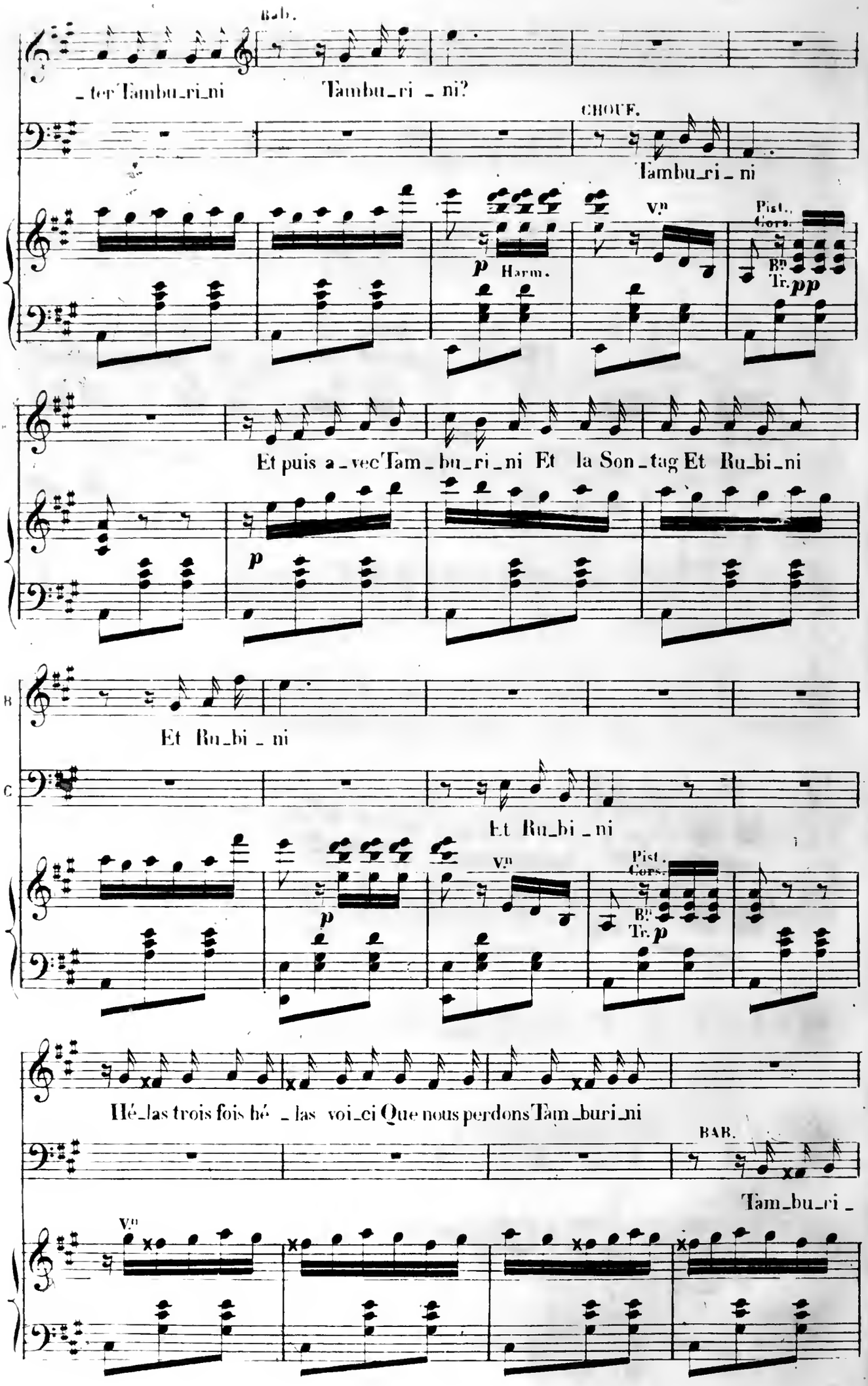
Quat.
Hb
Cl
Cor.
Bn

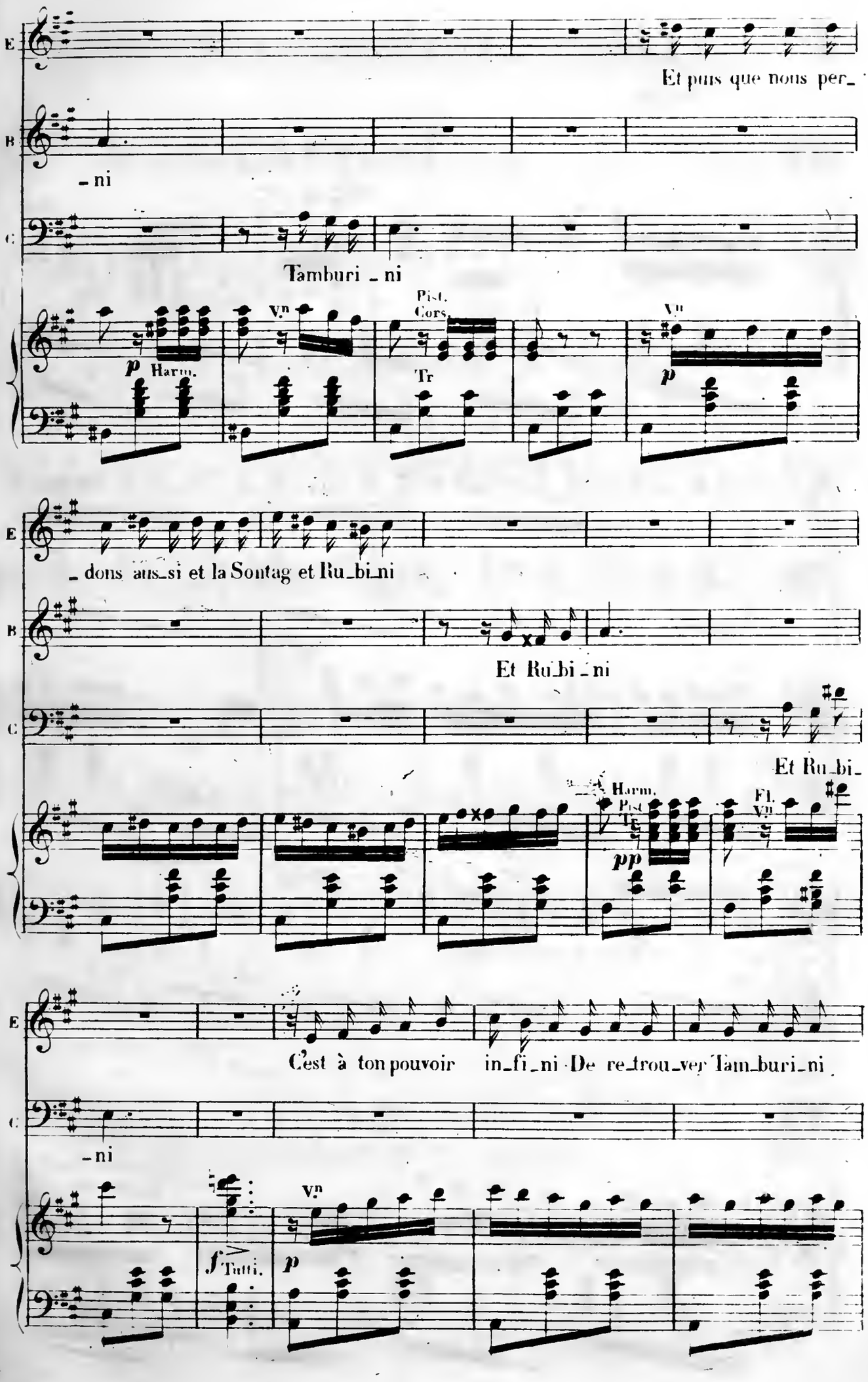
_las Ba _ by Ba _ by Ba _ by _ las Ba _ by _
_las Ba _ by Ba _ by Ba _ by _ las Ba _ by _
_las C'est Ba _ by _ las Ba _ by _

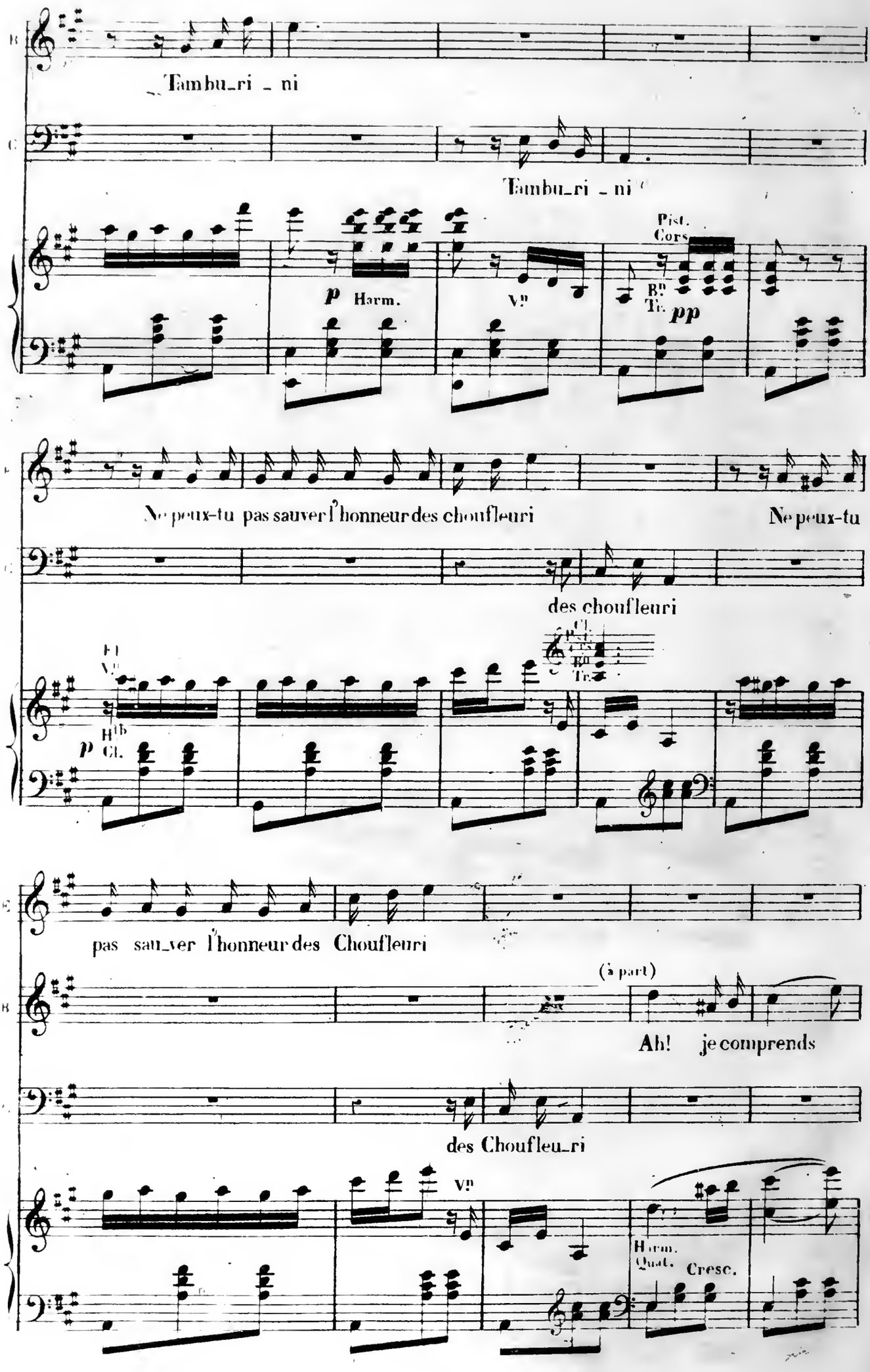
Harm
Quat.
Harm.

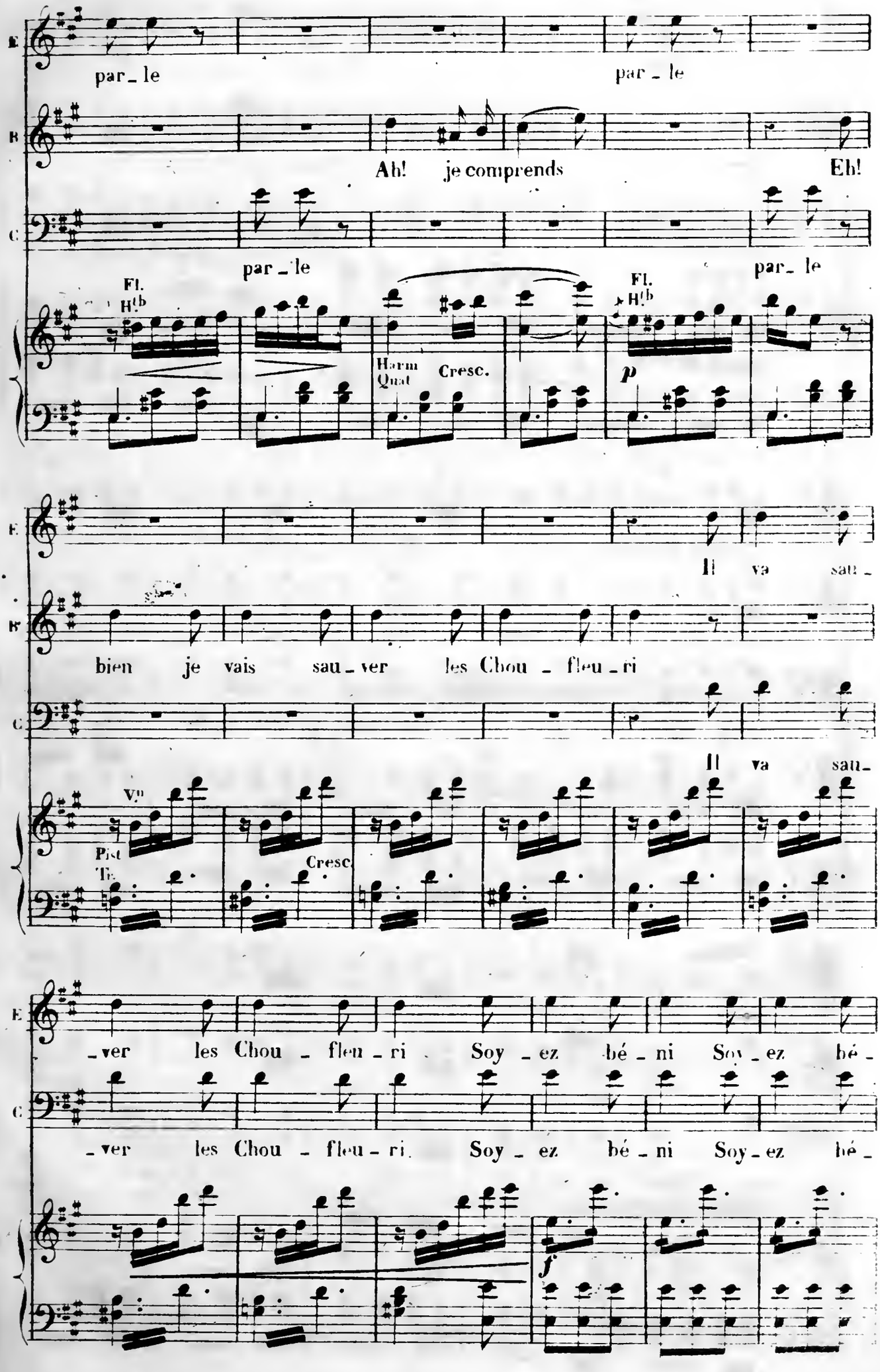
Quat.

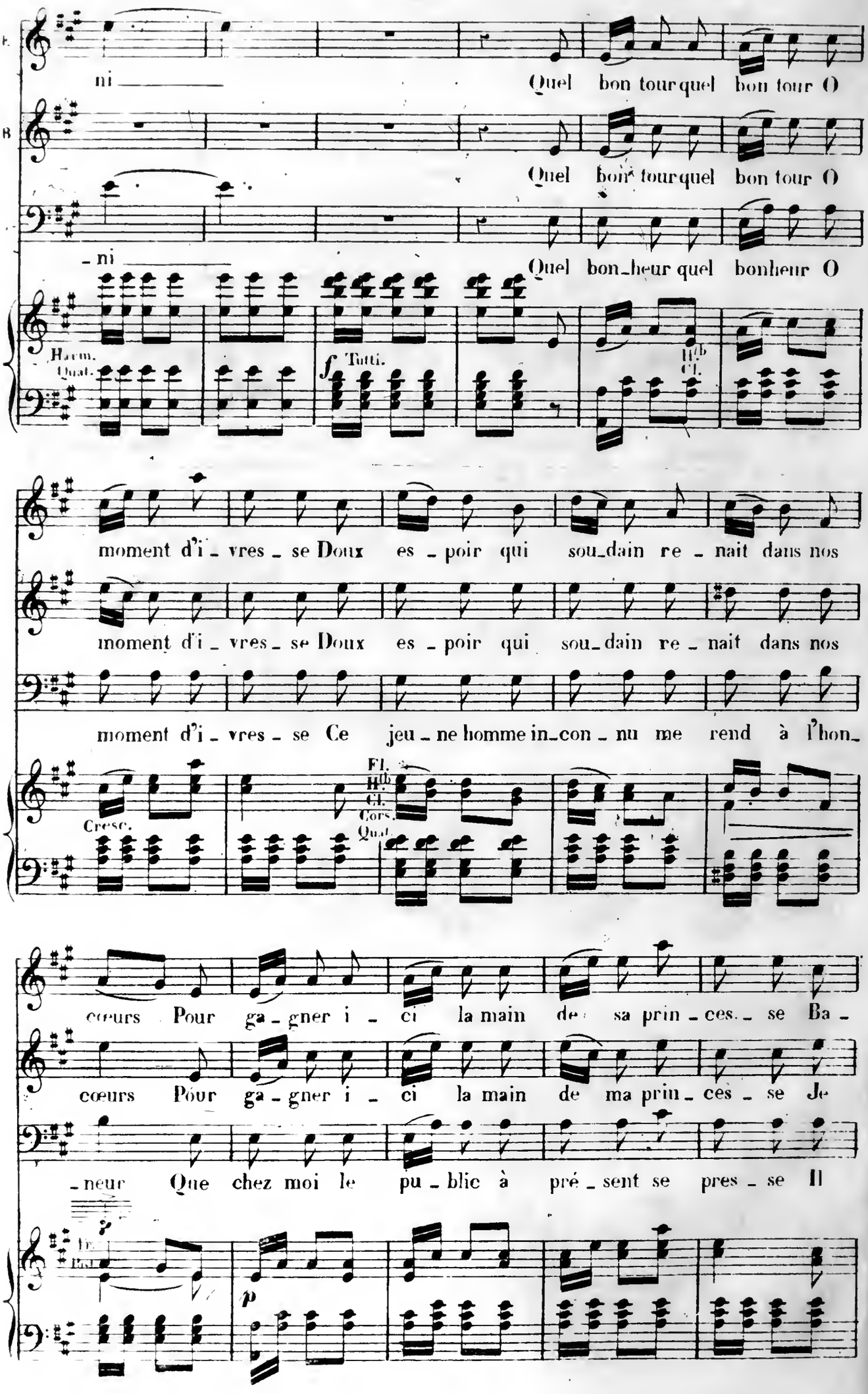

E
las
Baby_las Asmo_dé_e ou
B
las
C
las
f Tutti.
f Vn
Vn
f
E
tout autre dé_mon Sais-tu ce que je veux de toi
B
non non
f Tutti.
f Quat.
Tutti.
E
Apprends donc que ce soir i_ci devait chan
Cl.
Cors.
Allegro.
p Quat.
Vn
p

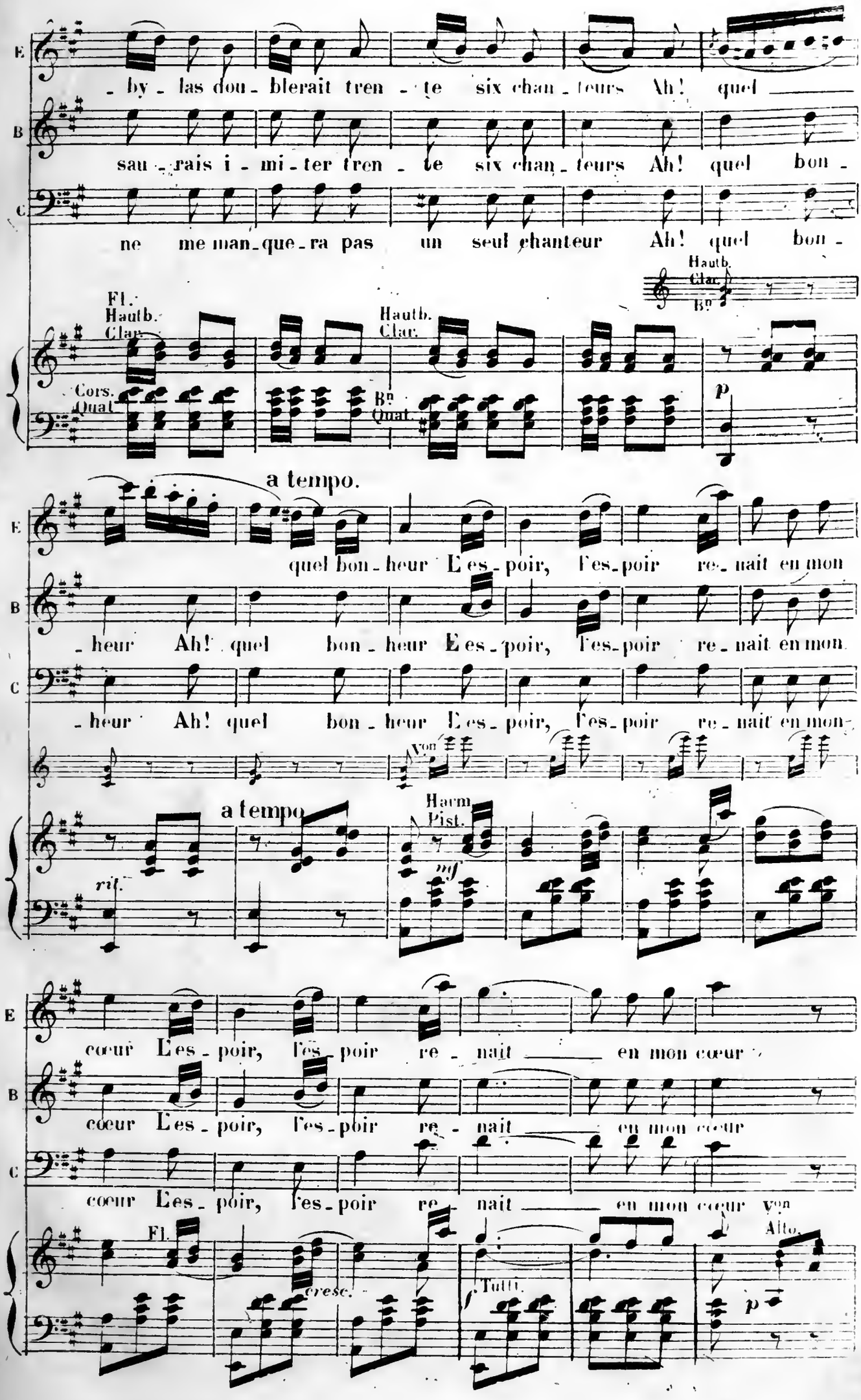

Bab.
_ ter Tambu_ri_ni
Tambu_ri _ ni?
CHOUF.
Tambu_ri _ ni
Vn
Pist.
Cors.
Bn
Tr.
p
Harm.
pp
Et puis a _ vec Tam _ bu_ri _ ni Et la Son _ tag Et Ru_bi_ni
Et Ru_bi _ ni
Et Ru_bi _ ni
Hé_las trois fois hé _ las voi_ci Que nous perdons Tam_buri_ni
BAB.
Tam_bu_ri _

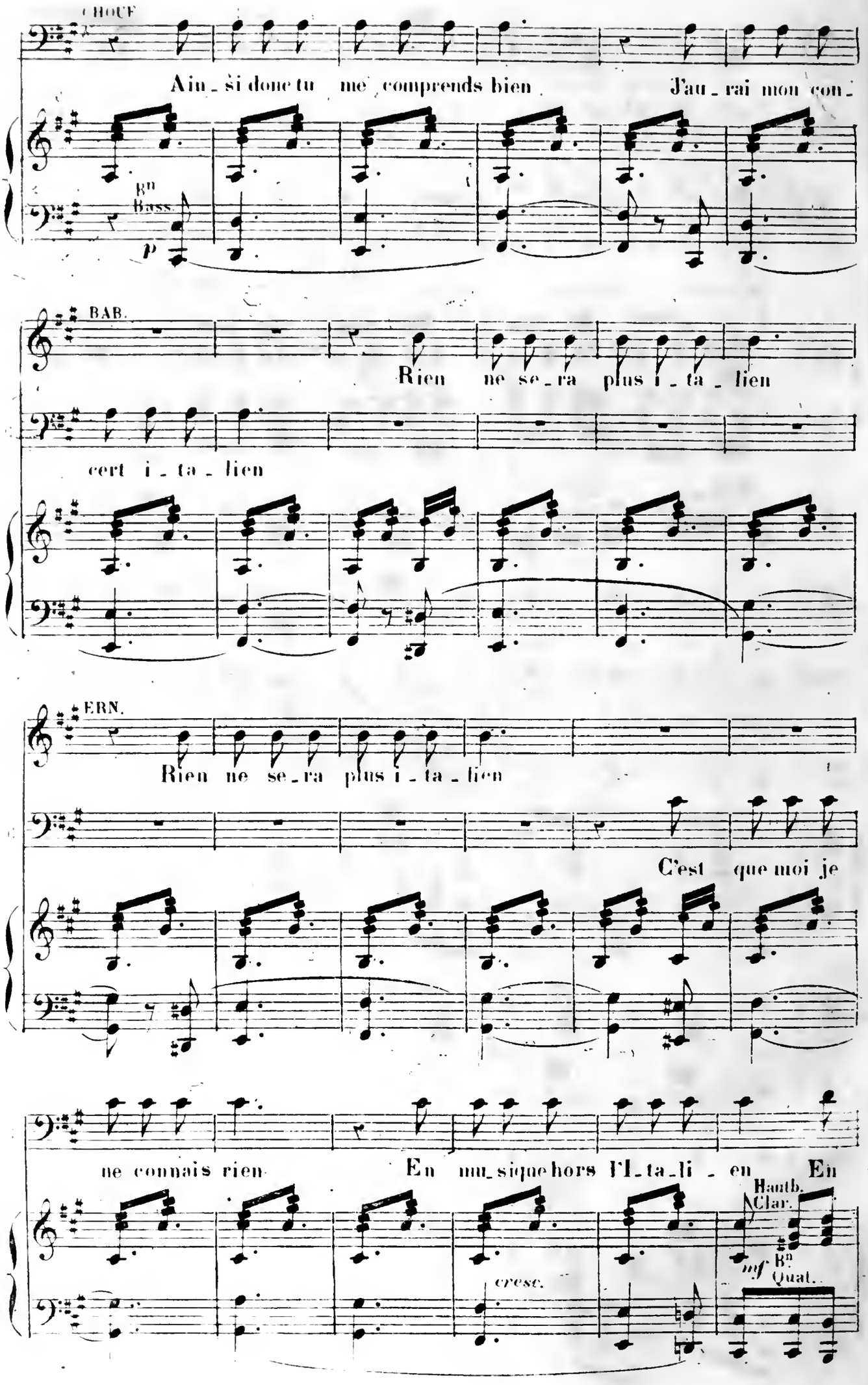

E
Et puis que nous per_
B
_ni
C
Tamburi _ ni
Vn
Pist.
Cors.
Vn
p Harm.
Tr
p
E
_dons aus_si et la Sontag et Ru_bi_ni
B
Et Ru_bi _ ni
C
Et Ru_bi_
Harm.
Pist
Fl.
Vn
pp
E
C'est à ton pouvoir in_fi_ni De re_trou_ver Tam_buri_ni
C
_ni
Vn
f Tutti.
p


Tambu_ri _ ni
Tambu_ri _ ni
Harm.
Vln
Pist.
Cors
Bn
Tr.
pp
Ne peux-tu pas sauver l'honneur des choufleuri
Ne peux-tu
des choufleuri
Fl
Vln
Hb
Cl.
p
Cl.
Bn
Tr.
pas sau_ver l'honneur des Choufleuri
(à part)
Ah! je comprends
des Choufleu_ri
Vln
Harm.
Quat.
Cresc.


par_le
par_le
Ah! je comprends
Eh!
par_le
par_le
Fl.
H.b
Harm
Quat
Cresc.
Fl.
H.b
p
Il va sau_
bien je vais sau_ver les Chou_fleu_ri
Il va sau_
V.n
Pist
Tr.
Cresc.
_ver les Chou_flen_ri Soy_ez bé_ni Soy_ez bé_
_ver les Chou_fleu_ri Soy_ez bé_ni Soy_ez bé_
f


ni
Quel bon tour quel bon tour O
Quel bon tour quel bon tour O
-ni
Quel bon-heur quel bonheur O
Harm.
Quat.
f Tutti.
Hb
Cl.
moment d'i - vres - se Doux es - poir qui sou-dain re - nait dans nos
moment d'i - vres - se Doux es - poir qui sou-dain re - nait dans nos
moment d'i - vres - se Ce jeu - ne homme in-con - nu me rend à l'hon-
Cresc.
Fl.
Hb
Cl.
Cors.
Quat.
cœurs Pour ga - gner i - ci la main de sa prin - ces - se Ba -
cœurs Pour ga - gner i - ci la main de ma prin - ces - se Je
-neur Que chez moi le pu - blic à pré - sent se pres - se Il
Fl.
Hb
p


E
_by_las dou_blerait tren_te six chan_teurs Ah! quel
B
sau_rais i_mi_ter tren_te six chan_teurs Ah! quel bon_
C
ne me man_que_ra pas un seul chanteur Ah! quel bon_
Hautb.
Clar.
Bn
Fl.
Hautb.
Clar.
Cors.
Qual.
Hautb.
Clar.
Bn
Qual.
p
a tempo.
E
quel bon_heur L'es_poir, l'es_poir re_nait en mon
B
_heur Ah! quel bon_heur L'es_poir, l'es_poir re_nait en mon
C
_heur Ah! quel bon_heur L'es_poir, l'es_poir re_nait en mon
Von
a tempo
Harm.
Pist.
mf
rit.
E
cœur L'es_poir, l'es_poir re_nait en mon cœur
B
cœur L'es_poir, l'es_poir re_nait en mon cœur
C
cœur L'es_poir, l'es_poir re_nait en mon cœur Von
Fl.
cresc.
f
Tutti.
Alto.
p


CHOUF
Ain_si donc tu me comprends bien
J'au_rai mon con_
Bn Bass
p
BAB.
Rien ne se_ra plus i_ta_lien
cert i_ta_lien
ERN.
Rien ne se_ra plus i_ta_lien
C'est que moi je
ne connais rien
En mu_sique hors l'I_ta_li_en
En
Hautb. Clar.
mf Bns Quat.
cresc.

ERN.

Ah!

C

mu_sique, en mu sique hors l'i_ta_li _ en

f Tutti.

E

Quel bon tour, quel bon tour ô moment d'i _ vres_se Doux

BAB.

Quel bon tour, quel bon tour ô moment d'i _ vres_se Doux

CHOUF.

Quel bon tour, quel bonheur ô moment d'i _ vres_se Ce

P Quat. Cors. Pist.

E

es _ poir qui soudain re _ nait dans nos cœurs Pour ga_gner i _

B

es _ poir qui soudain re _ nait dans nos cœurs Pour ga_gner i _

C

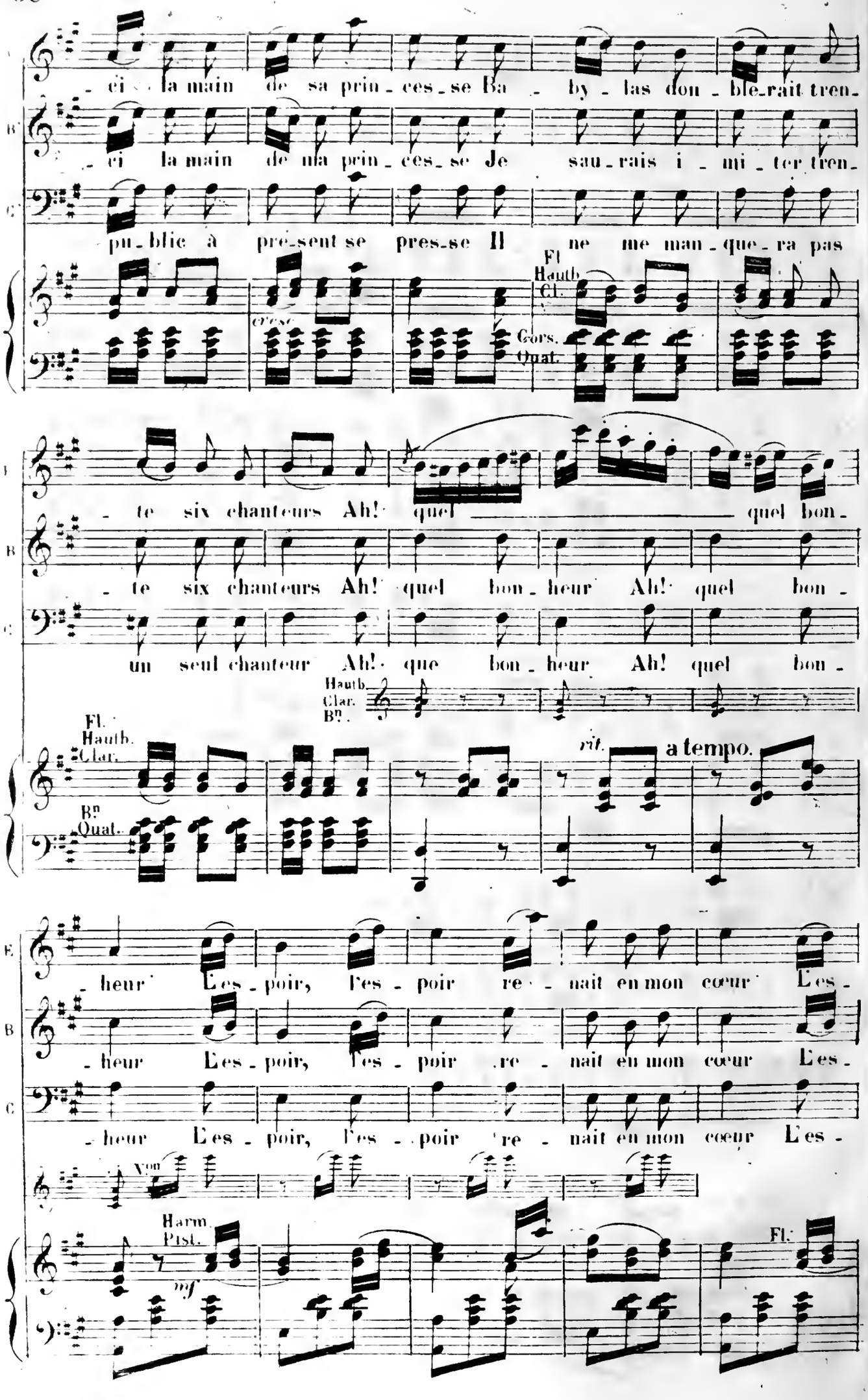
jeune homme in _ con _ nu me rend à l'honneur Que chez moi le

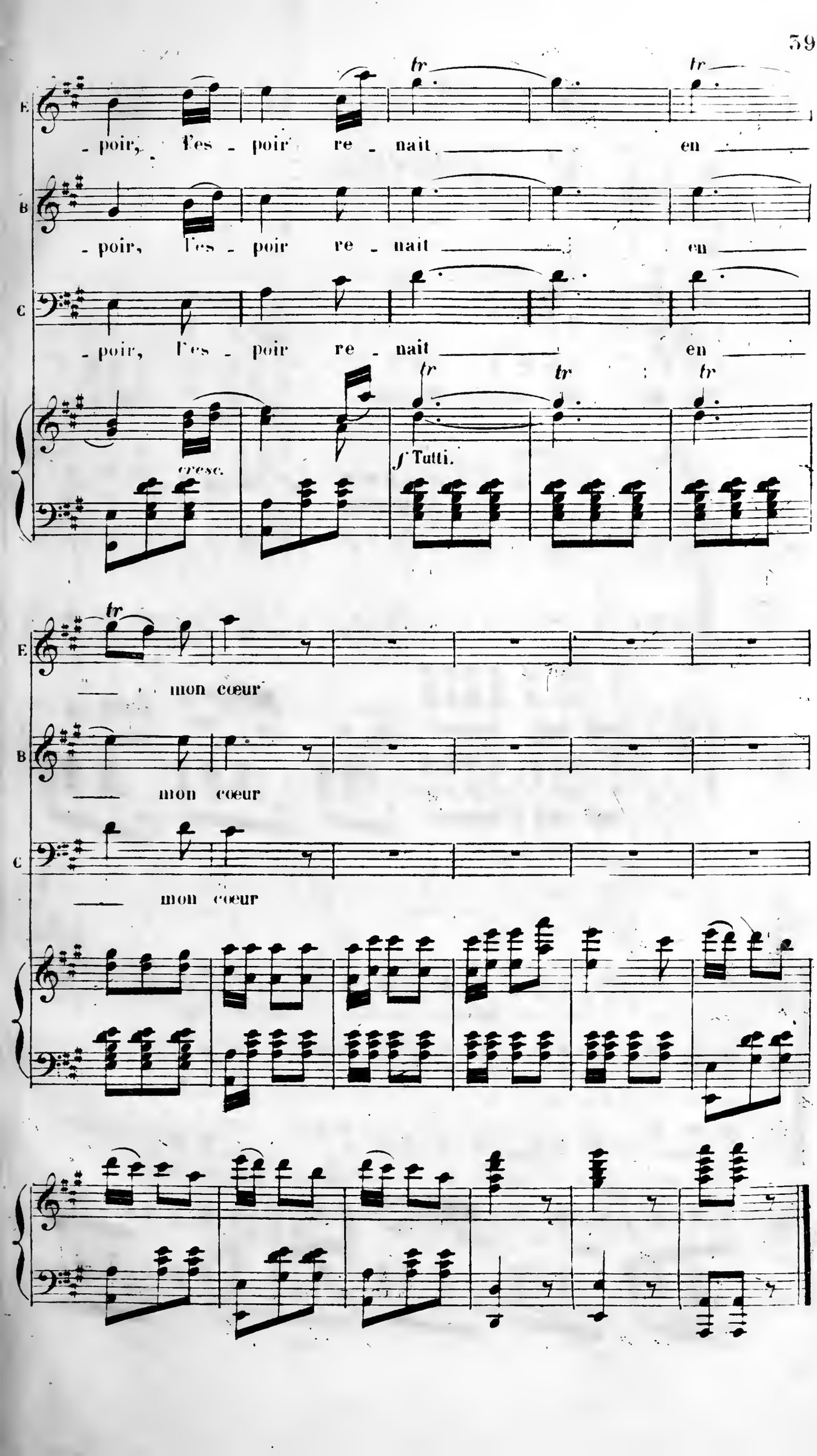
Pist. Tromb.

Fl. Hautb. Clar.

Cors Quat.

P

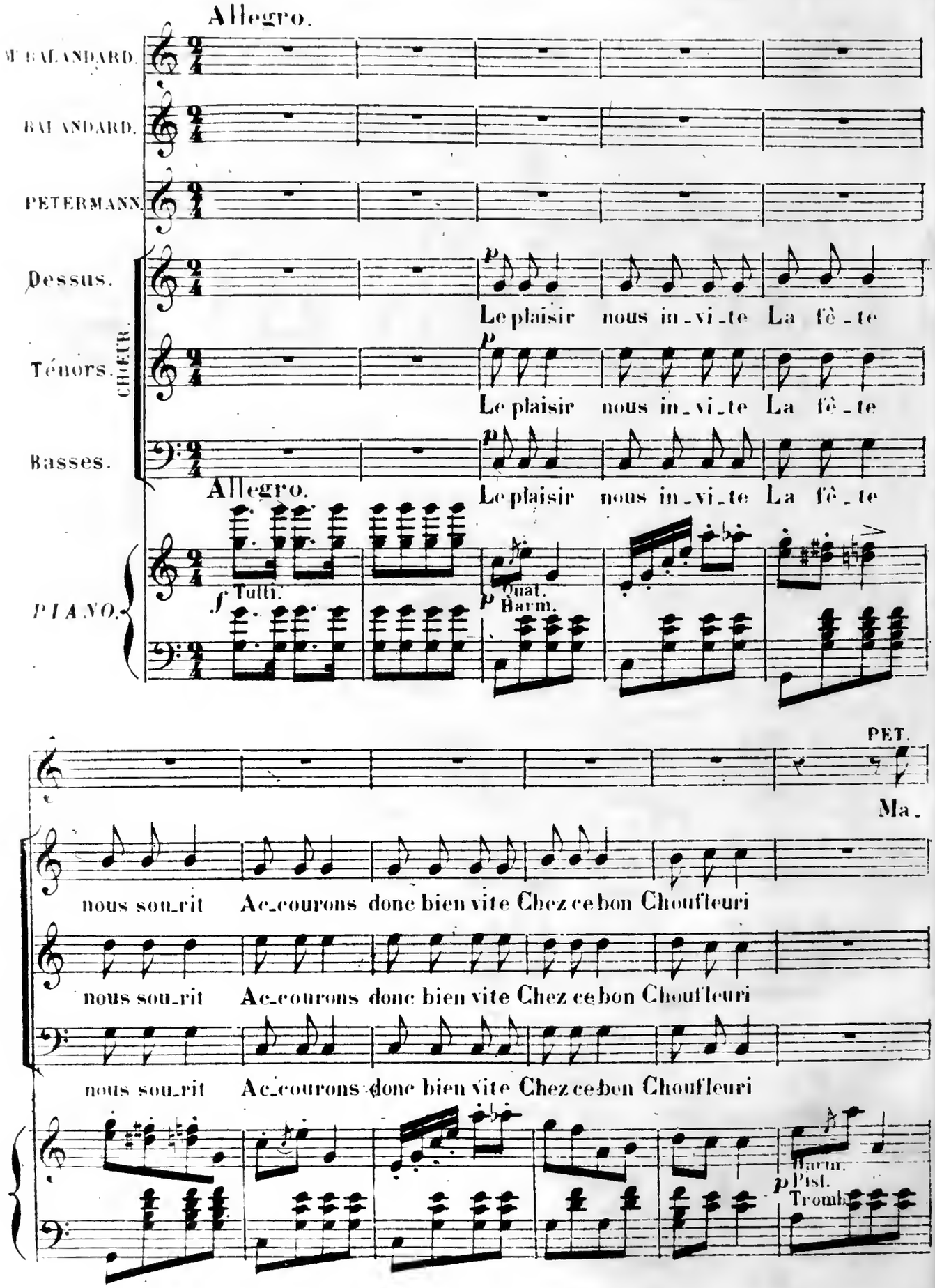

- ci la main de sa prin - ces - se Ba - by - las don - ble - rait tren -
- ci la main de ma prin - ces - se Je sau - rais i - mi - ter tren -
pu - blic à pré - sent se pres - se Il ne me man - que - ra pas
cresc.
Fl
Hauth
Cl.
Cors.
Quat.
- te six chanteurs Ah! quel quel bon -
- te six chanteurs Ah! quel bon - heur Ah! quel bon -
un seul chanteur Ah! que bon - heur Ah! quel bon -
Hauth.
Clar.
Bn.
Fl.
Hauth.
Clar.
Bn
Quat.
rit.
a tempo.
- heur L'es - poir, l'es - poir re - nait en mon cœur L'es -
- heur L'es - poir, l'es - poir re - nait en mon cœur L'es -
- heur L'es - poir, l'es - poir re - nait en mon cœur L'es -
Voix
Harm.
Pist.
mf
Fl.

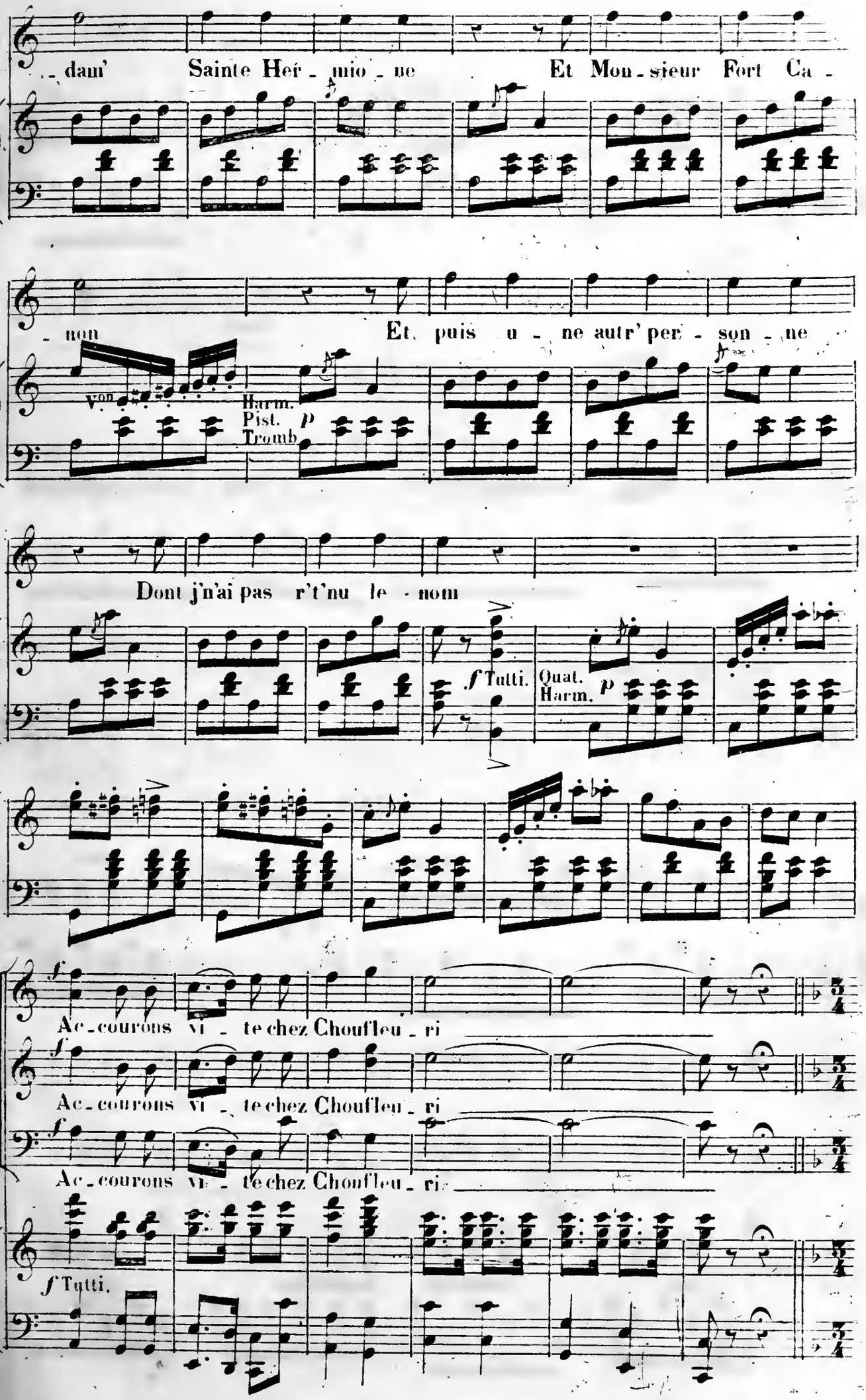

E
- poir, l'es - poir re - nait en
B
- poir, l'es - poir re - nait en
C
- poir, l'es - poir re - nait en
tr
cresc.
f Tutti.
E
mon cœur
B
mon cœur
C
mon cœur

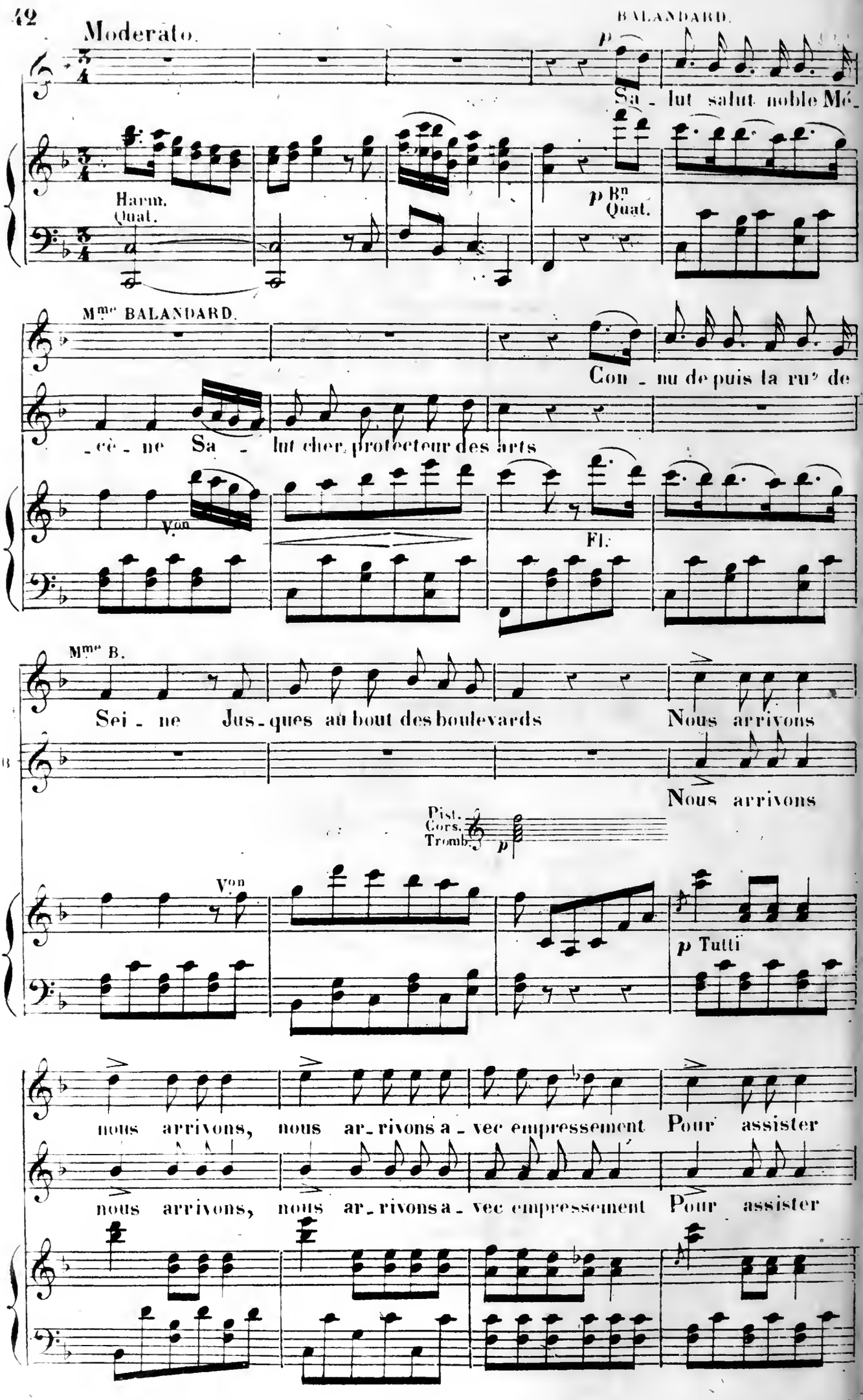
N° 5.

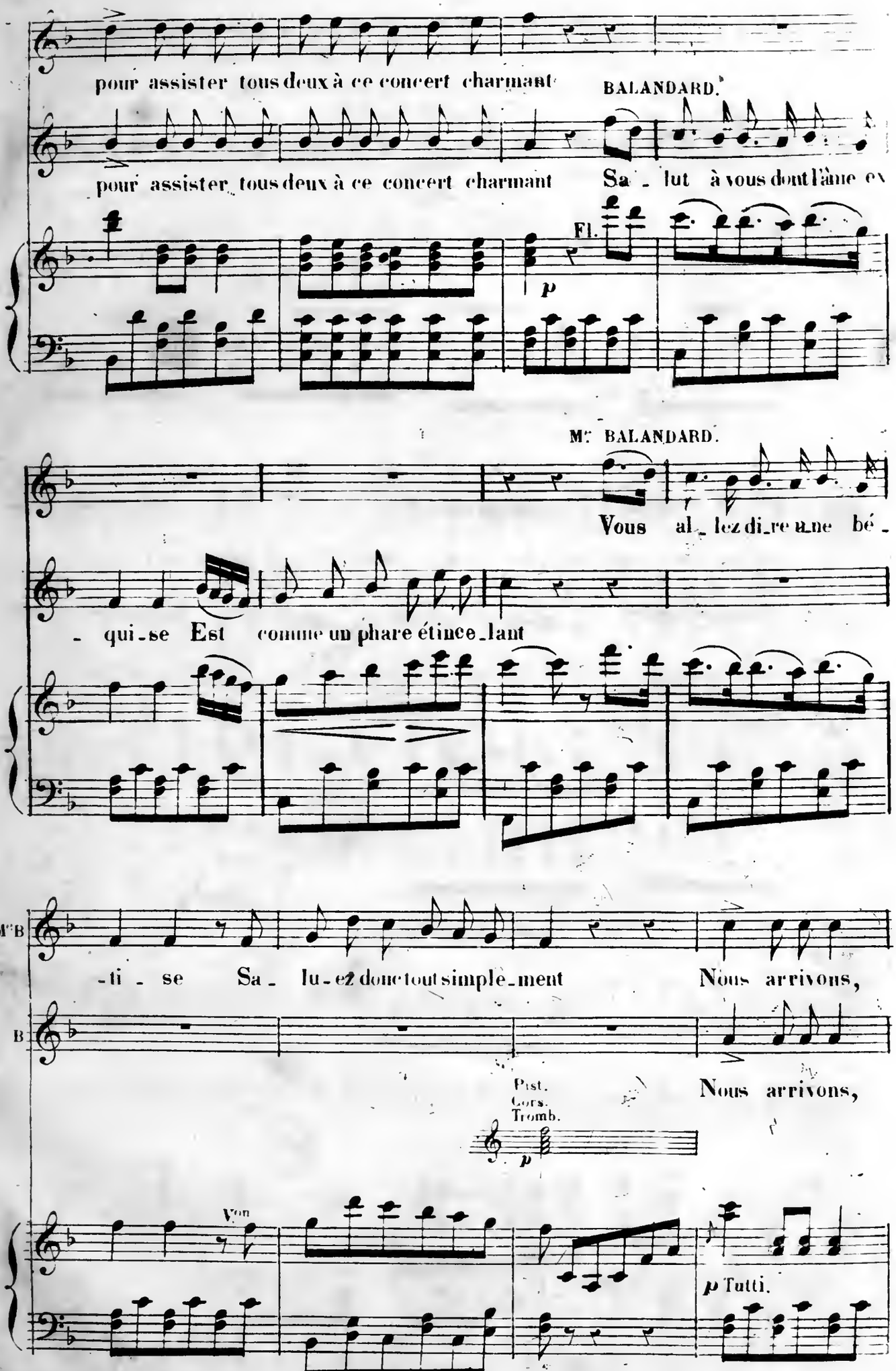
ENSEMBLE.

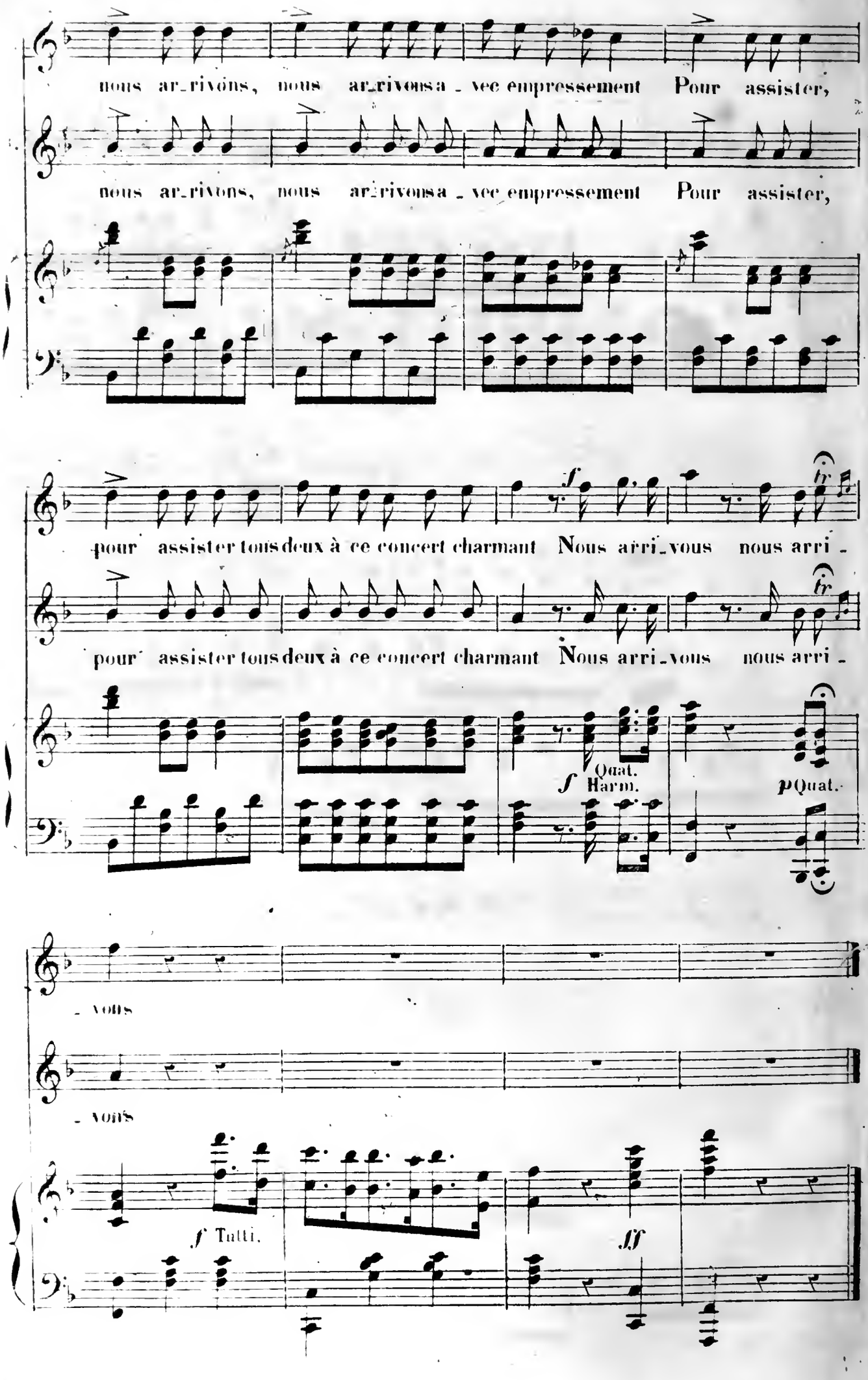
Récit. Et maintenant me voila chez lui.




dam' Sainte Her - mio - ne Et Mon - sieur Fort Ca -
non Et puis u - ne autr' per - son - ne
Von
Harm.
Pist.
Tromb
p
Dont j'n'ai pas r't'nu le - nom
f Tutti.
Quat.
Harm.
p
f
Ac - courons vi - te chez Chouffleu - ri
Ac - courons vi - te chez Chouffleu - ri
Ac - courons vi - te chez Chouffleu - ri
f Tutti.

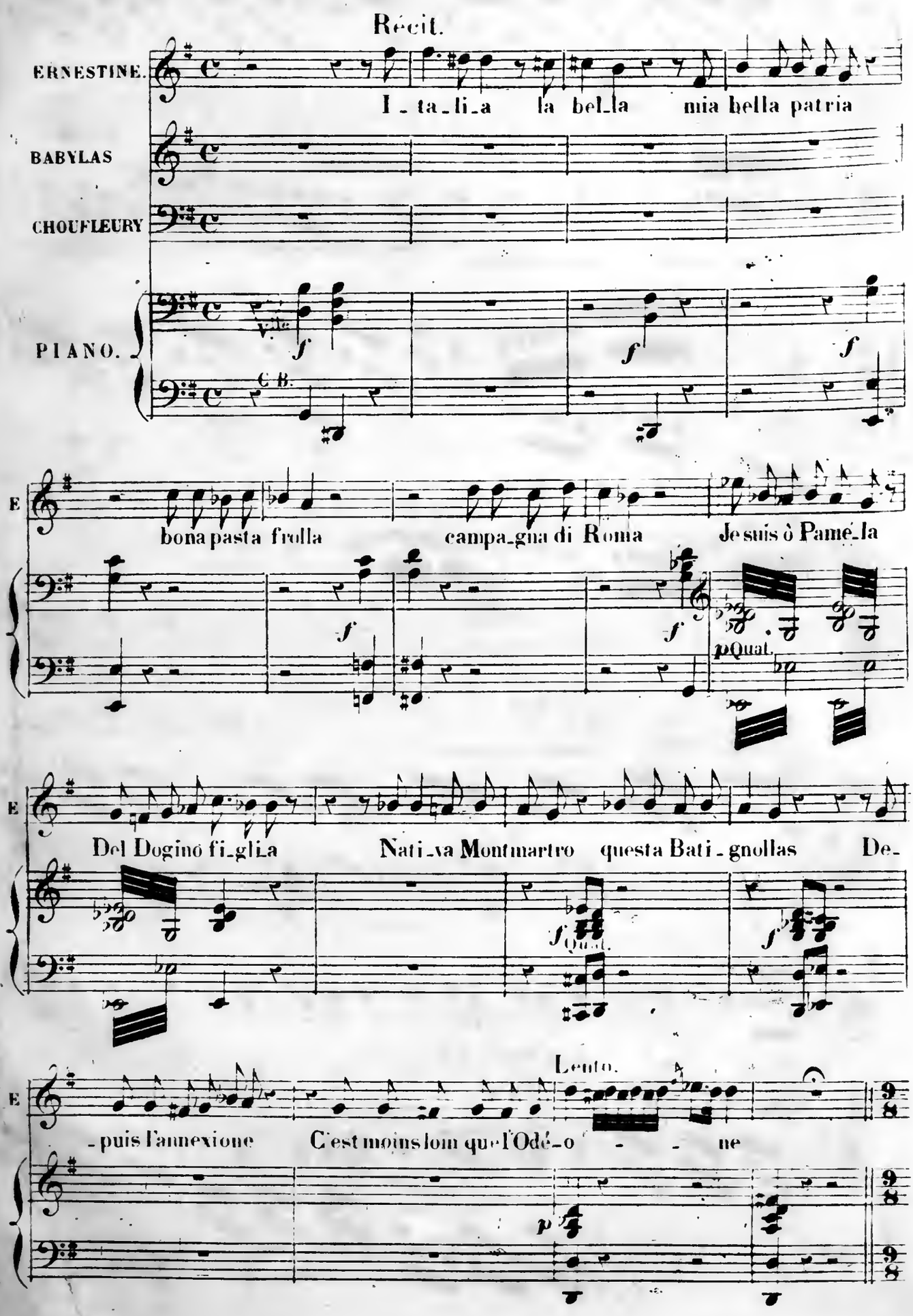

Moderato.
BALANDARD.
p
Sa - lut salut noble Mé-
Harm. Quat.
p Bn Quat.
Mme BALANDARD.
Con - nu de puis la rue de
-cè - ne Sa - lut cher protecteur des arts
Von
Fl.
Mme B.
Sei - ne Jus - ques au bout des boulevards
Nous arrivons
Nous arrivons
Pist. Cors. Tromb.
p
Von
p Tutti
nous arrivons, nous ar - rivons a - vec empressement Pour assister
nous arrivons, nous ar - rivons a - vec empressement Pour assister

