Der Gesammtausgabe IV. Band.

Verschiedene

COMPOSITIONEN

für

Pianoforte solo und zu vier Händen

von

LUDWIG VAN BEETHOVEN.

Erste vollständige Gesammtausgabe unter Revision

von

FRANZ LISZT.

---

a. für Pianoforte solo.

Heft 1.	7 Bagatellen. Oeuvre 33.	Preis 5 Sgr.
„ 2.	12 neue Bagatellen. Oeuvre 119. . .	„ 3 „
„ 3.	6 Bagatellen. Oeuvre 126. . . .	„ 4 „
„ 4.	Fantasie (Gmoll). Oeuvre 77. . . .	„ 3 „
„ 5.	Menuett (Esdur).	„ 1½ „
„ 6.	12 Menuetten.	„ 3 „
„ 7.	Militärmarsch (Ddur)	„ 2 „
	(Aus dem Nachlasse).	
„ 8.	Polonaise (Cdur). Oeuvre 89. . . .	„ 3 „
„ 9.	Präludium (Fmoll).	„ 1½ „
„ 10.	2 Präludien durch alle 12 Dur-Tonarten für Pianoforte oder Orgel. Oeuvre 39.	„ 2½ „
„ 11.	2 Rondos (Cdur und Gdur). Oeuvre 51.	„ 4 „
„ 12.	Rondo a capriccio. (Gdur). Oeuvre 129.	„ 3 „
	(Aus dem Nachlasse.)	
„ 13.	Rondo. (Adur).	„ 1½ „
Heft 14.	6 Contratänze	Preis 1½ Sgr.
„ 15.	6 ländlerische Tänze	„ 1½ „
„ 16.	7 ländlerische Tänze	„ 1½ „
„ 17.	12 deutsche Tänze	„ 3 „
„ 18.	Andante favori	„ 2½ „

b. für das Pianoforte zu vier Händen.

Heft 19.	Leichte Sonate (Ddur) für Pfte zu vier Händen. Oeuvre 6.	Preis 4 Sgr.
„ 20.	Drei grosse Märsche (Cdur, Esdur, Ddur) für Pfte zu vier Händen. Oeuvre 45. .	„ 4 „
„ 21.	Lied mit 6 Veränderungen für Pfte zu vier Händen	„ 3 „
„ 22.	Variationen für Pfte zu vier Händen (Cd.)	„ 4 „
„ 23.	Grande Fugue (tantôt libre, tantôt recherchée) (Bdur) für Pfte zu vier Händen Oeuvre 134.	„ 8 „

Heft 22. (441) **Preis 4 Sgr.**

Variationen für das Pianoforte zu vier Händen

Thema vom Grafen von Waldstein (*Cdur*).

LONDON,
AUGENER & Co.
86 Newgate Street & 4 a Tottenham Court Road.

WOLFENBÜTTEL,
Druck und Verlag von L. Holle.

PARIS,
BOHNÉ & SCHULTZ,
Rue de Rivoli 170.

VARIATIONEN

über ein Thema des Grafen von Waldstein.

Andante con moto. SECONDO. L. van Beethoven.

TEMA.

sempre p

poco f

Var. 1.

p

Var. 2.

f

p

p

VARIATIONEN

über ein Thema des Grafen von Waldstein.

Andante con moto. PRIMO. L. van Beethoven.

TEMA.

sempre p

poco f

Var. 1.

sempre staccato

Var. 2.

ff

p

ff sf sf p

Var. 3.

sempre p tr

1 1

Var. 4.

ff ff p ff ff p

ff ff p p

ff ff p ff ff p

p *ff* *sf* *sf*

Var. 3.

sempre p

Var. 4.

ff *ff* *p* *ff* *ff* *p*

ff *ff* *p* *p*

p *ff* *ff* *p* *ff* *ff* *p*

Var. 5.

p *p* *f* *poco f*

Var. 6.

sempre ff *sempre staccato* *sf* *sf* *sf* *p* *p* *sempre ff* *sf* *sf*

Var. 5.

p

f *p* *poco f*

sempre staccato

Var. 6.

sempre ff

p

sf *sf* *sf*

sempre ff

sf *sf*

Var. 7.

dolce

Adagio.

pp

Tempo primo.

dolce

Var. 8.

Un poco Adagio.

p

sf *sf*

cresc.

rf *pp* *cresc.*

rf *p* *cresc.* *rf* *sf* *sf* *decresc.* *pp*

Var. 7,

dolce

Adagio.

Tempo primo.

pp *dolce*

Un poco Adagio.

Var. 8.

p *sf* *sf*

cresc. *rf* *pp* *cresc.*

rf *p* *cresc.* *rf* *sf* *sf* *decresc.* *pp*

p

Allegro.

p

sf *sf*

f *ff*

Adagio. 4

p 4

tr

3

3

p

sf

Cadenza.

Allegro.

calando

p

sf

sf

f

ff

Adagio.

p

tr

tr

Allegro.

f

Adagio.

Allegretto.

p *perdendosi* *pp*

Presto.

p

ff

p *sf*

sf *f* *sf*

sf *cresc.* *ff* *cresc.* *ff*

ff *ff* *ff* *sf* *sf* *ff* *p* *calando* *Fine.*

Allegro.

f

Adagio.

1 *tr* *Allegretto.*

1 *p* *perdendosi* *pp*

Presto. 3 3

3 *p* *ff* 3

f *sf* *sf* *cresc.* *ff* *cresc.*

ff

ff *ff* *ff* *sf* *sf* *ff* *p calando* *Fine.*