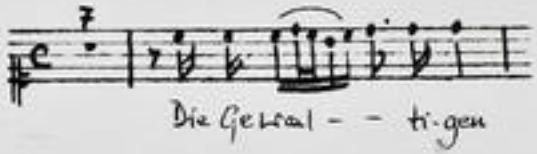
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 449/13

Das Leydten Jesu für dem Geist und/Weltlichen Gericht./
Die Gewaltigen rathen nach ihrem Muth-/willen/a/2 Hautb.
Oboe d'Amore/2 Violin/Viola/Canto/Alto/Tenore/Basso/e/
Continuo./Dn.Laetare/1741.



Autograph Februar 1741. 35,5 x 21,5 cm.

partitur: 10 Bl. Alte Zählung: 5 Bogen

22 St.: C,A(2x),T,B(2x),vl 1,2,3 (zusaätzlich), vl solo,
vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc,ob 1,2,ob d'amore,fag.
2,1,1,1,1,2,1,1,1,1,1,2,2,2,2,2,2,2,1,1,1,1 Bl.

Alte Sign.: 174/13. Text:Johann Conrad Lichtenberg,1741

http://hedigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-13/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Del Signor Hasse für eine Stimme und Violinchore

Die Chorale setzen wir Herr Müllern

Mus 449/13

174.

13

Partitur

33ste Fortsetzung. 1741

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-13/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dr. Lotare. [illegible] F. D. S. F. M. F. 1741.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-13/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-13/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-13/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-13/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violin. Solo.

obue d'Amore.

Violin. 1. pizzicat.

Violin. 2. pizzicat.

Violin. 2.

Violin.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-13/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-13/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

mas Klayt Dich an

mas Klayt Dich an

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-13/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-13/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

53.

Chorus

den Kaiser ja gott selbst unterhalt

der Klage Zeugnis

Chorus

den Kaiser ja gott selbst unterhalt

stimmt ein in die Klage

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-13/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-13/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Mündlein wenig, Kinglein wenig, ist ein langer Tag, ist wohl ein langer Tag. Chorale

Langsam.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-13/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-13/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-13/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-13/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-13/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-13/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-13/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-13/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-13/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria.

Das Licht scheint in der Finsterniß und
Finsterniß begreift.

174

13.

Die gewaltige rathe nach dem Allmächtigen

a

2 Haut b.

Obve d'amore

2 Violin

Viola

Tenor

Alto

Tenore

Basso

Dn. Lætare,
1791.

c

Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-13/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

die Gemalthen rathen.

pp.

pppp. f.

pp. f.

auf Ihr.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-13/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

