

Drei  
Massetten

für  
vier- und achtstimmigen Chor  
(a Capella)

von  
JOHANNES BRAHMS

Op. 110.

Edited by O. B. Boize of New-York.

PARTITUR



Verlag und Eigenthum für alle Länder  
von  
N. SIMROCK in BERLIN.

Entered according to Act of Congress in the year 1890 by Mr. O. B. Boize of New-York  
in the office of the Librarian of Congress at Washington D. C.

1890.

U.S. Army, C.S. Order-Giving

## Warnung.

Das Aufführungsrecht dieses Werkes ist Seitens der resp. Concert- und Gesang-Vereine und Directionen nur durch käufliche Erwerbung des Notenmaterials: der Partitur und der Singstimmen — von der Verlagshandlung zu erlangen.

Ebenso ist die Vervielfältigung der Singstimmen selbstverständlich gesetzlich verboten.

Ich warne ausdrücklich vor Uebergriffen in meine Verlagsrechte, da ich solche ohne Nachsicht verfolge.

---

*The right of performing this work is reserved by the publishers, and all copies used by Vocal Societies, classes, or at public performances must be acquired by purchase. Private reduplications of the score, or of single parts are therefore illegal, as is also the use of hired copies of the same. Any infringement of the above prohibition will be prosecuted.*

N. SIMROCK.

## Drei Motetten.

N<sup>o</sup> 1.

Andante con moto ed espressivo.

Johannes Brahms, Op. 110.

Sopran. I. C H O R.

Ich a - ber bin e - leud, und mir ist  
*Bel* / / am poor, aw poor aw

Alt.

Tenor.

Ich a - ber bin e - leud, bin e - leud,  
*Bel* / / am poor, aw poor,

Bass. I.

Ich a - ber bin e - leud, e - leud,  
*Bel* / / am poor, aw poor,

Sopran. II. C H O R.

Ich a - ber bin e - leud, und mir ist  
*Bel* / / am poor, aw poor aw

Alt.

Tenor.

Ich a - ber bin e - leud, und mir ist  
*Bel* / / am poor, aw poor aw

Bass. II.

Ich a - ber bin e - leud,  
*Bel* / / am poor,

Andante con moto ed espressivo.

Pianoforte.

*f*

\*Nur zur etwägigen Anleihe beim Einstudiren.

To be used only to facilitate the study of the work.

English text adapted by W<sup>o</sup> John F. Morgan of New-York.

Edited by O. E. Dober.

Entered according to Act of Congress, in the year 1890 by O. E. Dober of New-York in the office of the Director of Congress at Washington, D. C.

52946

With and Trade-Mark for Editor's Office in Leipzig

A

we - he, we - he, he;  
*sor-row-ful,* *sor-row-ful,* *ful;*

Ich a -  
*Bat 1,*

und mir ist we - he, we - he;  
*am poor and sor-row-ful,* *sor-row-ful,*

und mir ist we - he, we - he;  
*am poor and sor-row-ful,* *sor-row-ful;*

we - he, we - he, he; ich a - ber bin e -  
*sor-row-ful,* *sor-row-ful;* *Bat 1, 1* *am poor-*

Ich  
*Bat*

we - he, we - he;  
*sor-row-ful,* *am poor and sor-row-ful;*

und mir ist we - he, we - he;  
*am poor and sor-row-ful,* *sor-row-ful;*

A



we - he, we - - he; Herr, Herr Gott,  
 sor - row, sor - row - ful; Lord, Lord God,

- he, mir ist we - he; Herr, Herr Gott,  
 ful, an sor - row - ful; Lord, Lord God,

we - - he; Herr, Herr Gott,  
 sor - row - ful; Lord, Lord God,

we - he, we - - he; Herr, Herr  
 sor - row - ful, sor - row - ful; Lord, Lord

mir ist we - he, mir ist we - he; Herr, Herr  
 poor and sor - row, sor - row - ful; Lord, Lord

we - - he; Herr, Herr  
 sor - row - ful; Lord, Lord

The piano accompaniment consists of two staves: a right-hand treble clef staff and a left-hand bass clef staff. The music is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The right hand features a steady accompaniment of eighth notes, often in pairs, while the left hand provides a harmonic foundation with chords and moving lines. The piece concludes with a final chord in the right hand.