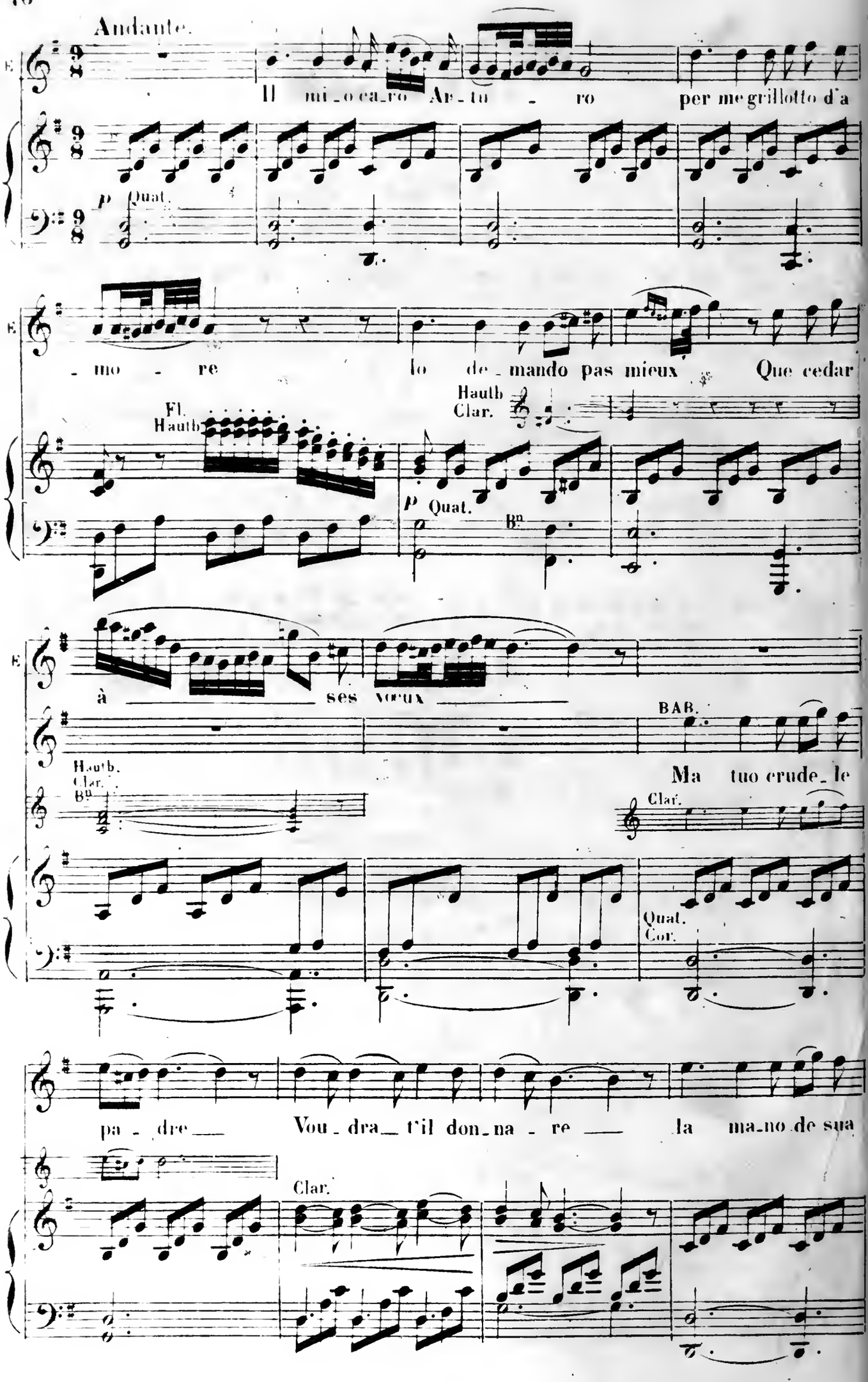

pour assister tous deux à ce concert charmant
BALANDARD.
pour assister tous deux à ce concert charmant Sa - lut à vous dont l'âme ex
Fl.
p
Mr BALANDARD.
Vous al - lez di - re une bé -
- qui - se Est comme un phare étince - lant
Mr B
- ti - se Sa - lu - ez donc tout simple - ment Nous arrivons,
B
Nous arrivons,
Pist.
Cors.
Tromb.
p
Von
p Tutti.

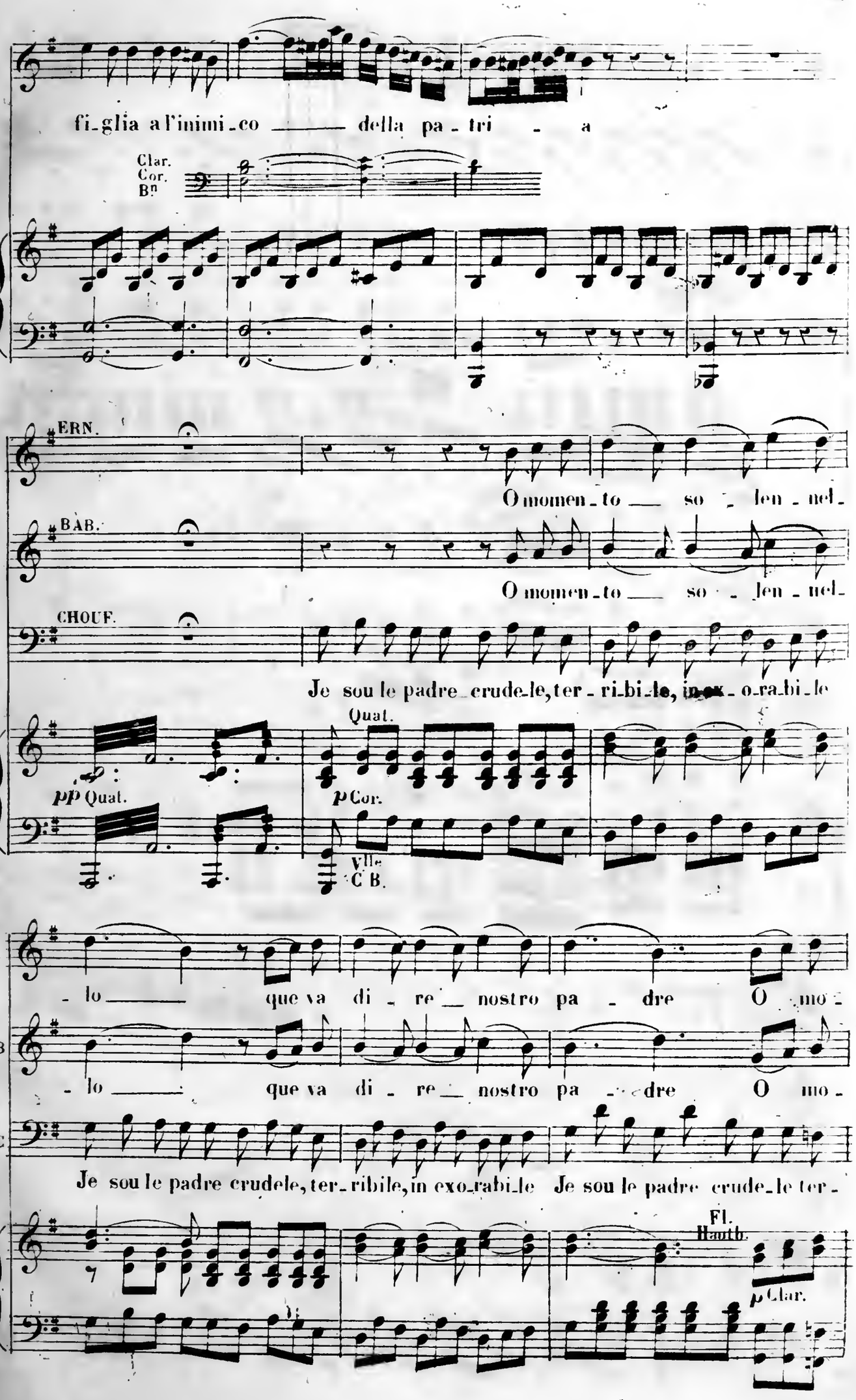

nous ar_rivons, nous ar_rivons a_vec empressement Pour assister,
nous ar_rivons, nous ar_rivons a_vec empressement Pour assister,
pour assister tous deux à ce concert charmant Nous arri_vous nous arri_
pour assister tous deux à ce concert charmant Nous arri_vous nous arri_
f Quat.
Harm.
p Quat.
_ vous
_ vous
f Tutti.
ff

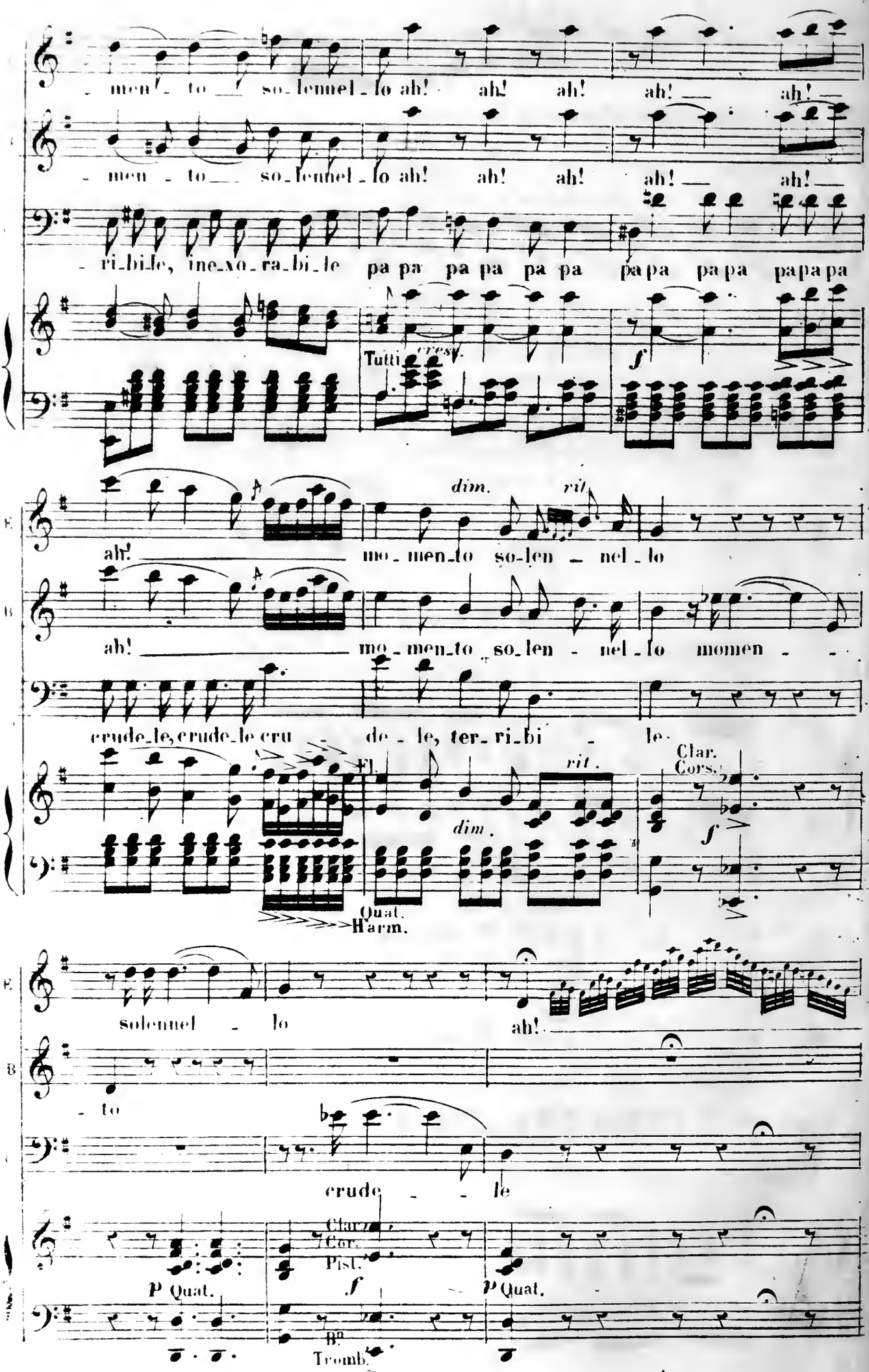
Nº 6.

TRIO ITALIEN.




Andante.
E
Il mi_o ca_ro Ar_tu_ro per me grillotto d'a
p Quat.
_mo_re lo de_mando pas mieux Que cedar
Fl.
Hauth
Hauth
Clar.
p Quat.
Bn
E
à ses vœux
BAB.
Ma tuo crude_le
Hauth.
Clar.
Bn
Clar.
Quat.
Cor.
pa_dre Vou_dra_t'il don_na_re la ma_no de sua
Clar.


figlia a l'inimico della patria
Clar.
Cor.
Bn
ERN.
O momento solenne
BAB.
O momento solenne
CHOUF.
Je sou le padre crudele, terribile, inexorabile
pp Quat.
Quat.
p Cor.
Vlle
C B.
E.
lo que va dire nostro padre O mo
B
lo que va dire nostro padre O mo
C
Je sou le padre crudele, terribile, in exorabile Je sou le padre crudele terFl.
Hautb.
p Clar.


- men - to so - lennel - lo ah! ah! ah! ah! ah!
- men - to so - lennel - lo ah! ah! ah! ah! ah!
- ri - bi - le, ine - xo - ra - bi - le pa pa pa pa pa pa papa papa papa papa
Tutti cresc.
f
dim.
rit.
ah! mo - men - to so - len - nel - lo
ah! mo - men - to so - len - nel - lo momen -
crude - le, crude - le cru - de - le, ter - ri - bi - le.
Fl.
rit.
dim.
Clar. Cors.
f
Quat.
Harm.
solennel - lo
ah!
- to
crude - le
Clar.
Cor.
Pist.
P Quat.
f
P Quat.
Bn
Tromb.

E. ah! ecco le momento solennel - lo

B. ah! ecco le momento solennel - lo

C. ah! ah! je soule padre terribi - le

Harm. Quat. *f* *f* Tutti.

Allegro.

CHOUF. Que vois-jo que vois-jo

f Quat. *f*

ERN. Mio pa - dre (on parle.)

BAB. mio beau pa - dre

C. L'ami - mi - co della patria

f Quat. *p*

All.o vivo.

E.

Ah! mi - o pa - dre

All.o vivo.

Ond.
Cors.
Pist.
Tromb.

Fl.
Clar.

f Tutti.

p

E.

mi - o pa - dre par ce que vous avez de più sacré io vous con-ju-ra

E.

mi - o pa - pa mi - o pa - pa ah pie-ta pie-ta pour vostra

E.

fi-glia

BAB.

Ah! mi - o pa-dre mi - o pa-dre par ce que vous avez de più

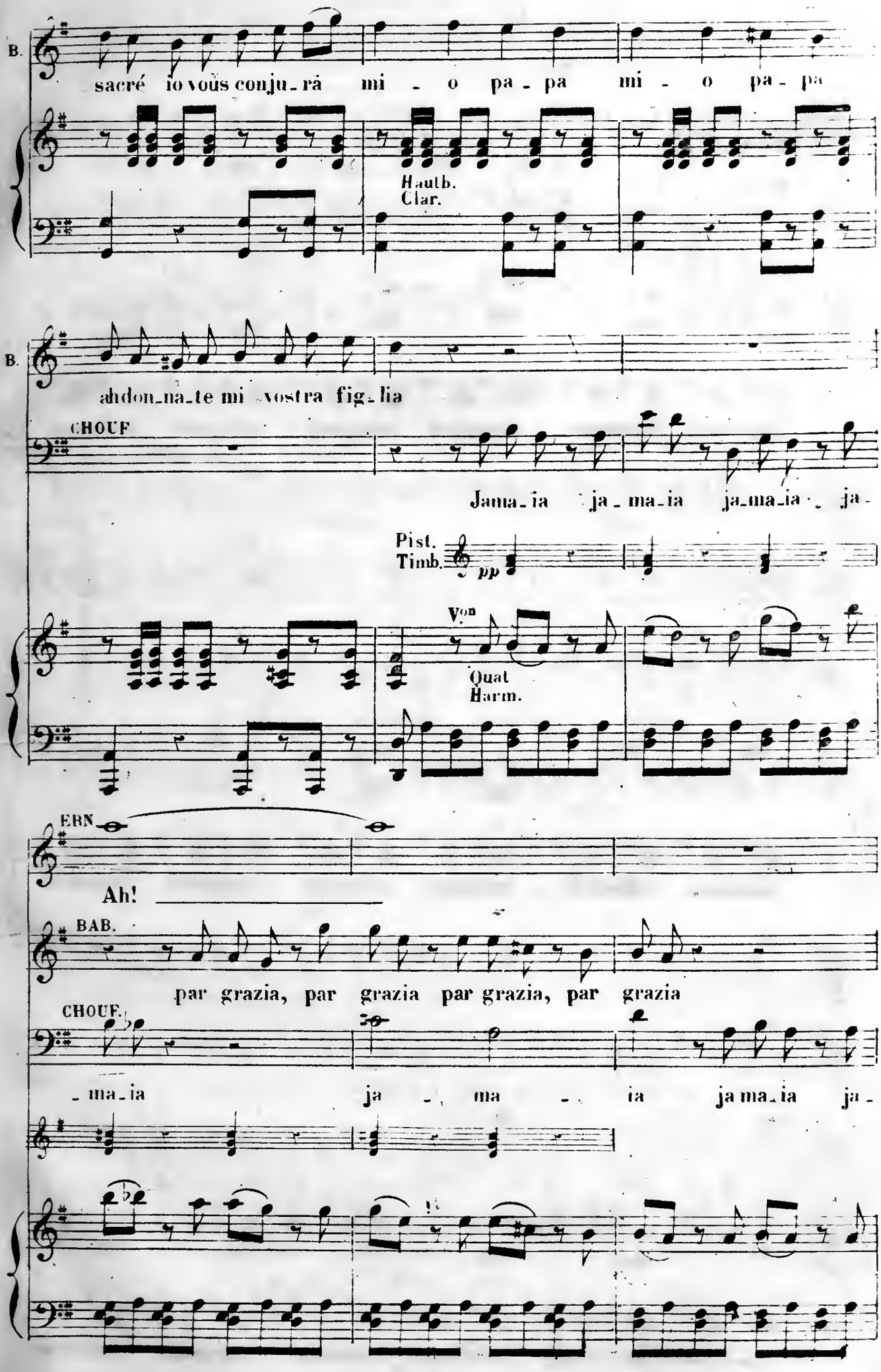
Fl.
Hautb.
Clar.