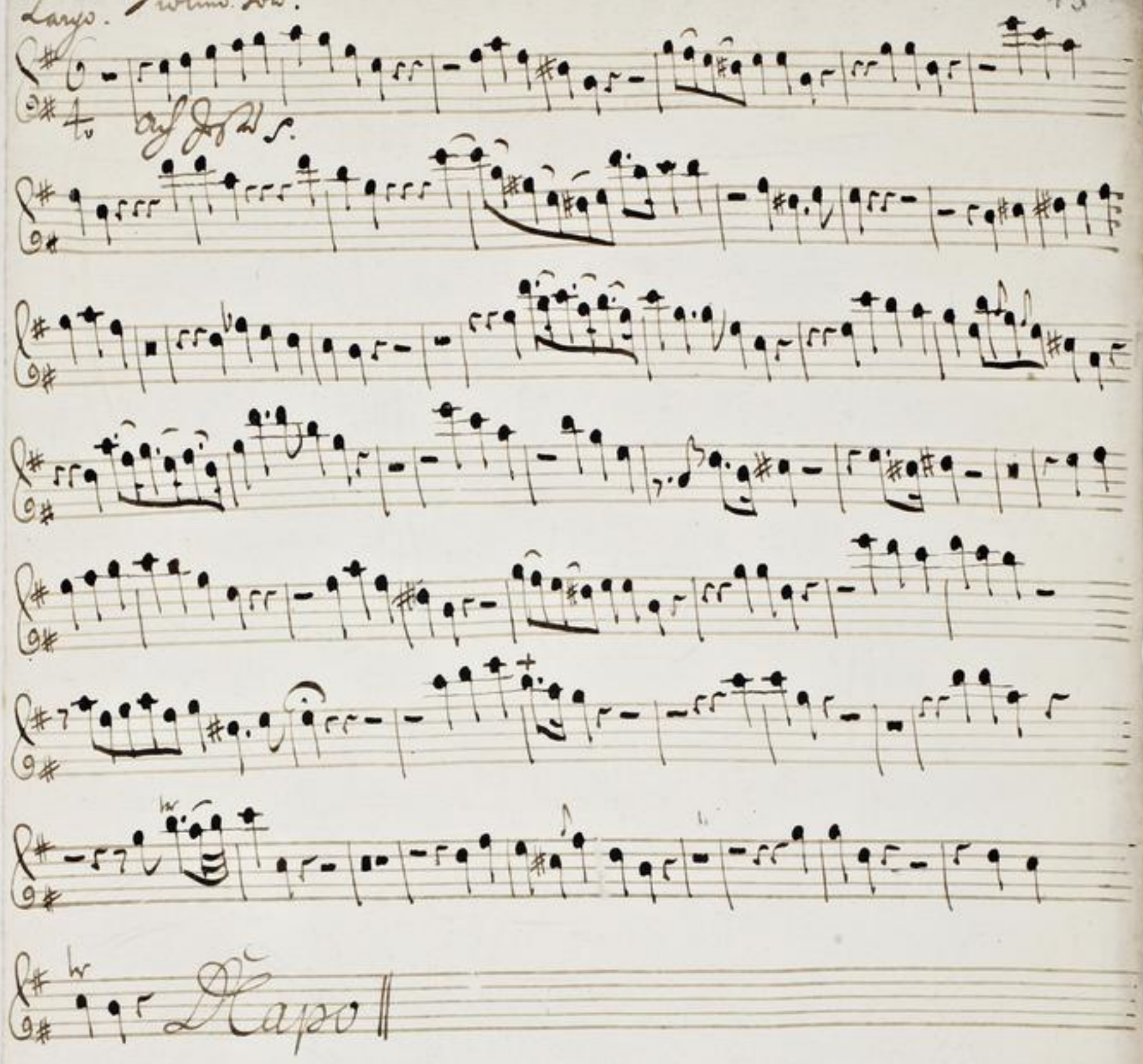
Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-13/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

