Concerts Royaux

Composé par

MONSIEUR COUPERIN,

Organiste de la Chapelle du ROY; ordinaire de la Musique de sa Chambre; et cy-devant Professeur-maître de composition, et d'accompagnement de MONSEIGNEUR LE DAUPHIN Duc de Bourgogne, Pére de sa MAJESTÉ.

Prix 22.tt 10.s en blanc.

A PARIS

Chés { *L'Autheur* riüe de Poitou au Marais
Le Sieur Boivin à la Régle d'or, rue S.t Honoré vis à vis la riüe des Bourdonnois.

Avec Privilége du Roy.

1722

Cette Planche est gravée par de Berey, et celles de la musique par Louis Hüe

Esta página foi propositadamente deixada em branco / This page is intentionally left blank

Concerts Royaux

Les pieces qui Suivent sont dune autre Espéce que celles — que J'ay donnees jusqu'a present. Elles Conuiennent —, non Seulement, au Clavecin; mais aussy au Violon, a la — flute, au hautbois, a la Viole, Et au Basson. Je les — avois faites pour les petits Concerts de chambre, ou — Louis quatorze me faisoit Venir presque tous les di:— :manches de l'année. Ces piéces étoient Excecutées par — Messieurs Duval, Philidor, Alarius, Et Dubois: — Jy touchois le Clavecin. Si elles Sont autant du goût — du Public, qu'elles ont été aprouvées du feu-Roy; J'en — ay Suffisament pour en donner dans la Suite quelques — Volumes complets. Je les ay rangées par Tons, et leur — ay conserué pour titre celuy Sous lequel elles etoient — conniies a la Cour En 1714. Et 1715.

Concerts Royaux

	Pages du Suplement
Prémier Concert	1.2.3.4.5.et 6.
Second Concert	7.8.9.10.11.12 et 13
Troisiéme Concert	14.15.16.17.18.19.20.et 21
Quatriéme Concert	22.23.24.25.26.et 27.

Esta página foi propositadamente deixada em branco / This page is intentionally left blank

Privilége Général

Louis Par la Grace de Dieu, Roy de France et de Navarre: a nos amez et feaux Conseillers, les Gens tenant nos Cours de Parlement, Maîtres des Requestes ordinaires de nôtre Hôtel, Grand Conseil, Prévôt de Paris, Baillifs, Senéchaux, leurs Lieutenans Civils, et autres nos justiciers qu'il appartiendra, Salut François Couperin Compositeur Organiste de nôtre Chapelle et cy-devant Maistre de Clavecin de nôtre tres cher et bien amé petit fils le d'Auphin Duc de Bourgogne nous a fait tres humblement representer qu'il desireroit donner au Public plusieurs pieces de Musique de sa Composition s'il nous plaisoit de luy accorder nos lettres de Privileges sur ce necessaires. A Ces Causes, nous luy avons permis, et permettons par ces presentes de faire graver et jmprimer par tels graveurs et jmprimeurs que bon luy semblera toutes les pieces de Musique de sa Composition tant pour la Voccale que pour l'Instrumentalle Conjointement ou Separement en telle forme, et marge, Caractere, et partition, qu'il jugera a propos, jceux Vendre par luy, ou par autre dans toute l'etendue de nôtre Royaume, pays, terres ou Seigneuries de nôtre obeisance, pendant le tems et espace de Vingt Années Consecutives a compter du jour de la datte des presentes. Faisons deffense a tous Libraires, Imprimeurs, Graveurs, et autres personnes, de quelque quallité, et condition quelles soient, en quelque lieu de notre Royaume que ce soit, de graver, jmprimer, faire graver, ou faire jmprimer, Vendre, ny debiter, ny contre-faire les dites Pieces de Musique, en tout ny en partye, Sous quelque pretexte que ce soit, mesme d'jmpression etrangere, et autrement, Sans le Consentement par escrit de l'exposant ou de Ses ayans cause, Sous peine de Confiscation des planches et des Exemplaires contrefaits, et trois mille Livres d'amende contre chascun des contrevenans, aplicable un tiers a l'Hospital general de nôtre bonne Ville de Paris un tiers a l'Exposant et l'autre tiers au denonciateur, et de tous deperis, dommages, et interests. à la Charge que ces presentes seront enregistrées es Registres de la Communauté des Imprimeurs et Libraires de Paris dans trois mois de ce jour, que la graveure, et impression des dites pieces de Musique sera faite dans nôtre Royaume, et non ailleurs, et ce en bon papier, et beaux Caracteres conformement aux reglemens de la Librairie, et qu'avant de les exposer en Vente, il en sera mis deux Exemplaires en nôtre Biblioteque publique, un autre dans le Cabinet des Livres de nôtre Chasteau du Louvre, et un en celle de nôtre cher et feal Chevalier Chancellier de France le Sieur Phelypeaux Comte de Pontchartrain Commandeur de nos Ordres le tout a peine de nullité des presentes, du contenu des quelles, Vous Mandons et enjoignons de faire jouir l'exposant pleinement et paisiblement Sans Souffrir qu'il luy soit fait aucun trouble ou empeschemens, Voulons que la Copie des presentes qui sera jmprimée au commencement ou a la fin de chascun des dits Ouvrages, soit tenue pour deument Signifiée, et qu'aux coppies collationnées par l'un de nos amés et feaux Conseillers Secretaires, foy soit adjoutée comme a l'Original. Commandons au premier nôtre Huissier ou Sergent de faire pour l'execution des presentes, tous Actes requis et necessaires Sans autre permission et nonobstant clameur de Haro, Charte Normande, et lettres a ce contraires: Car Tel est nôtre plaisir. Donné a Versailles ce quatorzieme jour de May l'An de grace mil Sept cent treize Et de nôtre regne le Soixante onze

Par le Roy en Son Conseil

Signé Lauthier avec Paraphe, et Scellé.

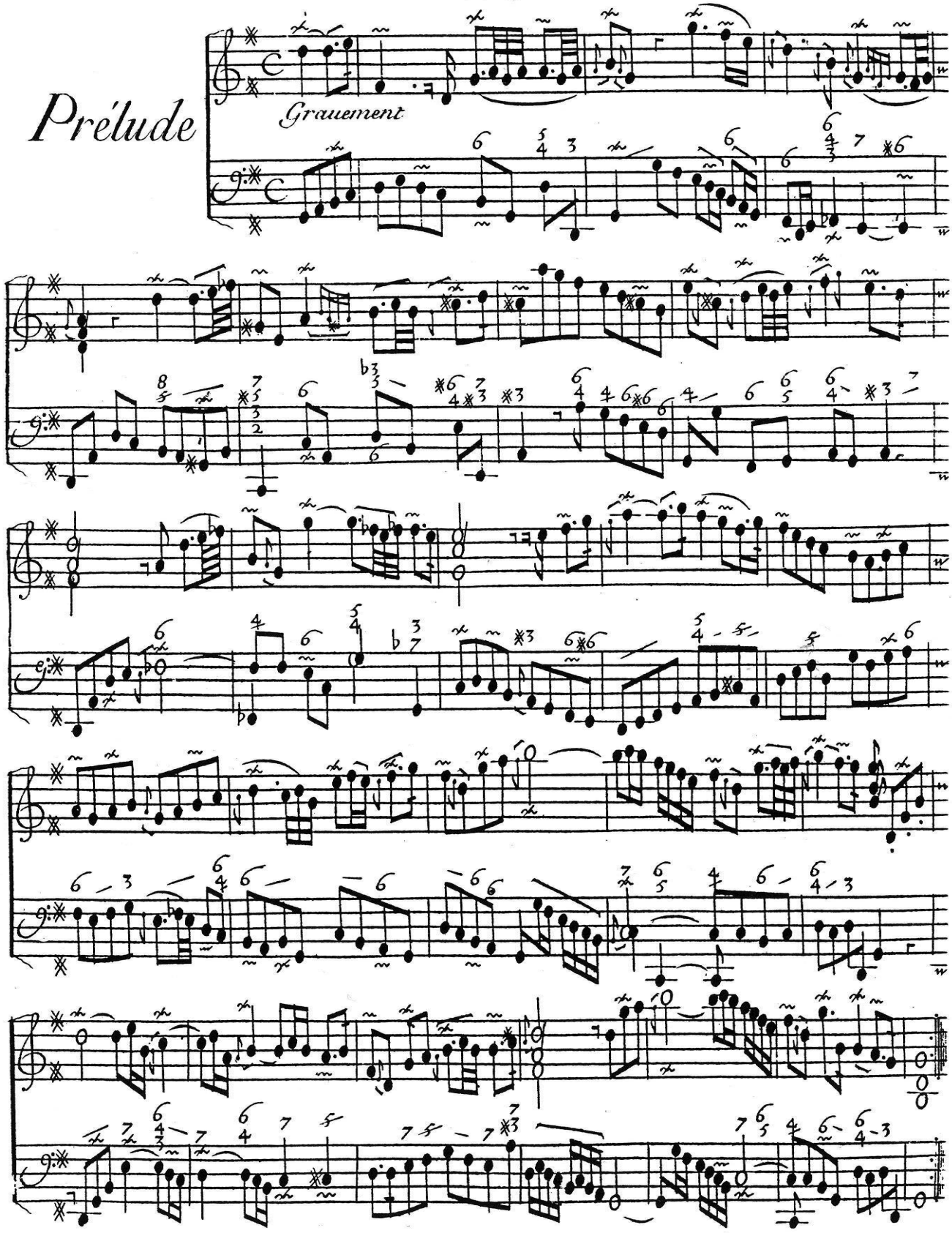
Registré Sur le Registre N.° 3. de la Communauté des Libraires et Imprimeurs de Paris, Page 616 N.° 692. Conformément aux Reglements, et notamment a l'Arrest du 15 Aoust 1705. fait à Paris ce 7 Juin 1713. Signé L. Josse, Syndic. Les Exemplaires ont été fournis.

Gravé par du Pessy

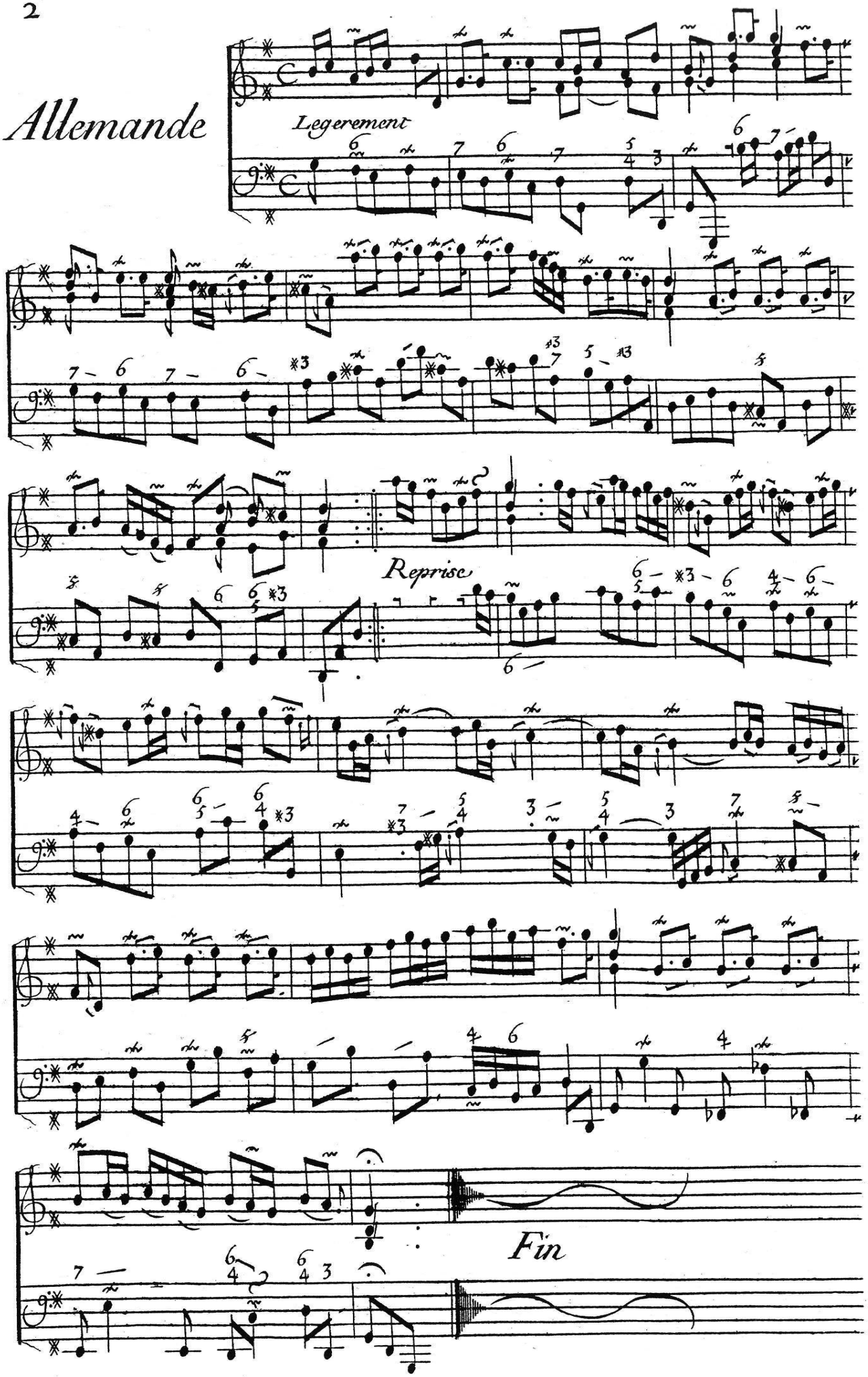
Esta página foi propositadamente deixada em branco / This page is intentionally left blank

