

23. Ardens est

à 3. Doi Canti e Basso.

Canto

Tenore

Basso

Ar - dens est _____ cor me - - - um: Ar - - - dens est cor

Ar - - - dens est cor me - um Ar - dens est _____ cor me -

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is for the Canto (Soprano), the second for the Tenore (Alto), and the third and fourth for the Basso (Bass). The music is in 4/4 time. The lyrics are: "Ar - dens est _____ cor me - - - um: Ar - - - dens est cor" for the Canto, and "Ar - - - dens est cor me - um Ar - dens est _____ cor me -" for the Tenore. The Basso part has a whole note chord in the first measure and rests in the second and third measures.

5

me - um: De - si - de - ro vi - de - re Do - mi - num me - um: De - si - de - ro vi - de -

- um de - si - de - ro vi - de - re Do - mi - num me - um de - si - de - ro vi -

The second system of the musical score consists of four staves. The lyrics are: "me - um: De - si - de - ro vi - de - re Do - mi - num me - um: De - si - de - ro vi - de -" for the Canto, and "- um de - si - de - ro vi - de - re Do - mi - num me - um de - si - de - ro vi -" for the Tenore. The Basso part has a whole note chord in the first measure and rests in the second and third measures.

9

re Do - mi - num me - - - um

de - re Do - mi - num me - - - um

Ar - dens est _____ cor me - - - -

The third system of the musical score consists of four staves. The lyrics are: "re Do - mi - num me - - - um" for the Canto, "de - re Do - mi - num me - - - um" for the Tenore, and "Ar - dens est _____ cor me - - - -" for the Basso. The Basso part has a whole note chord in the first measure and rests in the second and third measures.

13

um de - si - de-ro vi - de - re Do mi-num me - - - - um Do -

17

Quae - ro, et non in - ve - - - -
que - ro et non in - ve - - - -
mi-num me - - - - um

21

- ni - o, u - bi po-su - e - runt e - - - - - um
- - - - ni - o u - bi po-su - e - runt e - - - - - um
que - ro

26

et non in-ve - - - - ni - o u - bi po-su - e-runt e - - - -

30

Si - tu su - stu-li sti il - lum di - ci-to mi - hi, et e - go
si tu su - stu-li sti il - lum di - ci to mi - hi et e -
- - - - um

35

e - um tol - lam.
go e - um tol - lam
si tu su - stu - li - sti il - lum di - ci-to mi - hi et

39

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia al - le - lu - ia,

e - - - go e - um tol - lam Al - le - lu -

43

Al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia, a -

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, a -

ia al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

47

- le - lu - ia, al - le - lu - ia a - - - le - lu - - - ia.

le - lu - ia, al - le - lu - ia, a - - - le - lu - - - ia.

le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - - - le - - - lu - - - ia.