V

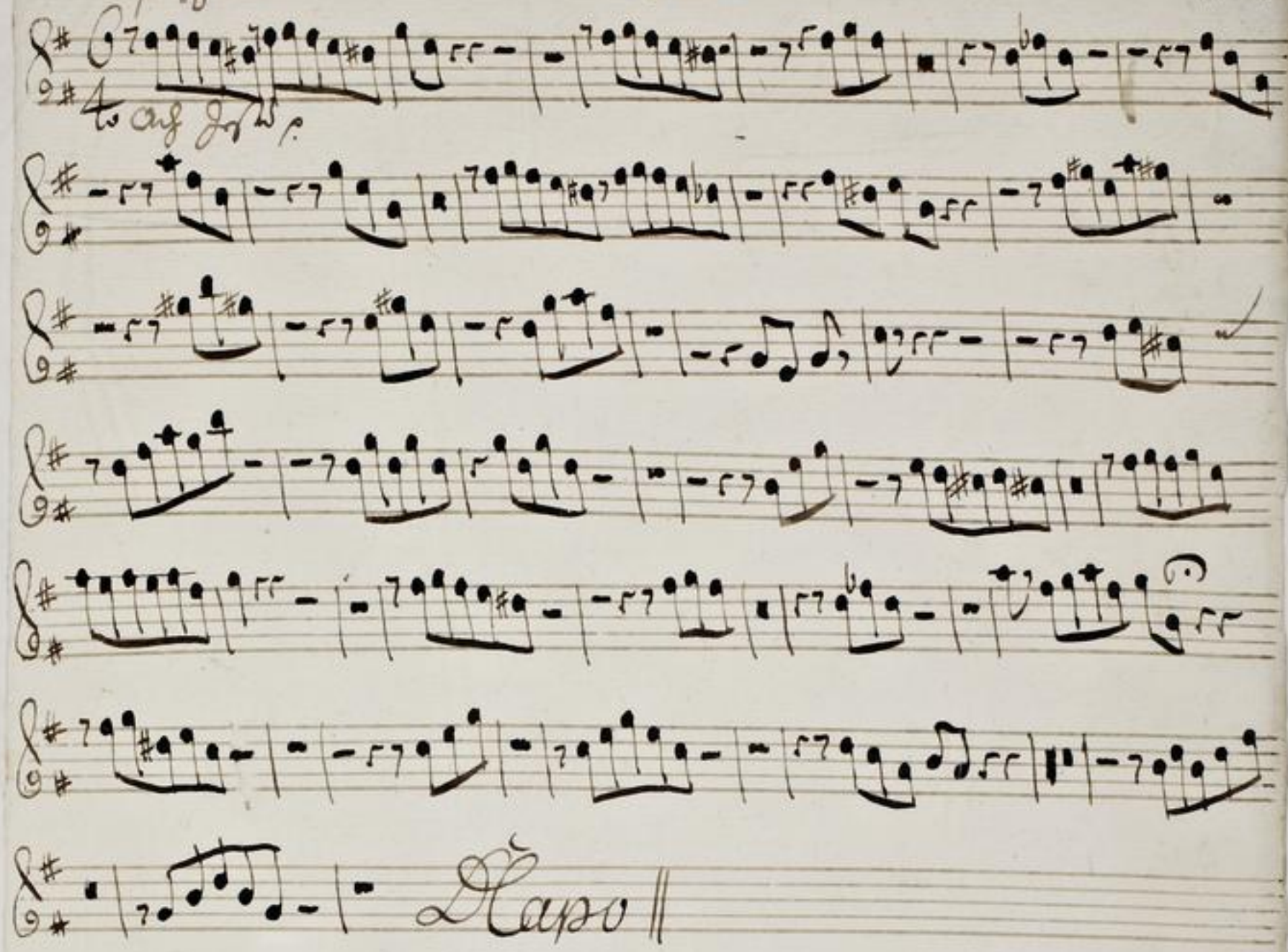
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-13/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo. Violino Solo.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-13/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pi. Hboe. Violino 1. 14 3



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-13/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violin. 2.

pizz. arco.

Capo

Violino 3.