*s. v.*

barmherzig und gütig und ge - dul - dig, und von grosser Güte  
*all merci-ful and gracious and long-suff - ring, of a heart and good*

*s. v.*

barmherzig und gütig und ge - dul - dig, und von grosser Güte  
*all merci-ful and gracious and long-suff - ring, of a heart and good*

*s. v.*

barmherzig und gütig und ge - dul - dig, und von grosser Güte  
*all merci-ful and gracious and long-suff - ring, of a heart and good*

*s. v.*

barmherzig und gütig und ge - dul - dig, und von grosser Güte  
*all merci-ful and gracious and long-suff - ring, of a heart and good*

Gott, Herr, Gott, Herr  
*God, Lord, God, Lord*

Gott, Herr, Gott, Herr  
*God, Lord, God, Lord*

Gott, Herr, Gott, Herr  
*God, Lord, God, Lord*

Gott, Herr, Gott, Herr  
*God, Lord, God, Lord*

## B

	<i>mf</i>	
- de und Treu - e, - ness and truth,		der du be - wei - sest Thou who art keep - ing
		der du be - wei - sest Thou who art keep - ing
- de und Treu - e, - ness and truth,		der du be - wei - sest Thou who art keep - ing
	<i>mf</i>	der du be - wei - sest Thou who art keep - ing
- de und Treu - e, - ness and truth,		der du be - wei - sest Thou who art keep - ing

	<i>f</i>		Herr, ——— Herr Lord, ——— Lord	Gott, God,	
			Herr, Lord,	Herr Lord	Gott, God,
			Herr, Lord,	Herr Lord	Gott, God,
			Herr, ——— Herr Lord, ——— Lord	Gott, God,	

	<i>f</i>	
		<



	Gna - de in tau - send mer - cy for thou -	Glied, and,	und vergiebst Mis - se - that, and transgress - ion and sin,
	Gna - de in tau - send mer - cy for thou -	Glied, and,	und vergiebst Mis - se - that, and transgress - ion and sin, —
	Gna - de in tau - send mer - cy for thou -	Glied, and,	und vergiebst Mis - se - that, and transgress - ion and sin, —
	Gna - de in tau - send mer - cy for thou -	Glied, and,	und vergiebst Mis - se - that, Ue - and transgress - ion and sin, and

	Herr, Lord,	Herr Lord	Gott, God,
	Herr, Lord,	Herr Lord	Gott, God,
	Herr, Lord,	Herr Lord	Gott, God,
	Herr, Lord,	Herr Lord	Gott, God,

<p>Ue-ber-tre-tung und Sün-de, and in-i-gui-ty for-giv-ing,</p>	<p>Ue-ber-tre-tung und Sün-de, and in-i-gui-ty for-giv-ing,</p>	<p>Ue-ber-tre-tung und Sün-de, and in-i-gui-ty for-giv-ing,</p>	<p>-ber-tre-tung und Sün-de, -in-i-gui-ty for-giv-ing,</p>	<p><i>p</i> und vor wel-chem nie-mand and that will by no means</p>
---	---	---	--	---

<p>Herr, Lord,</p>	<p>Herr Lord</p>	<p>Gott, God,</p>
<p>Herr, Lord,</p>	<p>Herr Lord</p>	<p>Gott, God,</p>
<p>Herr, Lord,</p>	<p>Herr Lord</p>	<p>Gott, God,</p>
<p>Herr, Lord,</p>	<p>Herr Lord</p>	<p>Gott, God,</p>