Premier Concert

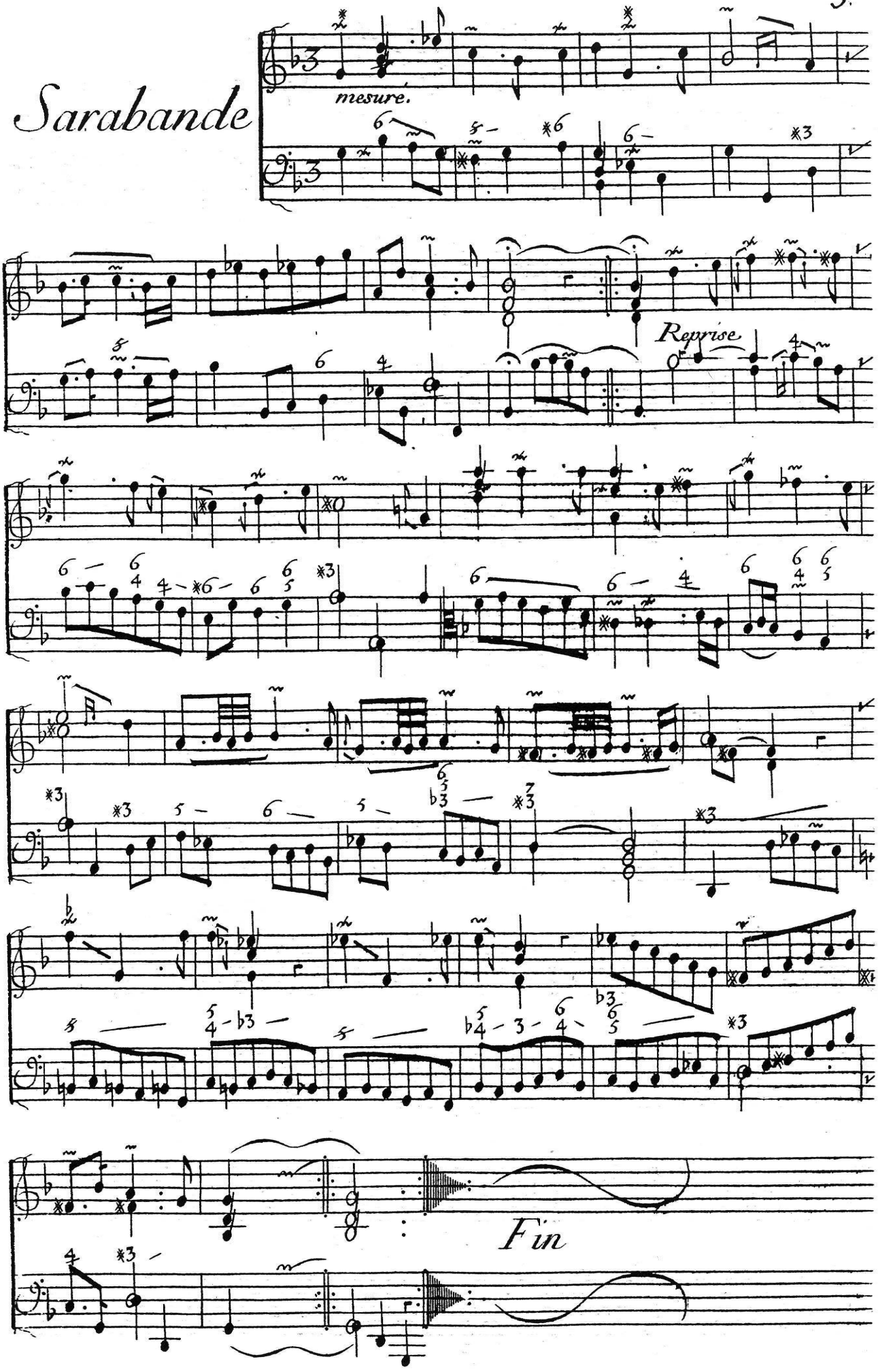
Prélude



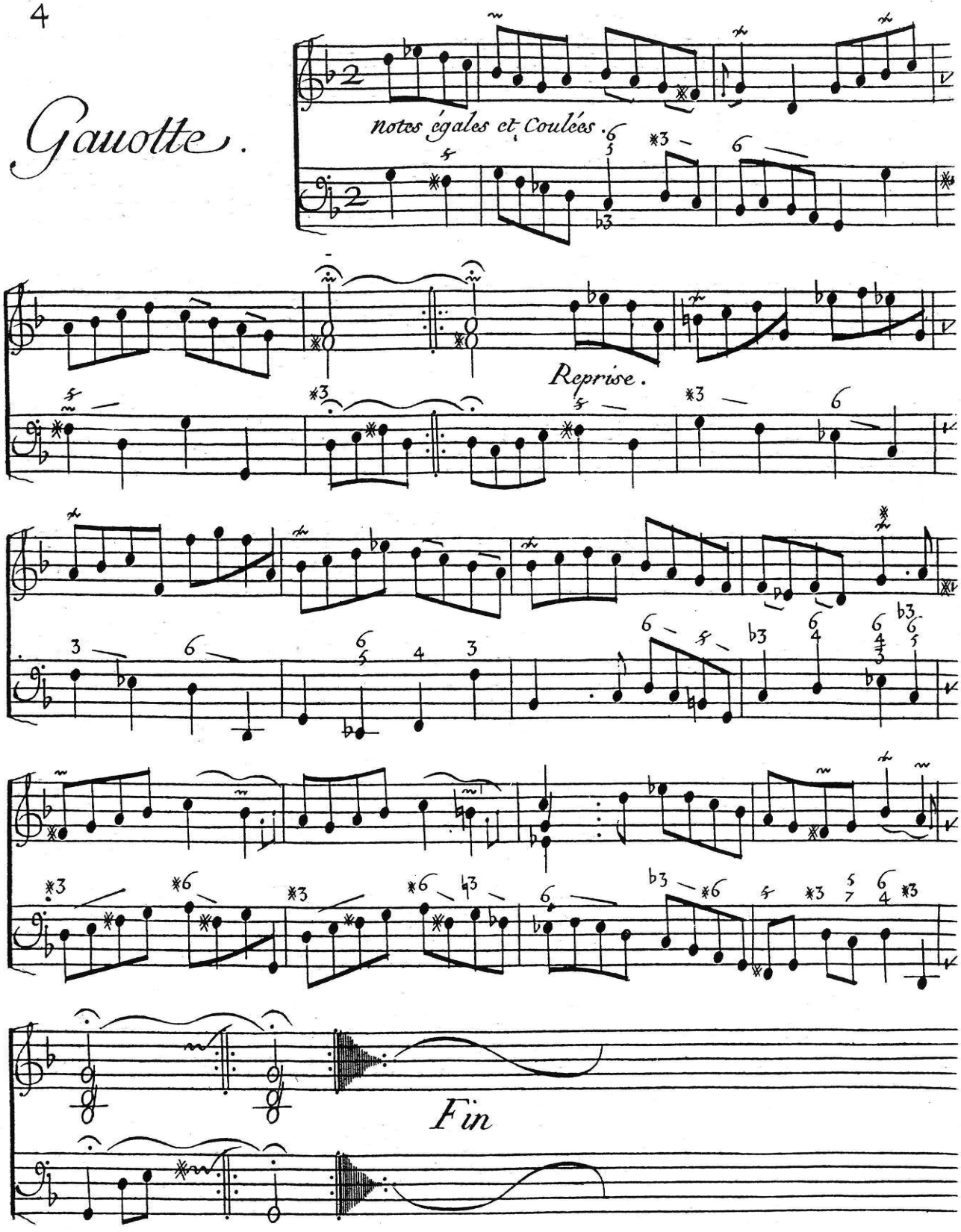
Allemande



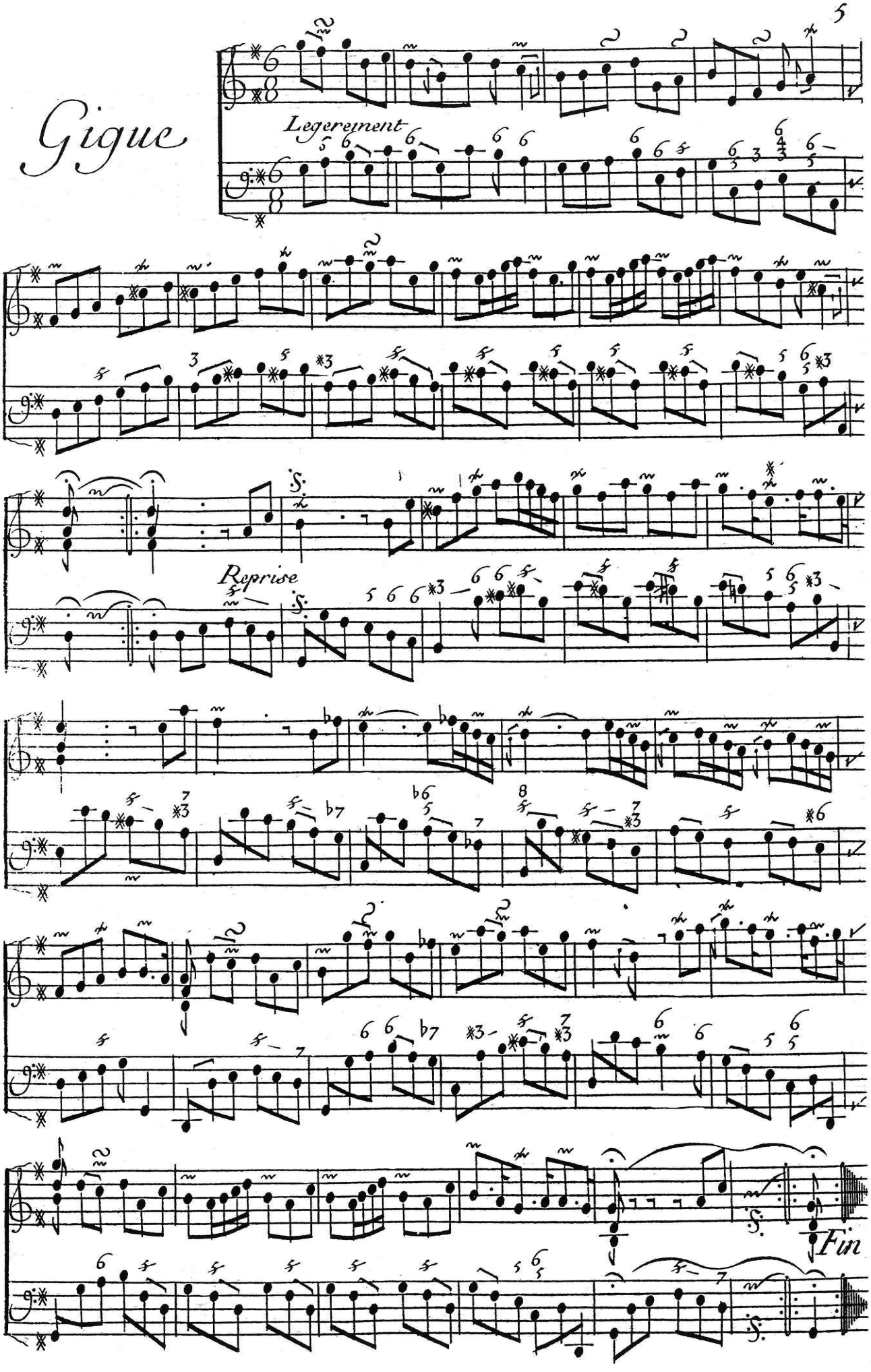
Sarabande



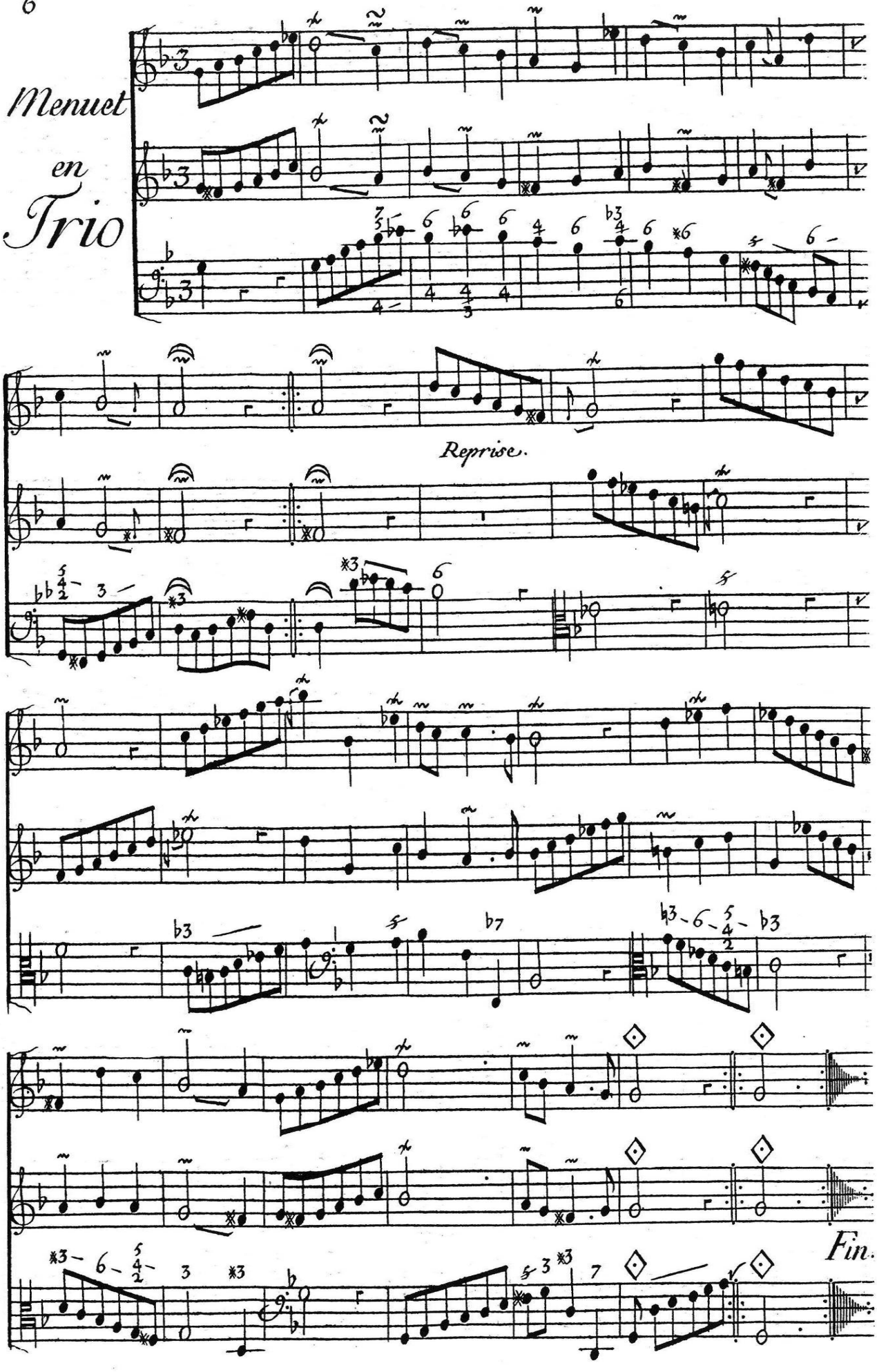
Gauotte.