16

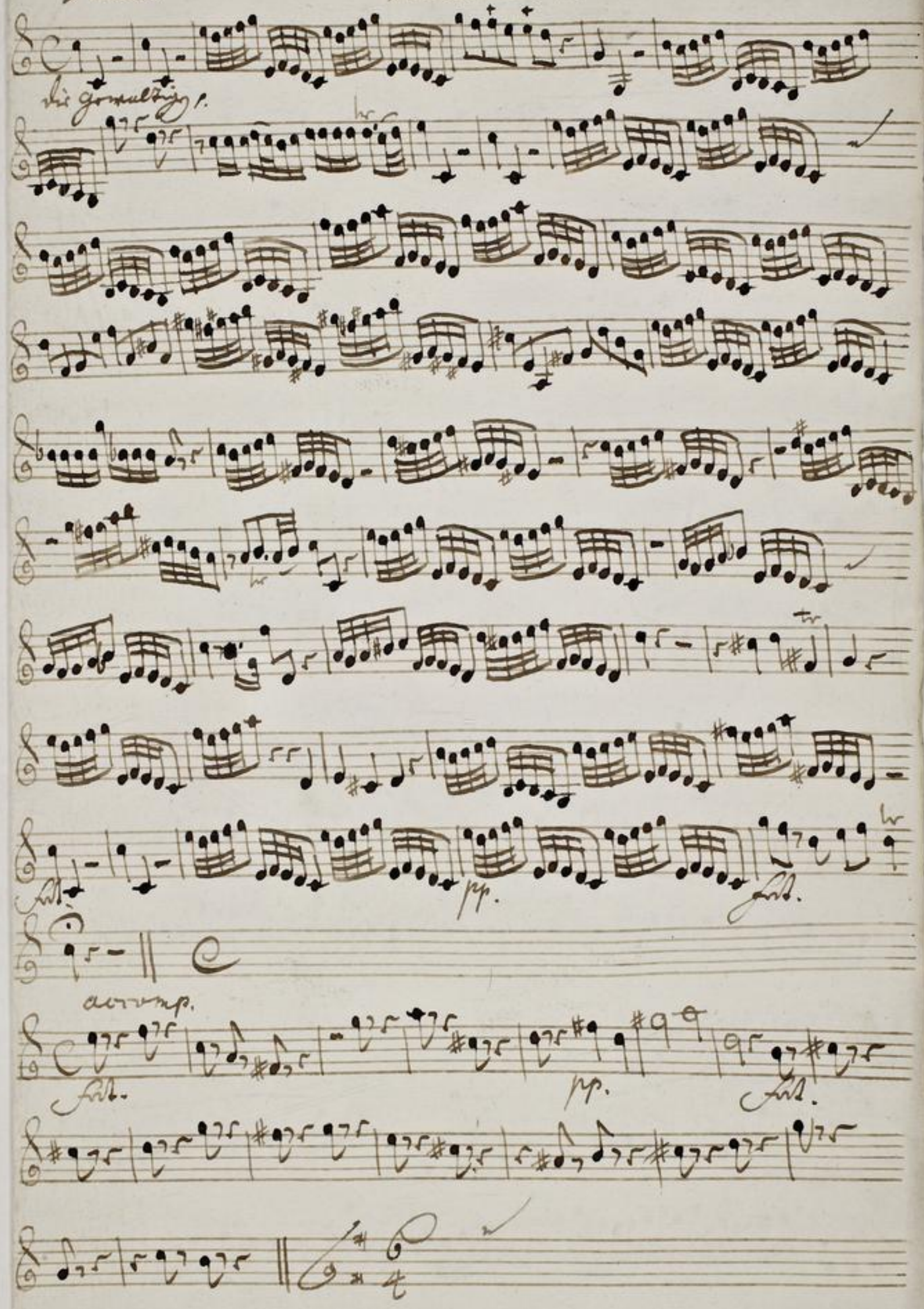
tw

Segue Soprano

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-13/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace.

Violino. 1.



auf das Ge.

D'Capo

Piano. Forte. pp. f. pp.

pp. forte

Largo e grusto.

pp.

Gebunden.

pp.

pp.

Da Capo

volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-13/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