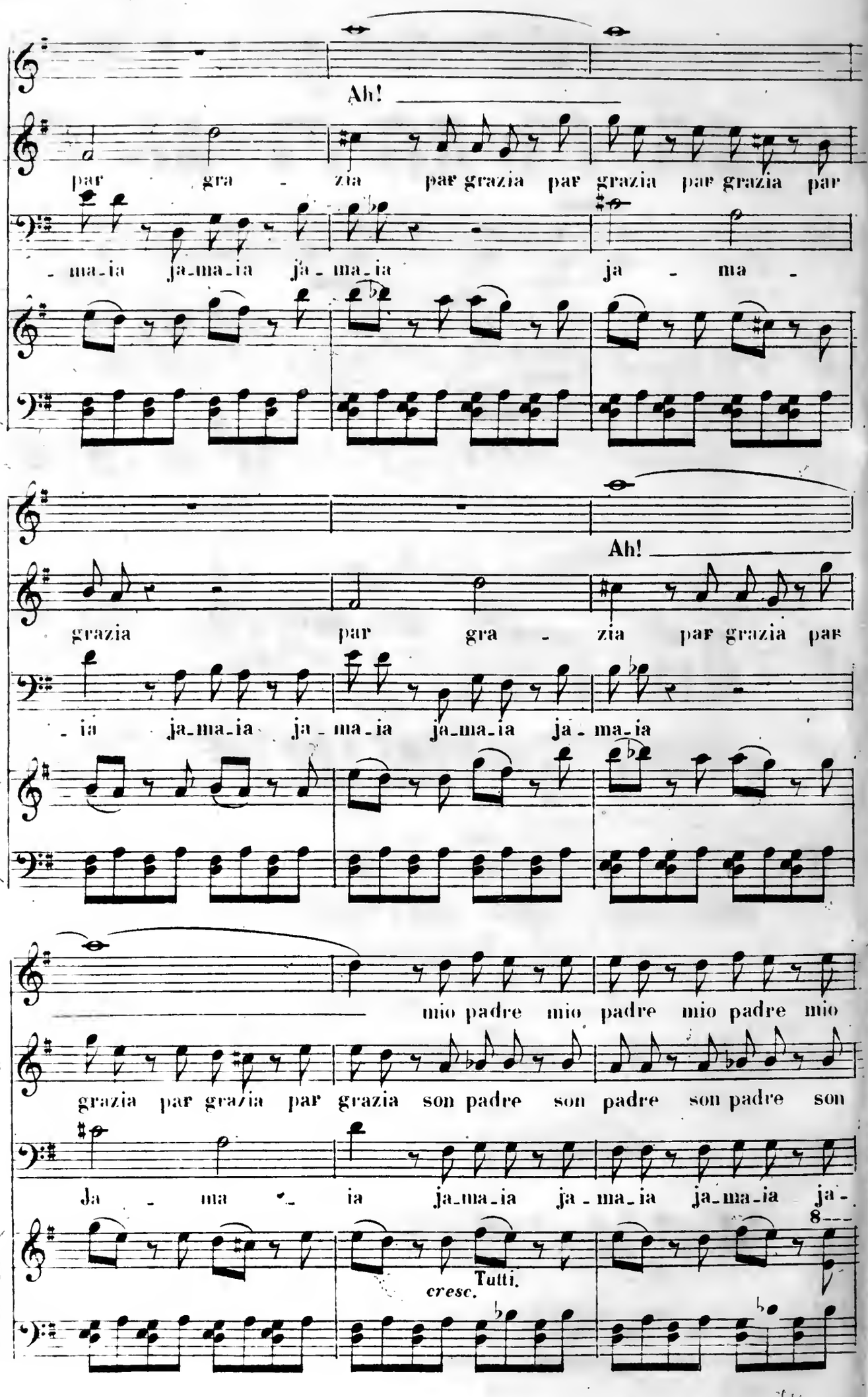
Fl.
Clar.

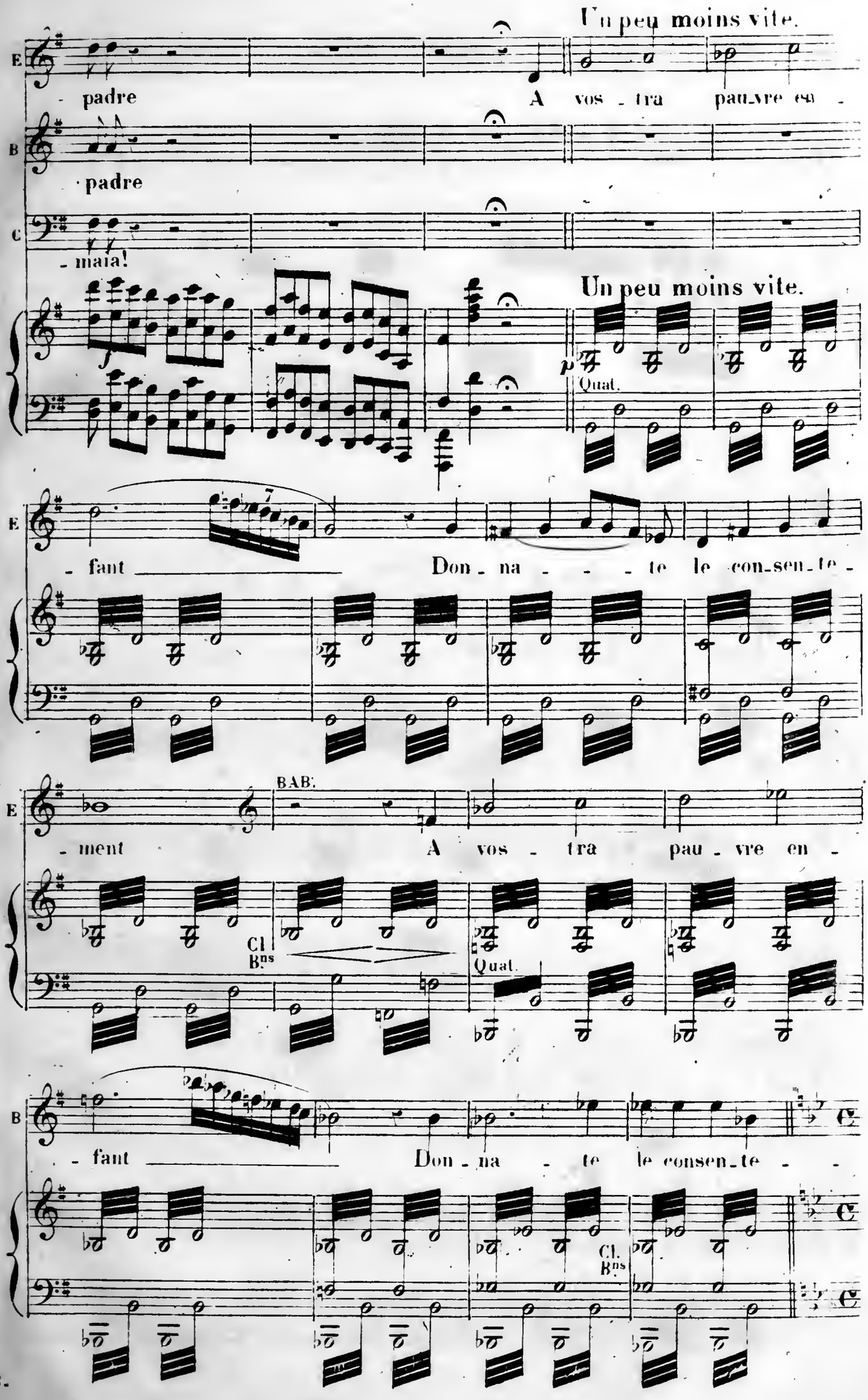
mf

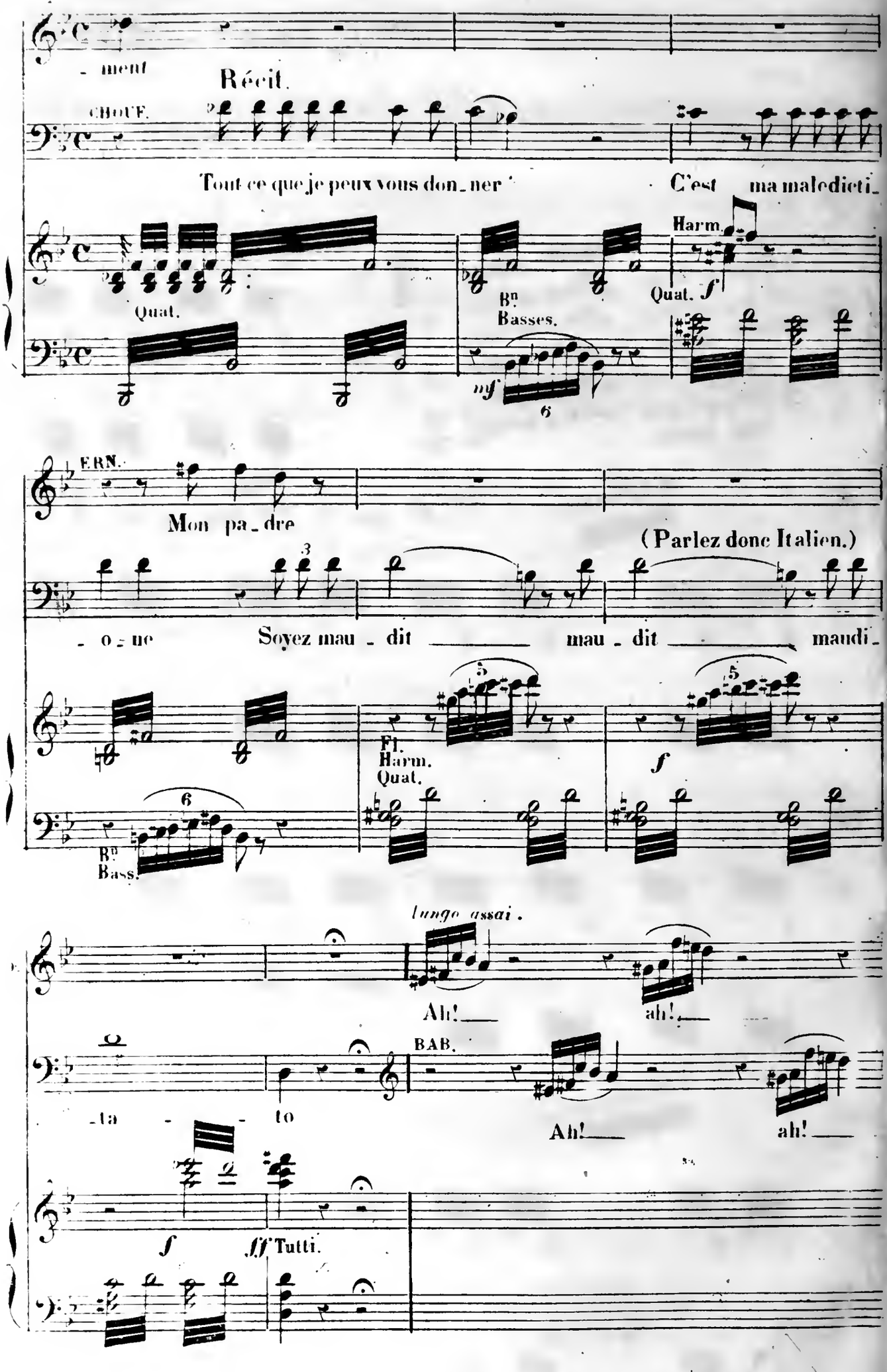
Ond.
Cors.
Pist.
Tromb.

(1) A la représentation on passe de ce Signe ⊕ au signe ⊕ correspondant page 56.

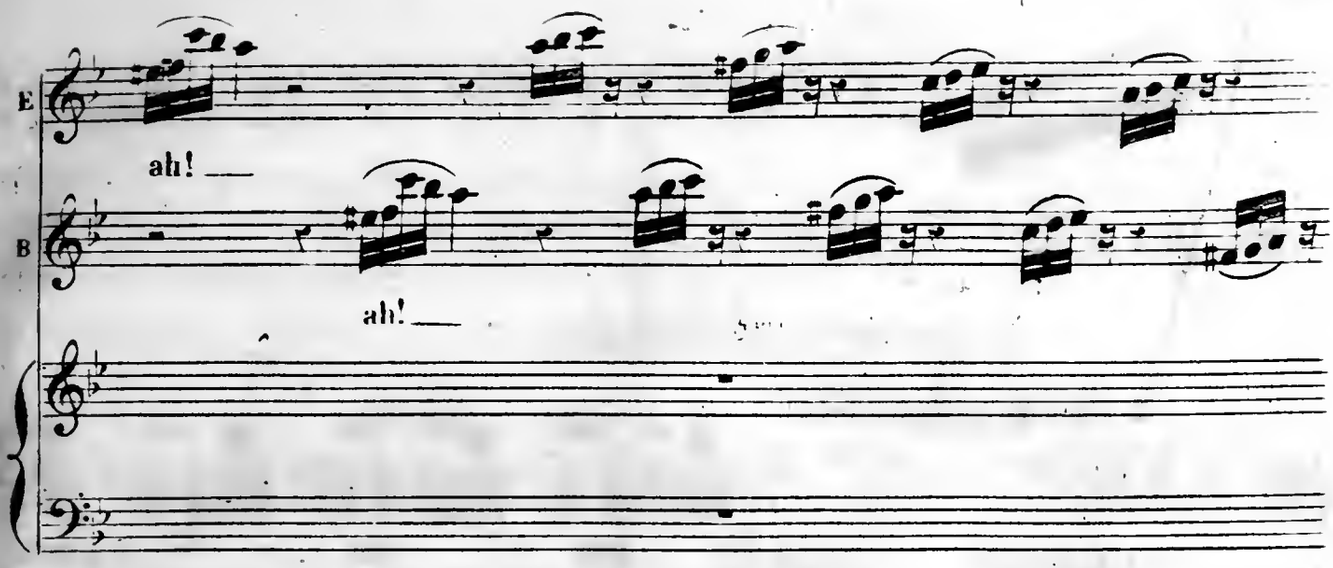

B.
sacré io vous conju_rà mi - o pa - pa mi - o pa - pa
Hautb.
Clar.
B.
ahdon_na_te mi vostra fig_lia
CHOUF
Jama_ia ja_ma_ia ja_ma_ia ja_
Pist.
Timb.
pp
Von
Quat
Harm.
ERN
Ah!
BAB.
par grazia, par grazia par grazia, par grazia
CHOUF.
_ma_ia ja - ma - ia ja ma_ia ja_

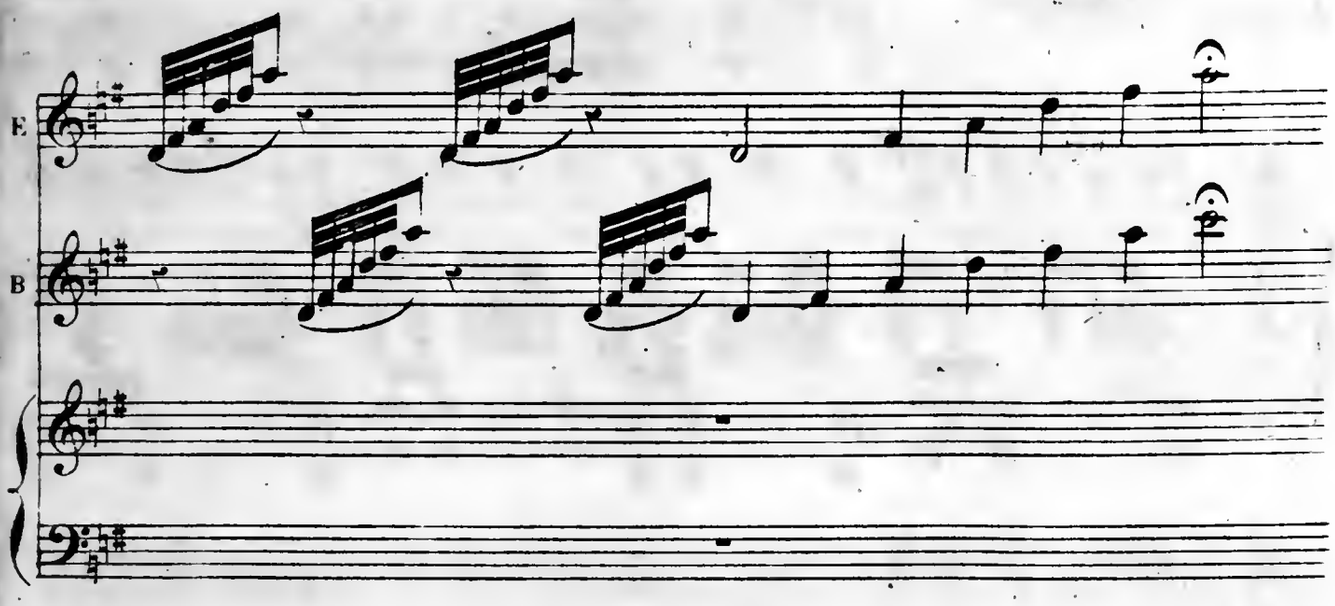

Ah!
par gra - zia par grazia par grazia par grazia par
- ma-ia ja-ma-ia ja - ma-ia ja - ma -
Ah!
grazia par gra - zia par grazia par
- ia ja-ma-ia ja - ma-ia ja-ma-ia ja - ma-ia
mio padre mio padre mio padre mio
grazia par grazia par grazia son padre son padre son padre son
Ja - ma - ia ja-ma-ia ja - ma-ia ja-ma-ia ja -
8
cresc.
Tutti.


Un peu moins vite.
E
padre
A vos - tra pau_vre en -
B
padre
C
- maia!
Un peu moins vite.
Qual.
- fant
Don - na - - - te le con_sen_te -
- ment
BAB.
A vos - tra pau - vre en -
Cl
Bns
Qual.
- fant
Don - na - te le consen_te - -
Cl.
Bns



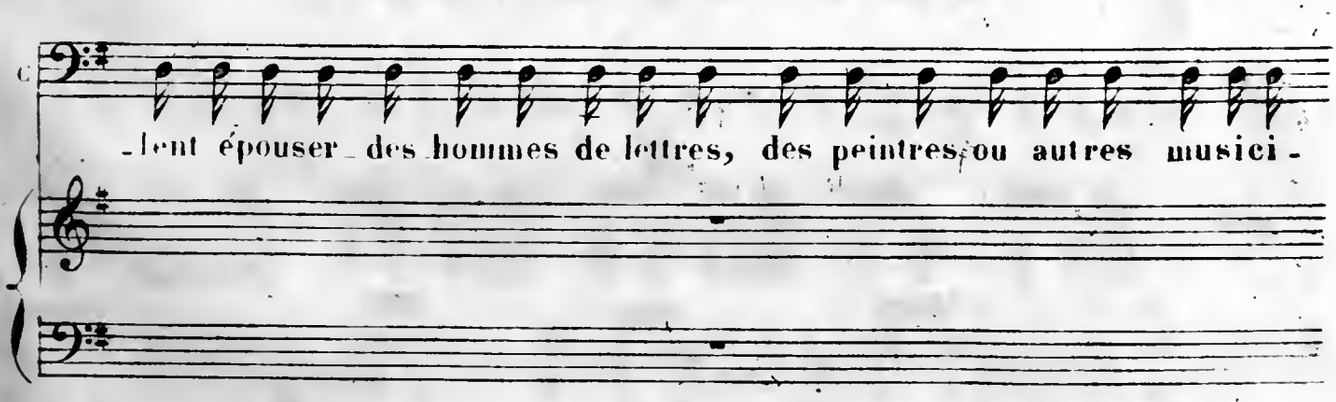
- ment
Récit.
CHOUF.
Tout ce que je peux vous don_ner
C'est ma maledicti_
Quat.
Bn
Basses.
Harm.
Quat.
ERN.
Mon pa_dre
(Parlez donc Italien.)
- o_ne
Soyez mau - dit
mau - dit
maudi_
Fl.
Harm.
Quat.
Bn
Bass.
lungo assai.
Ah!
ah!
BAB.
- ta - - to
Ah!
ah!
Tutti.

