

# Die Puppenfee

Josef Bayer  
1852 - 1913

## Vorspiel

**Allegro**  
to Picc. **17**

**Moderato** **2** **2**

*p*

**3**

to Picc. **2** **2**

1. 2. 35

**37** **rit.** **Moderato** **Walzer** **30**

1. 2. 69 **2** **2**

**71** **8** **rit.** **30**

**111** **Allegro** **18**

## No. 1

**1** **Allegro** **11**

**12** **7** **Moderato** **38**

## No. 2

q = 110  
[Allegro ma non troppo]

1

6

10

14

28

## No. 3 Auftritt des Bauern

1 Lento q = 60

9 un poco più mosso

12

17 Tempo 1 q = 60

No. 4 Engländer

1 Moderato **10**

16 **3**

22 **13**

to Picc.

No. 5 Schlechte Puppe

1 Moderato **5**

21 **2** **3** **3** **8**

41 **3**

45 Lento **12**

57 **11**

No. 6 Die Oberösterreicherin

1 Lento **3**  $q=132$  **Ländler** **7** 1.

12 2. poco più mosso **mf**

19 1. 20 Lento **7** 1. 28 2.

Flöte 2

Zwischenspiel

29 **Allegro** **4** *p* *8va*

40 **3** *p* *8va*

46 *mf* *f* *8va*

No. 7 Baby

1 **Allegretto** **8** **10** *p*

13 **18** *p*

19 **Vivace** **7** *mf*

32 *rit.* **3**

41 **Lento** **12** **Lento** **2**

Zwischenspiel

57 **Presto**

*p* *f* to Picc.

1. 3 2. 64 3

1 **Allegretto**

No. 8 Chinesin

2 8 7 20

10 8

No. 9 Spanierin

1 **Vivace** q. = 72

*ff*

4

Flöte 2

Flöte 2

16 *f*

25

33 *8va*

41 (8)

49 *8va* *f*

56 *8va* to Picc.

No. 10 Japanerin + No. 11 Harlekin

1 *Molto lento*

**TACET**

1 [Tempo ad lib.] Moderato q. =54 No. 12

8 *mf* [!] *8va*

17 *rit. f* Tempo di Valse 4 32 to Picc.

54 29

1 20 *p*

26 *p* 3

37 Solo 9 3 *p*

56 3

8 *mp* *f*

14 No. 15

1 [Andante] Tempo di Valse 6 to Picc.

9 *pp* 23

No. 16 Ballabile  
("dancing possibly")

1 *q = 144* 16 14 2 31 2

33 15 48

49 *f* 8va

55 7 64 to Picc.

65 Lento *q = 144* 4 16 15 100

101 meno mosso *q = 88* 7 14 2 123 2

125 7 14 2 147

148 *q = 144* 7 7 163

164 Vivace *q = 144* 7 7 7 179



180 **Moderato** 7 1. 2.  
187

188 **Lento q = 80** 15 1. 2.  
203

204 **Tempo di Valse** 15 1. 2.  
219

220 16 32 14

282 2 2 14 2 2

300 15 1.

317 8 rit.

No. 17

1 **TACET** q = 144

No. 20 Valse

1 **Allegro** q = 144 30 2 13

46 1. 47 2. *[mf]*

49 *[p]*

57 **Allegro** 8 **to Picc.**  $\frac{3}{4}$

66 **Tempo di Valse** 2 14 **Moderato** *mp*  $\frac{3}{4}$

83 *p* *ffz*