Mus 453/15

Arie: Little Gretzen, etwas schmückt ihr das Liebe Haupt, 55

171.

~~29~~

15

Partitur

M: Juni 1738 — 30 Satzung

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-15/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Andante.

mit Zeichen der Empfindung

mit Zeichen der Empfindung

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-15/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-15/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-15/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-15/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da capo

Da capo

Da capo

Da capo

Allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-15/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-15/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

171.
29.

Oh! wie Herzen und
Schmidt ist s.

a
2 Violin
Viola
Canto
Alto
Tenore
Basso

e
Continuo.

Dr. 1. Frü.
1795.
ad
1798.

Largo.

Auf achte Fortsetze pp.

Andante.

pp.

Recit:

Adagio.

Recit:

Grave.

Allegro

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-15/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

tutti soli.

Capo

Recit:

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-15/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-15/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace.

Recitat

Violino. 1.

Largo.

Andante.

Recitat. tac.

Vivace.

Mag Praeludio.

pp.

Fort.

p.

Fort.

Fort. lp.

Fort.

lp.

Choral.

Nicht unsre Bogen ist

D Capo Recitat

Violino 2.

Largo pp.

1.

2.

Capo Recitat

Chorus. allo.

Napoli Recitat

Nicht mehr Langsam.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-15/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

Largo.

pp.

auf nicht.

Andante.

auf Fest.

pp.

Tutti. pp.

Tutti. pp.

Tutti. pp.

Tutti.

pp.

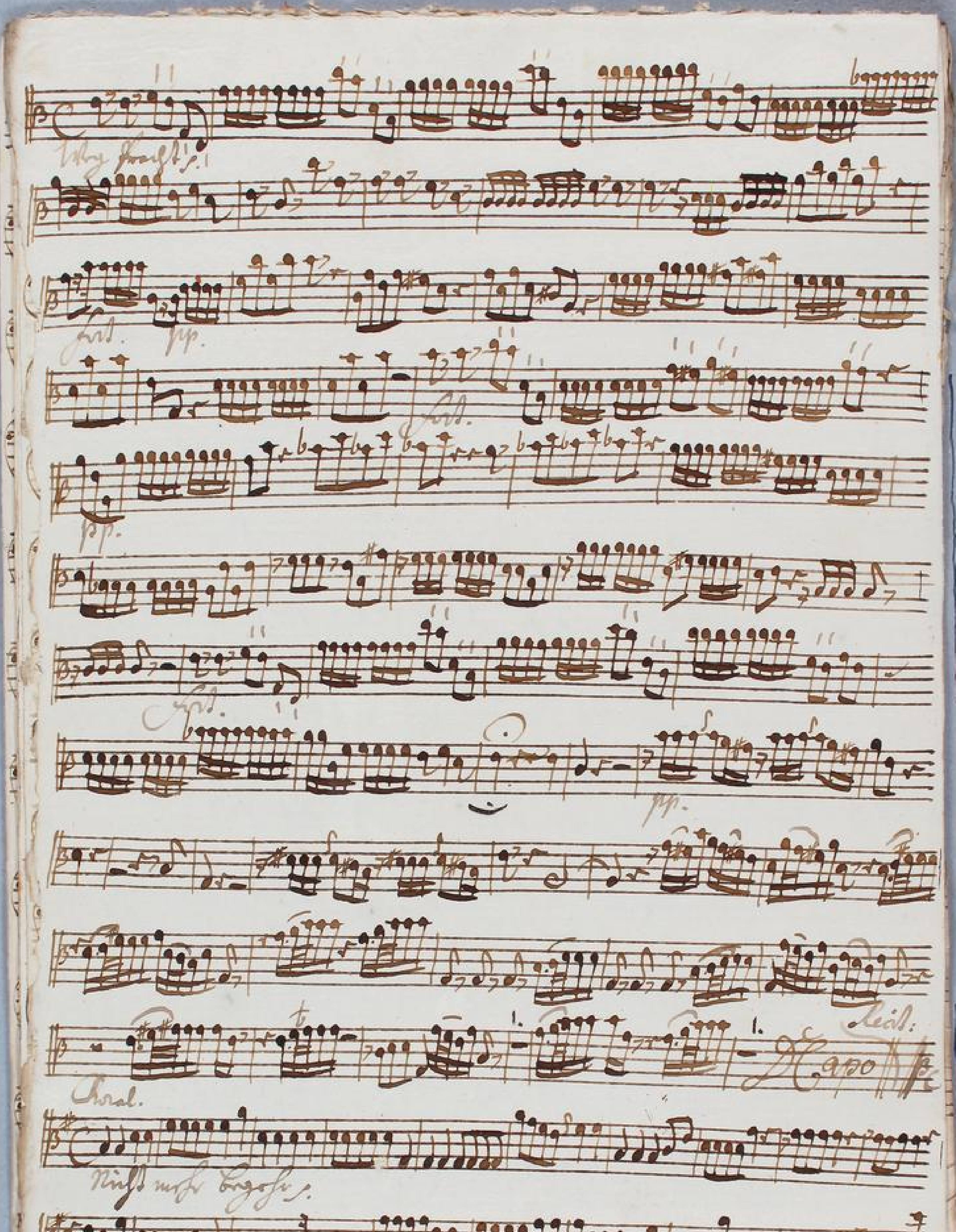
Tutti.

pp.

Tutti.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-15/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-15/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

Violone.

Andante.