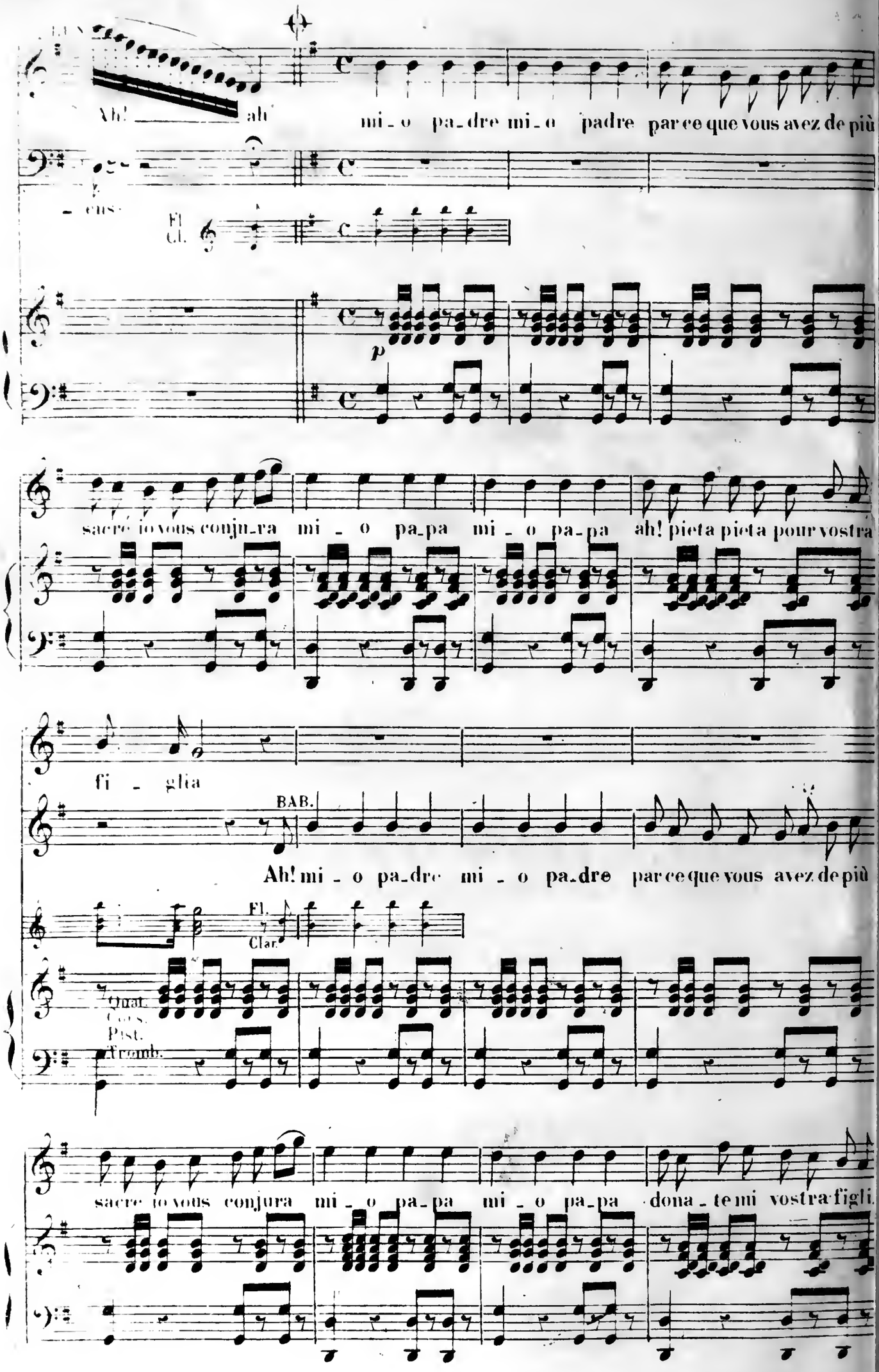

E
ah! —
B
ah! —

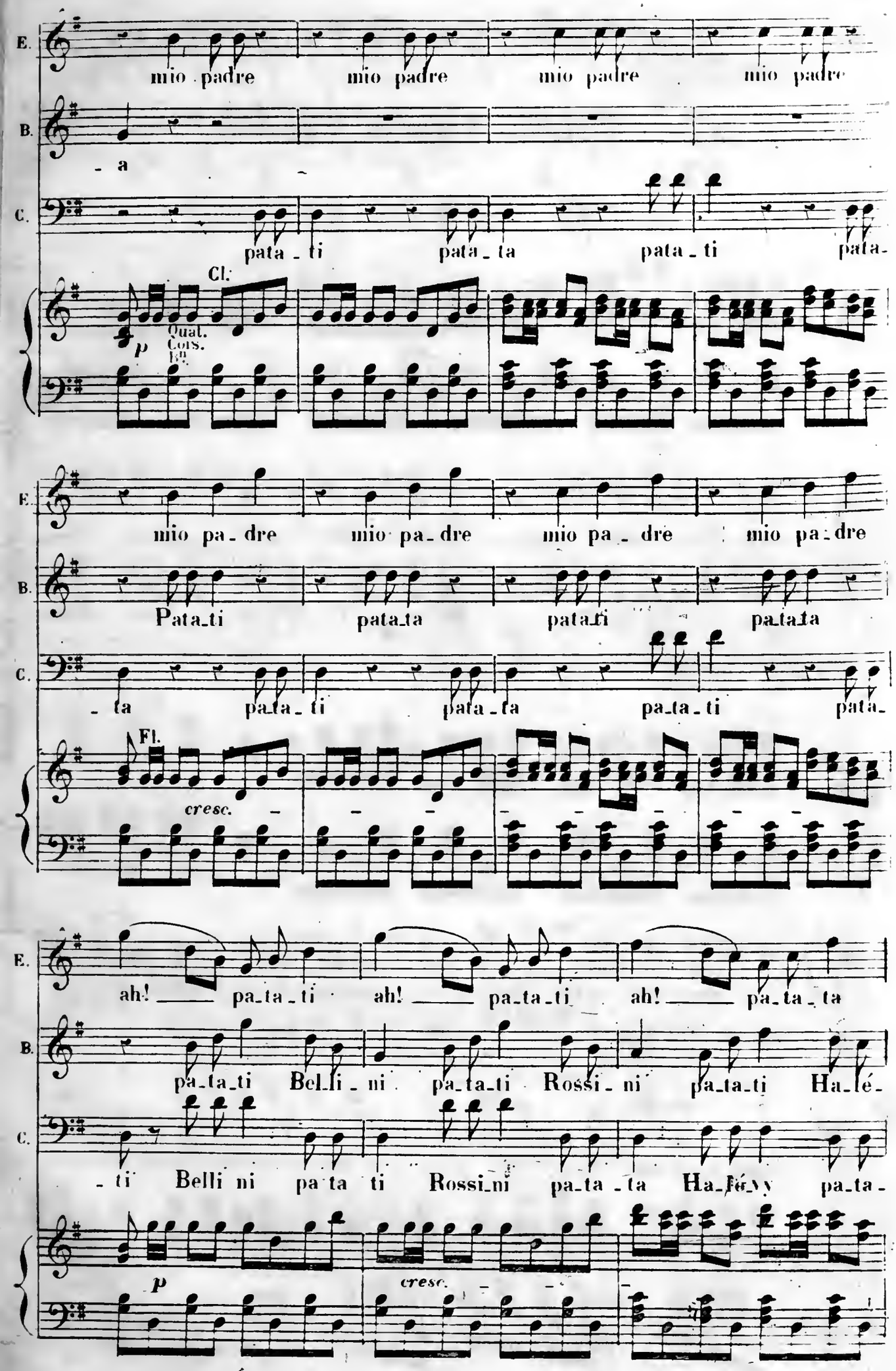

E
B

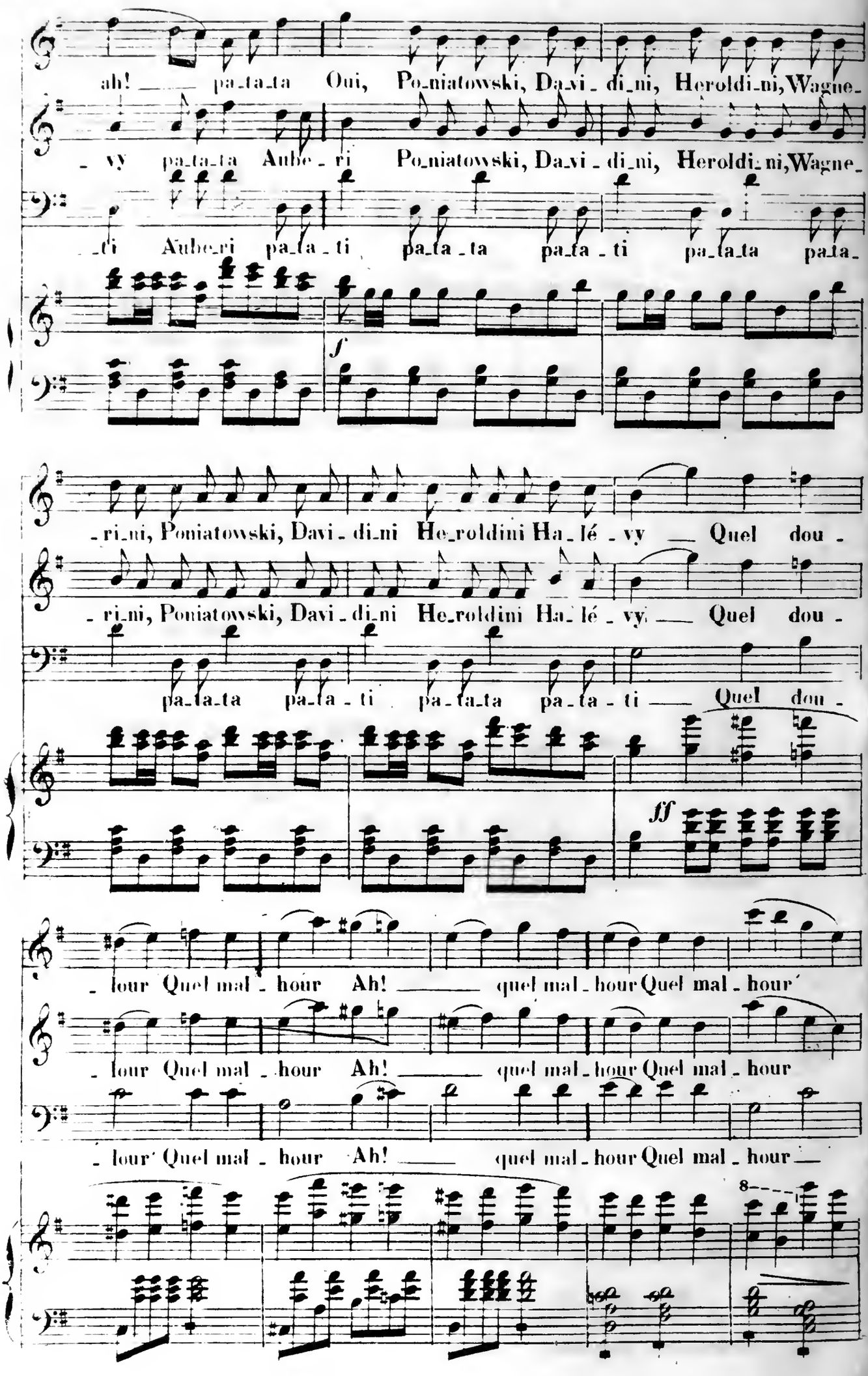
CHOUFLEURY.

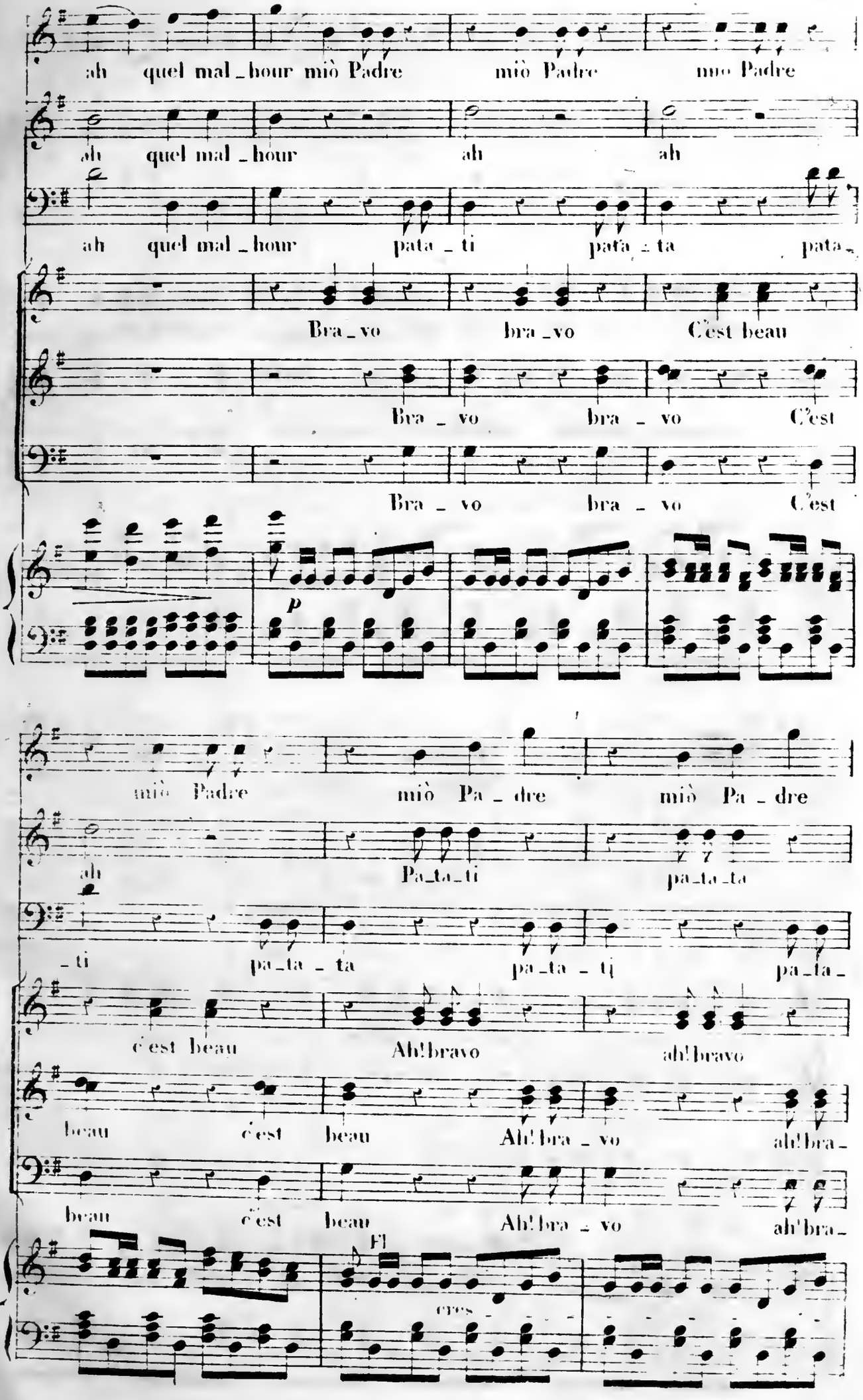
Les pères de famille devraient maudi-re leurs filles quand elles veu-

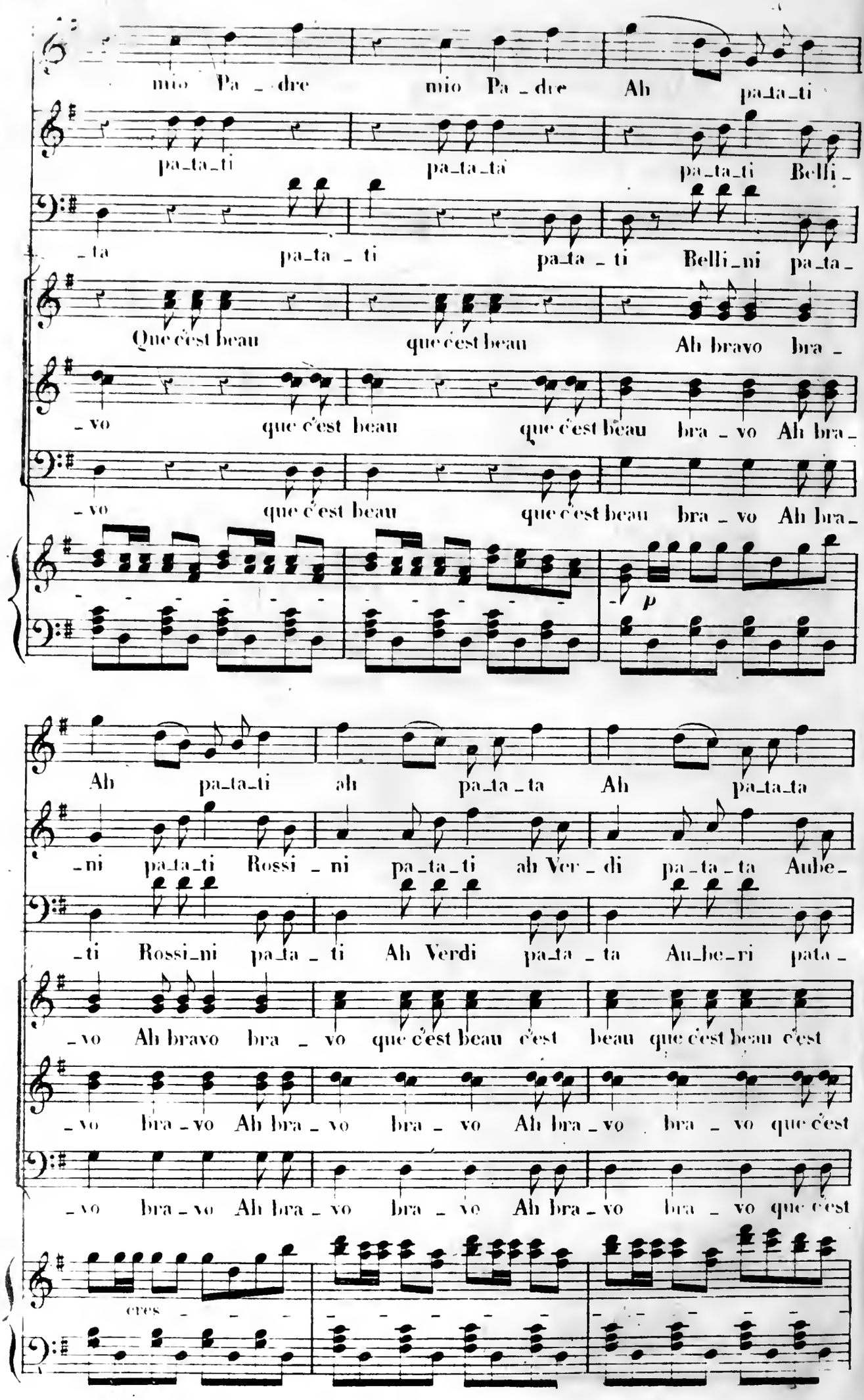

C
-lent épouser des hommes de lettres, des peintres ou autres musici-

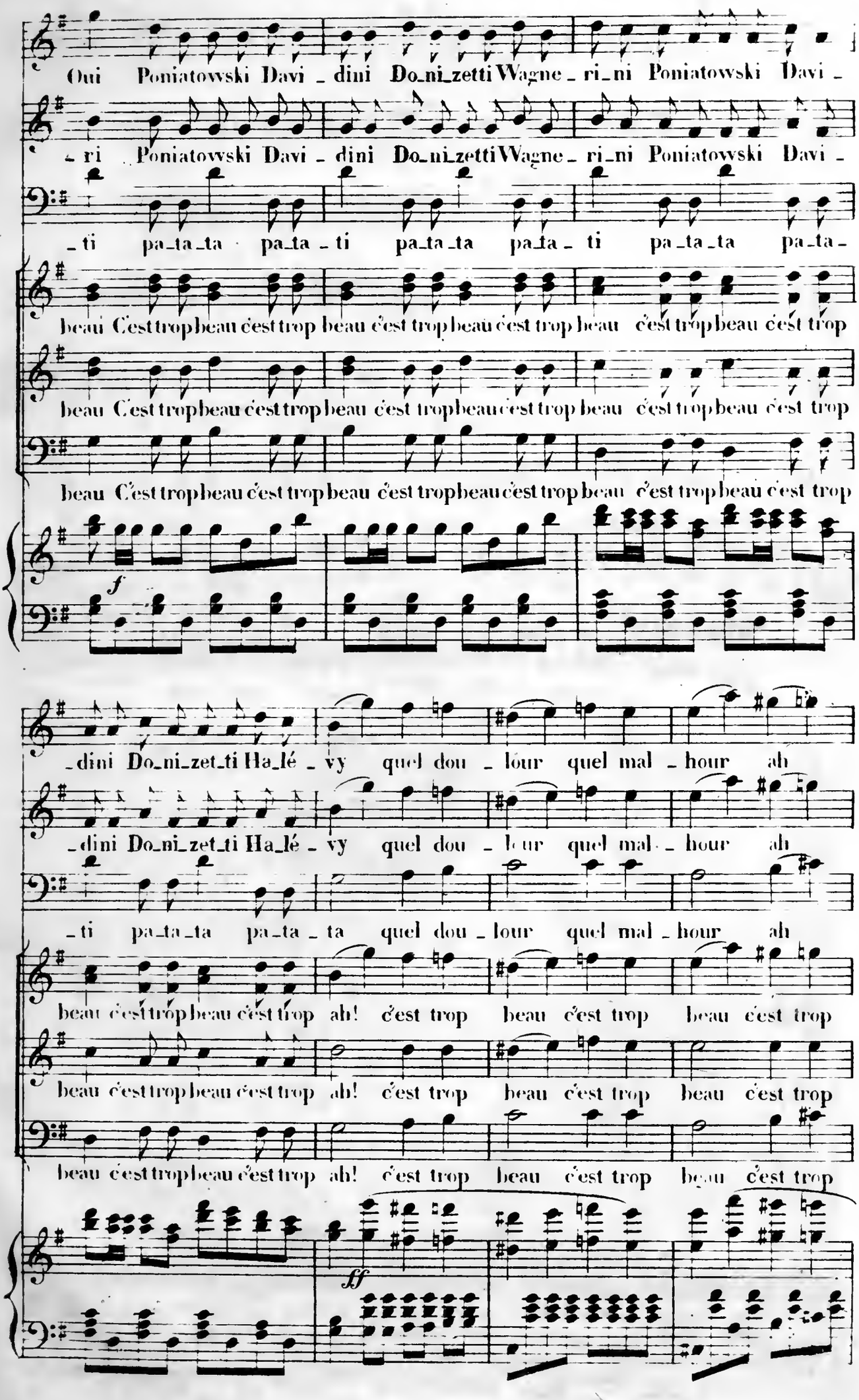

Ah! ah
mi - o pa-dre mi - o padre par ce que vous avez de più
- ens
Fl.
Cl.
p
sacré io vous conju-ra mi - o pa-pa mi - o pa-pa ah! pieta pieta pour vostra
fi - glia
BAB.
Ah! mi - o pa-dre mi - o pa-dre par ce que vous avez de più
Fl.
Clar.
Quat. Cors.
Pist.
Tromb.
sacré io vous conjura mi - o pa-pa mi - o pa-pa dona - te mi vostra figli

