

# Amor opra che puoi

Aria A 3.

Orazio Vecchi (1550-1605)

Selva di Varia Ricreatione, Venezia 1590, no. 14

Canto

A - - mor o - - pra che puo - i Che'l

Canto Sec:

A - - mor o - - pra che puo - i Che'l

Basso

A - - mor o - - pra che puo - i Che'l

Lute

C | | | |

0 3 3 0 1 0 0 0

3 3 6 6 3 3 1 3 3

5 5 3 1 3 3 5 5 0

5

mio con - ten - - to sia \_\_\_\_\_ d'e - ter - - ne tem - -

mio con - ten - - - - to sia d'e - ter - ne tem - - -

mio con - ten - - to sia \_\_\_\_\_ d'e - ter - ne tem - - -

| | | |

0 0 3 3 0 3 1 3 1 0 0

3 3 6 6 5 3 3 3 3 3 3 2 3 3

0 1 3 3 5 6 5 5 3 3 1 0 2

11

1. 2.

- pre pre Ch'io gio - i - rò \_\_\_\_\_ mai sem - pre Ch'io

- pre pre Ch'io gio - - i - rò mai sem - pre Ch'io

- pre pre Ch'io gio - i - - rò mai sem - - pre Ch'io

16

1. 2.

gio - i - - rò mai sem - - - pre Ch'io pre

gio - i - rò \_\_\_\_\_ mai sem - - pre pre

gio - i - rò \_\_\_\_\_ mai sem - - pre Ch'io pre

Amor prega colei  
Che stabil sia nell' amor mio costante  
Ch'io farò il lieto Amante

Amor dille che'l sai  
Che sola è la cagion del viuer mio  
E ch'altra non desio

Amor fa ch'ella intenda  
Le tue dolcezze, e i tuoi dilette cari  
E che da me l'impari

Amor falle sapere  
Che chi non è soggetto al tuo gran regno  
E gliè di vita indegno.

## Critical notes:

### Lute tablature

<i>Bar No.</i>	<i>Chord No.</i>	<i>String No.</i>	<i>Comment</i>
8	1		Erroneous minima indication in orig.

### Vocal parts

<i>Bar No.</i>	<i>Part</i>	<i>Note No.</i>	<i>Comment</i>
14	Canto Sec:	2-3	Permuted note values in Hagen's copy of the part book?