C *f*<sub>32</sub>

un-schal - dig ist; Gott, dei - ne Hül -  
 the guilt - y clear; God, O defend

un - schal - dig ist; Gott, dei - ne Hül - fe,  
 the guilt - y clear; God, O de - fend us,

un-schal - dig ist; Gott, dei -  
 the guilt - y clear; God, O

un - schal - dig ist; Gott, dei - ne  
 the - guilt - y clear; God, O de -

Herr, Herr, Herr, Gott,  
 Lord, Lord, Lord, God,

Herr, Herr, Gott, dei - ne  
 Lord, Lord, God, O de -

Herr, Herr, Gott, dei - ne Hül -  
 Lord, Lord, God, O de - fend

Herr, Herr, Gott, dei - ne Hül -  
 Lord, Lord, God, O de - fend

C

*f*

fe schüt - ze mich, Gott,  
and guard Theu we, God,

dei - ne Hül - fe schüt - ze mich,  
O de - fend and guard Theu we,

- ne Hül - fe, Gott, - - - - -  
- de - fend we, God, - - - - -

Hül - fe schüt - ze mich, Gott, dei - ne Hül - fe, Gott,  
fend and guard Theu we, God, O de - fend we, God,

dei - ne Hül - fe, dei - ne Hül - fe schüt - ze  
O de - fend we, O de - fend and guard Theu

Hül - fe schüt - ze mich, schüt - ze, schüt - ze  
fend and guard Theu we, guard we, guard Theu

- fe - - - - - schüt - ze, - - - - - schüt - ze  
we, - - - - - guard we, - - - - - guard Theu

- fe schüt - ze mich, schüt - ze  
and guard Theu we, - - - - - guard Theu

*p*

dei - ne Hül - fe schüt - ze mich,  
*O de - fend and guard Thee* me,

Gott, dei - ne Hül - fe schüt - ze, dei - ne  
*God, O de - fend and guard me, O de -*

Hül - fe schüt - ze mich, dei - ne Hül - fe schüt - ze, schüt -  
*feed and guard Thee me, O de - fend and guard me, guard*

— dei - ne Hül - fe schüt - ze mich,  
 — *O de - fend and guard Thee* me,

mich, — dei - ne Hül - fe schüt - ze, schüt - ze —  
*me, O de - fend and guard me, guard Thee*

mich, — schüt - ze  
*me, guard Thee*

mich, — dei - ne Hül - fe schüt - ze  
*me, O de - fend and guard Thee*

mich, schüt - ze — mich,  
*me, guard Thee me,*

The piano accompaniment consists of two staves: a right-hand treble clef staff and a left-hand bass clef staff. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a simple harmonic accompaniment with chords and moving lines in both hands, supporting the vocal parts. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano).

*p* del ne Hül - fe schüt - ze mich, schüt - ze mich.  
*f* O de - fend and guard Thee me, guard Thee me.

*p* Hül - fe, dei - ne Hül - fe schüt - ze mich.  
*f* fend me, O de - fend and guard Thee me.

*p* - ze, schüt - ze, schüt - ze mich.  
*f* me, guard me, guard Thee me.

*p* schüt - ze, schüt - ze, schüt - ze mich.  
*f* guard me, guard me, guard Thee me.

*p* mich, schüt - ze, schüt - ze mich.  
*f* me, guard me, guard Thee me.

*p* mich, schüt - ze mich.  
*f* me, guard Thee me.

*p* mich, schüt - ze mich.  
*f* me, guard Thee me.

*p* del - ze Hül - fe schüt - ze, schüt - ze mich.  
*f* O de - fend and guard me, guard Thee me.

*p*

*f*

No 2.  
Con moto.

Sopran.  
1. Ach, ar - me Welt, du trü - gest mich, ja,  
1. Floo, poor ein world, de - led - est see, lie,

Alt.  
2. Du fal - sche Welt, du bist nicht wahr, dein  
2. Ah, thou false world, thou art not true, Thy

Tenor.  
1. Ach, ar - me Welt, du trü - gest mich, ja,  
1. Floo, poor ein world, de - led - est see, lie,

Bass.  
2. Du fal - sche Welt, du bist nicht wahr, dein  
2. Ah, thou false world, thou art not true, Thy

Pianoforte.  
Con moto.

*espress.*

1. das be - kenn' ich ei - gent - lich, und kann dich doch nicht  
1. that I grant thee ver - i - ly, and can - not still de -

2. Schein ver - geht, das weiss ich zwar, mit Weh' und gro - ssem  
2. glo - rias fade, I know and rue, With grief and sor - row

1. das be - kenn' ich ei - gent - lich, und kann dich doch nicht  
1. that I grant thee ver - i - ly, and can - not still de -

2. Schein ver - geht, das weiss ich zwar, mit Weh' und gro - ssem  
2. glo - rias fade, I know and rue, With grief and sor - row

*espress.*

1. mei - den, und kann dich doch nicht mei - den.  
1. *ay thee,* and can you still de - ay thee.

2. Lei - den, mit Weh' und gro - ssem Lei - den.  
2. *try we,* with grief and sor - row try we.

1. mei - den, und kann dich doch nicht mei - den.  
1. *ay thee, and can you still de - ay thee.*

2. Lei - den, mit Weh' und gro - ssem Lei - den, und gro - ssem Lei - den.  
2. *try we, with grief and sor - row try we, and sor - row try we.*

*f sempre*

Dein' Ehr', dein Gut, du ar - me Welt, im Tod, in rech - ten  
*Thee hon - ours, rich - es, thou hast brought, in death, in dire dis -*

*f sempre*

Dein' Ehr', dein Gut, du ar - me Welt, im Tod, in rech - ten  
*Thee hon - ours, rich - es, thou hast brought, in death, in dire dis -*

*f sempre*

Dein' Ehr', dein Gut, du ar - me Welt, im Tod, in rech - ten  
*Thee hon - ours, rich - es, thou hast brought, in death, in dire dis -*

*f sempre*

Dein' Ehr', dein Gut, du ar - me Welt, im Tod, in rech - ten  
*Thee hon - ours, rich - es, thou hast brought, in death, in dire dis -*



*espress.*

Nü - then fehlt, dein Schatz ist ei - tel fal - sches Geld, des - hilf mir, Herr, zum  
*treas - ure want; Thy treas - ure vain and false - ly wrought. Lord, give us peace e -*

Nü - then fehlt, dein Schatz ist ei - tel fal - sches Geld, des - hilf mir, Herr, zum  
*treas - ure want; Thy treas - ure vain and false - ly wrought. Lord, give us peace e -*

Nü - then fehlt, dein Schatz ist ei - tel fal - sches Geld, des - hilf mir, Herr, zum  
*treas - ure want; Thy treas - ure vain and false - ly wrought. Lord, give us peace e -*

Nü - then fehlt, dein Schatz ist ei - tel fal - sches Geld, des - hilf mir, Herr, zum  
*treas - ure want; Thy treas - ure vain and false - ly wrought. Lord, give us peace e -*

*rit.*

Frie - den, des - hilf mir, Herr, zum Frie - den, des - hilf mir, Herr, zum  
*ter - sal, Lord, give us peace e - ter - sal, Lord, give us peace e -*

Frie - den, des - hilf mir, Herr, des - hilf mir, Herr, zum Frie - den, des - hilf mir, Herr, zum  
*ter - sal, Lord, give us peace, Lord, give us peace e - ter - sal, Lord, give us peace e -*

Frie - den, des - hilf mir, Herr, des - hilf mir, Herr, zum Frie - den, des - hilf mir, Herr, zum  
*ter - sal, Lord, give us peace, Lord, give us peace e - ter - sal, Lord, give us peace e -*

Frie - den, des - hilf mir, Herr, des - hilf mir, Herr, zum Frie - den, des - hilf mir, Herr, zum  
*ter - sal, Lord, give us peace, Lord, give us peace e - ter - sal, Lord, give us peace e -*

Nº 3.  
Andante.

Sopran. R.  
O  
H  
C  
I.

Wenn wir in höchsten Nö-then sein,  
When we in deep dis-tress and grief,  
und wis-sen  
know-ing not

Alt.  
C  
H  
C  
I.

Wenn wir in höchsten Nö-then sein,  
When we in deep dis-tress and grief,

Tenor.  
C  
H  
C  
I.

Wenn wir in höchsten Nö-then sein, in höchsten Nö-then  
When we in deep dis-tress and grief, in deep dis-tress and

Bass.  
I.

Wenn wir in höchsten Nö-then sein,  
When we in deep dis-tress and grief,

Sopran. R.  
O  
H  
C  
I.

Wenn wir in höchsten Nö-then  
When we in deep dis-tress and

Bass.  
II.

Wenn wir in höchsten Nö-then  
When we in deep dis-tress and

Pianoforte.

Andante.

nicht wo aus und ein, und wissen nicht  
*where to seek re-lief know-ing not where*

*p* und wissen nicht wo aus und ein, wo aus und  
*know-ing not where to seek re-lief* *where to seek re-*

*p* sein, und wissen nicht wo aus und ein, und wissen nicht wo aus und  
*grief, know-ing not where to seek re-lief, know-ing not where to seek re-*

*p* und wissen nicht wo aus und ein, wo aus und  
*know-ing not where to seek re-lief, to seek re-*

und  
*can*

*poco f* und  
*can*

*p* sein, und wissen nicht wo aus und ein, und  
*grief, know-ing not where to seek re-lief can*

*p* sein, und wis-sen nicht wo aus, und  
*grief, know-ing not where to seek re-*

*p*

ein,  
lieb

ein,  
lieb

ein,  
lieb

ein,  
lieb

*poco f*

und fin - den we - der Hilf' noch  
sich an help vor com - fort

*poco f*

und fin - den we - der Hilf' noch  
sich an help vor com - fort

fin - den we - der Hilf' noch Rath, ob wir gleich  
sich an help vor com - fort here, the we have

fin - den we - der Hilf' noch Rath,  
sich an help vor com - fort here,

fin - den we - der Hilf' noch Rath, fin - den we - der Hilf' noch  
sich an help vor com - fort here, sich an help vor com - fort

fin - den we - der Hilf' noch Rath, wehr Hilf' noch Rath,  
sich an help vor com - fort here, sich an help vor com - fort here,

*poco f*

*P*

Rath,  
here,

ob wir gleich sor - gen früh und spat;  
tho' we here sought it for and awer.

*P*

Rath,  
here,

ob wir gleich sor - gen früh und  
tho' we here sought it for and

*P*

sor - gen früh und spat, ob wir gleich sor - gen früh und  
sought it for and awer, tho' we here sought it for and

*P*

früh und spat, ob wir gleich sor - gen früh und  
for and awer, tho' we here sought it for and

Rath, ob wir gleich sor - gen früh und spat, ob wir gleich sor - gen, sor - gen  
here, tho' we here sought it for and awer, tho' we here sought it, sought it

*P*

ob wir gleich sor - gen früh und spat, ob wir gleich sor - gen, sor - gen  
tho' we here sought it for and awer, tho' we here sought it, sought it

*P*

So ist das un-ser Trost al - lein, dass wir zu -  
 Theu this a - lone our com - fort be, That we may

So ist das un-ser Trost al - lein, dass wir zu -  
 Theu this a - lone our com - fort be, That we may

So ist das un-ser Trost al - lein, dass wir zu -  
 Theu this a - lone our com - fort be, That we may

spät: So ist das un-ser Trost al - lein, dass wir zu -  
 near. Theu this a - lone our com - fort be, That we may

spät: So ist das un - ser Trost al - lein, dass wir zu -  
 near. Theu this a - lone our com - fort be, That we may

spät: So ist das un - ser Trost al - lein, dass wir zu -  
 near. Theu this a - lone our com - fort be, That we may

früh und spät: So ist das un - ser Trost al - lein, dass wir zu -  
 far and near. Theu this a - lone our com - fort be, That we may

früh und spät: So ist das un - ser Trost al - lein, dass wir zu -  
 far and near. Theu this a - lone our com - fort be, That we may

The piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays a melodic line with a steady eighth-note accompaniment. The left hand provides harmonic support with chords and moving bass lines. The music is in a 3/4 time signature and a key signature of two flats (B-flat and E-flat).

13 *sammen in-ge - mein dich ru - fen an, o*  
*all in u - ni - ty still call on Thee, true*

13 *sammen in-ge - mein dich ru - fen an, o*  
*all in u - ni - ty still call on Thee, true*

13 *sammen in-ge - mein dich ru - fen an, o*  
*all in u - ni - ty still call on Thee, true*

*sammen in-ge - mein dich ru - fen an, o*  
*all in u - ni - ty still call on Thee, true*

13 *sammen in-ge - mein dich ru - fen an, o*  
*all in u - ni - ty still call on Thee, true*

13 *sammen in-ge - mein dich ru - fen an, o*  
*all in u - ni - ty still call on Thee, true*