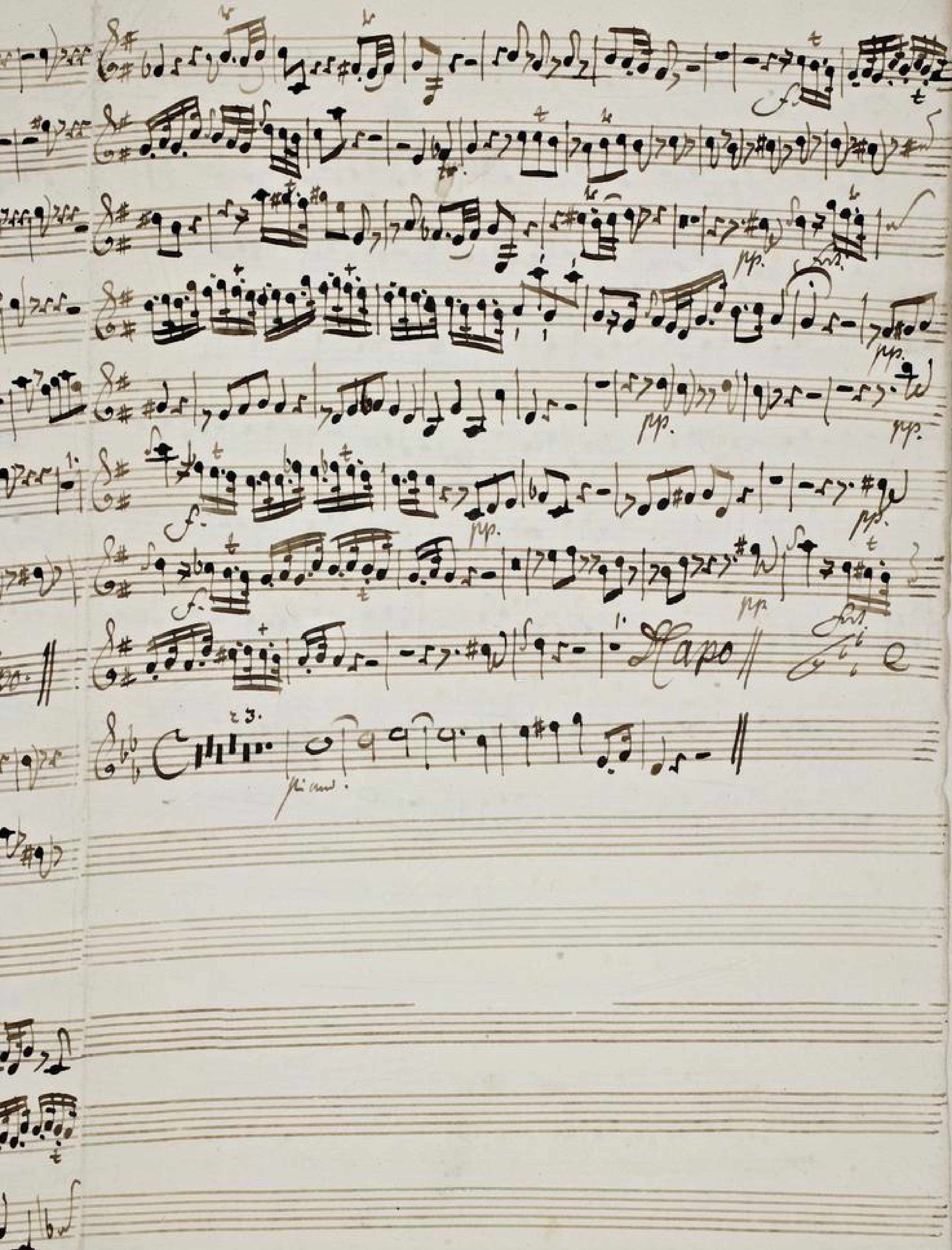
Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-13/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Duae. Violino. I. 19

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-13/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-13/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



Da Capo
pp.
f.
pian.

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-13/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace.

Violino. 2.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-13/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Capo

Largo e grande.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-13/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp. f. pp.

f

piano. pp.

Choral. accomp.

pp.

pp.

pp.

pp.

pp.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-13/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace.

Viola

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-13/0042
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

D Capo

accomp.

Largo e grave.

D Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-13/0043
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-13/0044
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Vivace

Die gehörige S.

accomp:

auf: Asse,

Da capo

piano.

f.

pp.

f.

pp.

f.

Largo e giusto

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-13/0046
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

volti

Choral.

Tractirt wie Versetzgs.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-13/0048
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Giraca.

Violone

17

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-13/0049

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

piano.

Largo e grave

f.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-13/0050
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

volti

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-13/0052
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hautbois. 1.

Vivace

Die gemahlen Syms.

Largo e grazioso

Recitat | aria | Recitat

Recitat

Choral.

Welch ist die Unschuld

Hautbois. 2.

