

Si Salamandre en flamme vit c'est peu

Neufiesme livre, contenant XXVII chansons nouvelles, à quatre parties en deux volumes,
composées de plusieurs auteurs

Intavolierung - Anton Höger

Thomas Crecquillon

Si Sa- la- man- dre_en flam- me vit, c'est

The first system of music is in G minor (one flat) and 2/2 time. It features a vocal line on a treble clef staff and a lute tablature on a six-line staff. The tablature uses letters 'a', 'b', 'c', 'd', 'e', 'f', 'g' to indicate fret positions. The lyrics are 'Si Sa- la- man- dre_en flam- me vit, c'est'.

peu, Mer veil- les n'ay des œu- vres de na-

The second system continues the piece. The tablature includes a 'g' character, which is a common notation for the 7th fret. The lyrics are 'peu, Mer veil- les n'ay des œu- vres de na-'.

tu - re, Cel- le qui

The third system concludes the piece. The tablature includes an 'e' character, which is a common notation for the 5th fret. The lyrics are 'tu - re, Cel- le qui'.

13

est de gla ce, est moy de

16

feu, Au droict mi-lieu de mon coeur vit, et

20

- du - Qui la de-

25

fend en si ar-dant lieu? Fon-dre deb-vroit, et si de-

29

vient - plus - - - - du- re-

33

A- mour le fait de na- tu re_ ad ver-

37

sai- re, - Qu'en des- pit d'el- le vit, ce-

41

qu'est - - con- trai - - - - re.- re.