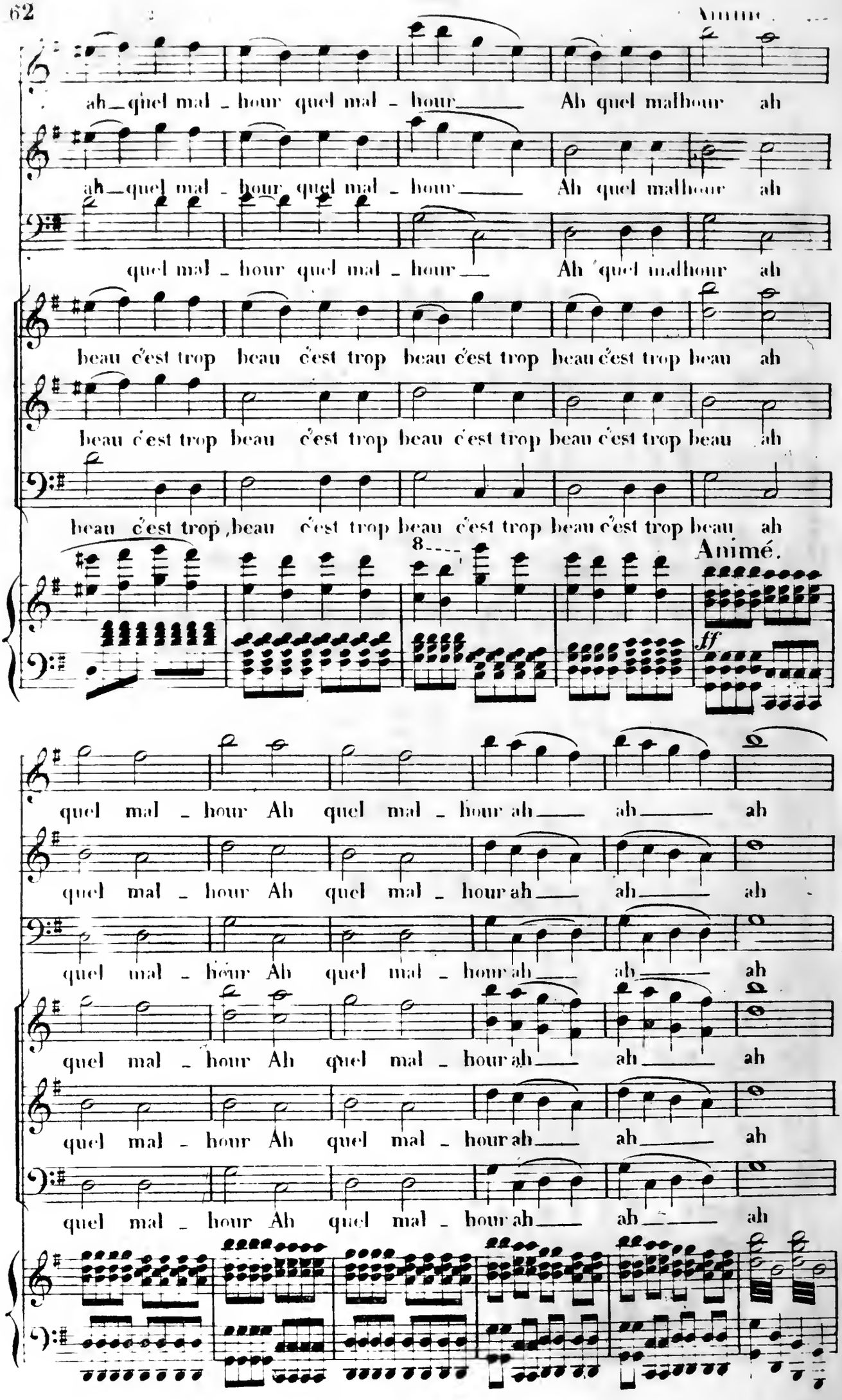

E.
mio padre mio padre mio padre mio padre
B.
- a
C.
pata - ti pata - ta pata - ti pata-
Cl.
p
Quat. Cors. En.
E.
mio pa - dre mio pa - dre mio pa - dre mio pa - dre
B.
Pata - ti pata - ta pata - ti pata - ta
C.
- ta pata - ti pata - ta pata - ti pata-
Fl.
cresc.
E.
ah! pata - ti ah! pata - ti ah! pata - ta
B.
pa - ta - ti Bel - li - ni pa - ta - ti Rossi - ni pa - ta - ti Ha - lé -
C.
- ti Belli ni pa ta ti Rossi ni pa - ta - ta Ha - lévy pa - ta -
p
cresc.

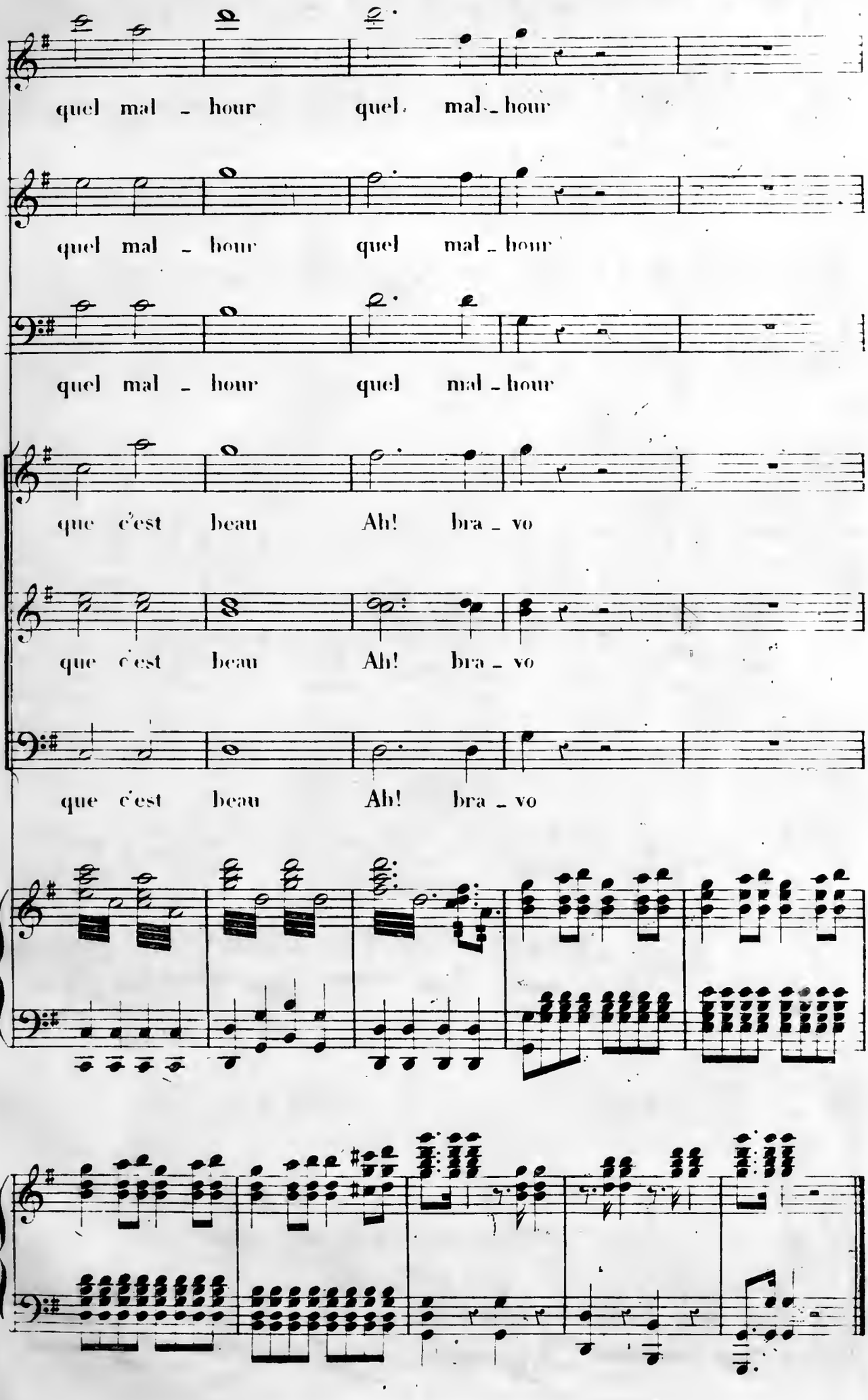

ah! ___ pa_ta_ta Oui, Po_niatowski, Da_vi_di_ni, Heroldi_ni, Wagne_
_ vy pa_ta_ta Aube_ri Po_niatowski, Da_vi_di_ni, Heroldi_ni, Wagne_
_ri Aube_ri pa_ta_ti pa_ta_ta pa_ta_ti pa_ta_ta pa_ta_
f
_ri_ni, Poniatowski, Davi_di_ni He_roldini Ha_lé_vy ___ Quel dou_
_ri_ni, Poniatowski, Davi_di_ni He_roldini Ha_lé_vy ___ Quel dou_
pa_ta_ta pa_ta_ti pa_ta_ta pa_ta_ti ___ Quel dou_
ff
_lour Quel mal_hour Ah! ___ quel mal_hour Quel mal_hour
_lour Quel mal_hour Ah! ___ quel mal_hour Quel mal_hour
_lour Quel mal_hour Ah! ___ quel mal_hour Quel mal_hour
8


ah quel mal_hour miò Padre miò Padre mio Padre
ah quel mal_hour ah ah
ah quel mal_hour pata_ti pata_ta pata_
Bra_vo bra_vo C'est beau
Bra_vo bra_vo C'est
Bra_vo bra_vo C'est
p
miò Padre miò Pa_dre miò Pa_dre
ah Pa_ta_ti pa_ta_ta
_ti pa_ta_ta pa_ta_ti pa_ta_
c'est beau Ah! bravo ah! bravo
beau c'est beau Ah! bra_vo ah! bra_
beau c'est beau Ah! bra_vo ah! bra_
Fl
cres_


mio Pa_dre mio Pa_dre Ah pa_ta_ti
pa_ta_ti pa_ta_ta pa_ta_ti Belli_
_ta pa_ta_ti pa_ta_ti Belli_ni pa_ta_
Que c'est beau que c'est beau Ah bravo bra_
_vo que c'est beau que c'est beau bra_vo Ah bra_
_vo que c'est beau que c'est beau bra_vo Ah bra_
p
Ah pa_ta_ti ah pa_ta_ta Ah pa_ta_ta
_ni pa_ta_ti Rossi_ni pa_ta_ti ah Ver_di pa_ta_ta Aube_
_ti Rossi_ni pa_ta_ti Ah Verdi pa_ta_ta Au_be_ri pata_
_vo Ah bravo bra_vo que c'est beau c'est beau que c'est beau c'est
_vo bra_vo Ah bra_vo bra_vo Ah bra_vo bra_vo que c'est
_vo bra_vo Ah bra_vo bra_vo Ah bra_vo bra_vo que c'est
cres


Oui Poniatowski Davi _ dini Do_ni_zetti Wagne _ ri_ni Poniatowski Davi _
_ ri Poniatowski Davi _ dini Do_ni_zetti Wagne _ ri_ni Poniatowski Davi _
_ ti pa_ta_ta pa_ta _ ti pa_ta_ta pa_ta _ ti pa _ ta _ ta pa_ta _
beau C'est trop beau c'est trop beau c'est trop beau c'est trop beau c'est trop beau c'est trop
beau C'est trop beau c'est trop beau c'est trop beau c'est trop beau c'est trop beau c'est trop
beau C'est trop beau c'est trop beau c'est trop beau c'est trop beau c'est trop beau c'est trop
f
_ dini Do_ni_zet_ti Ha_lé _ vy quel dou _ lour quel mal _ hour ah
_ dini Do_ni_zet_ti Ha_lé _ vy quel dou _ lour quel mal _ hour ah
_ ti pa_ta_ta pa_ta _ ta quel dou _ lour quel mal _ hour ah
beau c'est trop beau c'est trop ah! c'est trop beau c'est trop beau c'est trop
beau c'est trop beau c'est trop ah! c'est trop beau c'est trop beau c'est trop
beau c'est trop beau c'est trop ah! c'est trop beau c'est trop beau c'est trop
ff

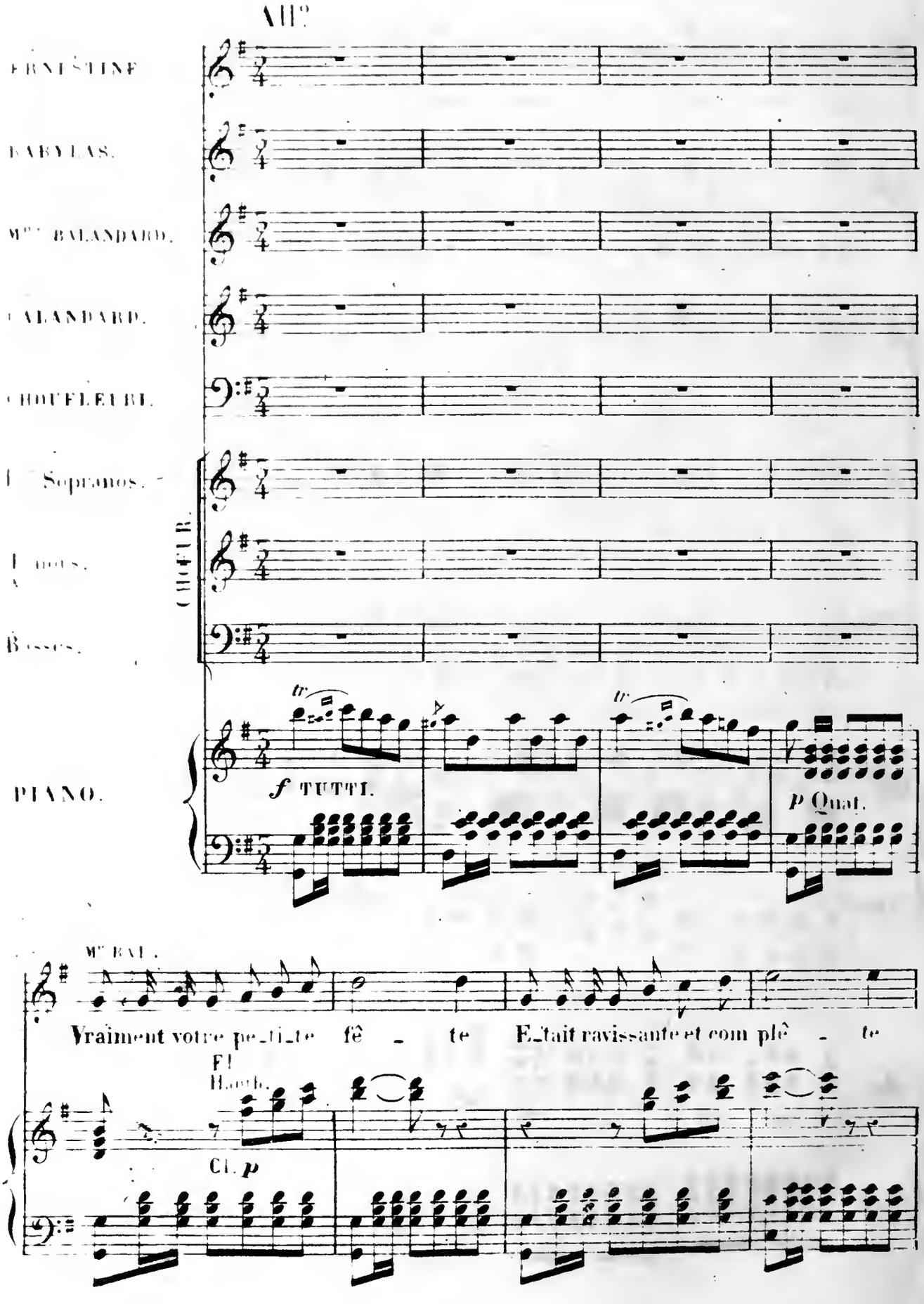

ah quel mal - hour quel mal - hour Ah quel malheur ah
ah quel mal - hour quel mal - hour Ah quel malheur ah
quel mal - hour quel mal - hour Ah quel malheur ah
beau c'est trop beau c'est trop beau c'est trop beau c'est trop beau ah
beau c'est trop beau c'est trop beau c'est trop beau c'est trop beau ah
beau c'est trop beau c'est trop beau c'est trop beau c'est trop beau ah
8
Animé.
ff
quel mal - hour Ah quel mal - hour ah ah ah
quel mal - hour Ah quel mal - hour ah ah ah
quel mal - hour Ah quel mal - hour ah ah ah
quel mal - hour Ah quel mal - hour ah ah ah
quel mal - hour Ah quel mal - hour ah ah ah

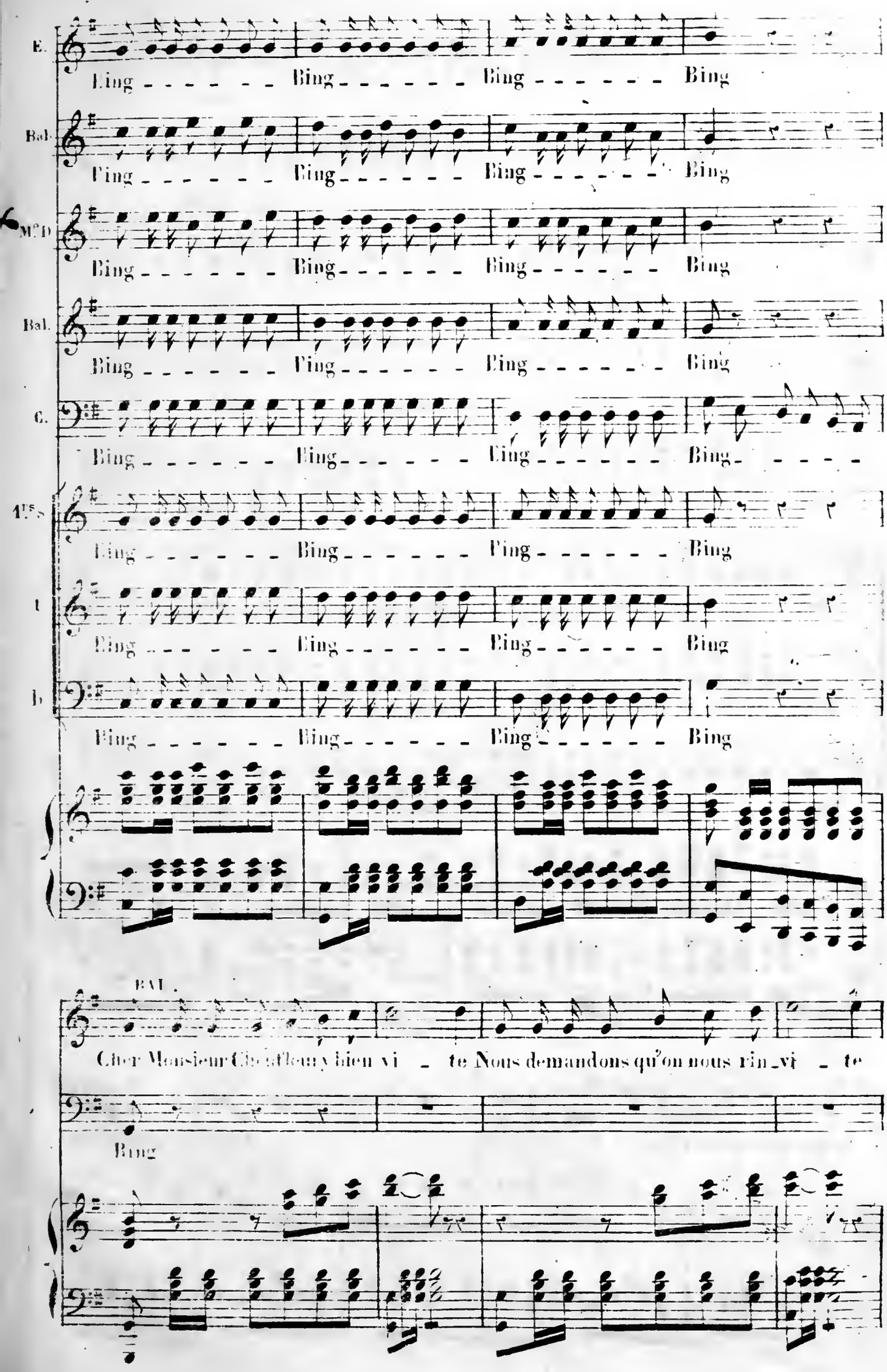

quel mal - hour quel mal - hour
quel mal - hour quel mal - hour
quel mal - hour quel mal - hour
que c'est beau Ah! bra - vo
que c'est beau Ah! bra - vo
que c'est beau Ah! bra - vo

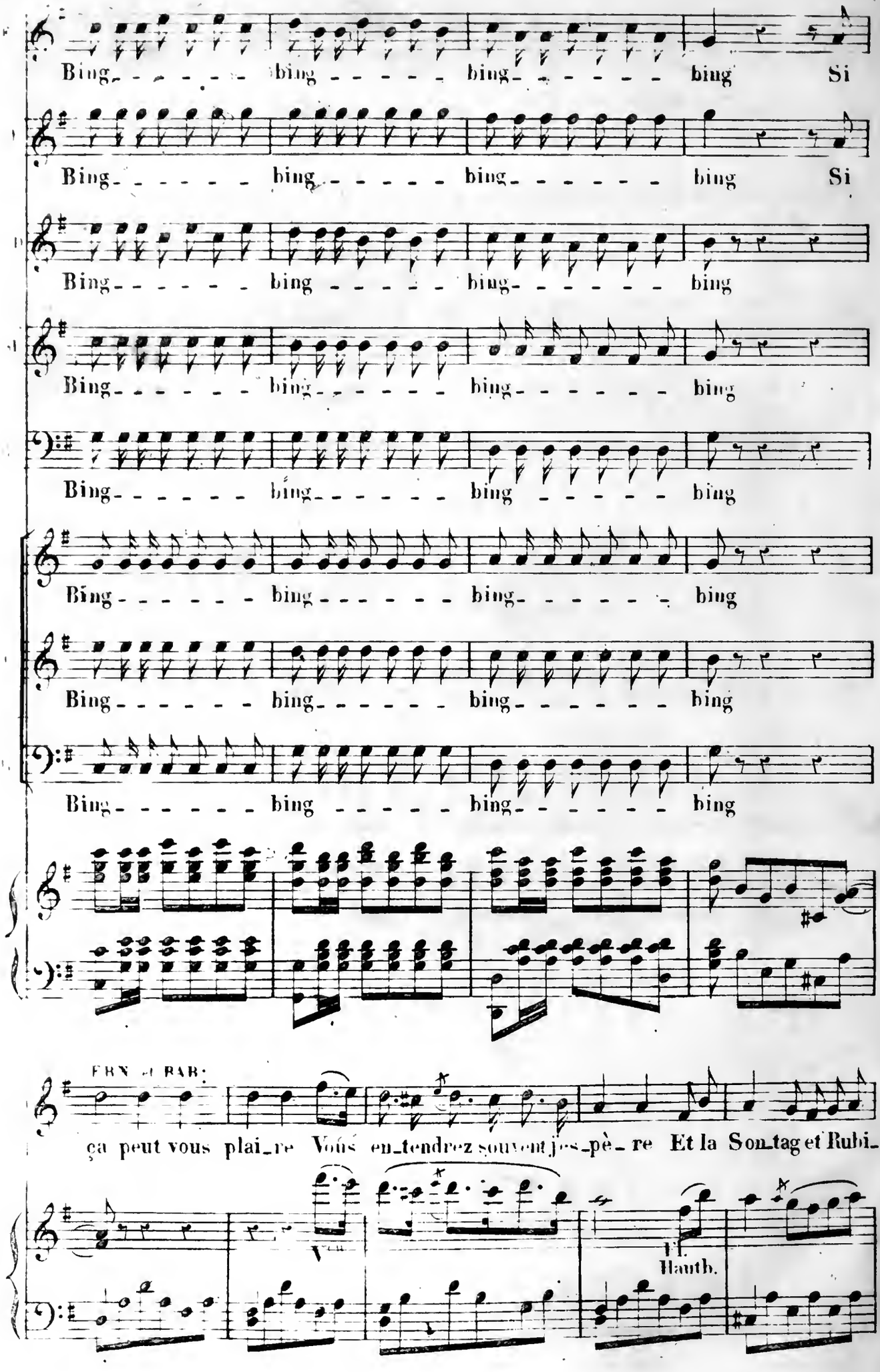
N° 7.