30

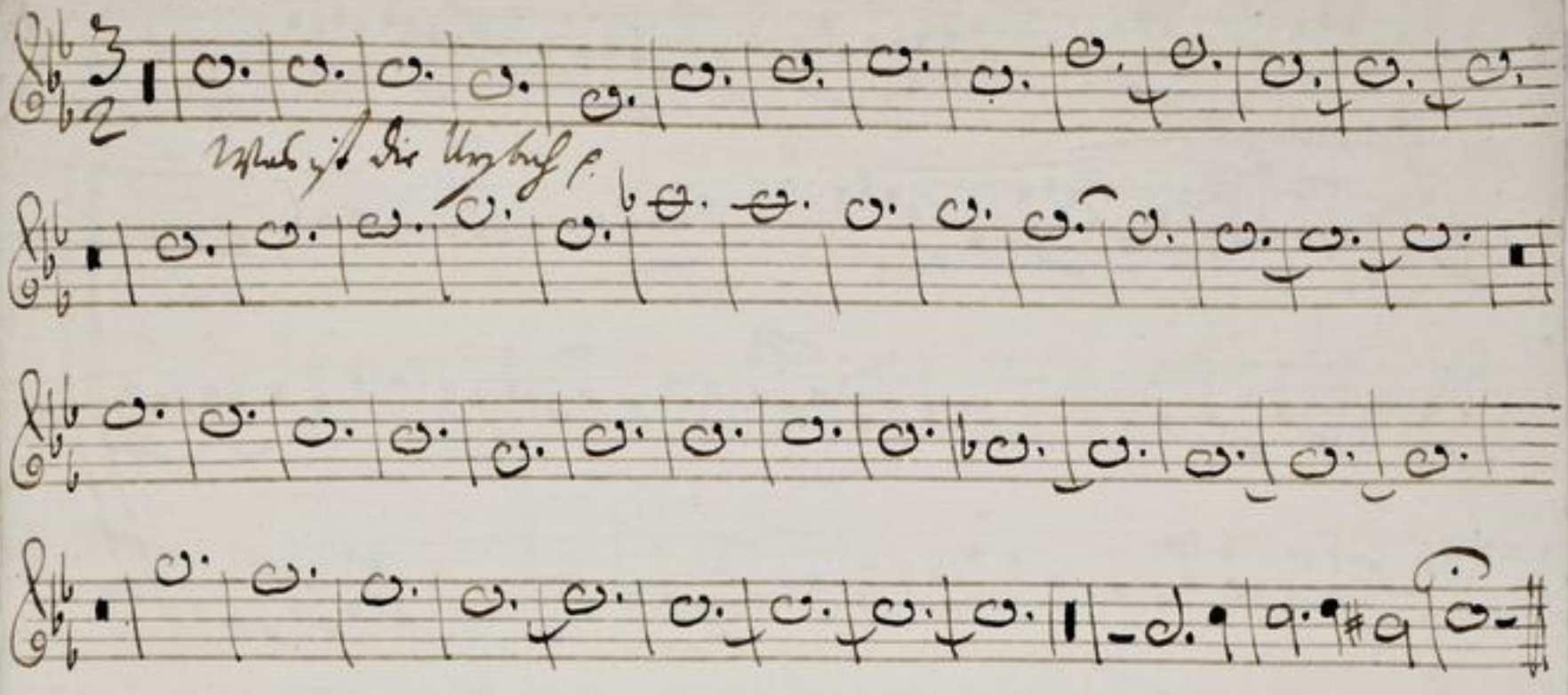
Giuoco.

Recitat | aria | Recitat

Coro

Recitat.

Choral.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-13/0056
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Fagotto I.

Canto.

Die Gerech- - tigen raffen raffen nach ihrem Mutwillen

Hisa- - - ban zu ihm Hisa- - - ban zu ihm mit der - - fand d. Ihr -

- fand d. Ihr - fand wie sie wollen mit der - fand d. Ihr - - fand mit

Ihr - - fand wie sie wollen der best mit ihnen ihnen ist mit ein Dorn der

mit der Red- lichste wie eine Feile mit der Red-

- lichste wie eine Feile wie eine fe- - le

Recitat Aria

Do bisset mir stets falsch klagen sie bisset auf der bösen Lister Schuld

sie bisset alles mit Geduld das Lam will nicht ein Wort zu sagen die sechste Klagen

