

QUINTET

für 2 Violinen, Viola, Violoncell und Klavier

Violoncell

I

A. Borodin
(1862)

Andante

Klav. 1 2 2 2 1 Klav.

12 **A** *p* *mf* *cresc.*

17 *f* [*p*]

24 2 2 2 1 Klav. **B** *f*

36 *f* *dim. poco a poco* *p* *pp* *perdendosi*

45 **C** *p* *f* *p*

51 **D** *ff*

57 *mf*

61 *f*

66 *dim.* *p* 2 2 2

Violoncell

77 E $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

f *dim.* *f* *dim. poco a poco* *p*

87 $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

pp *perdendosi* [*p*]

96 F $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

f *p* *f*

103 $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

p *f* *ff*

II. Scherzo

Allegro non troppo $\frac{4}{4}$

ff *f*

Viol. I

13 $\frac{4}{4}$

21 A 1 2 3 4 5 6 7 8 $\frac{4}{4}$

p

33 B pizz. 1 2 3 4 5 6 7 $\frac{4}{4}$

dim. *pp*

46 *arco* 4 $\frac{4}{4}$

p *cresc.* *f* *dim.* *p cresc.*

59 $\frac{4}{4}$

f *p* *cresc. poco a poco*

Violoncell

67 **C**

76 **8** **5**
Viola *p*

100 **D** Trio 18 **E** arco *pp* *p*

124 *f* *dim.* *p* **7**

142

155 **F** **3** **35**
f *dim.*

202 **G** 4 **4** *pp* *p*

218 **H** *p*

229 *cresc.* *f dim.* *p*

242 **I** *p* *dim.*

252 **2** *dim.* *p* *pp*

Violoncell

264 **K** Tempo primo 6

ff *f* *f*

277

284 **L** 1 2 3 4 5 6 7 8

p

297 *pizz.* 1 2 3 4 5 6 7

dim. *pp*

309 **M** 4 *arco*

p *cresc.* *f* *dim.* *p cresc.*

322

f *p* *cresc. poco a poco*

330 **N**

f *f*

338 11 5

p

III. Finale

Allegro moderato

7

p *p* *p*

16 **A**

f

Violoncell

24 *p* *pp* pizz.

33 arco *p* 1 pizz. [pp] arco **B** *p*

42 6 *p* *espressivo*

57

64 **C** *Più animato* *f* *p* *cresc.*

73 *f* *ff* *p* pizz. arco *p* *rallent.*

82 **D** *a tempo* *tr* *cresc. poco a poco* pizz. *fp* arco *rallent.*

90 *rallent.* **E** *a tempo* 1 *f* *p*

98 1 *p* *dim.*

105 1. 1 2. 2 *pp* *f* *p*

115 3 *p* *fp* **G** 3

Violoncell

127 *p* *f* *fp* 1

133 Solo *p* 1

141 [H] *p cantabile*

147 *f* *dim.* *p*

155 1 2 3 4

168 5 [I] 5 *f*

180 1 *p*

[K] Più animato 189 1 1 2 3 4 5 6 *p* *cresc. poco a poco*

199 *mf* *f*

207 [L] *ff*

214

223 4 *p*

Violoncell

236 **M**
p 1 2

243 3 4 5
p *cresc. poco a poco* 2

256 2 4
mf *p*

271 **N**
p *p* *p*

287

295 **O** *pizz.*
p *pp*

303 *arco* *pizz.*
p *pp* 1 7 *Vla.*

318 *arco*
p *cresc. poco a poco* *fp*

328 *f*

340 **P** Più animato
p *cresc. poco a poco* *ff* *fp*

349 *rallent. un poco* *a tempo* *pizz.*
p *cresc.*

357 *rallent.* 2 *arco* *a tempo* 1 G-P.
f *fp* *f*

Violoncell

367 **Q**
f

371

376

382

389 **R**
f

402
p cresc. *f*

407 **S**
f

415

425 *[f] dim.* *p*

435 *dim.* *pp*