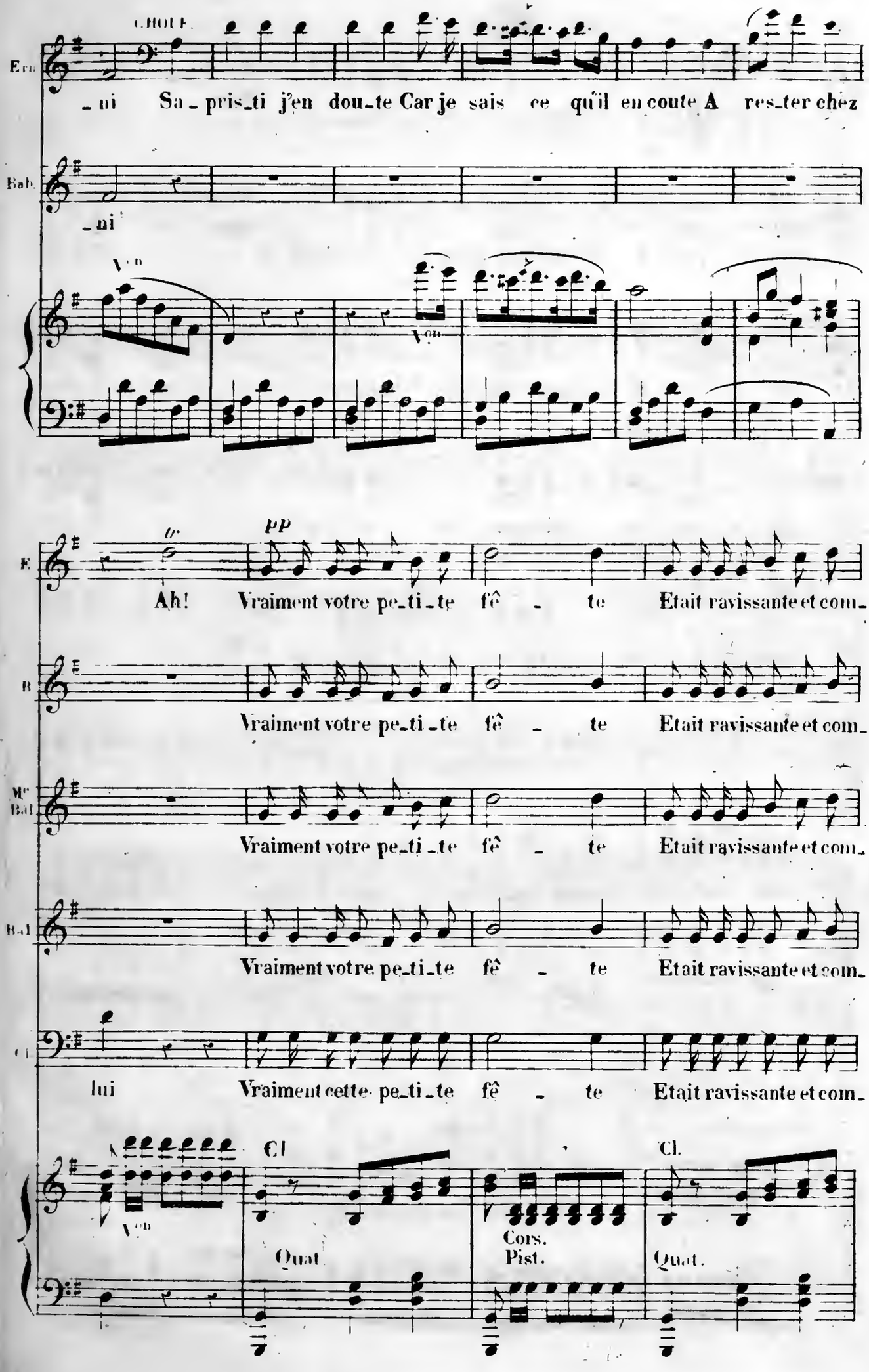
FINAL.

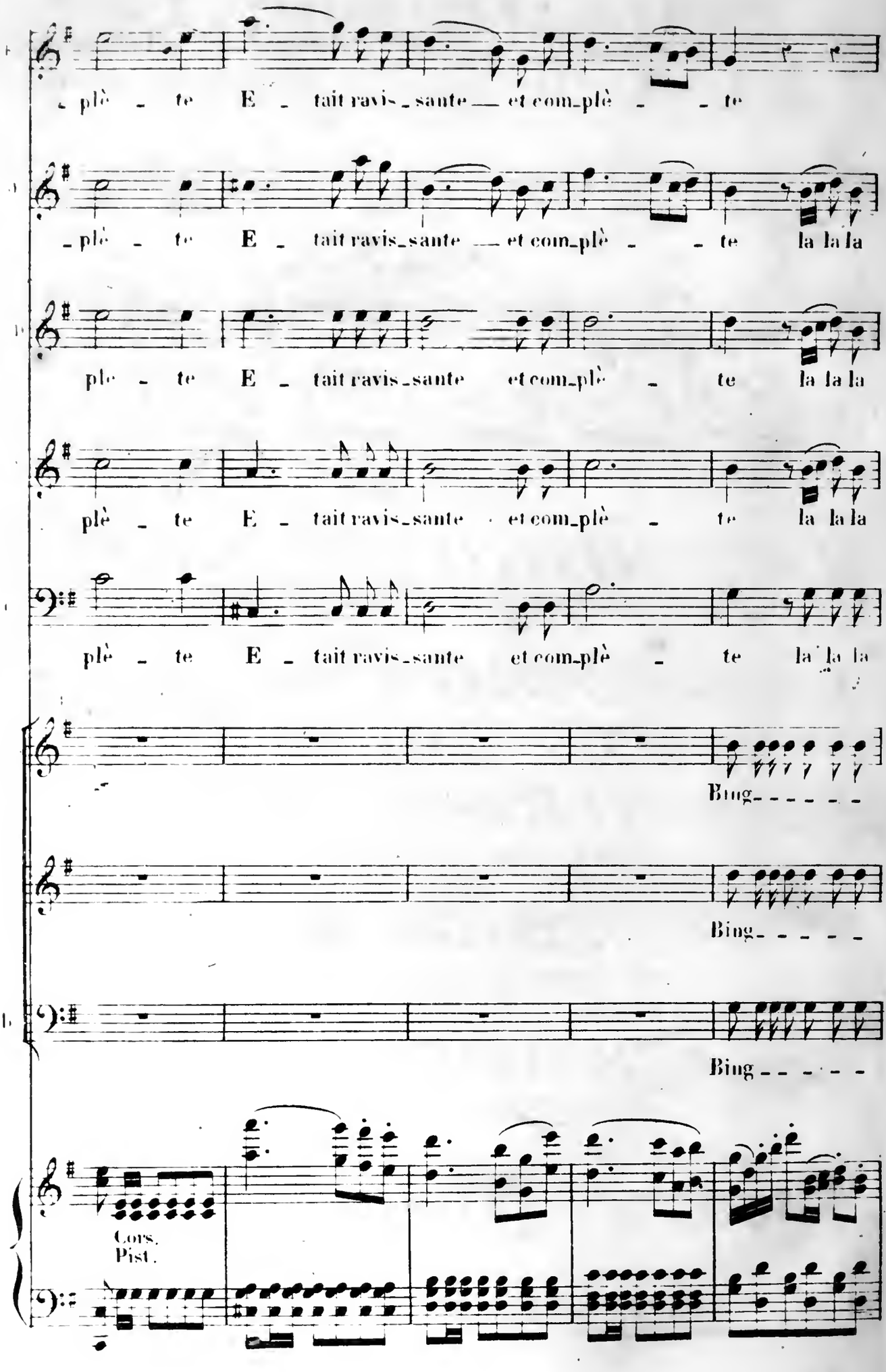
FFF. Et l'on reprend pour finir le motif favori de l'Opéra.

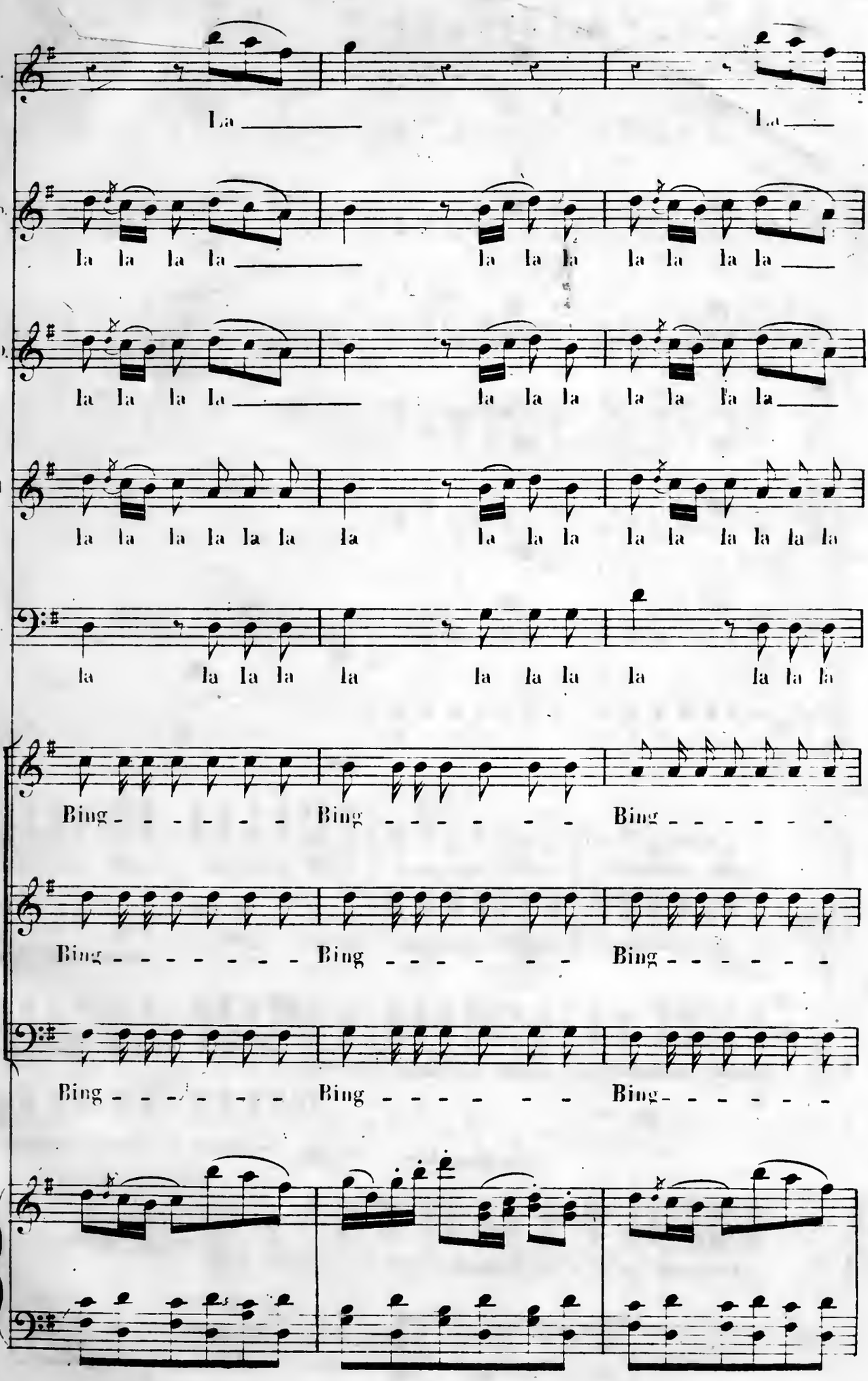


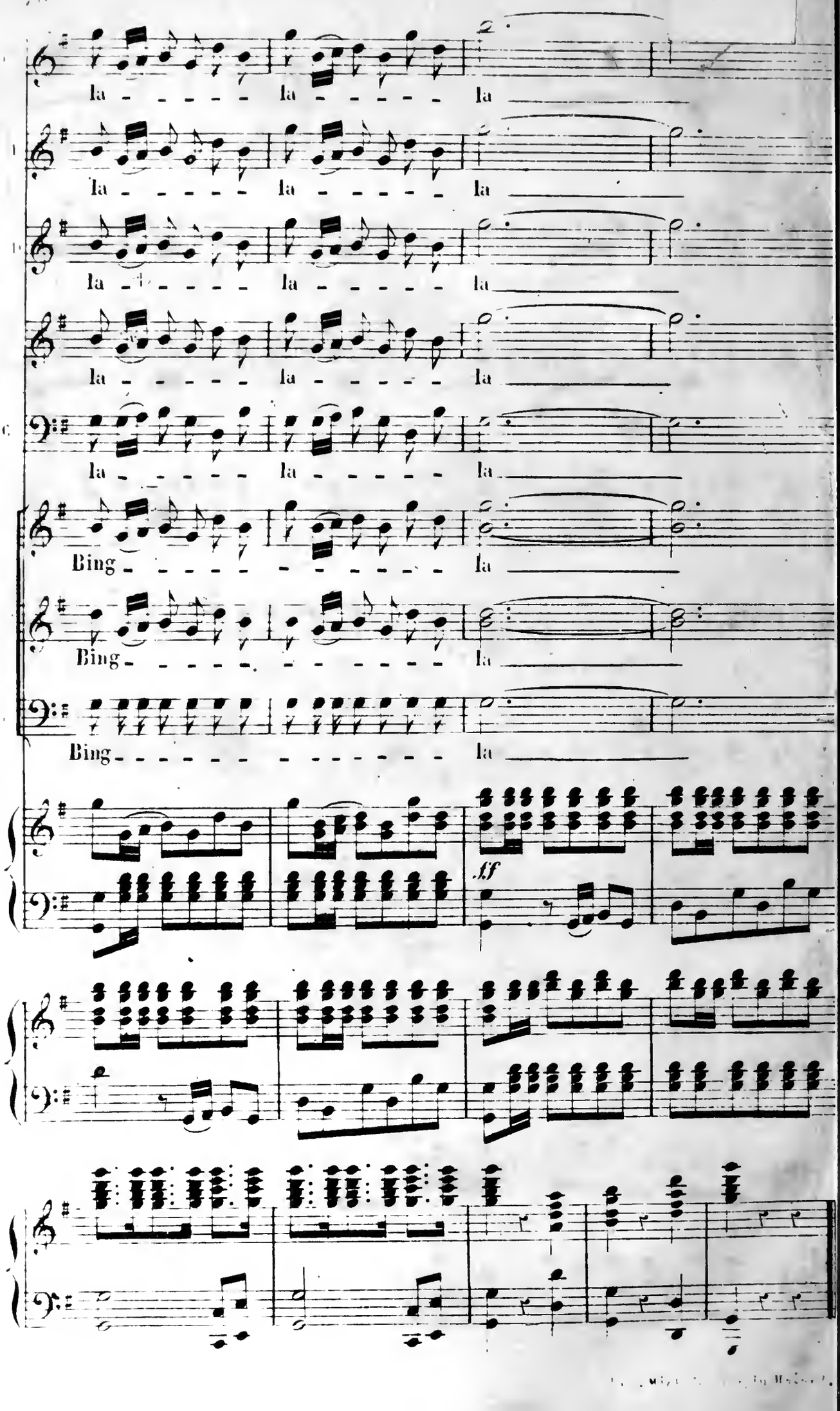

E.
Bing - - - - - - - Bing - - - - - - - Bing - - - - - - - Bing
Bal.
Bing - - - - - - - Bing - - - - - - - Bing - - - - - - - Bing
Mᵉ D
Bing - - - - - - - Bing - - - - - - - Bing - - - - - - - Bing
Bal.
Bing - - - - - - - Bing - - - - - - - Bing - - - - - - - Bing
C.
Bing - - - - - - - Bing - - - - - - - Bing - - - - - - - Bing - - - - -
1ʳˢ S
Bing - - - - - - - Bing - - - - - - - Bing - - - - - - - Bing
T
Bing - - - - - - - Bing - - - - - - - Bing - - - - - - - Bing
B
Bing - - - - - - - Bing - - - - - - - Bing - - - - - - - Bing
BAL.
Cher Monsieur Chenfleury bien vi - te Nous demandons qu'on nous rin_vi - te
Bing


Bing bing bing bing Si
Bing bing bing bing Si
Bing bing bing bing
Bing bing bing bing
Bing bing bing bing
Bing bing bing bing
Bing bing bing bing
Bing bing bing bing
ERN et BAB:
ça peut vous plai_re Vous en_tendrez souvent jes_pè_re Et la Son_tag et Rubi_
Hauth.


CHOUF.
Ern.
_ni Sa_pris_ti j'en dou_te Car je sais ce qu'il en coute A res_ter chez
Bab.
_ni
Vcn
Vcn
E
pp
Ah! Vraiment votre pe_ti_te fê _ te Etait ravissante et com_
B
Vraiment votre pe_ti_te fê _ te Etait ravissante et com_
Mc Bal
Vraiment votre pe_ti_te fê _ te Etait ravissante et com_
Bal
Vraiment votre pe_ti_te fê _ te Etait ravissante et com_
Cl
lui Vraiment cette pe_ti_te fê _ te Etait ravissante et com_
Vcn
Cl
Quat.
Cors.
Pist.
Cl.
Quat.


plè - te E - tait ravis - sante — et com - plè - - te
plè - te E - tait ravis - sante — et com - plè - - te la la la
ple - te E - tait ravis - sante et com - plè - te la la la
plè - te E - tait ravis - sante et com - plè - te la la la
plè - te E - tait ravis - sante et com - plè - te la la la
Bing - - - - - -
Bing - - - - -
Bing - - - - - -
Cors.
Pist.


E.
La
La
Bab.
la la la la
la la la
la la la la
M'D.
la la la la
la la la
la la la la
Bal
la la la la la la
la la la
la la la la la la
C.
la la la la la
la la la la
la la la la
1ers
Bing - - - - - -
Bing - - - - - -
Bing - - - - - -
t.
Bing - - - - - - -
Bing - - - - - -
Bing - - - - - -
b.
Bing - - - - - -
Bing - - - - - -
Bing - - - - - -


la - - - - - la - - - - - la
la - - - - - la - - - - - la
la - - - - - la - - - - - la
la - - - - - la - - - - - la
la - - - - - la - - - - - la
Bing - - - - - - - - - - - la
Bing - - - - - - - - - - - la
Bing - - - - - - - - - - - la
ff