13 *sammen in-ge - mein dich ru - fen an, o*  
*all in u - ni - ty still call on Thee, true*

*sammen in-ge - mein dich ru - fen an, o*  
*all in u - ni - ty still call on Thee, true*

The piano accompaniment consists of two staves: a right-hand treble clef staff and a left-hand bass clef staff. The music is in a 4/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat major or D minor). The right hand plays chords and moving lines, while the left hand provides a steady bass line with chords. The piece concludes with a final chord in the right hand.





	und <i>and</i>	Noth. Sieh <i>woe. See</i>	nicht an un-ser <i>not, tho' great our</i>	Sün-den gross, <i>sins may be,</i>	sprich las der. <i>But by Thy</i>
	Angst und <i>fear and</i>	Noth. Sieh <i>woe. See</i>	nicht an un-ser <i>not, tho' great our</i>	Sün-den gross, <i>sins may be,</i>	-
	Angst und <i>fear and</i>	Noth. Sieh <i>woe. See</i>	nicht an un-ser <i>not, tho' great our</i>	Sün-den gross, un-ser Sün-den <i>sins may be, tho' great our sins may</i>	-
	Angst und <i>fear and</i>	Noth. Sieh <i>woe. See</i>	nicht an un-ser <i>not, tho' great our</i>	Sün-den gross, <i>sins may be,</i>	-

	und <i>and</i>	Noth. <i>woe.</i>	-	-	-
	und <i>and</i>	Noth. <i>woe.</i>	-	-	-
	Angst und <i>fear and</i>	Noth. <i>woe.</i>	-	Sieh nicht an un-ser Sün-den <i>See not, tho' great our sins may</i>	-
	Angst und <i>fear and</i>	Noth. <i>woe.</i>	-	Sieh nicht an un-ser Sün-den <i>See not, tho' great our sins may</i>	-

	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-

selb'n aus Gna - den los, sprich uns d'erselb'n  
*grace, Lord set us free, but by Thy grace,*

sprich uns d'erselb'n aus Gna - den los, aus Gna - den  
*but by Thy grace, Lord set us free, Lord set us*

gross, sprich uns d'erselb'n aus Gna - den los, sprich uns d'erselb'n aus Gna - den  
*be, but by Thy grace, Lord set us free, but by Thy grace, Lord set us*

sprich uns d'erselb'n aus Gna - den los, aus Gna - den  
*but by Thy grace, Lord set us free, Lord set us*

Steh'  
*Be*

Steh'  
*Be*

gross, sprich uns d'erselb'n aus Gna - den los, steh'  
*be, but by Thy grace, Lord set us free, be*

gross, sprich uns aus Gna - den los, steh'  
*be, Thy grace, Lord set us free, be*

*p*

los,  
*free,*

los,  
*free,*

los,  
*free,*

steht uns in un-serm E-lead bei,  
*Be near us in our mis-er - y,*

steht uns in un-serm E-lead bei,  
*Be near us in our mis-er - y,*

steht uns in un-serm E-lead bei,  
*Be near us in our mis-er - y,*

uns in unserm E-lead bei, mach uns von al-ler Trüb-sal  
*near us in our mis-er - y, and keep us all from sor-rou*

uns in unserm E-lead bei, mach uns  
*near us in our mis-er - y, and keeps*

uns in unserm E-lead bei, in un-serm E-lead bei, mach uns von al-ler  
*near us in our mis-er - y, us in our mis-er - y and keep us all from*

uns in unserm E-lead bei, steht uns bei, mach uns von al-ler  
*near us in our mis-er - y, be near us and keep us all from*

*poco f*

Auf  
 That

Auf  
 That

mach' uns von al - - ler Trüb - sal frei, Auf-  
 and keep us all free sor - row free. That

mach' uns von al - ler Trüb - sal frei, Auf  
 and keep us all free sor - row free. That

frei, mach' uns von al - ler Trüb - sal frei, Auf  
 free, and keep us all free sor - row free. That

frei, mach' uns von al - ler Trüb - sal frei, Auf  
 free, and keep us all free sor - row free. That

Trüb-sal frei, mach' uns von al - ler, al - ler Trüb-sal frei, Auf  
 sor - row free, and keep us all free, all free sor - row free. That

