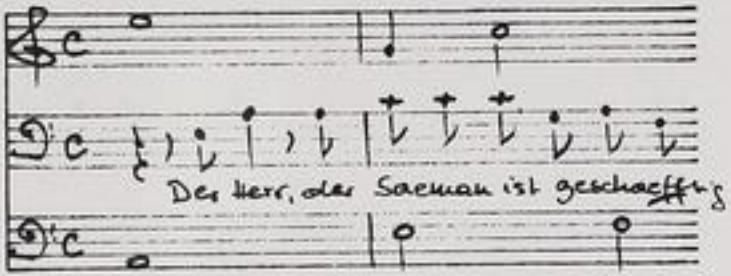
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 455/4

Der Herr, der Säeman ist/geschäfftig/a/2 Violin/Viola/Canto/ Alto,Basso/e/Continuo./Dn.Sexages./1747./ad/1736.



Autograph Januar 1747. 36 x 23 cm.

partitur: 3 Bl. Alte Zählung: 2 Bogen.

10 St.: C,A,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc.
je 1 Bl., bc 2 Bl.

Alte Sign.: 169/8. Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1736.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-04/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Dn. Segay: a 1736. F. D. S. M. Jan: 1747.

Mus 455/4

Das Lever der Sünden ist geschäftig ss

169.

8

4

Partitur

M. Januar 1736 — 28ten Setzung.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-04/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dn. Segay: a 1736. J. J. F. M. Fan: 1747.

Ihr Herrn ihr Baarmen, ich gerathe in Schrecken, ihr stehet gantz Baarmen da. Ihr stehet wie ein Gerippe, ihr habt keine Blätter

Gantz gar nichts Grünes in gottes Hauß. Wie ist der Baum verfluchet! o Baum wie holtz-dürr ist dein Glaube.

auf! wie ein Landstein, dem der Dürstende in sein Fell mag beißen, den Baum raubt, sagt! ob du Bäume

Gantz Land [illegible] Baum [illegible] Baum [illegible]

Bringen alle Zeit zu Ende

f.

Führt Land

Bringen alle - Zeit Bringen alle Zeit

Hrl.

Zeit führt Ende Hrl.

p.

auf ein Feld Feld von s. Stein trägt zu wenig zu wenig her. Theil mit, so

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-04/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-04/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-04/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-04/0007

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Solo

Soli

Duo

Gloria

Der Herr, der Väterman ꝛc
ꝛc Freystag ꝛc.

a
2 Violin
Viola
Canto
Alto
Basso

Dr. Segazes:
1797.
d
1736.

e
Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-04/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo.

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-04/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

p. f.

p.

1. 2.

p.

1.

p.

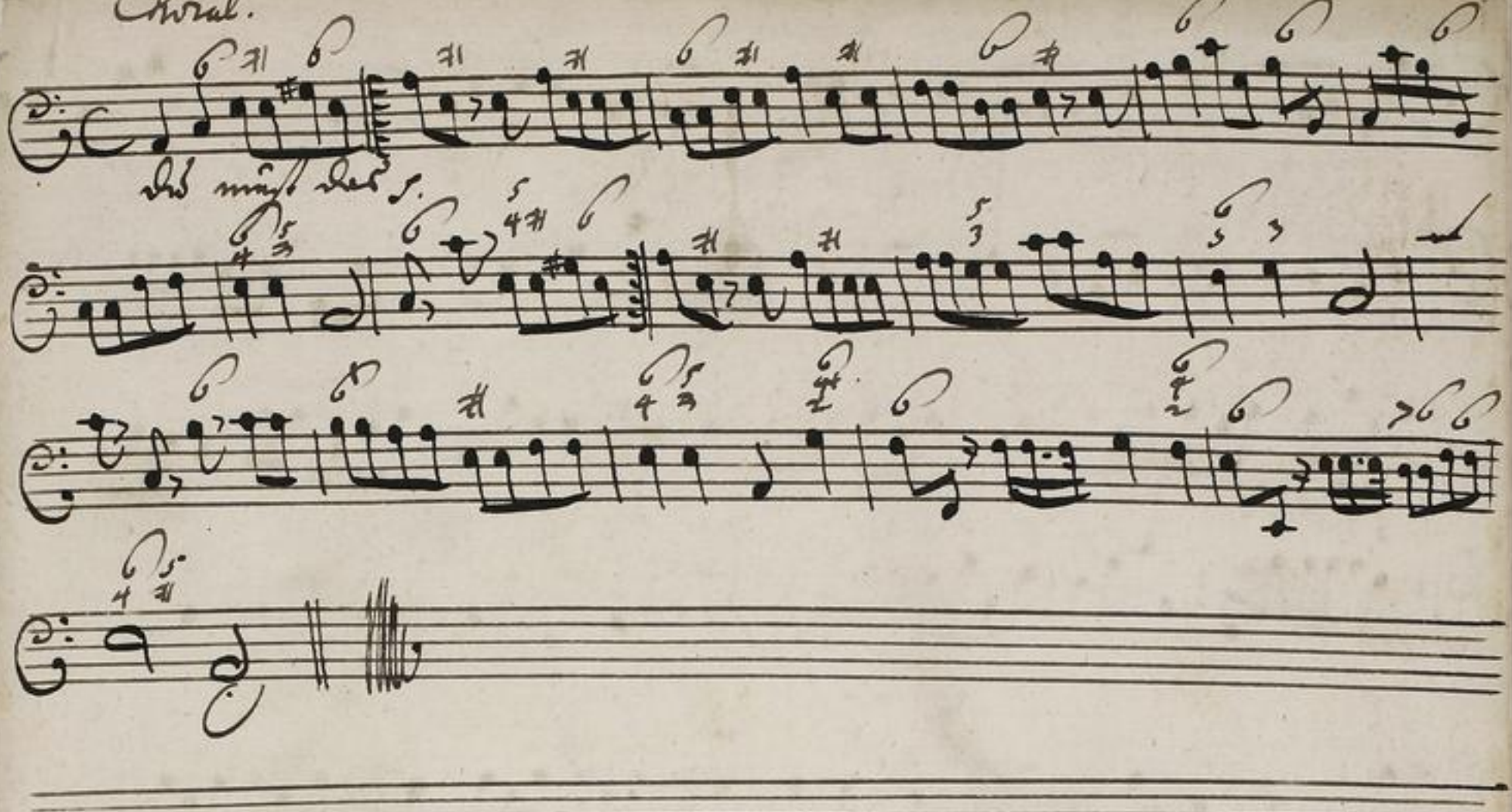
1.