Gigue

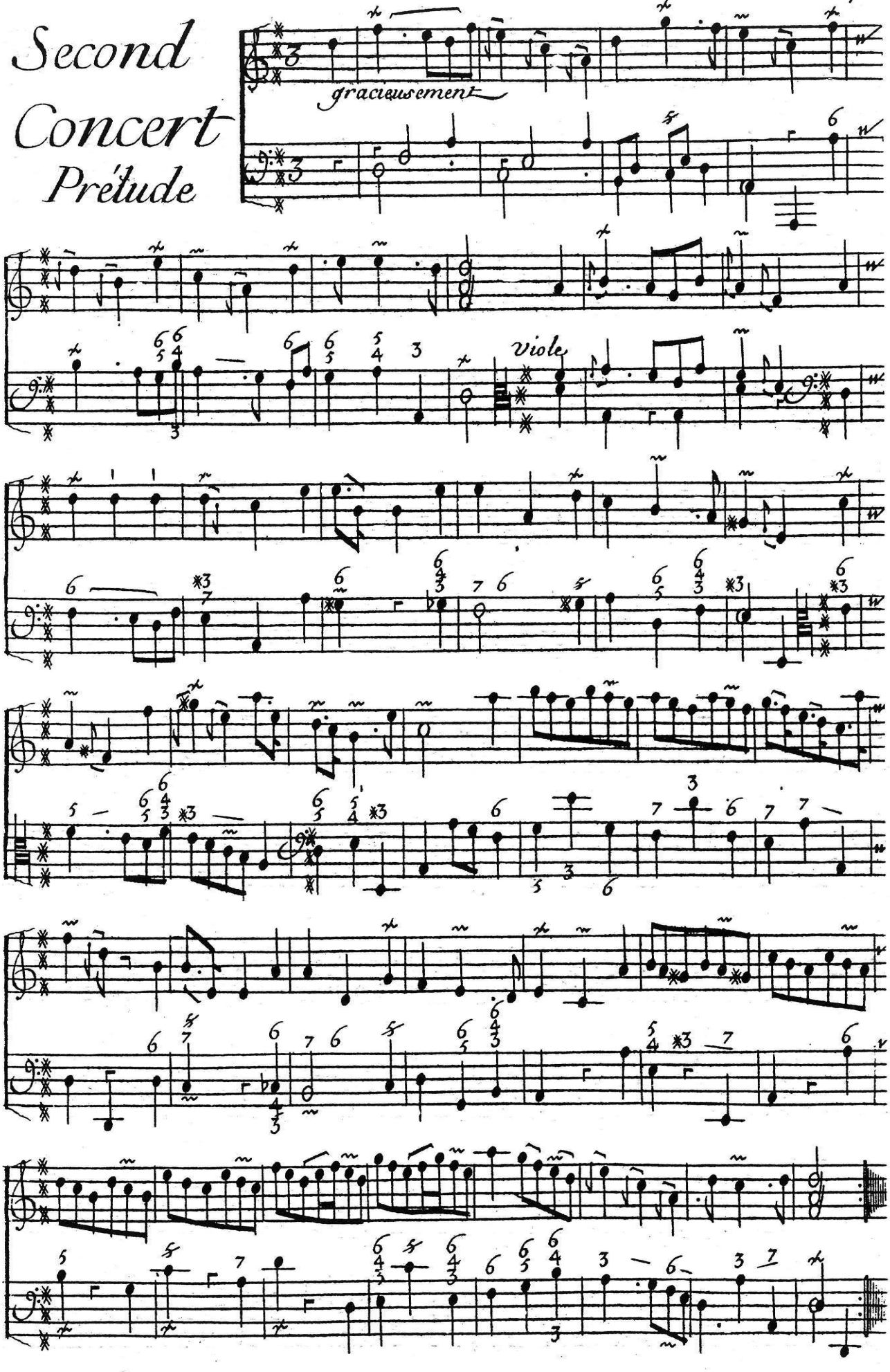


Menuet en Trio

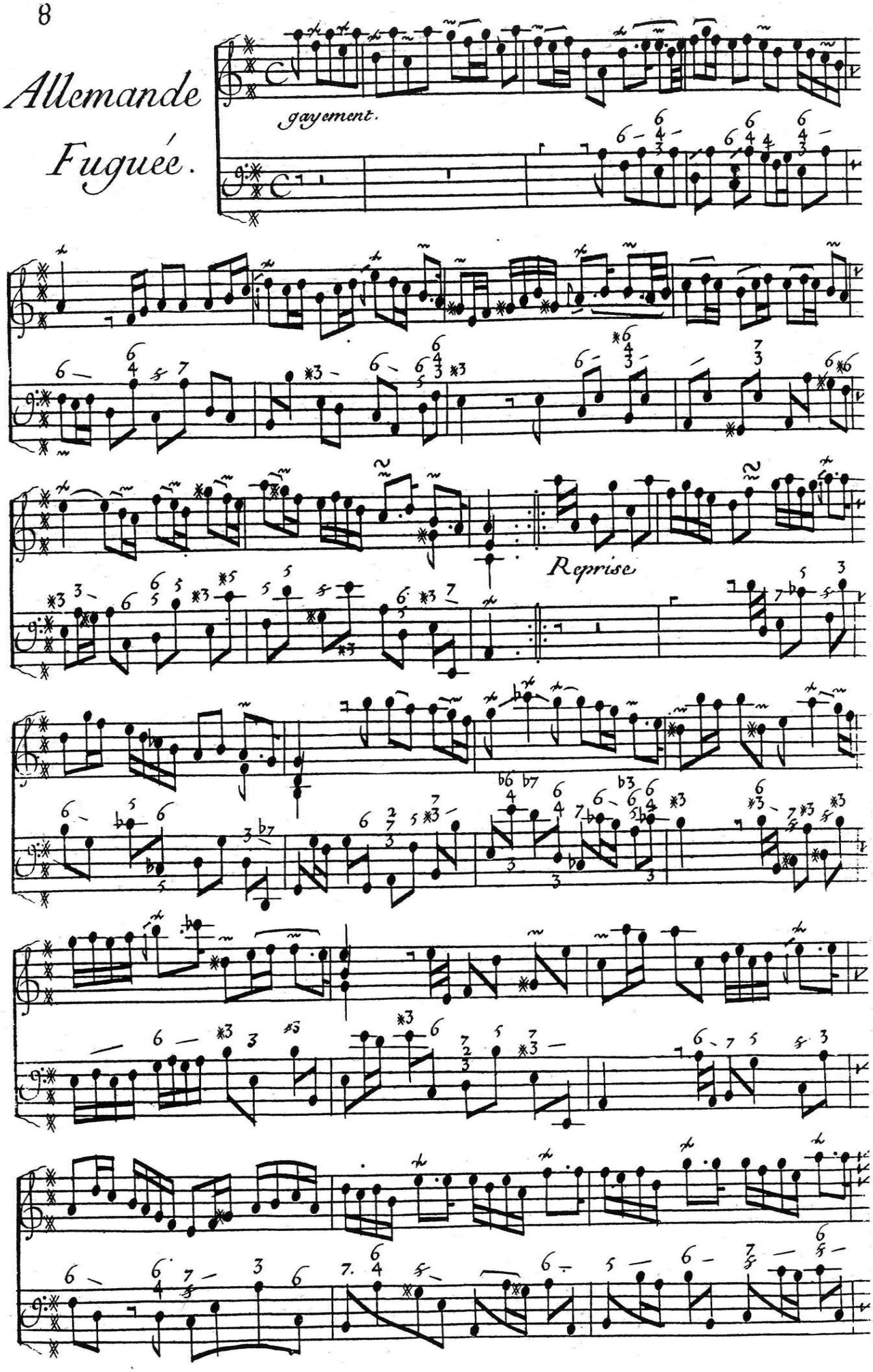


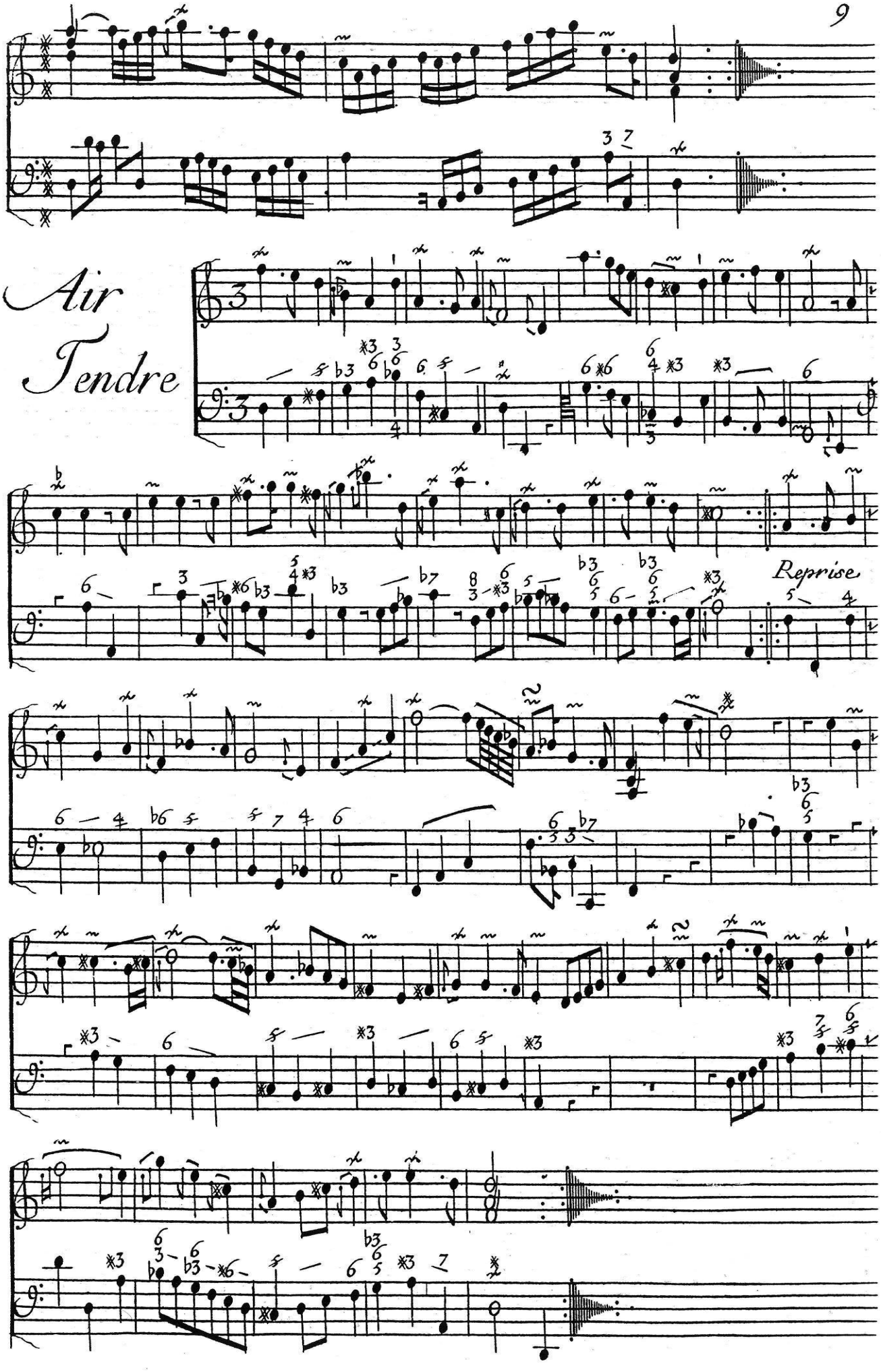
Second Concert

Prélude



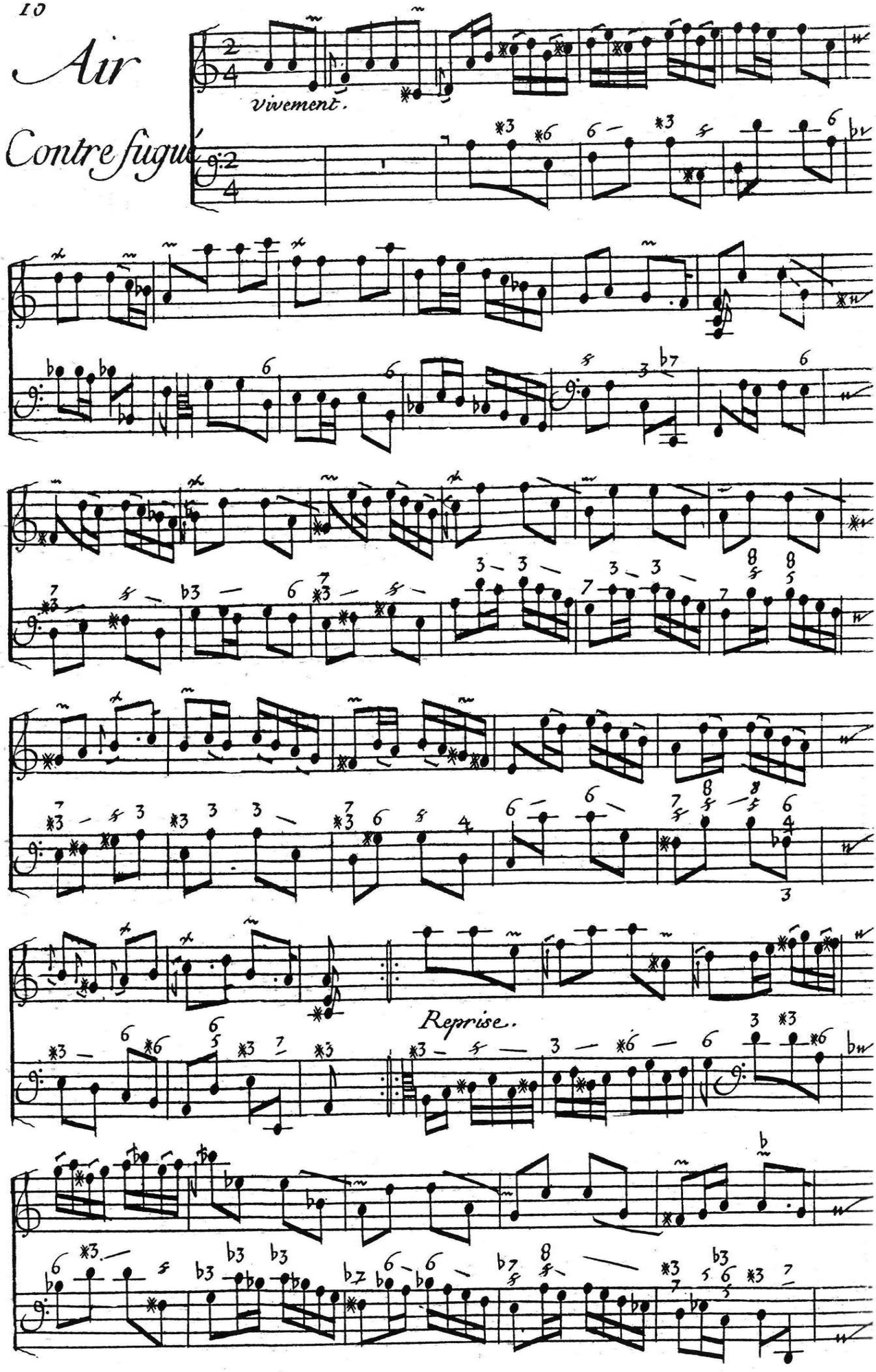
Allemande Fuguée.