sagen wie wohl ab steigt auf nicht wann da wann dort sein göttlicher Er-

mahnt Gottes ehre der Warheit zum besten ein Zeugnuß ablegen soll

doch zwar der Mund der Warheit, stinkt das gilt nicht bey so frechen leuten sie

wollen es alls Lästerung deuten o frevelhaft sie thaten sodas Recht mit füssen

offenbar mal müssen für solche Menschen büssen

Erbarmdt mein Herz mein Herz ab mußhier der Gerechte Zu

Sei- nem Fall - - Zu Sei- nem Fall - vor ungerech- tem vor

ungerech- tem vor ungerechten Richtern stehn Erbarmdt mein Herz mein

Herz ab mußhier der Gerechte Zu Sei- nem

Fall - - vor ungerechten Richtern stehn

Er darffs nicht da sie dal ertragen da sie dal ertragen Er darffs nicht

für dem Grechten Richter za - - gen Er

- darffs nicht sagen Er wird mit die mit die nun nicht der wird mit

die mit die nun nicht weil sie - sich sie - sich für Ihr schrift nach stren -

- gen Lust nach stren - gen Lust trotzt darauf in sein

- genicht- te - gen in sein Genick - te gen

Recitat: tacet.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-13/0060
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Mach dich die Ur - sach aller sol - cher Dinge - hab

— — ich meine Sün - den haben dich gepla —

— gen — — ich aber Herr ge - sün habe dich nur

stäl - te — — mach dich nur nicht —

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-13/0061
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

Die Gewal-tigen rasen rasen nach ihrem Mutwillen

ßa- den Zäh-nen ßa- den Zähnen Zäh-nen und

Ihr- -fand und Ihr- fand Ihr- fand wie sie wollen A. Ihr -fand A. Ihr-

fand wie sie wollen der beste unter ihnen ist wie ein Dorn Ihr

und der ge- rechte wie eine Hecke und der Ge- rech-

te wie eine Hecke wie eine Hecke

Recit. aria. Recitat.

Seufzt mein Herz mein Herz ob muß hier der Gerechte

Zu Hei- -nem Heil - Zu Hei - nem Heil vor ungerech - ten

vor ungerechten Richtern stehen seufzt mein Herz ob muß hier der Ge-

rechte Zu Hei - nem Heil - vor

ungerechten Richtern stehen Du darfst nicht da für da vor

tragen da für da vor tragen für dem gerechten Richter Ja -

- gen Du darfst nicht sagen der wird mit die nun mit

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-13/0062
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

mist mein Je-sus Je-sus hier ist Christ nach strengem Frost

verraint pp in Sein Gerichte gehn

Recitat. Wo ist die Ursach

Pfaue- - gen sol-len Schmerzen auf meine Sünden

meine Sünden haben haben Ihn gefla- gen haben Ihn ge

fla- - - gen ihn ihn auf - ihre Je- sus ihn

auf ihre Je- sus - haben Ihn wegen - dei - nen wegen dei - nen

wegen dei nen wegen dei nen - - - nen

1741.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-13/0063
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

7

Die Hirtin = = tigen rufen rufen ruf ihren Mützchillen

ruf ihren Mützchillen Hör = = = den zu Hun, Hör = = = den zu Hun

. und der = = = sauk und der = = sauk rlit sit rbollen und der = = sauk und

der = = sauk rlit sit rbollen der Rest ünter ihnen ist rlit ein Dorn der Rose ünter

ihnen ist rlit ein Dorn und der Eid = lischt rlit ruit sauk und der Eid =

= lischt rlit ruit sauk rlit ruit sa = Rt.

5.

Recitat

Aria

13

Auf Ja - - - - /ün auf Ja - - /ün

rlich nünst Du trotza — — — — — — ytan mein Klagen drin

mein Klagen drin und Du bist rein und Du bist rein Du Du Du bist

rein Mein Klagt - - Mein Klagt Du Du sahest Schlangen

Schaut den Heiland in Gottes Schoß auf schaut der Klägen Zeugnis

Tenor

Bass

Recit: Aria Recit:

Alto

Tenor

Bass

Alto

Tenor

Bass

Alto

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-13/0065
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

Ja gewal- tiger ratten ratten nachstem Mutwillen

ßa - den zu thun ßa - den Faden zu thun und

den - - fand und den - fand den - fand wie sie wollen V. den - fand V. den -

fand wie sie wollen das beste unter ihnen ist wie ein Baum des

und das verd- lichste wie eine Hecke und das Kind- lich-

ste wie eine Hecke wie eine Hecke.

