

Amor, Fortuna

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXIV (124)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 4)

Musica Nova (1559)

A - mor, For - tu - na, et la mia men - te schi - va Di quel
 - che ve - de, e nel pas - sa - to vol - ta, M'af - fli - gon sì, ch'io
 por - to al - cu - na vol - ta In - vi - dia a quei che son su l'al - tra
 ri - va, ch'io por - to al - cu - na vol - ta In - vi - dia a quei che son su l'al - tra ri -
 va. A - mor mi strug - ge'l cor; A - mor mi strug - ge'l
 cor; for - tu - na il pri - va D'o - gni con - for - to: for - tu - na il pri -
 va D'o - gni con - for - to: on - de la men - te stol - ta S'a -
 di - ra, on - de la men - te stol - ta Sa - di - ra, Et pian - ge; et
 co - sì in pe - na mol - ta Sem - pre con - vien che com - bat - tend - o vi - va, et
 co - sì in pe - na mol - ta Sem - pre con - vien che com - bat - tend - o vi - va.

Amor, Fortuna

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXIV (124)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 4)

Musica Nova (1559)

A - mor, For - tu - na, et la mia men - te schi -
 va Di quel che ve - de, e nel pas - sa - to vol - ta, M'af - fli - gon sì,
 M'af - fli - gon sì, ch'io por-to al-cu - na vol - ta In - vi - dia a quei che son su
 l'al - tra ri - - - - va, ch'io por-to al-cu - na vol - ta In -
 vi-dia a quei che son su l'al - tra ri - va. A - mor mi strug -
 ge'l cor; A - mor mi strug - ge'l cor; for - tu - na il pri - va D'o -
 gni con-for - to: for - tu - na il pri - va D'o - gni con-for - to: for - tu - na il pri - va
 - D'o-gni con - for - to: on - de la men - te stol - ta S'a - di - ra,
 on - de la men - te stol - ta Sa - di - ra, Et pian - ge; et
 co-sì in pe - na mol - ta Sem - pre con - vien che com - bat - tend - o vi - va, et
 co-sì in pe - na mol - ta Sem - pre con - vien che com - bat - tend - o vi - - va.

Amor, Fortuna

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXIV (124)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 4)

Musica Nova (1559)

A - mor, For - tu - na, et la mia men - te schi - -
 va Di quel che ve - de, e nel pas - sa - to vol - ta, M'af - fli - gon sì,
 M'af - fli - gon sì, ch'io por - to al - cu - na vol - ta In - vi - dia a quei che son su
 l'al - tra ri - - va, ch'io por - to al - cu - na vol - ta In - vi - dia a quei che son su
 l'al - tra ri - va. A - mor mi strug - ge'l cor; A - mor mi strug - ge'l cor; for - tu - na il pri - va D'o -
 gni con - for - to: for - tu - na il pri - va D'o - gni con - for - to: for - tu - na il pri - va -
 D'o - gni con - for - to: on - de la men - te stol - ta S'a - di - ra,
 on - de la men - te stol - ta Sa - di - ra, Et pian - ge; et
 co - sì in pe - na mol - ta Sem - pre con - vien che com - bat - tend - o vi - va, et
 co - sì in pe - na mol - ta Sem - pre con - vien che com - bat - tend - o vi - - va.

Amor, Fortuna

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXIV (124)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 4)

Musica Nova (1559)

A - mor, For - tu - na, et la mia men - te schi - -

va Di quel che ve - de, e nel pas - sa - to vol - ta, M'af - fli - gon sì,

M'af - fli - gon sì, ch'io por - to al - cu - na vol - ta In - vi - dia a quei che son su

l'al - tra ri - - - - - va, ch'io por - to al - cu - na vol - ta In -

vi - dia a quei che son su l'al - tra ri - va. A - mor mi strug -

ge'l cor; A - mor mi strug - ge'l cor; for - tu - na il pri - va D'o -

gni con - for - to: for - tu - na il pri - va D'o - gni con - for - to: for - tu - na il pri - va

- D'o - gni con - for - to: on - de la men - te stol - ta S'a - di - ra,

on - de la men - te stol - ta Sa - di - ra, Et pian - ge; et

co - sì in pe - na mol - ta Sem - pre con - vien che com - bat - tend - o vi - va, et

co - sì in pe - na mol - ta Sem - pre con - vien che com - bat - tend - o vi - - - va.

Amor, Fortuna

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXIV (124)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 3 of 4)

Musica Nova (1559)

A - mor, For - tu - na, et la mia men - te schi -
 va Di quel che ve - de, e nel pas - sa - to vol - ta, M'af - fli - gon sì, ch'io
 por - to al - cu - na vol - ta In - vi - dia a quei che son su l'al - tra ri - va,
 ch'io por - to al - cu - na vol - ta In - vi - dia a quei che son su l'al - tra ri - va.
 A - mor mi strug - ge'l cor; A - mor mi strug - ge'l cor; mi strug - ge'l cor;
 for - tu - na il pri - va D'o - gni con - for - to: for - tu - na il pri - va D'o - gni con -
 for - to: for - tu - na il pri - va D'o - gni con - for - to: on - de la men - te stol -
 ta S'a - di - ra, on - de la men - te stol - ta Sa - di - ra, Et pian -
 ge; et co - sì in pe - na mol - ta Sem - pre con - vien che com - bat - tend - o vi - va,
 et co - sì in pe - na mol - ta Sem - pre con - vien che com - bat - tend - o vi - va.

Amor, Fortuna

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXIV (124)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 3 of 4)

Musica Nova (1559)

A - mor, For - tu - na, et la mia men - te schi -
 va Di quel che ve - de, e nel pas - sa - to vol - ta, M'af - fli - gon sì, ch'io
 por - to al - cu - na vol - ta In - vi - dia a quei che son su l'al - tra ri - va,
 ch'io por - to al - cu - na vol - ta In - vi - dia a quei che son su l'al - tra ri - va.
 A - mor mi strug - ge'l cor; A - mor mi strug - ge'l cor; mi strug - ge'l cor;
 for - tu - na il pri - va D'o - gni con - for - to: for - tu - na il pri - va D'o - gni con -
 for - to: for - tu - na il pri - va D'o - gni con - for - to: on - de la men - te stol -
 ta S'a - di - ra, on - de la men - te stol - ta Sa - di - ra, Et pian -
 ge; et co - sì in pe - na mol - ta Sem - pre con - vien che com - bat - tend - o vi - va,
 et co - sì in pe - na mol - ta Sem - pre con - vien che com - bat - tend - o vi - va.

Amor, Fortuna

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXIV (124)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 4 of 4)

Musica Nova (1559)

A - mor, For - tu - na, et la mia men-te schi - va Di quel
 - che ve - de, e nel pas - sa - to vol - ta, M'af - fli-gon sì, ch'io
 15 por-to al-cu - na vol - ta In - vi - dia a quei che son su l'al - tra ri -
 20 - va, ch'io por - to al-cu - na vol - ta In - vi-dia a quei che son su l'al - tra ri -
 25 va. A - mor mi strug - ge'l cor; A - mor mi strug - ge'l
 30 cor; for - tu - na il pri - va D'o - gni con - for - to: for - tu-na il
 35 pri - va D'o - gni con - for - to: on - de la men-te stol - ta S'a - di - ra,
 40 on - de la men-te stol - ta Sa - di - ra, Et pian - ge; et co-sì in
 45 pe - na mol - ta Sem-pre con-vien che com-bat-tend - o vi - va, et co-sì in pe - na
 50 mol - ta Sem - pre con - vien Sem - pre con-vien che com - bat - tend - o vi - va.
 55
 60