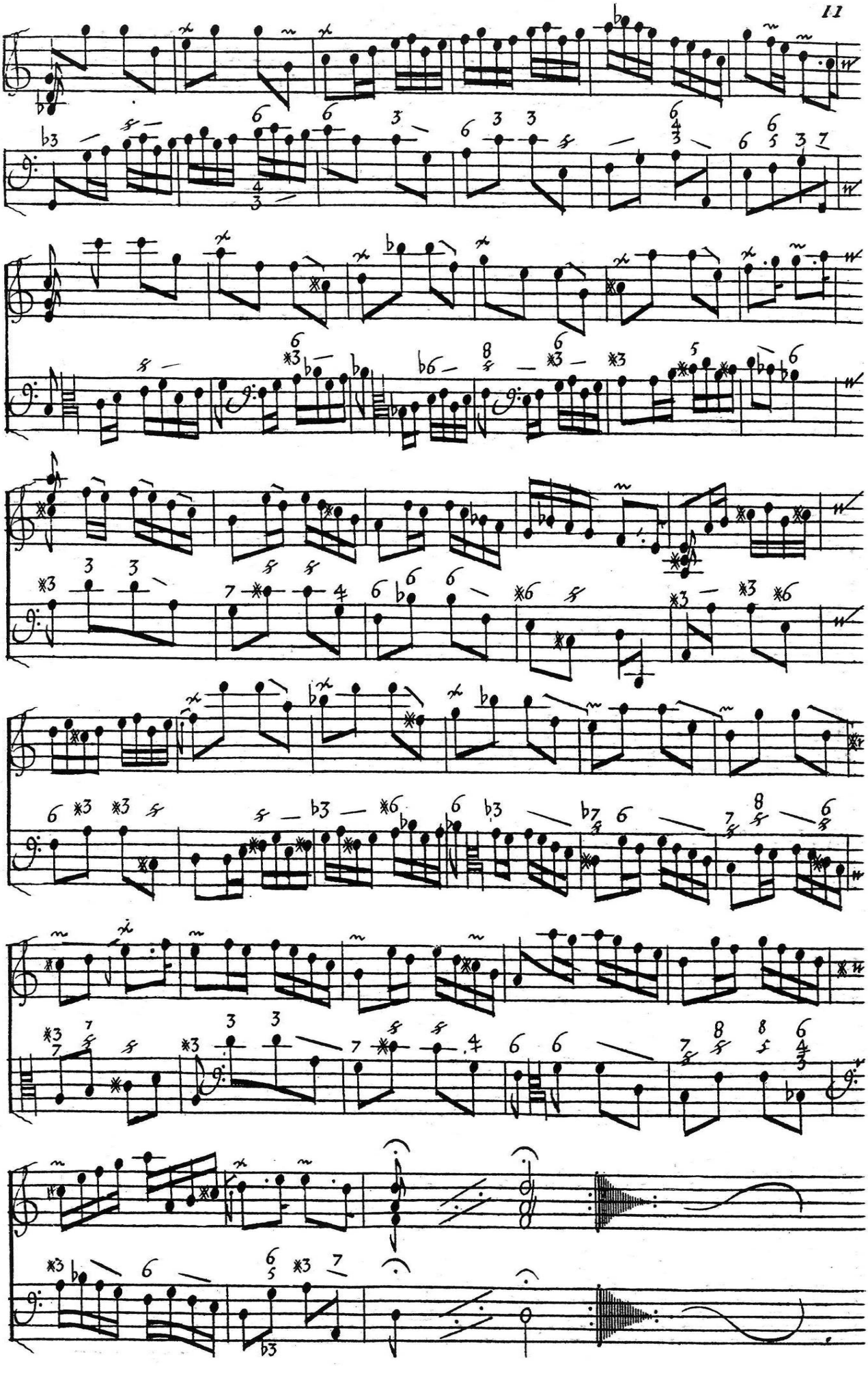



Air
Tendre
Reprise

Air

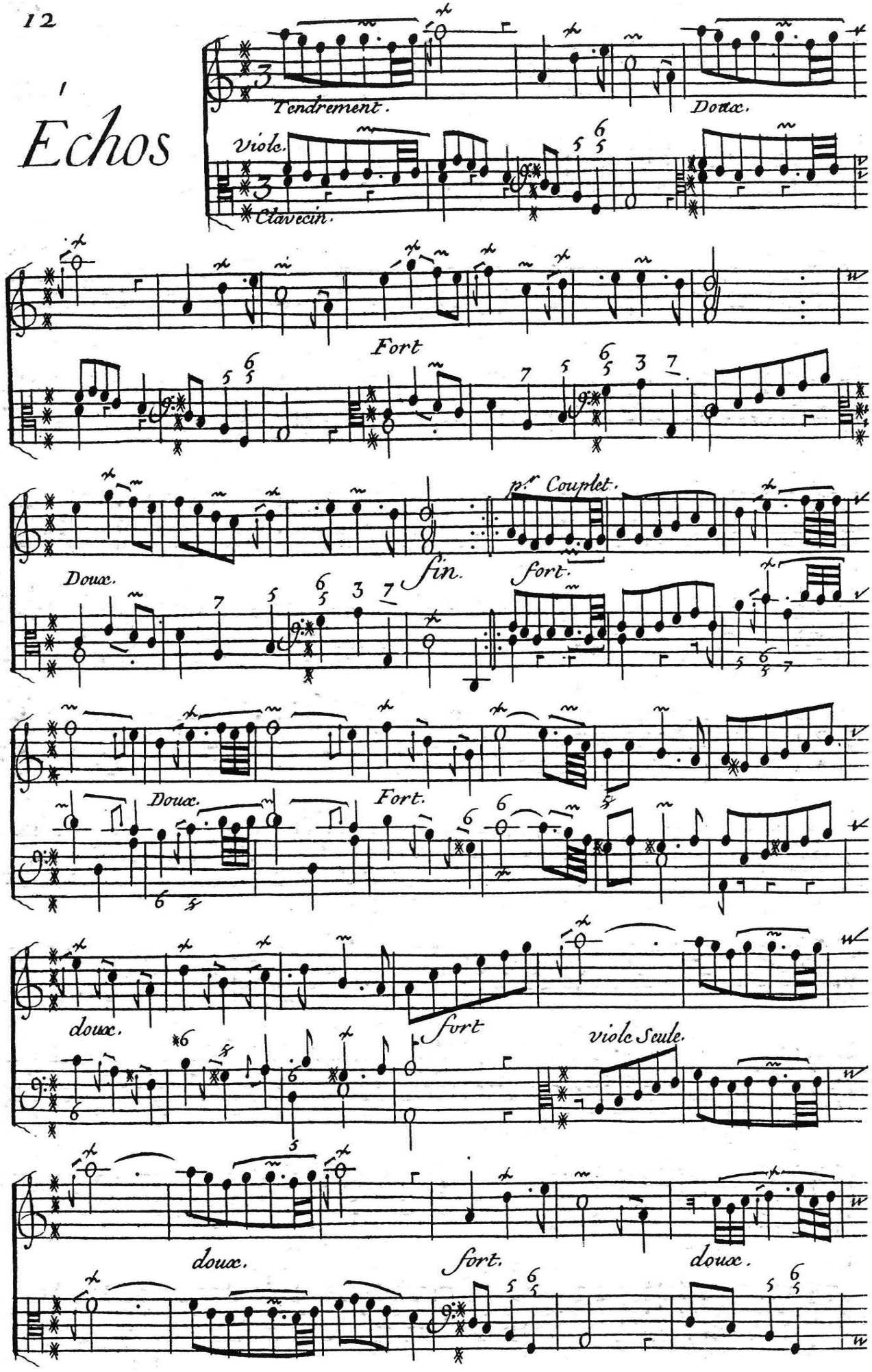
Contre fugué

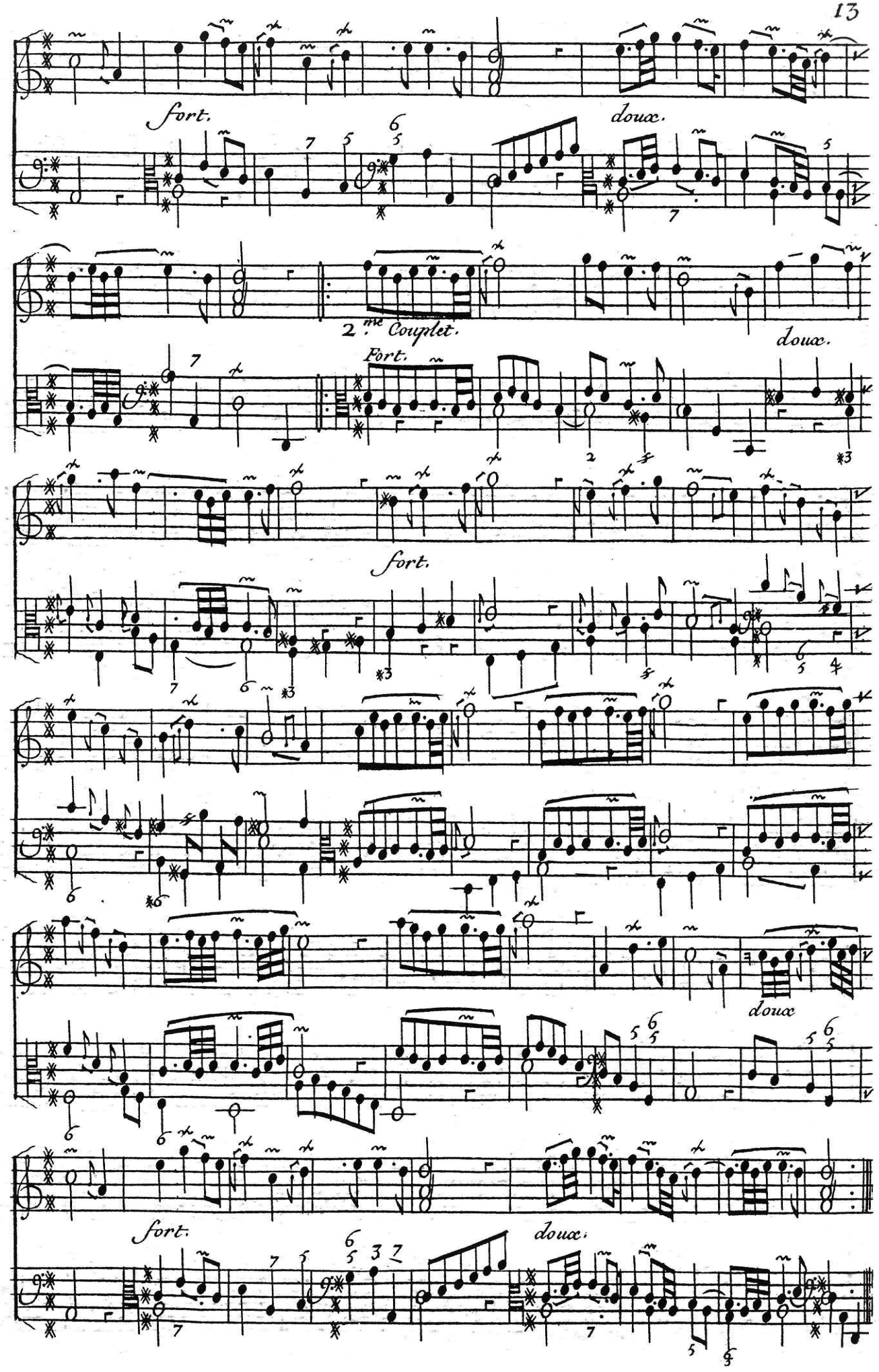




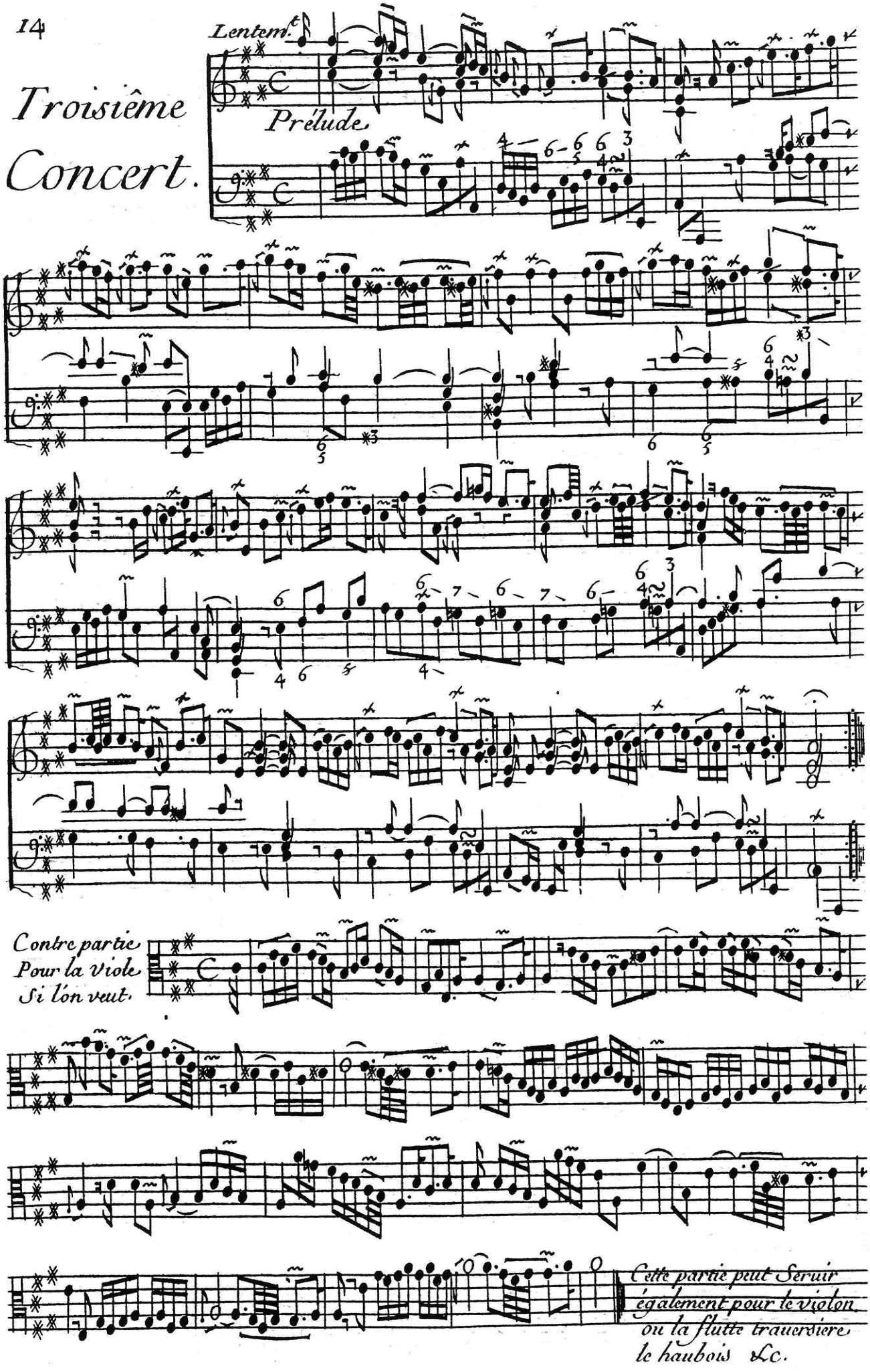
1

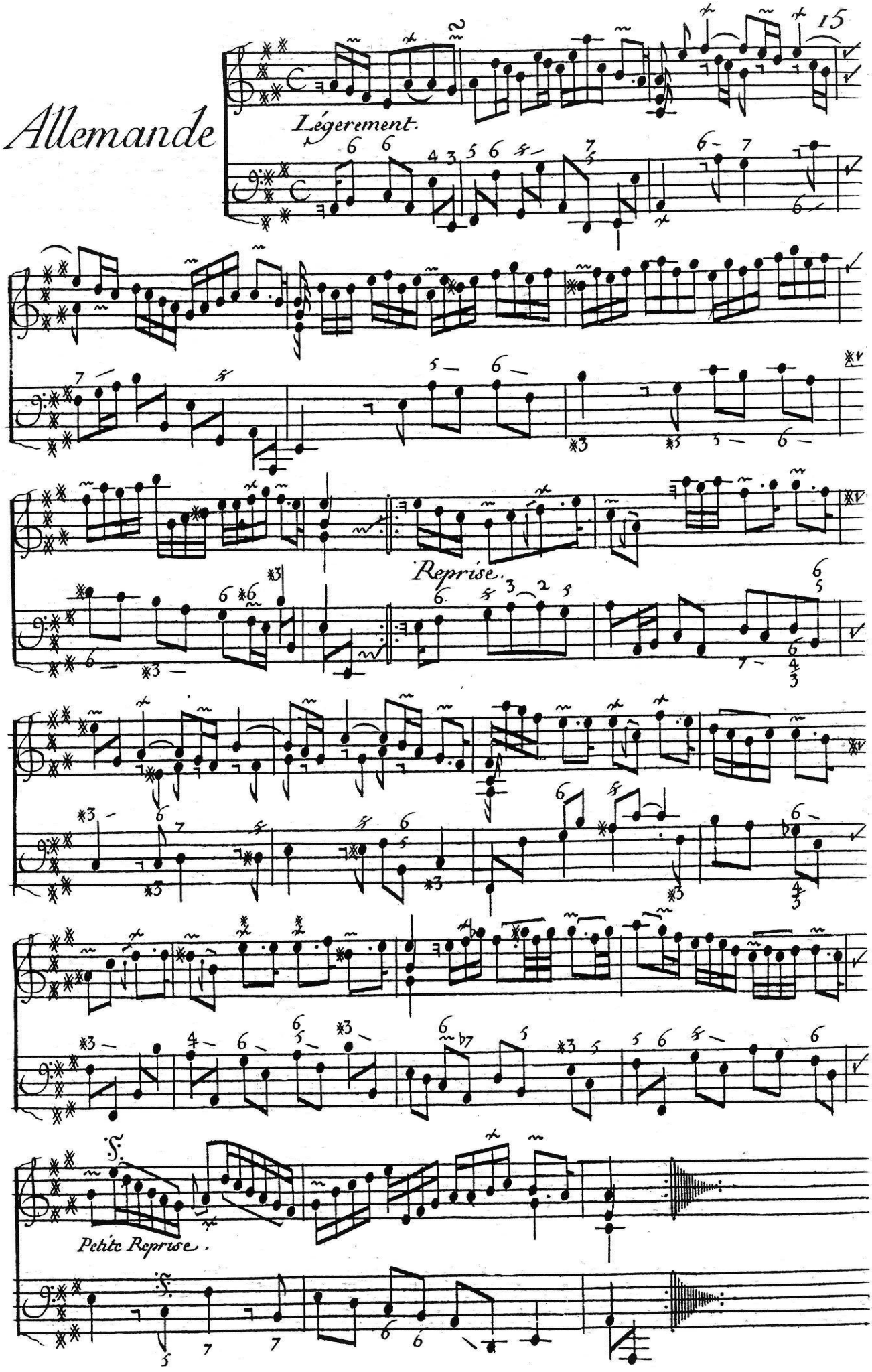
Echos


Tendrement.
Doux.
Viole.
Clavecin.
Fort
p.r Couplet.
Doux.
fin.
fort.
Doux.
Fort.
doux.
fort
viole Seule.
doux.
fort.
doux.

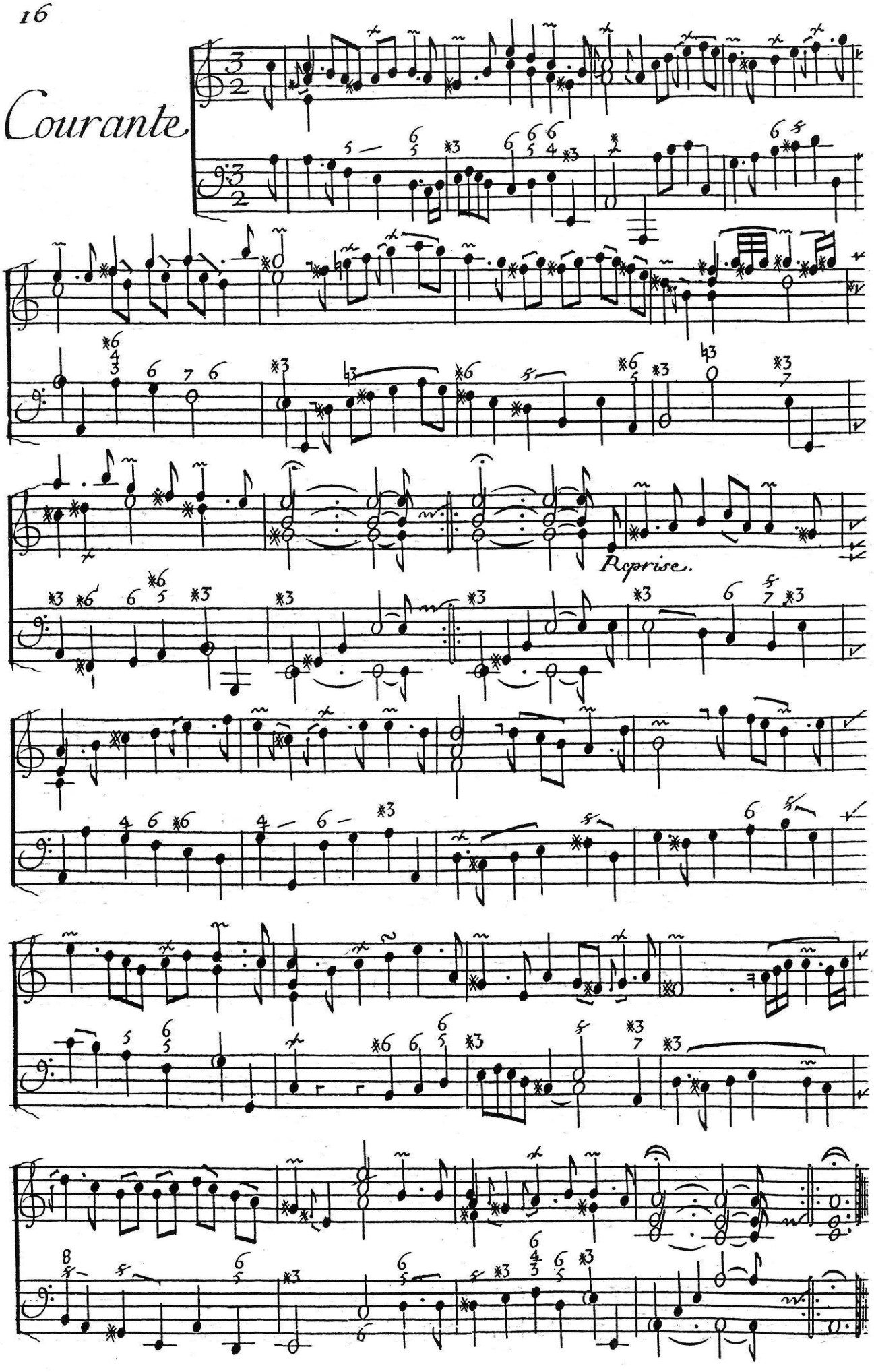

Fort.
doux.
2.me Couplet.
Fort.
doux.
fort.
doux
fort.
doux.

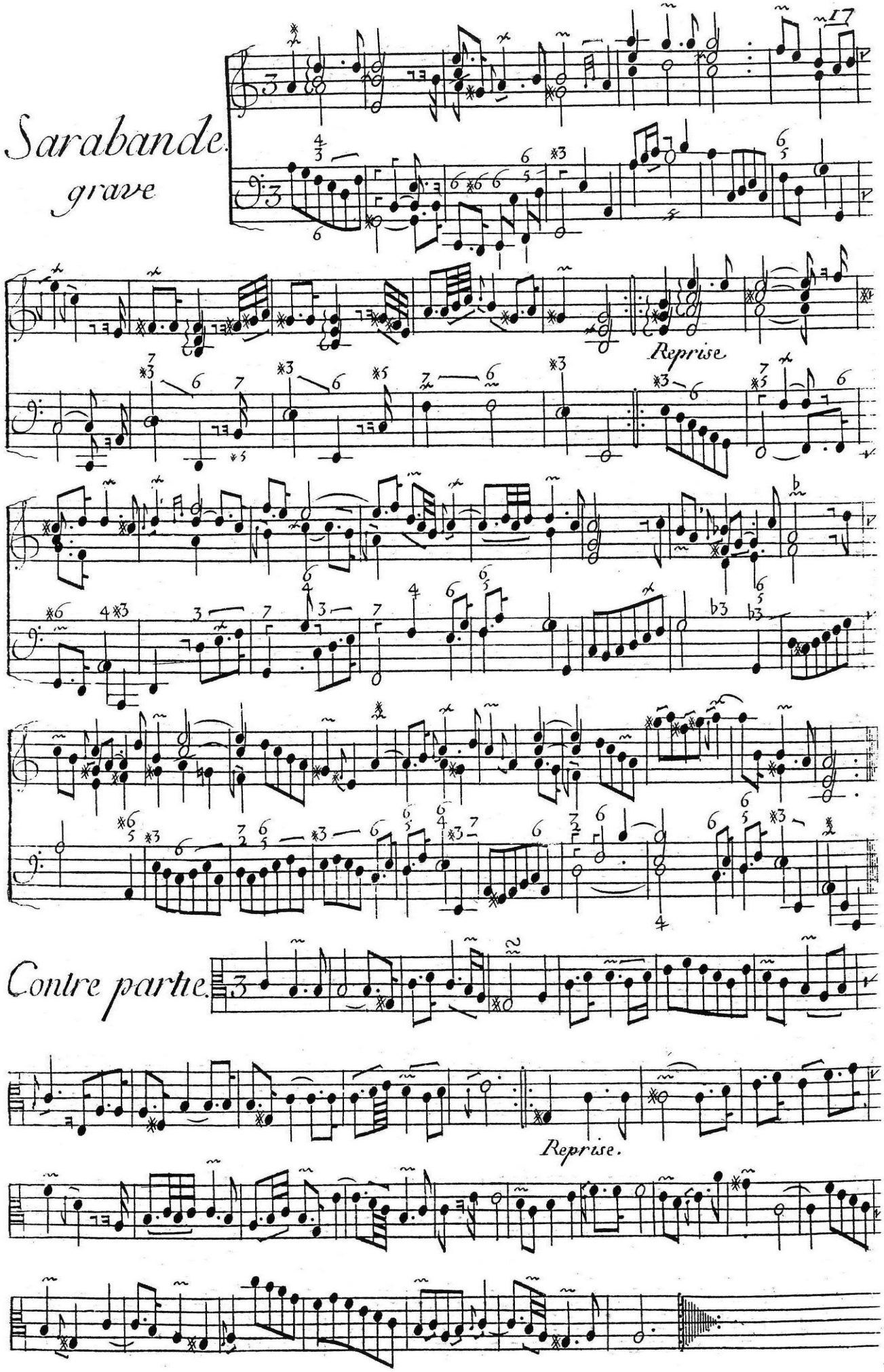
Troisième Concert.



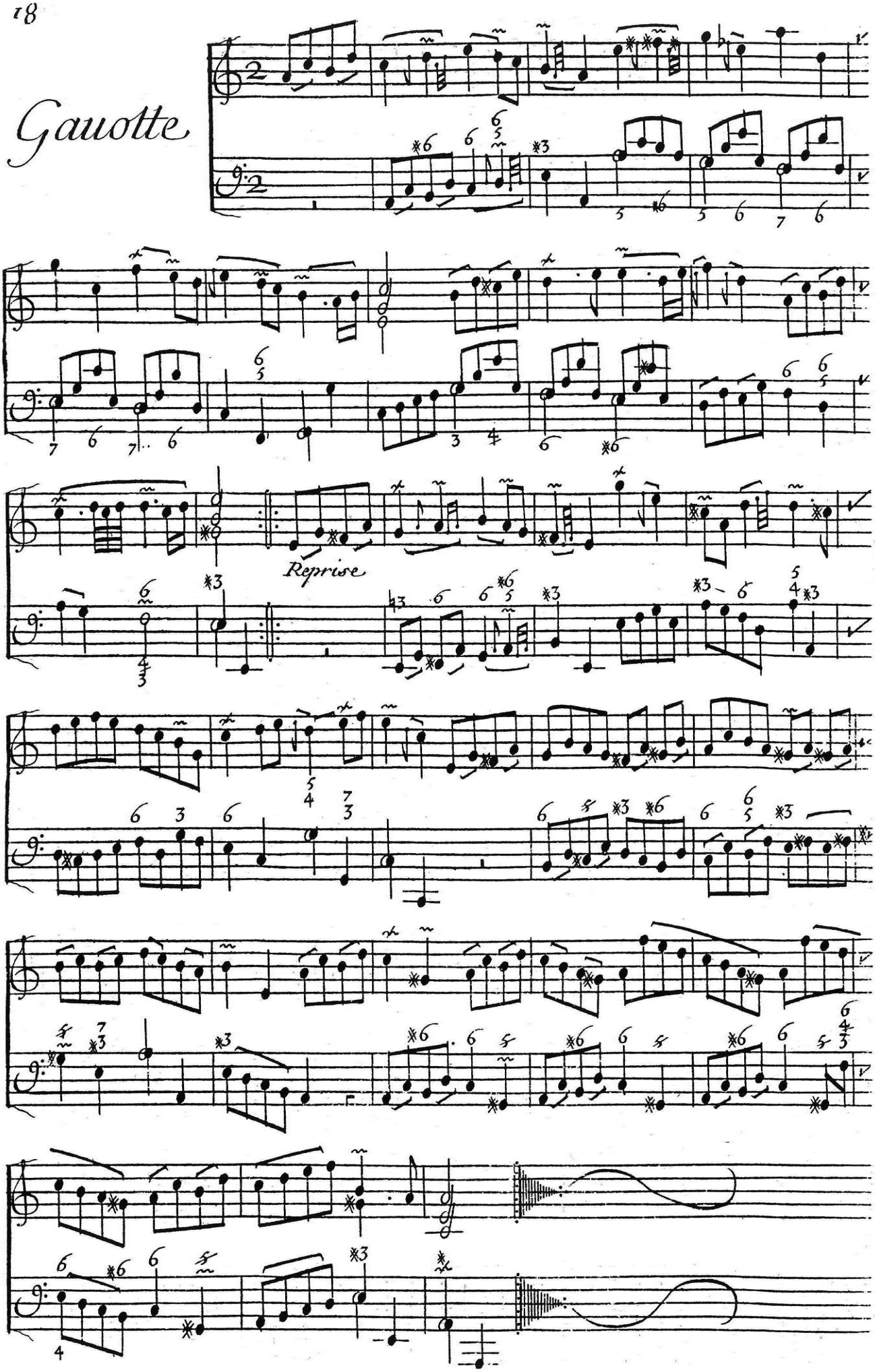

Allemande
Légerement.
Reprise.
Petite Reprise.

Courante

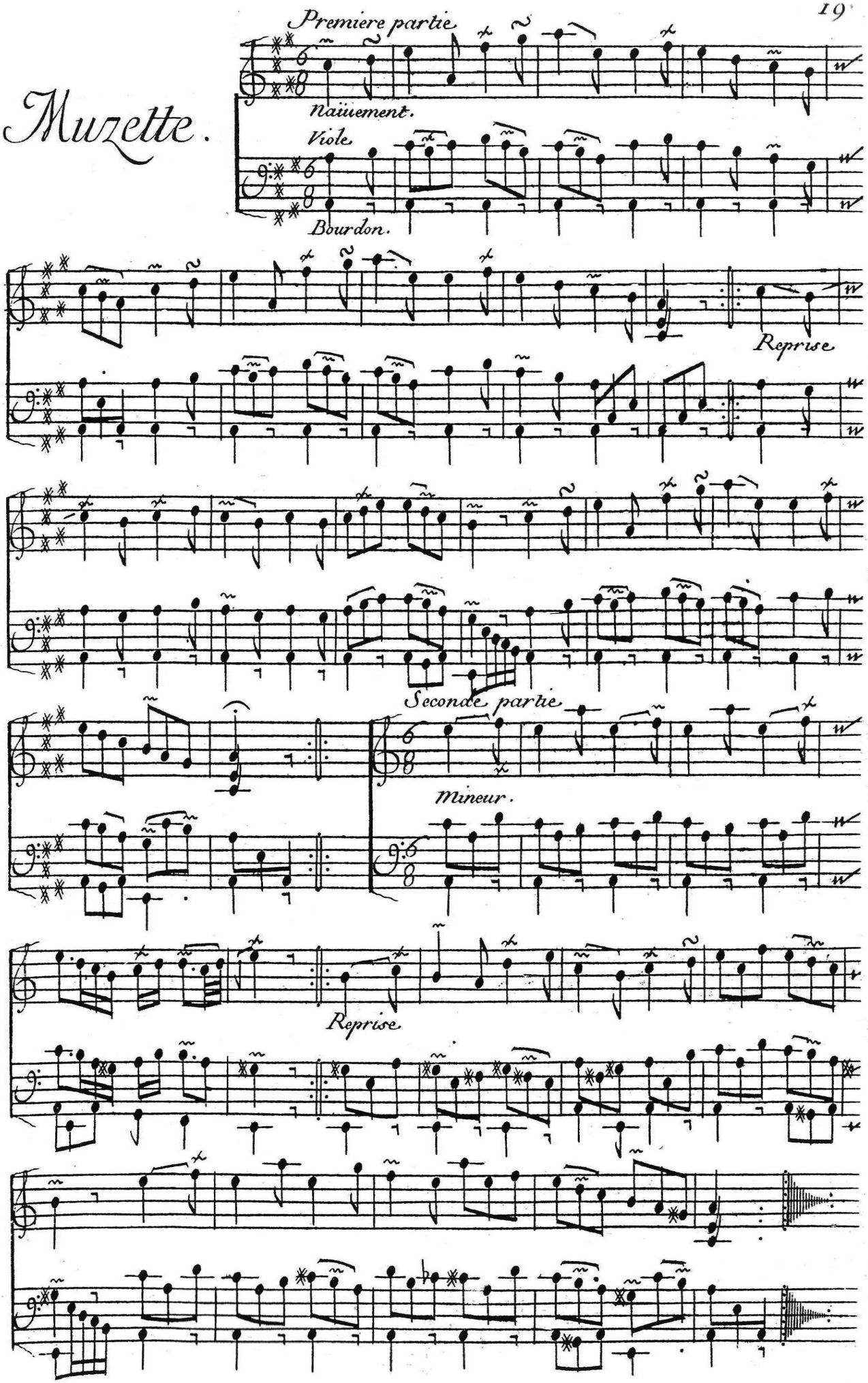



Sarabande.
grave
17
Reprise
Contre partie.
Reprise.

Gauotte

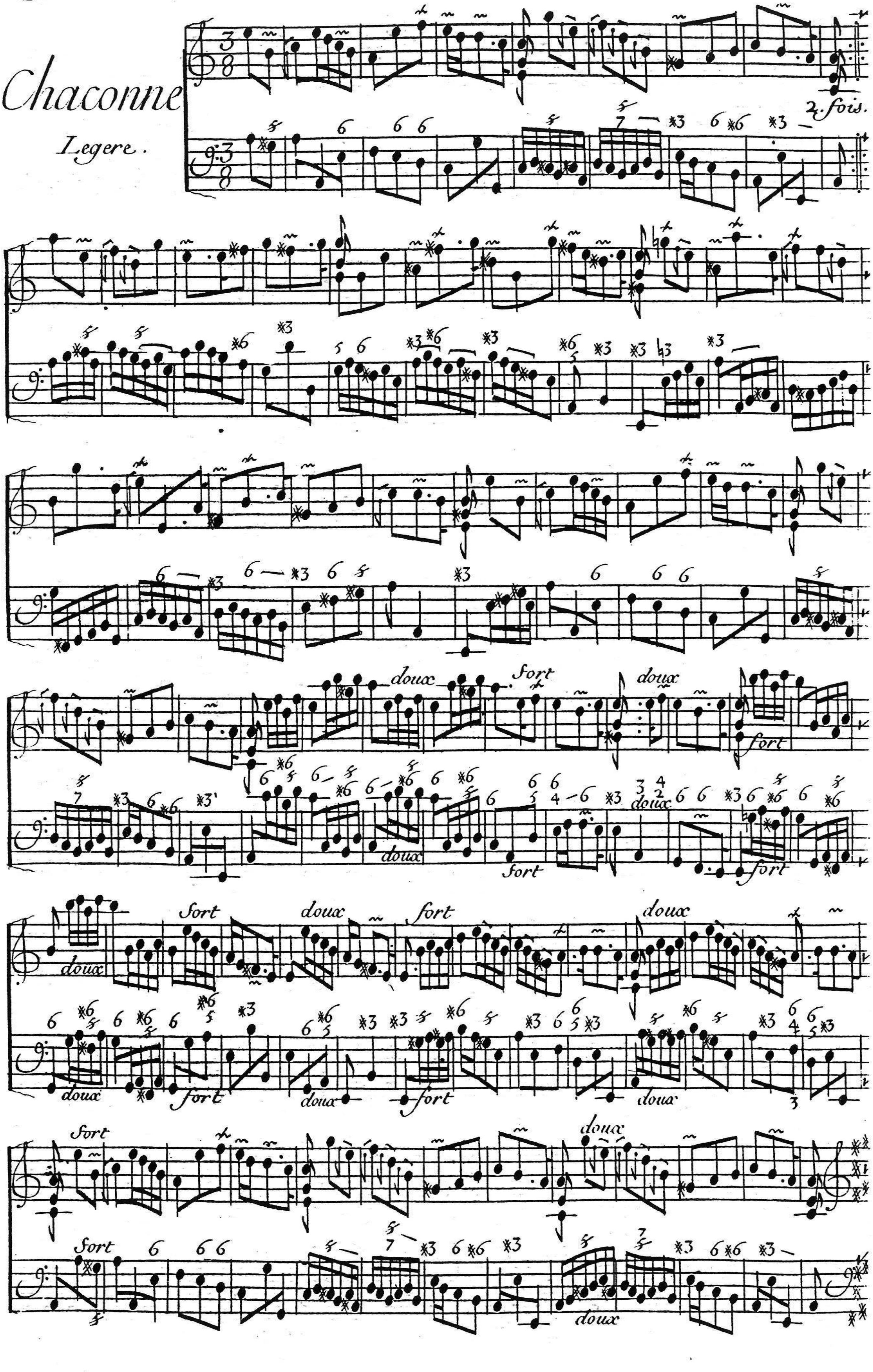


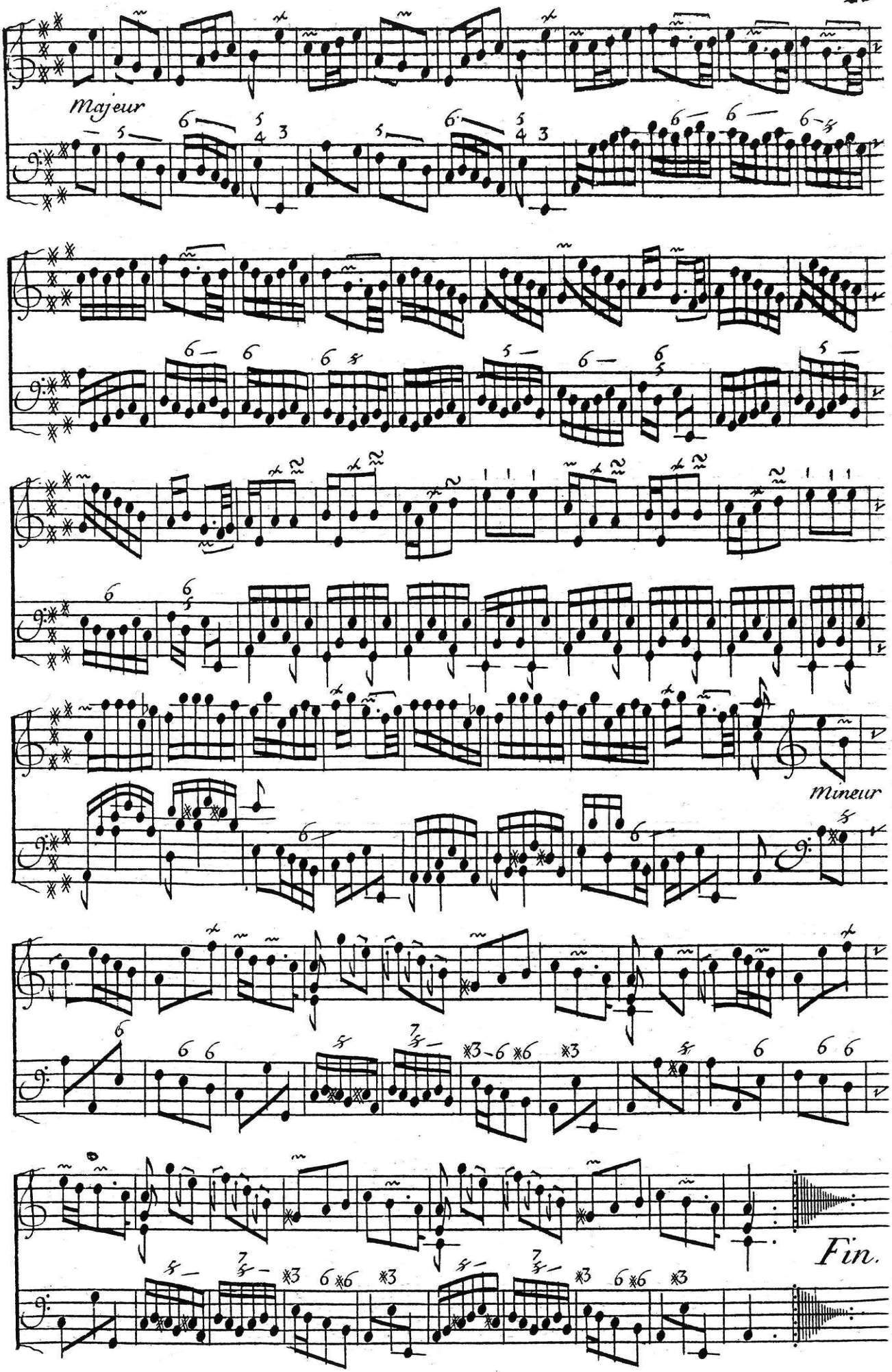
Muzette.


Premiere partie
Naïuement.
Viole
Bourdon.
Reprise
Seconde partie
Mineur.
Reprise

Chaconne

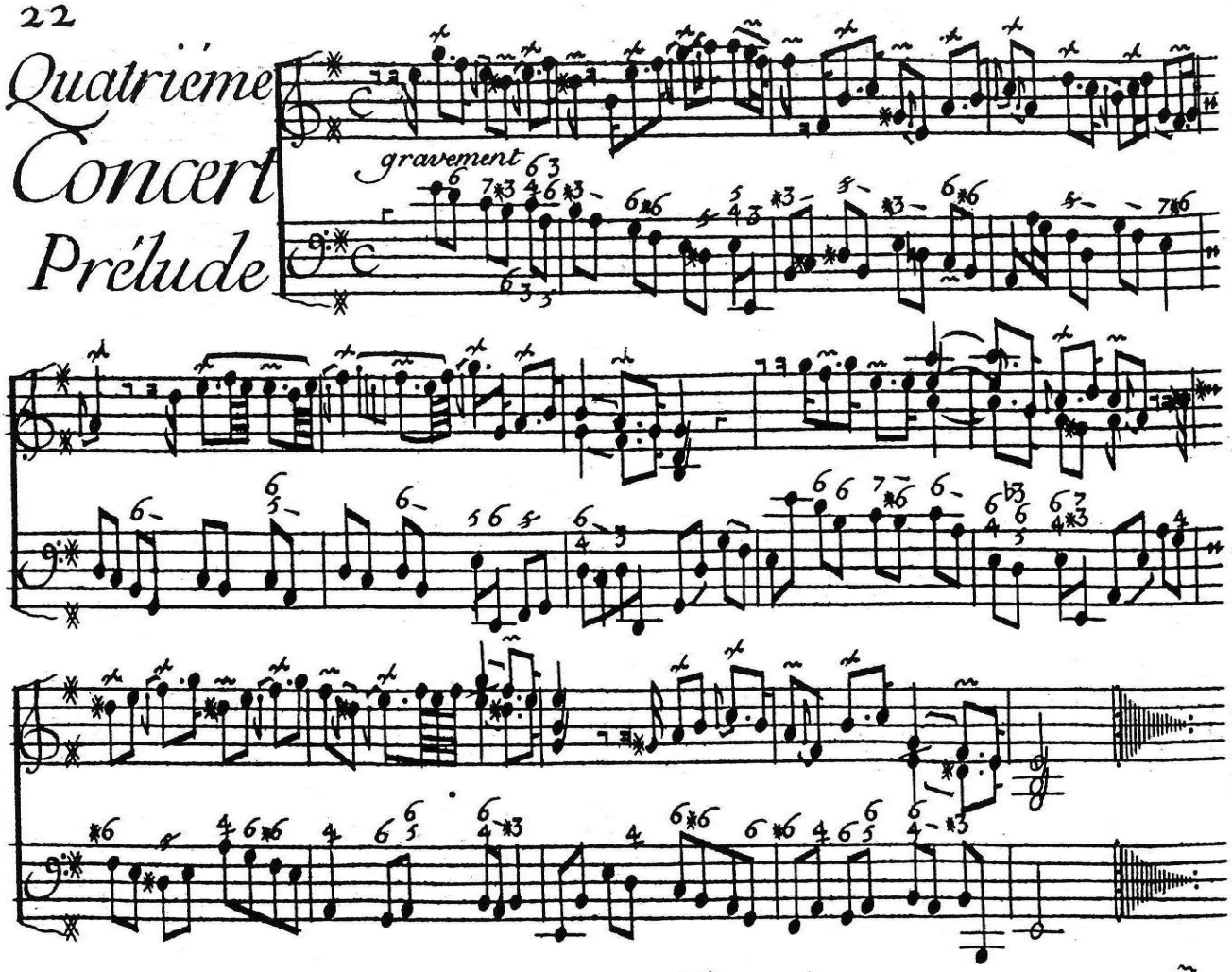
Legere.



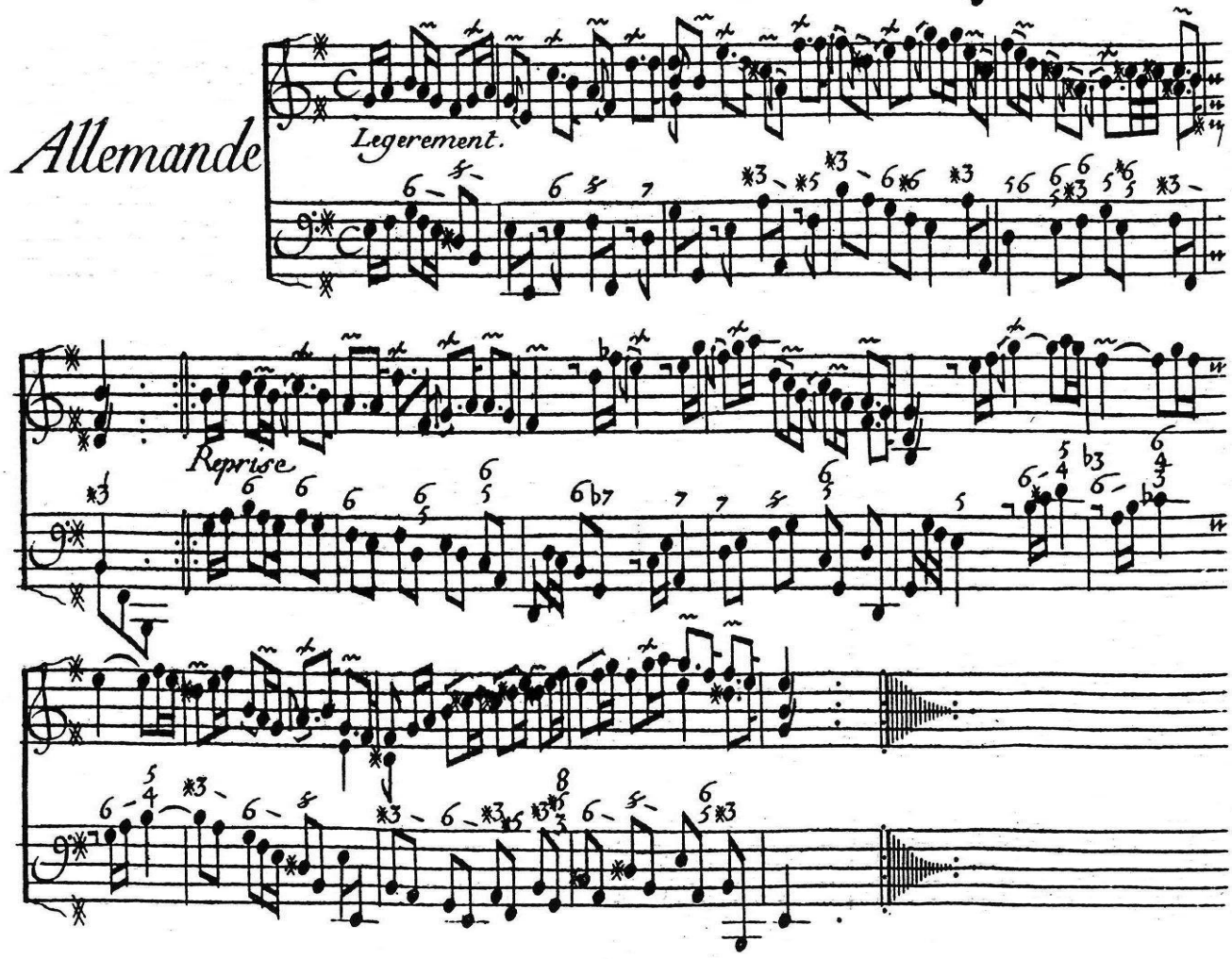

Majeur
Mineur
Fin.