Trüb-sal frei, mach' uns von al - ler, al - ler Trüb-sal frei, Auf  
 sor - row free, and keep us all free, all free sor - row free. That

						
dass von Herzen <i>es</i> <i>wil</i> <i>all</i> <i>our</i>	kün - nen <i>hearts</i> <i>way</i>	wir nochmals mit <i>rein, dar</i> <i>were</i> <i>our</i>	Fren-den dan-ken <i>joy - ful, grate - ful</i>	dir, ge -		
dass von Herzen <i>es</i> <i>wil</i> <i>all</i> <i>our</i>	kün - nen <i>hearts</i> <i>way</i>	wir nochmals mit <i>rein, dar</i> <i>were</i> <i>our</i>	Fren-den dan-ken <i>joy - ful, grate - ful</i>	dir, ge - her - sam		
dass von Herzen <i>es</i> <i>wil</i> <i>all</i> <i>our</i>	kün - nen <i>hearts</i> <i>way</i>	wir nochmals mit <i>rein, dar</i> <i>were</i> <i>our</i>	Fren-den dan-ken <i>joy - ful, grate - ful</i>	dir, ge - her - sam		
dass von Herzen <i>es</i> <i>wil</i> <i>all</i> <i>our</i>	kün - nen <i>hearts</i> <i>way</i>	wir nochmals mit <i>rein, dar</i> <i>were</i> <i>our</i>	Fren - den dan - ken <i>joy - ful, grate - ful</i>	dir, ge - her - sam		

						
dass von <i>es</i> <i>wil</i>	Her - zen kün - nen <i>all</i> <i>our</i> <i>hearts</i> <i>way</i>	wir nochmals mit <i>rein, dar</i> <i>were</i> <i>our</i>	Fren - den dan - ken <i>joy - ful, grate - ful</i>	dir,		
dass von <i>es</i> <i>wil</i>	Her - zen kün - nen <i>all</i> <i>our</i> <i>hearts</i> <i>way</i>	wir nochmals mit <i>rein, dar</i> <i>were</i> <i>our</i>	Fren - den dan - ken <i>joy - ful, grate - ful</i>	dir,		
dass von <i>es</i> <i>wil</i>	Her - zen kün - nen <i>all</i> <i>our</i> <i>hearts</i> <i>way</i>	wir nochmals mit <i>rein, dar</i> <i>were</i> <i>our</i>	Fren - den dan - ken <i>joy - ful, grate - ful</i>	dir,		
dass von <i>es</i> <i>wil</i>	Her - zen kün - nen <i>all</i> <i>our</i> <i>hearts</i> <i>way</i>	wir nochmals mit <i>rein, dar</i> <i>were</i> <i>our</i>	Fren - den dan - ken <i>joy - ful, grate - ful</i>	dir,		



hor - sam sein nach — dei - nem  
*assis - ire ly Thy Word de - clare,*

sein nach dei-nem Wort,  
*ly Thy Word de - clare,*

sein nach dei-nem Wort,  
*ly Thy Word de - clare,*

sein nach dei-nem Wort,  
*ly Thy Word de - clare,*

nach — dei - nem Wort,  
*Thy Word de - clare,*

ge-hor-sam sein nach dei-nem  
*submissiv - ly Thy Word de -*

ge-hor-sam sein nach dei-nem  
*submissiv - ly Thy Word de -*

ge-hor-sam sein nach dei-nem Wort,  
*submissiv - ly Thy Word de - clare,*

nach — dei - nem Wort,  
*Thy Word de - clare,*

ge-hor-sam sein nach dei-nem Wort,  
*submissiv - ly Thy Word de - clare,*

ge-hor-sam sein nach dei-nem Wort,  
*submissiv - ly Thy Word de - clare,*

ge-hor-sam sein nach dei-nem Wort,  
*submissiv - ly Thy Word de - clare,*

Wort, <i>clere,</i>	nach — <i>Thy</i> —	dei — nen <i>Ward de</i> .	Wort, <i>clere,</i>
Wort, <i>clere,</i>	ge-horsam <i>submissiv</i>	sein nach deinem <i>ly Thy Ward de</i> .	Wort, <i>clere,</i>
Wort, <i>clere,</i>	ge-horsam <i>submissiv</i>	sein nach deinem <i>ly Thy Ward de</i> .	Wort, <i>clere,</i>
Wort, <i>clere,</i>	ge-horsam <i>submissiv</i>	sein nach deinem Wort, <i>ly Thy Ward de - clere,</i>	