Coro

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-04/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-04/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Attomp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-04/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fort. p.

1.

1.

Fort. p.

Da Capo Recitativ

Choral

Es muß doch gestorben sein

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-04/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Accomp.

Violino. 1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-04/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fort

p.

1.

Fort.

1.

p.

Fort

p.

Choral

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-04/0016

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Accomp.

Violino. 2.

Piano.

Napol. Sevilla

Fürst. p.

Fürst. 1.

Fürst. p.

1. 1.

Capo || Recitat ||

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-04/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

Attacca
pians.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-04/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

8

p.

Soll.

2.

3.

p.

p.

1.

1.

3.

Da Capo

Recitat

p. Choral.

Ich muß dich

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-04/0020

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Accomp.
piano.

Aria.

Gli altri Cembali.

Da Capo

Recit:

Aria.

Tutti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-04/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo.

Recit:

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-04/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Accomp.

Violone.

piano.

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-04/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Recit.

Choral.

Du musst sehr p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-04/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto

Recitat. Aria.

O Menschsee sorsam auf dich, dein Jesus will dein Herz be-

aschen. Dein fleiß bemühet sich, die alten Proben hie zu bessern. Barmher-

zen gesandten Schatz, der Satan ist zum Raub beflissen. Gib Dein und Dornen

keinen Platz, sonst wirst du allen Proben missen. Selbst Gottes Wort wird dir, auf:

ein Gericht des todts zum todte werden. Du bleibest für und für, wie hier auf

Erden, so dort, o Sünden = Mund, o schrecklichs Gericht! ein stets verfluchtes

Land.

ic.

Je- süs Wort und Lehren, soll mein Herz — gesan —

1.

— — — sam ach- ten, ich bin gern — ein gutes ein

gu- tes Land. Je — sus Wort und Le- ren, soll mein Herz ge —

for — — — — sam achten, soll mein Herz gesor — — — sam ach —

ten ich bin gern — ein gu- tes Land — ich bin gern — —

12.

— — ein gutes Land. Bau

Jesu! ÷ gro- - - ser Athemann, nur- durch dich, durch dich kan ich,
werd ich kan- und werd ich stünds - te bringen, Jesu! silf, ÷ lasz ab ge-
lingen lasz ab gelingen, dasz ich rein- lich dasz ich rein- - lich wandlen
kan, dasz ich rein - lich rein - lich wandlen kan. Mayor Recit.

Du must das gute selbst vollbringen, in Worten Krefften und Wer-
cken nicht mehr in allen Dingen, auf Gnaden Dine Vater
stand, gand. Denn hier gilts nichts wer etwas kan, bloß kömt auf dein fr-
bitten an.

1736

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-04/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

1.

Du must das Gute auch vollbringen, in Worten, Werken, und Gebär-
den nicht nur in alten Dingen, und Gnaden deiner Natur
stand, Hand. denn hier gilt nicht nur wollen kan, bloß konnte auf dein Ge-
bahren an.

Basso.

Accomp:

Der Herr der Väume ist gar schäfftig, er streüet gnten Saamen und. Drin

Ackerl ist zwar und kräfftig, doch kombt von manchem feld gar wenig fruchtbar Gottes

Hand. Wie ist der Saame schuld daran? o nein! wer solte dieses glauben.

Ach! wo ein Land Dorn und Disteln in sich fält, man läst den Saamen vom

Satan rauben, sagt! ob da Früchten kommen kan.

Gutes Land und gu- tes Saame, gu- tes Saame, bringen all- - zeit

bringen al- - - - - zeit gü- te früchte. Gutes Land

und gu- tes Saame, gu- tes Saame, bringen all- zeit

bringen all- - zeit all- - - - - zeit

gute früchte. Ach! ein feld voll Dorn und Stein, trägt gar wenig gar

wenig Vor- theil ein, ja! wird ob für sau- - ren Mayen

so wird Wachsthum, — früchte und Vor- gen, hinder! traurn um-

sonst umsonst umsonst - gesucht.

Capo ‖ Recitat ‖ Aria

Ich will, o Gott! dein Wort bewahren, wenn du mir das gnädigen gibst,

so werd ich meine Hände erfassen. Und wenn du mich durch Leiden stärkst

"nächst, so gib mir nur Beständigkeit, bis einst die Stunde kömt, die mich, und

dich erfreut.

Du wirst das Gute selbst vollbringen, im Vorhof, Morgen

Denn nicht wie in allen Dingen, und Gnaden deine

und Verstand, Vaters Hand.

Denn hier gilt nicht wer wenig kan, blos kömt auf

dein Erbarmen an.