Quatrieme Concert

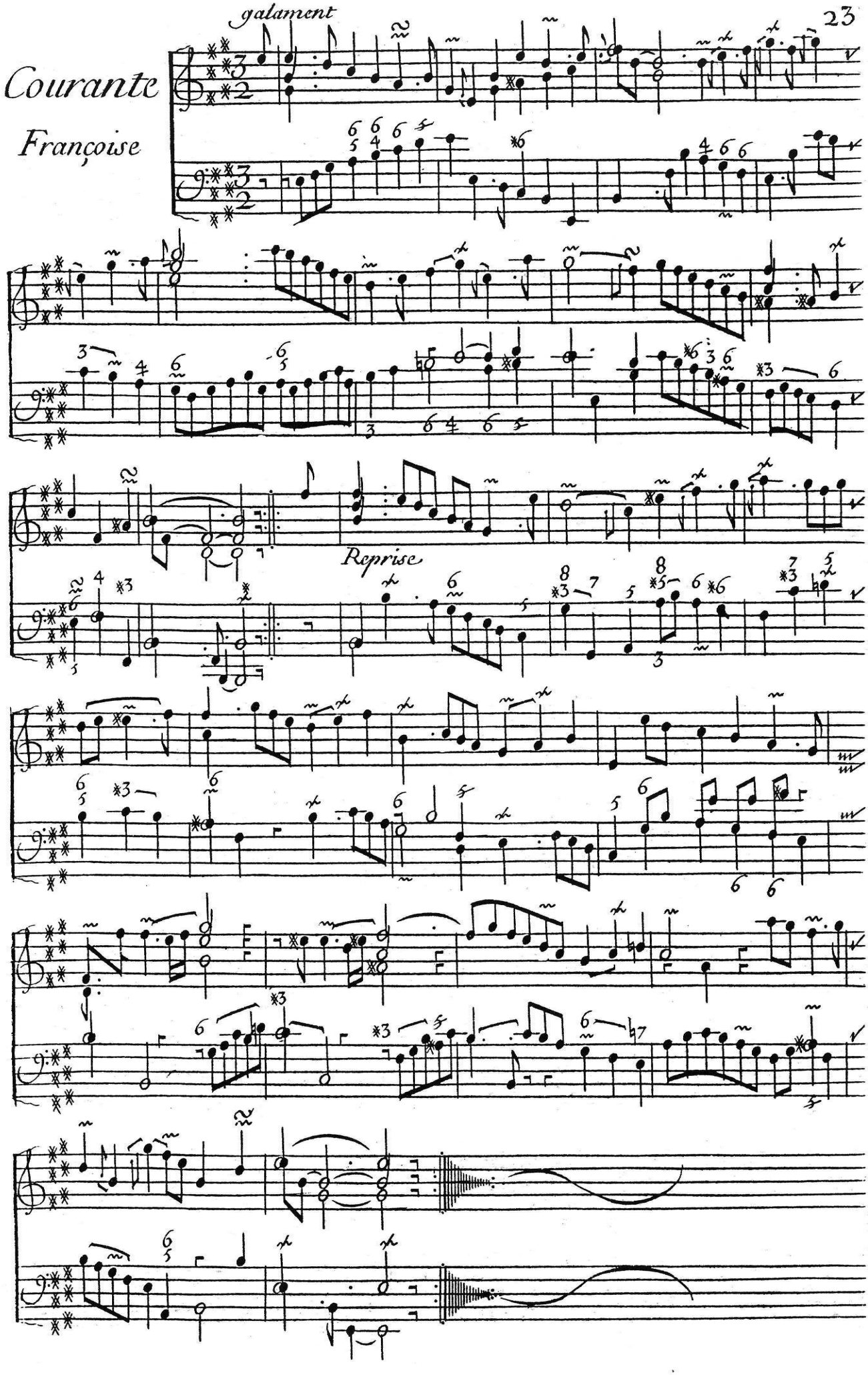
Prélude



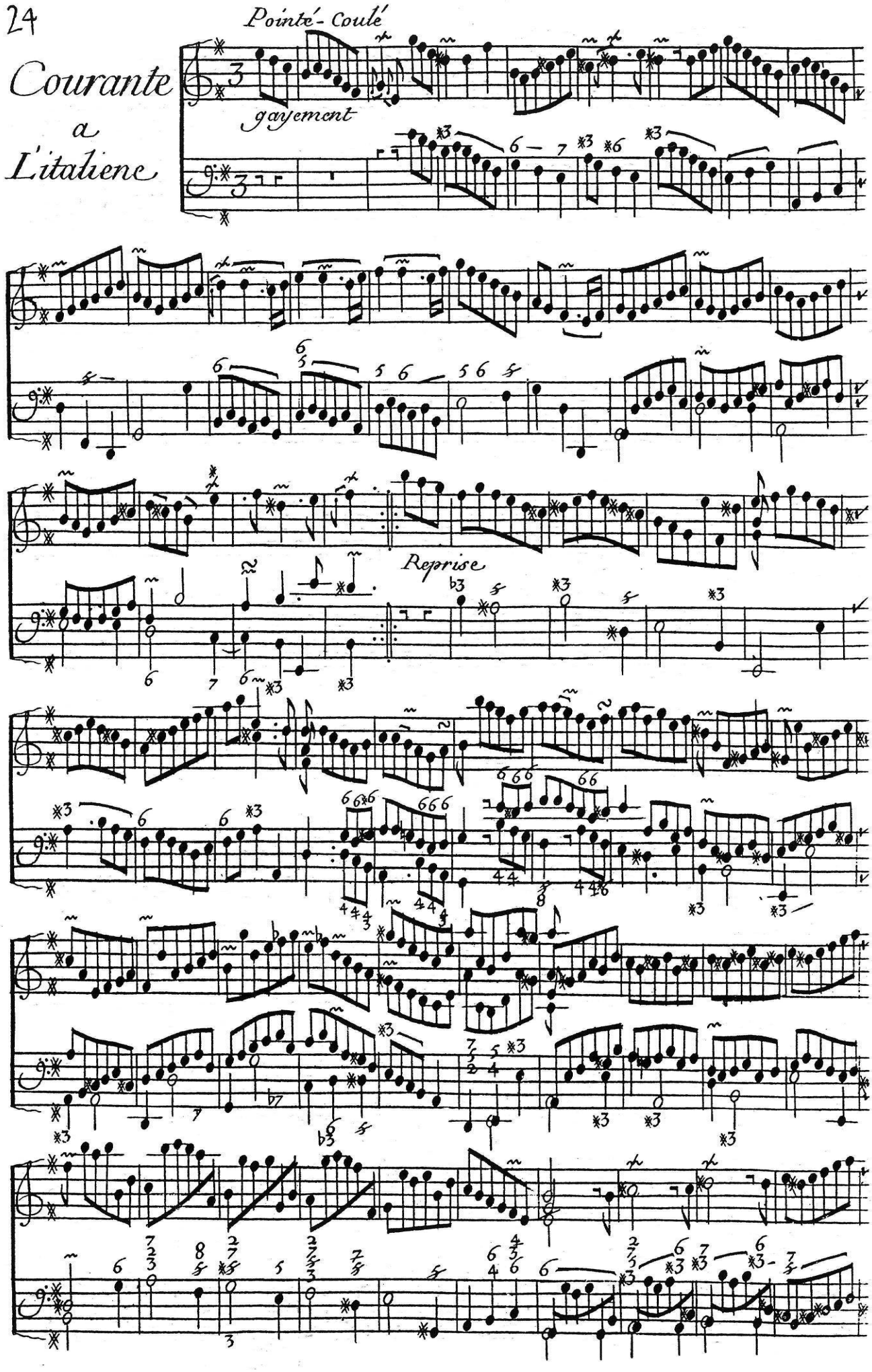
Allemande



Courante
Françoise



Courante a l'italiene



petite reprise

Sarabande

très tendrement

reprise

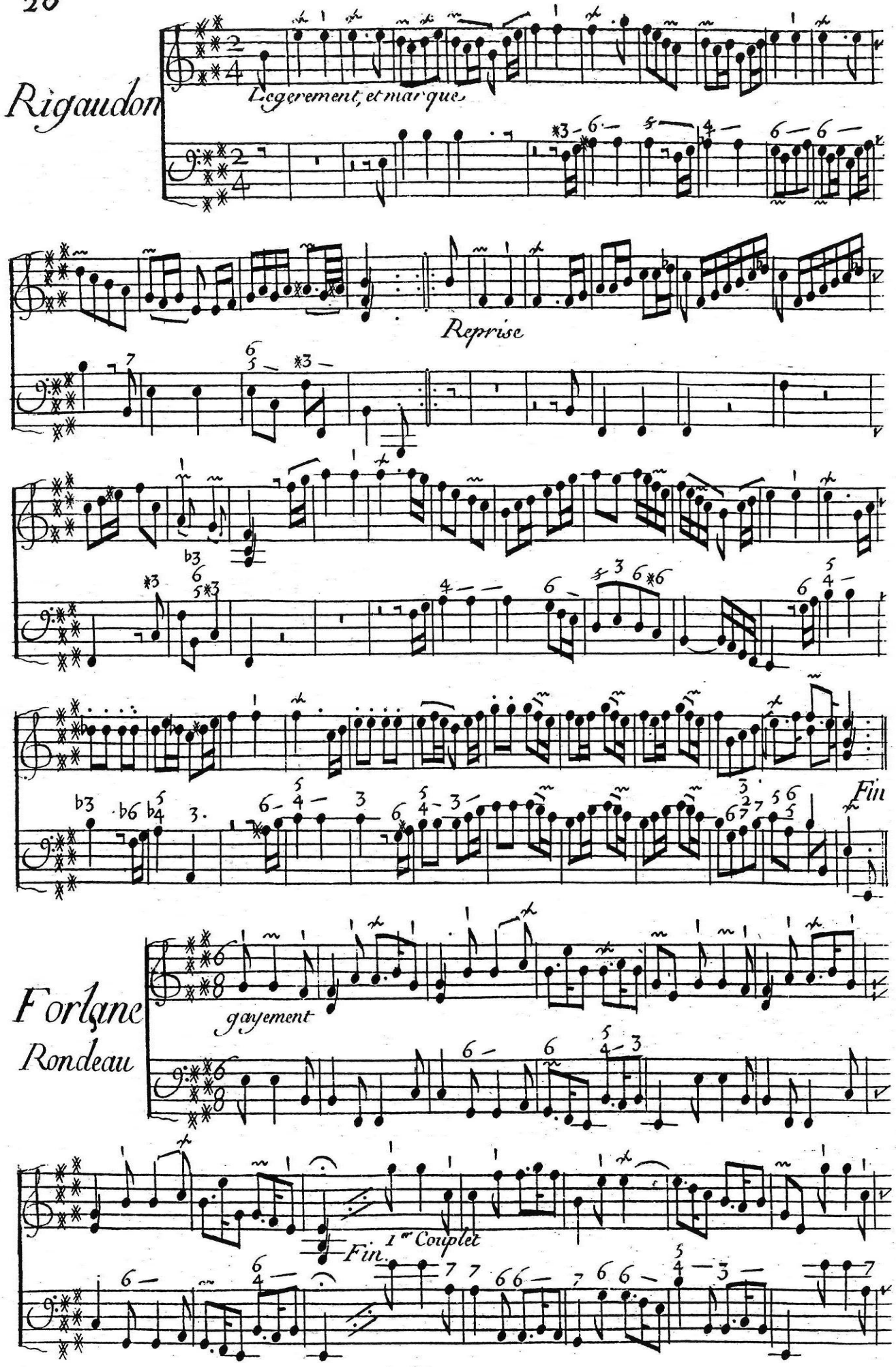
petite reprise

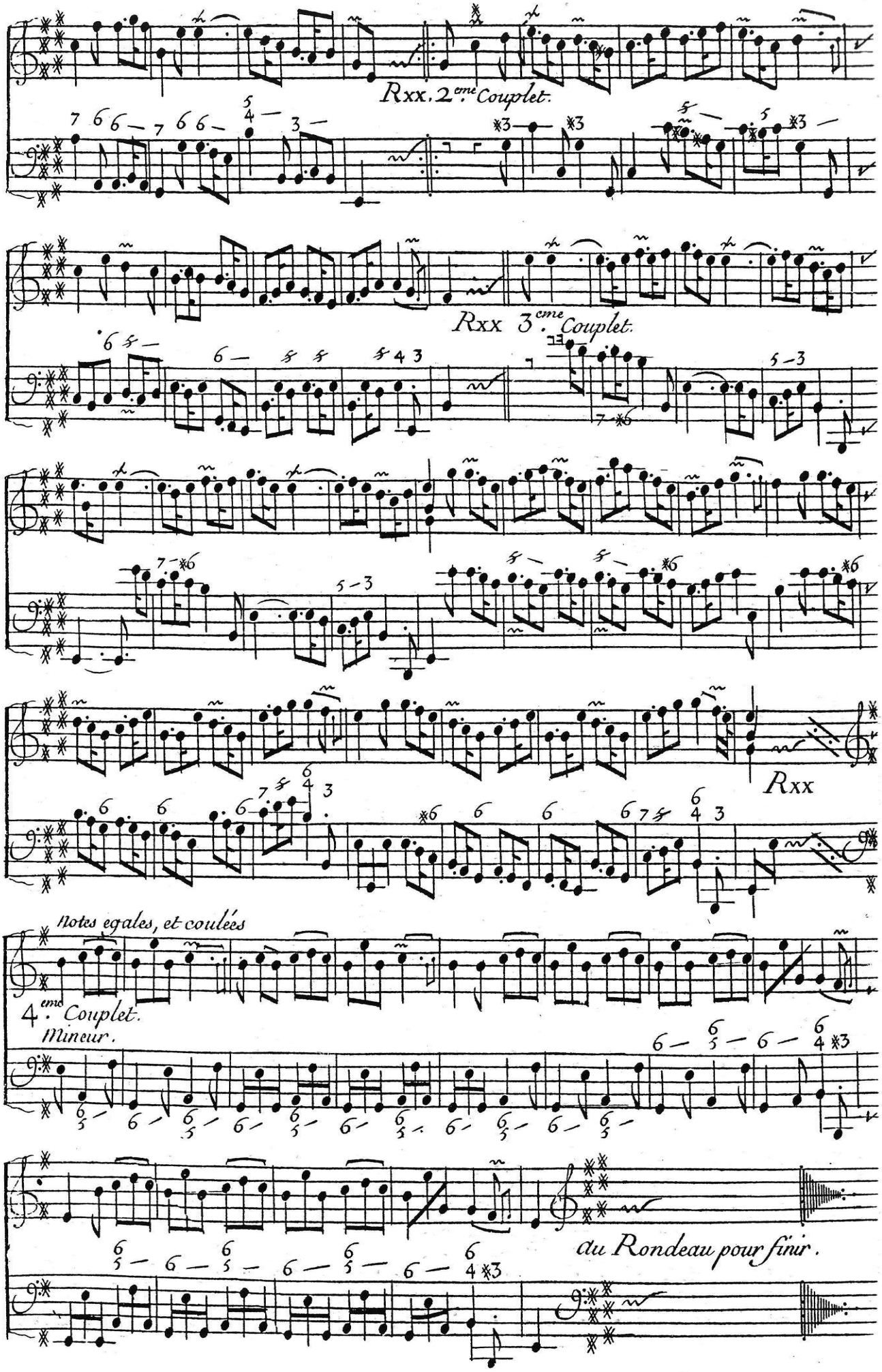
Fin

Contre partie, Si l'on veut.

reprise

petite reprise


Rigaudon
Legerement, et marqué
Reprise
Fin
Forlane
Rondeau
gayement
Fin.
1er Couplet


Rxx. 2ème Couplet.
Rxx 3ème. Couplet.
Rxx
Notes egales, et coulées
4ème. Couplet.
Mineur.
au Rondeau pour finir.