ge-horsam <i>submissiv</i>	sein nach deinem <i>ly Thy Ward de</i> .	Wort, <i>clere,</i>	ge-horsam <i>submissiv</i> .
ge-horsam <i>submissiv</i>	sein nach deinem <i>ly Thy Ward de</i> .	Wort, <i>clere,</i>	ge-horsam <i>submissiv</i> .
ge - - <i>sub - -</i>	hor - sam <i>sub - -</i>	sein, <i>ly,</i>	ge - - <i>sub - -</i>
ge-horsam <i>submissiv</i>	sein nach deinem <i>ly Thy Ward de</i> .	Wort, <i>clere,</i>	ge-horsam <i>submissiv</i> .

ge-horsam sein nach dei-nem Wort, nach —  
*soboisserie - ly ThyWort de - cleve, Thy —*

ge-horsam sein nach dei-nem Wort,  
*soboisserie - ly ThyWort de - cleve,*

ge-horsam sein nach dei-nem Wort,  
*soboisserie - ly ThyWort de - cleve,*

nach dei - nem Wort, ge-horsam sein nach dei-nem  
*Thy Wörd de - cleve, soboisserie - ly ThyWort de -*

sein nach dei-nem Wort, nach — dei - nem  
*ly ThyWort de - cleve, Thy — Wörd de -*

sein nach dei-nem Wort, ge-horsam sein nach dei-nem  
*ly ThyWort de - cleve, soboisserie - ly ThyWort de -*

hur - sari sein, ge-horsam sein nach dei-nem  
*serie - ire - ly, soboisserie - ly ThyWort de -*

sein nach dei-nem Wort, ge-horsam sein nach dei-nem  
*ly ThyWort de - cleve, soboisserie - ly ThyWort de -*



del - nem Wort, nach dei - nem Wort, dich  
*Wort de - clare, Thy Wörd de - clare, Ad*

nach dei - nem, dei - nem Wort, dich  
*Thy Wörd, Thy Wörd de - clare, Ad*

nach — dei - nem, dei - nem Wort, dich —  
*Thy — Wörd, Thy Wörd de - clare, Ad —*

Wort nach dei - nem, dei - nem Wort, dich  
*clare, Thy Wörd, Thy Wörd de - clare, Ad*

Wort, nach dei - nem Wort, — dich all - zeit prei - sen  
*clare, Thy Wörd de - clare, Ad ee - er praise Thee*

Wort, ge - horsam sein nach dei - nem Wort, — dich all - zeit prei - sen  
*clare, submissiv ly Thy Wörd de - clare, Ad ee - er praise Thee*

Wort, ge - horsam sein nach dei - nem Wort, — dich all - zeit prei - sen  
*clare, submissiv ly Thy Wörd de - clare, Ad ee - er praise Thee*

Wort, ge - horsam sein nach dei - nem Wort, — dich all - zeit prei - sen  
*clare, submissiv - ly Thy Wörd de - clare, Ad ee - er praise Thee*

all - zeit prei - sen hier und dort, hier und dort.  
*et - er praise Thee, here as there, here as there.*

all - zeit prei - sen hier und dort, hier und dort.  
*et - er praise Thee, here as there, here as there.*

all - zeit prei - sen hier und dort, hier, — hier — und dort.  
*et - er praise Thee, here as there, here, — here — as there.*

all - zeit prei - sen hier und dort, hier, — hier — und dort.  
*et - er praise Thee, here as there, here, — here — as there.*

hier und dort, hier und dort.  
*here as there, here as there.*

hier und dort, dich all - zeit prei - sen hier und dort.  
*here as there, that et - er praise Thee, here as there.*

hier und dort, dich all - zeit prei - sen hier und dort.  
*here as there, that et - er praise Thee, here as there.*

hier und dort, dich all - zeit prei - sen hier und dort.  
*here as there, that et - er praise Thee, here as there.*

9006



