

Così mi disprezzate

Aria di passacaglia

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Primo libro d'arie musicali per cantarsi (Florence, 1630)

[Canto]

[Basso]

5

Co - sì mi di-sprez - za - te? Co - sì voi

10

voi mi bur - la - - - - - te? Tem-po ver -

15

20

ra ch'a - mo re Fa - ra di vo - stro co -

25

re Quel, quel, quel che fa - - - - - te del

30

35

mi - o, Non più pa - ro - le, ad - di - o ad-di - o 'di -

40

o Da - te-mi pur mar-ti-ri, Bur-la-te i miei sos-pi-ri, Ne-ga-te mi mer-ce - de, Ol-trag-

45

già-te mia fe-de, Ch'in voi ve dre-te po-i Quel che mi fa-te vo - i Bel - tà sem -

50 55

pre non re-gna, E s'el-la pur v'in-se-gna A dis-pre-giar mi

60

- a fé, Cre-de-te pur a me, Che

65 70

s'og-gi m'an-ci-de - - - - - te, Do-

75

man vi pen-ti-re-te. No ne-go gi-à, ch'in voi A-mor ha i pre-gi suoi Ma so,

80

ch'il tem-po cas-sa Bel-tà, che fug-ge e pas-sa Se non vo-le-te a-ma-re, Io non vo-glio pa-

85 90

na - - - - - re, Il

95

vo-stro bi-on-do cri-ne, Le-guan-ce pur-pu-ri-ne Ve-