Recitat // aria //

Recitat. // aria. // Recitat. //

Wo ist die Ursach — solches Thun — — den soll-

ten Jonathan auf meinen Händen meinen Händen haben haben Dich ge-

ßla- gen haben Dich ge, ßla — — — gen ist nicht Auf- sehn

In- sehn nicht auf Gottes Sohn - haben Dich ver, hält- nat und Du end- let

und Du und Du endlet — — — let.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-13/0066
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

Die Gwal - tig en wallen wallen nach ihrem Mißwillen

Disa - dan zu schen pfa - - dan zu schen und Ire -

- fenb ni. Ire - fenb wir sie wollen und Ire - fenb ni. Ire - fenb wir sie

wollen der beste unter ihnen ist wie ein Dorn

und der Rod - lichste wie eine Hecke und der Rod - lichste wie eine

Hecke wie eine Hecke

Recitat

Affe - - fri! affe - fri! mach mnsti extra -

- - - gen man klagt Dich an und Du bist

arm Du Du Du bist arm. Man klagt -

man klagt Du Du habest falsch geschwert den Eyd bey ja Gott selbst amt =

est der Klager Zungen stimt nicht ein, der Klager Zungen stimt nicht ein

für schn Irrglichen Du mist nein nein für schn Irrglichen Du

mist nein nein.

Caso Recitat Aria Recitat

Was ist die Ursach — solcher schwerer

— — — schlaf — — — auf meine Sünden meine

Sünden haben haben Dich gekreu-zi-get haben Dich gekreu-

— — gen ist ist auf — Erden so — sü ist auf Erden

Jesu Je-su Lieb- wer-then-let — hat was du ver-dient — hast

was du ver- was du ver-dient — — hast.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-13/0068
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Sie gwal- ligen rasten rasten nach ihrem Mutwillen

Disa- Jen Jüdischen Disa- den Disaden Jüdischen und

Ihr- -fend und Ihr- -fend und drofend wie sie wollen und Ihr-

-fend d. Ihr- fend wie sie wollen der beste unter ihnen ist

wie ein Dorn und der Nad- lichste wie eine

Hecke und der Nad- lichste wie eine Hecke

riß trifft bey Jerusalem ein. Die Juden selbst die Klage unter

Heiden

Haufen mag da zu hoffen seyn, wenn Jesus schweigt und wenn sie stritt so

falsche

filft und gilt da nicht Lügen Wort wo drohen und falsche Lage sind

hier ein Weg des Rechts die Unschuld schuldig zu erklären. Auf daß die

lichte des Gerichts nun einmahl ausgestorben wären.

auf- fr auf- fr nahmen sie

-ra- - - gen man klagt dich an

und du bist rein du du du bist rein

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-13/0069
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

man klagt- Ih ihr habt falsch gelehret den Richter ja Gott selbsten-

nfrat stimt nicht im der Klager Zeugnüs stimt nicht ein — für sich der

gleichen — Ihr nicht — nein nein für sich der gleichen Ihr

nicht nein nein

Capell. Recitat. Aria.

Ein heyde sieht die Unschuld Jesu ein Hochmuth bey der Klager Menge

bey ihrer Witz und Stärcke nicht der Gerechten Faust als ein ein Freund der

Grossen sagen sie braucht Witz und Verstand darbey den einen recht und

auf dem andern macht sein Mund, spricht Jesum frey sein Ohr steht

Jesu Feinden bey am Ende befall das Urtheil auf die Oberhand und

fest der sünder wächst die sünd, wo ist bey allem Unrecht rein

auf fast dem damahls schon bald gar auch die Welt verlassen

auf Jesu Gottes Sohn wie kombst du dich so bey solchem Unrecht

fassen

Was ist die Ursach — solcher Thun — Thun

solcher thun — Ach meine Sünden meine Sünden haben haben

Jhr gerechta — — — — — gen ist ist

auf Herr dein Herr Je — sú ist auf Herr dein ist habe

Jhr Verstand — het was dir Verstand — het — was

Jhr — Verstand — het

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-13/0071
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Recit. ‖ Aria. ‖ Recit. ‖ Aria ‖ Recitat. ‖