

# Dextera Domini

## Offertorium in Coena Domini

30 gennaio 2013 Francesco Zane opera 82

andante

S

C

T

B

andante

De - xte-ra Do - mi - ni fe cit vir - tu -

De - xte-ra Do - mi - ni fe cit vir - tu - tem fe - cit vir - tu - tem Do - mi - ni,

7

De - xte-ra Do - mi - ni fe - cit vir - tu -

De - xte-ra Do - mi - ni fe - cit vir - tu - tem Do - mi - ni, Do - mi - ni, de - xte-ra fe

8

tem, Do - mi - ni, Do - mi - ni, de - xte-ra Do - mi - ni, de - xte - ra, de - xte-ra Do -

fe - cit vir - tu - tem, de - xte-ra Do - mi - ni, Do - mi - ni, de - xte - ra

13

tem, Do - mi - ni, vir - tu - tem, e - xal - ta - vit me,

cit vir - tu - tem, vir - tu - tem, me

mi - ni fe - cit vir - tu - tem, e - xal - ta - vit me

fe - cit vir - tu - tem. De - xte - ra Do - mi - ni e - xal - ta - vit

The image shows a musical score for four voices: Soprano (S), Alto (C), Tenor (T), and Bass (B). The score is in 3/4 time and B-flat major. It begins with a tempo marking of 'andante'. The Soprano and Alto parts are mostly silent in the first system. The Tenor and Bass parts enter with the lyrics 'De - xte-ra Do - mi - ni fe cit vir - tu -'. The score continues with various vocal lines and rests, with measure numbers 7, 8, and 13 indicated. The lyrics continue: 'De - xte-ra Do - mi - ni fe - cit vir - tu -', 'De - xte-ra Do - mi - ni fe - cit vir - tu - tem Do - mi - ni, Do - mi - ni, de - xte-ra fe', 'tem, Do - mi - ni, Do - mi - ni, de - xte-ra Do - mi - ni, de - xte - ra, de - xte-ra Do -', 'fe - cit vir - tu - tem, de - xte-ra Do - mi - ni, Do - mi - ni, de - xte - ra', 'tem, Do - mi - ni, vir - tu - tem, e - xal - ta - vit me,', 'cit vir - tu - tem, vir - tu - tem, me', 'mi - ni fe - cit vir - tu - tem, e - xal - ta - vit me', and 'fe - cit vir - tu - tem. De - xte - ra Do - mi - ni e - xal - ta - vit'.

18

De-xte-ra Do-mi - ni e-xal-ta-vit me, e-xal-ta-vit me, e-xal

23

De-xte-ra Do-mi - ni e-xal-ta - vit me:  
 ta - vit me, de-xte-ra Do - mi - ni, Do-mi - ni e-xal-ta - vit me:  
 ni e-xal-ta-vit me, e-xal-ta-vit me, e-xal-ta - vit me, e-xal - ta - vit me:  
 vit me e - xal - ta - vit, e-xal-ta - vit me:

28

*Largo e piano*

non mo-ri - ar sed vi - vam et Do - mi - ni.  
 non mo-ri - ar sed vi - vam et Do - mi - ni.  
 piano  
 non mo-ri - ar sed vi - vam et nar - ra-bo o - pe-ra Do-mi-ni.  
 non mo-ri - ar sed vi - vam et Do - mi - ni.