

O magnum mysterium

Adapted for Recorders

In Nativitate Domini - Resp. IV

D. Pedro de Cristo (c1545-1618)

S
O ma - gnum my - ste - - - ri - um, _____

A
O ma - gnum my - ste - - - ri - um,

T
8 O ma - gnum my - ste - - - ri - um, _____

B
O ma - gnum my - ste - - - ri - um,

8
S
et ad - mi - ra - - - bi - le, _____ sa -

A
et ad - mi - ra - - - bi - le, _____ sa -

T
8 et ad - mi - ra - - - bi - le, _____ sa -

B
et ad - mi - ra - - - bi - le, _____ sa -

16
S
- - cra - men - - - tum, _____ ut a - ni -

A
- - cra - men - - - tum, _____ ut a - ni - ma - li - a, _____ ut

T
8 - - cra - men - - - tum, _____ ut a - ni - ma - li - a, _____

B
- - cra - men - - - tum, _____ ut a - ni - ma - li -

23
S
ma - li - a, _____ ut a - ni - ma - - li - - a _____ vi - de - rent, vi -

A
a - ni - ma - li - a, _____ ut a - na - ma - li - a _____ vi - de - rent, vi -

T
8 ut a - ni - ma - - li - a _____ vi - de - rent, _____ vi -

B
a, _____ ut a - ni - ma - - li - - a _____ vi - de - rent, _____ vi -

O magnum mysterium

30

S de - rent Do - mi - num na - tum, ja - cen - tem in prae - se - pi - o:

A de - rent Do - mi - num na - tum, ja - cen - tem in prae - se - pi - o: Be -

T de - rent Do - mi - num na - tum, ja - cen - tem in prae - se - pi - o:

B de - rent Do - mi - num na - tum, ja - cen - tem in prae - se - pi - o:

39

S Be - a - ta Vir - go, Be - a - ta Vir - go, cu -

A a - ta Vir - go, Be - a - ta Vir - go, Be - a - ta Vir - go, cu -

T Be - a - ta Vir - go, Be - a - ta Vir - go, Be - a - ta Vir - go, cu -

B Be - a - ta Vir - go, Be - a - ta Vir - go, Be - a - ta Vir - go, cu -

47

S - jus vi - sce - ra me - ru - e - - - runt por - ta - re Do -

A - jus vi - sce - ra me - ru - e - - - runt por - ta - re Do -

T - jus vi - sce - ra me - ru - e - - - runt por - ta - re Do - mi - num Chri -

B - jus vi - sce - ra me - ru - e - - - runt por - ta - re Do - mi - num Chri -

56

S mi - - - num Chri - - - - stum.

A mi - num Chri - - - stum. A - ve Ma - ri - - -

T - - - - stum.

B - - - - stum. A - ve Ma - ri - - -

O magnum mysterium

65

S A T B

A - ve Ma - ri - - - - - a, gra -

a, gra - ti - a ple -

- - a, A - ve Ma - ri - - - - a, gra - ti - a ple -

Detailed description: This system contains measures 65 through 73. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a basso continuo line. The Soprano part begins with a whole note 'A' and a half note 've', followed by a long melisma on 'Ma - ri' and a final 'a, gra -'. The Alto part starts with a half note 'a,' and continues with 'gra - ti - a ple -'. The Tenor and Bass parts have rests for the first few measures, then enter with 'a, A - ve Ma - ri -' and 'a, gra - ti - a ple -' respectively. The basso continuo line provides harmonic support with a steady bass line.

74

S A T B

ti - a ple - - na, Do - mi - nus te - - - - cum.

na, Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te - - - - cum.

- na, Do - mi - nus te - - - - - - - - cum.

Detailed description: This system contains measures 74 through 82. The Soprano part continues with 'ti - a ple - - na, Do - mi - nus te - - - - cum.' The Alto part has 'na, Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te - - - - cum.' The Tenor part has rests followed by '- na, Do - mi - nus te - - - - - - - - cum.' The Bass part has rests followed by '- na, Do - mi - nus te - - - - - - - - cum.' The basso continuo line continues with a steady bass line.

83

S A T B

Be - a - ta Vir - go, cu - jus vi - sce - ra me - ru - e - - - - runt

Be - a - ta Vir - go, cu - jus vi - sce - ra me - ru - e - - - - runt

Be - a - ta Vir - go, cu - jus vi - sce - ra me - ru - e - - - - runt por -

Be - a - ta Vir - go, cu - jus vi - sce - ra me - ru - e - - - - runt por -

Detailed description: This system contains measures 83 through 91. All four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) sing the same text: 'Be - a - ta Vir - go, cu - jus vi - sce - ra me - ru - e - - - - runt'. The Soprano and Alto parts have a melisma on 'e - - - - runt'. The Tenor and Bass parts end with 'runt por -'. The basso continuo line continues with a steady bass line.

92

S A T B

por - ta - re Do - mi - - - - num Chri - - - - - stum.

por - ta - re Do - mi - num Chri - - - - - stum.

ta - re Do - mi - num Chri - - - - - stum.

ta - re Do - mi - num Chri - - - - - stum.

Detailed description: This system contains measures 92 through 99. The Soprano part has 'por - ta - re Do - mi - - - - num Chri - - - - - stum.' The Alto part has 'por - ta - re Do - mi - num Chri - - - - - stum.' The Tenor part has 'ta - re Do - mi - num Chri - - - - - stum.' The Bass part has 'ta - re Do - mi - num Chri - - - - - stum.' The basso continuo line continues with a steady bass line.