Da Capo

Recit.

Vivace.

Recit:

Choral. a tre

Nicht mehr langsam

Violone

Largo

Adagio

Recit:

Vivace.

Recit:

choral allo.

Nicht mehr Langsam.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-15/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Auf - alle Herzen mach schmückt Dich den Leib mit Kraft und füllt Dich mit

Himmlischen an - ich bescheint selbst den Weg Dich schmerzen - dieser kein Ast mit

dort Öle lindern kan. Unsinnige nehmt äußerst acht komt die Zeit da sie ge-

wißmahlen jetzt schnell zerstaubt

Auf - stehn — mit - mich Bild der Tugend mit - mich

Bild der Tugend still — das bin ich mä - sig sey wie du das bin ich mä -

- sig sey wie du Auf stehn — mit - mich Bild der Tugend still

— das bin ich mä - sig sey wie du das bin ich mä - sig sey wie du

Wann ich von deiner milden Ga - - be wann ich von deiner milden Ga - - be

nehmen Brod — und Bei - der habe so gib das bin ich zufrieden so —

das bin ich fein - der sey, kannst mich der Welt zu füllen" mißt mich

Welt zu füllen" so laß Dich meinem fall — — — — mich zu so laß Dich meinen

fall — — — — mich zu Napoll. Recitativ. Arie. Recit.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-15/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ach mein herze ist vor meinem Gott
so fröhlich Leben nach seinem Gebott
Dann das ist preist vor den
Dann sein fröhlich Werken

Dann ist sab all mein Trauren ist
zum lieben Gott gericht
dem sie verlässt die

Deinen wist

Alto.

Nirst mache dz gesetz ist von meinem Gott dann dass ist möglich
ein seelig leben nach seinem gbott darnach ein seelig
arbeit,
arbeit, dann ich hab all mein zuversicht zu dem lieben gott gericht

dann er verläßt die seinen nicht

Tenore.

Recitativ Arie (C)

Nachfolgt. schaffen in Kraft mit Jesu zu Ehren mach

fältig, den Leib in Überfluß mit allen Nothdürftigkeiten mäßig, wird nicht durch

Kraft der Geist vor Gott verstellt. mit mach nachsamig folgen muß der angemaßte

Leib zerfällt nur Zeitlicher in Staub u. Moder. der ganze Mensch wird im wordamter

todter o pflanzte Lust verflüchter Eitelkeit, wer seine Seele liebt der wird die dieser

Zeit, nach solcher Freude nicht gelüsten, die dort so sehr betrübt bereuet doch sind

bessert unsere Christen, die ihr noch jetzt der Pflanzen Sünden zeigt.

6.

weg Kraft — weg schö- ne frö- ne den Leben schö- ne

frö- ne den Leben ich — ich fasse deinen süßen Besitz — ich — ich fasse

deinen süßen Besitz — ich — ich fas- se deinen süß-

2.

- ßen deinen ist - den Besitz weg Kraft weg schö- - ne frö- ne den

Leben schö- - ne frö- ne den Leben ich - ich fasse deinen süßen Besitz

- ich fasse deinen süßen Besitz ich fasse deinen süßen Besitz - ich fas- se deinen ist - den deinen

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-15/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

ein - den Herrn. Voll mir nach Gottes Lust anfer -

auf wie - lob wieder auf wie - lob wieder zu genossen werden

so wird mein Herz hoch mütig seyn so wird mein Herz - hoch mü-

mü-tig seyn

Capell Recital

Hilff mehr bezahr ist von meinem Gott Dann da bist mehr worden
Der erfreut Leben nach Deinem Gebott Darnach im seligk Orden

Dann ist bald mein Hertz ist Zu Zu lieben Gott gericht Dann fr wor -

last die Deinen nicht

1738
45.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-15/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso. 6.

Recitat Ariet Recitat

Mag Fraft — mag

schwe – de schwe – den Leben mag schwe- de schwe – den Leben ist- ist fasste

te

seinen eitlen Schein – ist- ist — ist – ist — Schein

– ist fass- se seinen eit- – len seinen eit- – len Schein Mag Fraft

— mag schwe- de schwe – den Leben mag schwe- de schwe – den Leben

ist- ist fasste seinen eitlen Schein – ist fasste ist- ist fasste seinen eitlen

Schein – ist fass- se seinen eit- – len seinen eit- – len Schein

Soll mir nach Gott – tes Rath anstehe – – – – den

aufwie – ches wieder aufwie – ches wieder Zu genommen werden —

so wird mein Herz hoch müthig müthig stehn so wird mein Herz

Recit

hoch müthig stehn

fällt gläubigen sein Anschein

Zu, so fängt sein Herz nicht an, zu wanken ihn auf sonst nicht sein Retten. die

Müthigkeit ist ihr Grauen, die stolz ist Herz in Anstand en Ruhestes Verbrech

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-15/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Zeit so fält sie eine Welt Begierde in sünden Schanden auf auf

mein ihr Herz beschliesst in seiner Hände den Glauben und die Hilig-

keit mit krönten seinen Lebens Lauf.

1. 1. 1.

Christ mehr begehr ich von meinem Gott Dann das Er mir verheißen hat

der ewig Leben nach seinem Gebott darnach ein solche

1. 1. 1. 1.

Norben Dem ich seh all mein Zuversicht zum lieben Gott ge-

1. 5.

richt Dem Er verleiht die Seinen nicht

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-15/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt