REQUIEM

G. Fauré.
Op. 48.

I. INTROÏT et KYRIE

Molto largo (♩ = 40)

Flûtes.
Clarinettes.
2 Bassons.
1er et 2e Cors.
3e et 4e Cors.
2 Trompettes chrom. en FA.
1er et 2e Trombones.
3e Trombone.
Timbales.
Harpes

CHŒUR

Molto largo (♩ = 40) — pp sostenuto. — sempre pp

Sopranos. — Re - qui - em æ - ter - nam — do - na
Altos. — Re - qui - em ae - ter - nam — do - na
Ténors. — div. — Re - qui - em ae - ter - nam — do - na
Basses. — Re - qui - em æ - ter - nam — do - na

Molto largo (♩ = 40)

1ers et 2ds Violons.
1er Alto.
2e Alto.
1er Violoncelle.
2e Violoncelle.
Contrebasse.

ff p — col 1o

Orgue.

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Boca Raton, Florida

A

sempre.

molto sostenuto.

ff

ff

e - is do - mi - ne

e - is do - mi - ne

e - is do - mi - ne

e - is do - mi - ne

A *cresc.*

et lux per -

cresc.

et lux per -

cresc.

et lux per -

cresc.

et lux per -

f

pe - tu - a

f

pe - tu - a

f

pe - tu - a

f

pe - tu - a

A

f *sempre.*

molto sostenuto.

p

ff *sempre.*

molto sostenuto.

ff *sempre.*

molto sostenuto.

ff

pp

2e

ff

3e

dim.

p

lu - ce - at

dim.

lu - ce - at

dim.

lu - ce - at

dim.

lu - ce - at

dim.

p

dim.

p

dim.

p

sff

div.

sff

sff

B

pp

pp

B

pp

lu - ce - at e - is

ppp

lu - ce - at e - - is

lu - ce - at e - is

ppp

lu - ce - at e - - is

lu - ce - at e - is

pp

lu - ce - at e - is

lu - ce - at e - - is

B

p sempre.

p sempre.

unis.

p sempre.

And.te moderato (♩= 72)

And.te moderato (♩= 72)

dolce espressivo.

Re - qui - em ae - ter - nam

And.te moderato (♩= 72)

p *dolce espressivo.*

p *dolce espressivo.*

p

dolce espressivo.

Fonds de 8 p. *p*

C

C

do - na e - is do - mi - ne

cresc.

et lux per -

f

pe - tu - a lu -

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

f

f

f

f

- ce - at — e - is

p *dolce*

p *espress.*

p

p

div.

p

p

espress.

p

D

D

dolce.

re - qui - em ae - ter - nam

cresc.

do - na

f

do - na e - is

D

f

f

f

f

do - mi - ne

sempre ***f***

et lux per - pe - tu - a lu -

p

ce - at e -

sempre ***f***

sempre ***f***

p

p

p

E

dim.

f

f

dim.

f

dim.

1º*f*

dim.

E

is

E

ff sosten.

dim.

ff sosten.

dim.

div.

ff

dim.

Anches et fonds.

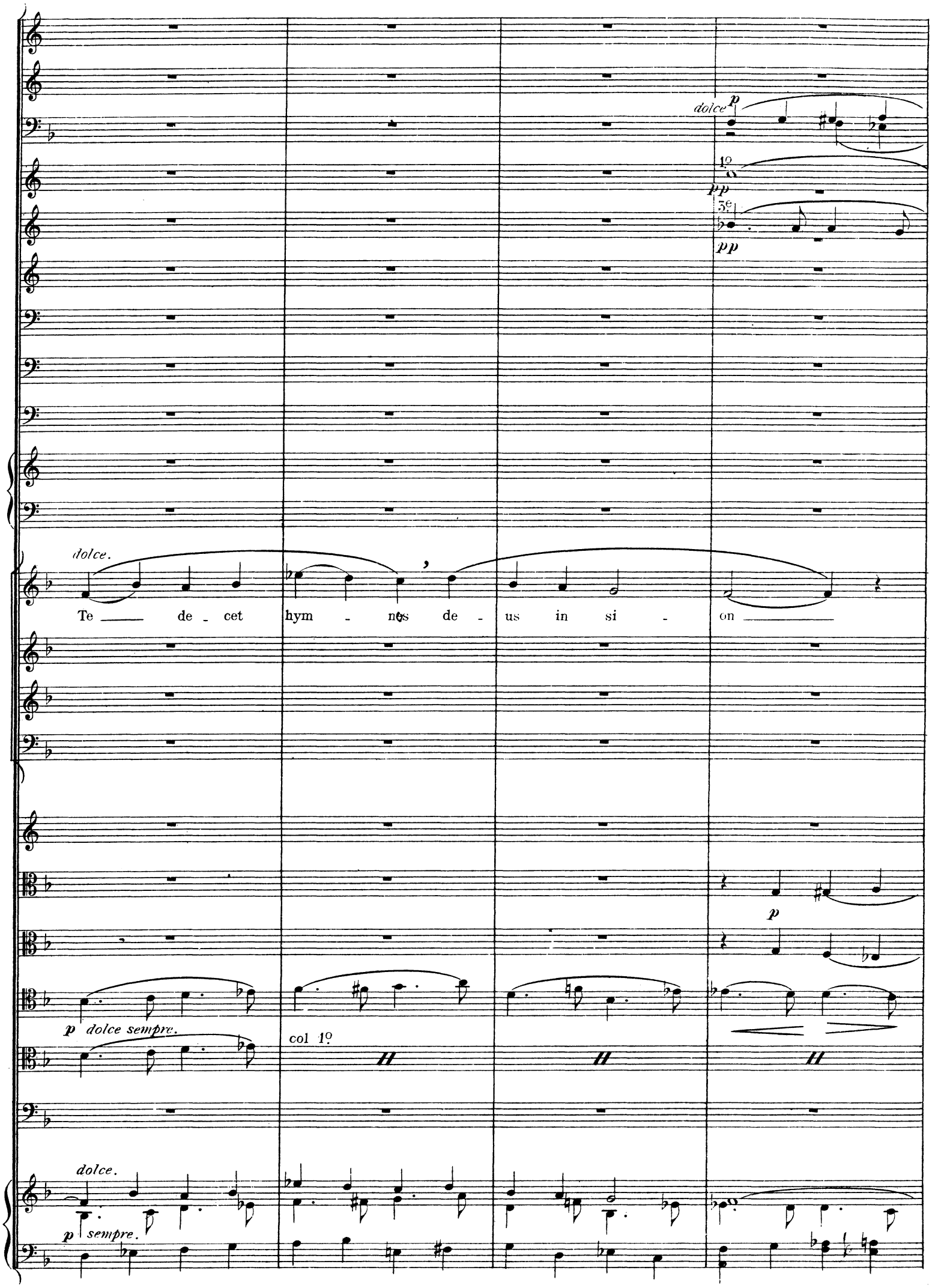
f

dim.

fonds. *legato.*

dim.

p


dolce
p
1º
pp
3º
pp
dolce.
Te de - cet hym - nos de - us in si - on
p
p dolce sempre.
col 1º
dolce.
p sempre.

et ti - bi red - de - tur ro - tum in Je - ru - sa - lem.

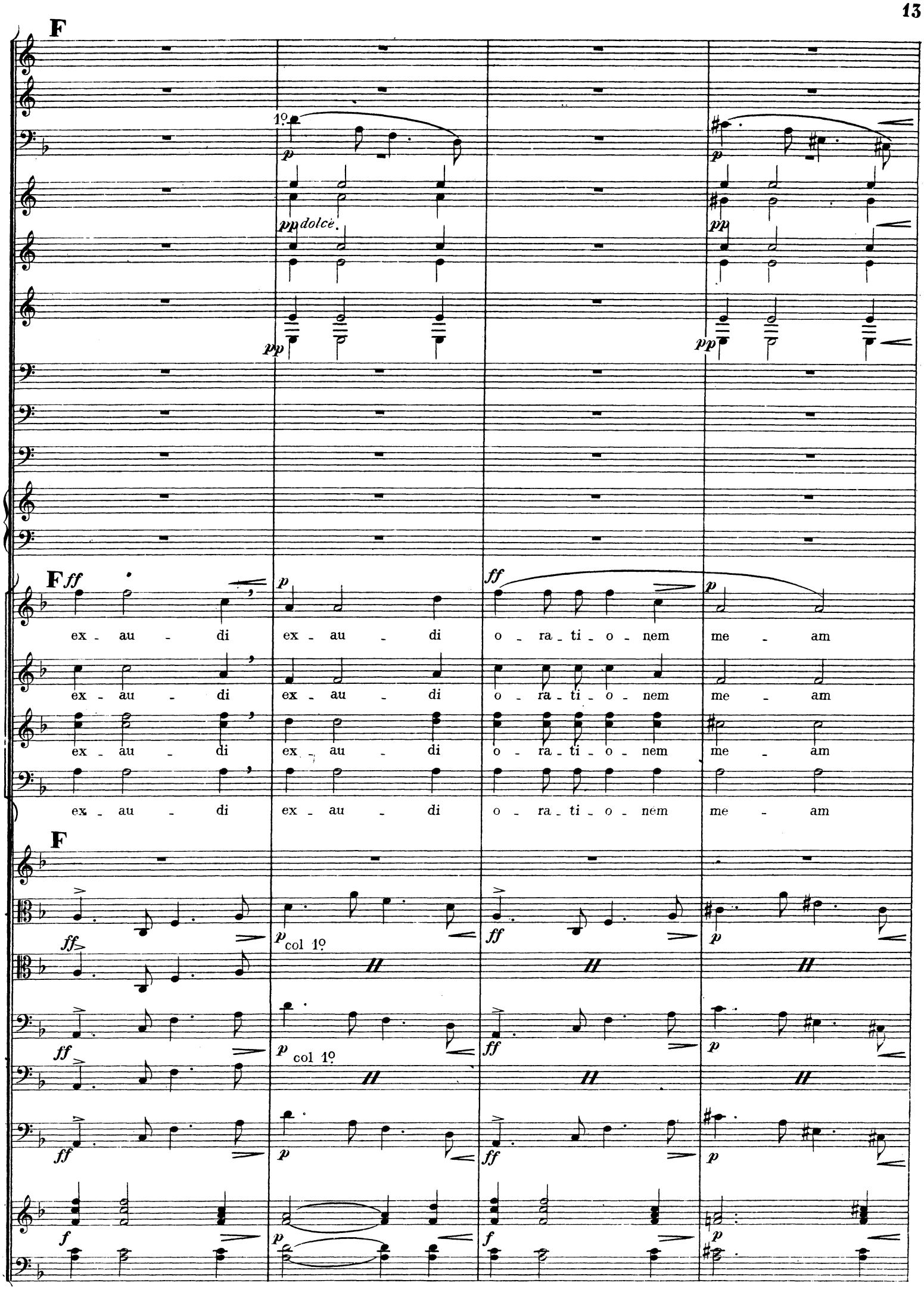
cresc. *p* *cresc.*

cresc. *p* *cresc.*

cresc. *p*

Anches et fonds.

cresc.


F
1º
p
pp dolce
pp
F ff
ex - au - di ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am
ex - au - di ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am
ex - au - di ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am
ex - au - di ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am
F
ff
p col 1º
f

f

mf

mf

f

mf *dimin.*

mf *dimin.*

ff sempre.

ad te om - nis ca - ro ve - ni - et

ad te om - nis ca - ro ve - ni - et

ad te om - nis ca - ro ve - ni - et

ad te om - nis ca - ro ve - ni - et

ff sempre.

ffsempre.

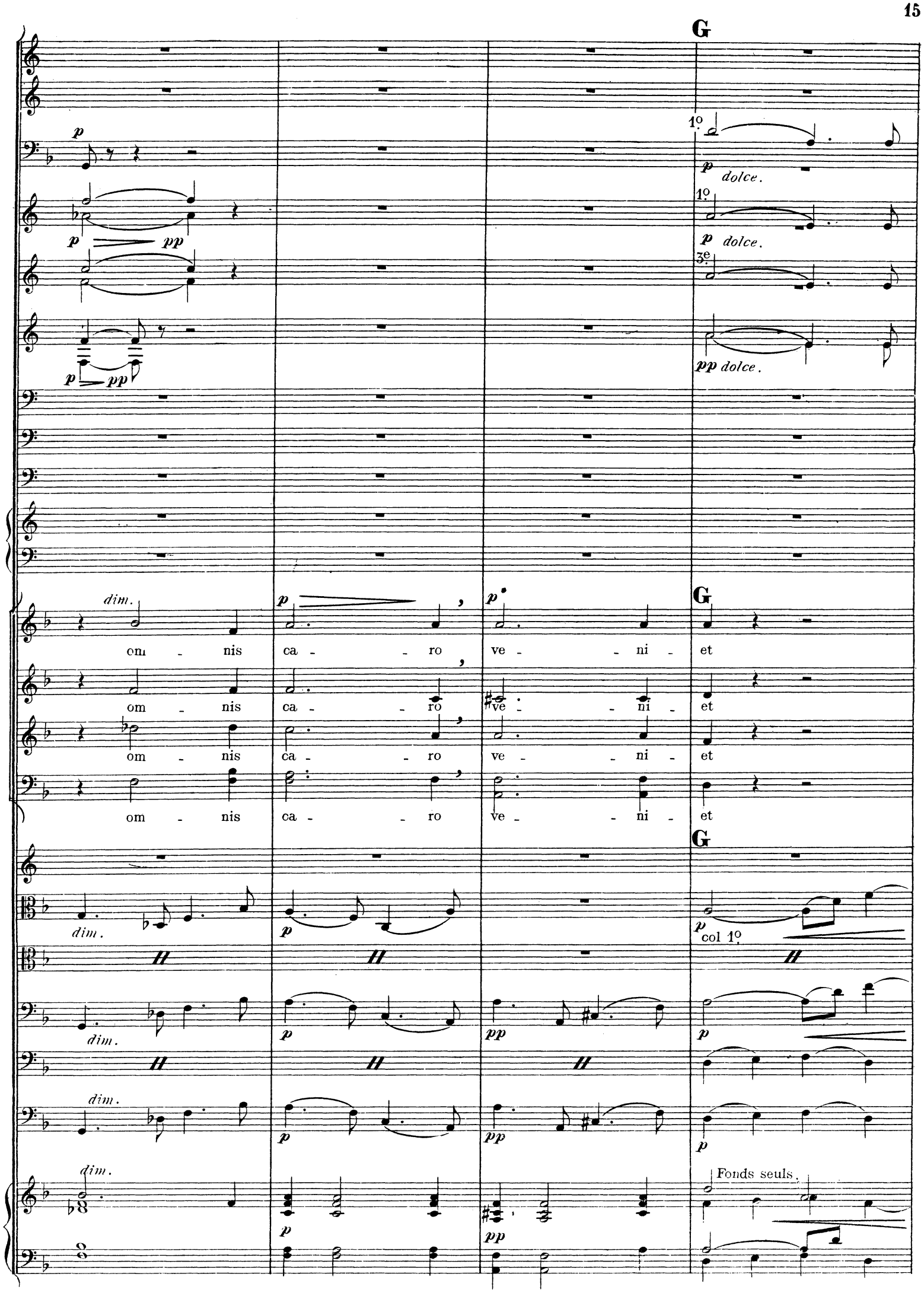
ff sempre.

ff sempre.

ff sempre.

ff sempre.

ff sempre.


G
1º
p dolce.
1º
p dolce.
3e
pp dolce.
p
p pp
p pp
dim.
p
p
G
om - nis ca - ro ve - ni - et
om - nis ca - ro ve - ni - et
om - nis ca - ro ve - ni - et
om - nis ca - ro ve - ni - et
G
dim.
p
p col 1º
dim.
p
pp
p
dim.
p
pp
p
dim.
p
pp
Fonds seuls.

dolce espressivo.

Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e e -

Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e e -

Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e e -

H

- le - i - son
- le - i - son
- le - i - son
Ky - ri - e e -
Ky - ri - e e -
Ky - ri - e e -
H
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
le - i - son e -
le - i - son e -
le - i - son e -
le - i - son e -
f
f
f
f
le - i - son e -
le - i - son e -
le - i - son e -
le - i - son e -
H
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
f
f
f
f

1º *dolce.*

p

pp

pp

p - le - i - son

ff Chris - te

p Chris - te

ff Chris - te e -

- le - i - son Chris - te Chris - te Chris - te e -

- le - i - son Chris - te Chris - te Chris - te e -

- le - i - son Chris - te Chris - te Chris - te e -

p *ff* *p* *ff*

p *ff* *p* *ff* col 1º

p *ff* *p* *ff*

Anches et fonds.

ff *p* *ff*

J

p

pp

pp

p

- le - i - son

- le - i - son

- le - i - son

- le - i - son

J *sempre p*

Chris - te

Chris - te

Chris - te

Chris - te

Chris - te

Chris - te

e - le - i -

e - le - i -

e - le - i -

e - le - i -

J

p *sempre*

p *sempre*

p

p

Fonds seuls.

p

- son

- son

- son

- son

pp

e - le - i - son

e - le - i - son

e - le - i - son

e - le - i - son

p

mf *p*

pp

p

mf *p*

mf *p*

mf

K

1º *dolce.*

pp

1º

p e dimin. *pp*

pp

K *pp*

e - le - i - son

e - le - i - son

e - le - i - son

e - le - i - son

K

col 1º

mf *p*

pp

pp *sempre al fine.*

mf *p*

pp *sempre al fine.*

p *al fine.*

pp

e - le - i - son

e - le - i - son

e - le - i - son

e - le - i - son

II_ OFFERTOIRE

Adagio molto (♩ = 48)

Flûtes.
Clarinettes.
2 Bassons.
1er et 2e Cors.
3e et 4e Cors.
2 Trompettes chrom. en Fa.
1er et 2e Trombones
3e Trombone.
Timbales.
Harpes.

Adagio molto (♩ = 48)

CHOEUR
Baryton Solo.
Contralto.
Ténors.
Basses.

Adagio molto (♩ = 48)

1ers et 2ds Violons.
1er Alto.
2e Alto.
1er Violoncelle.
2e Violoncelle.
Contrebasse.

p *poco a poco cresc.*

Orgue.

pp *dolcissimo.*

O do - mi - ne Je - su chris - te rex

pp

O do - mine Je - su

f *sempre.*

ff

p

f *sempre.*

ff

p

f *sempre.*

f

p

A

A

glo - ri - ae li - be - ra a - nimas de - func - to - rum de poe - nis in fer - -

chris - te rex glo - ri - æ li - be - ra a - nimas de - func - to - rum de poe - nis in fer - -

A

pp

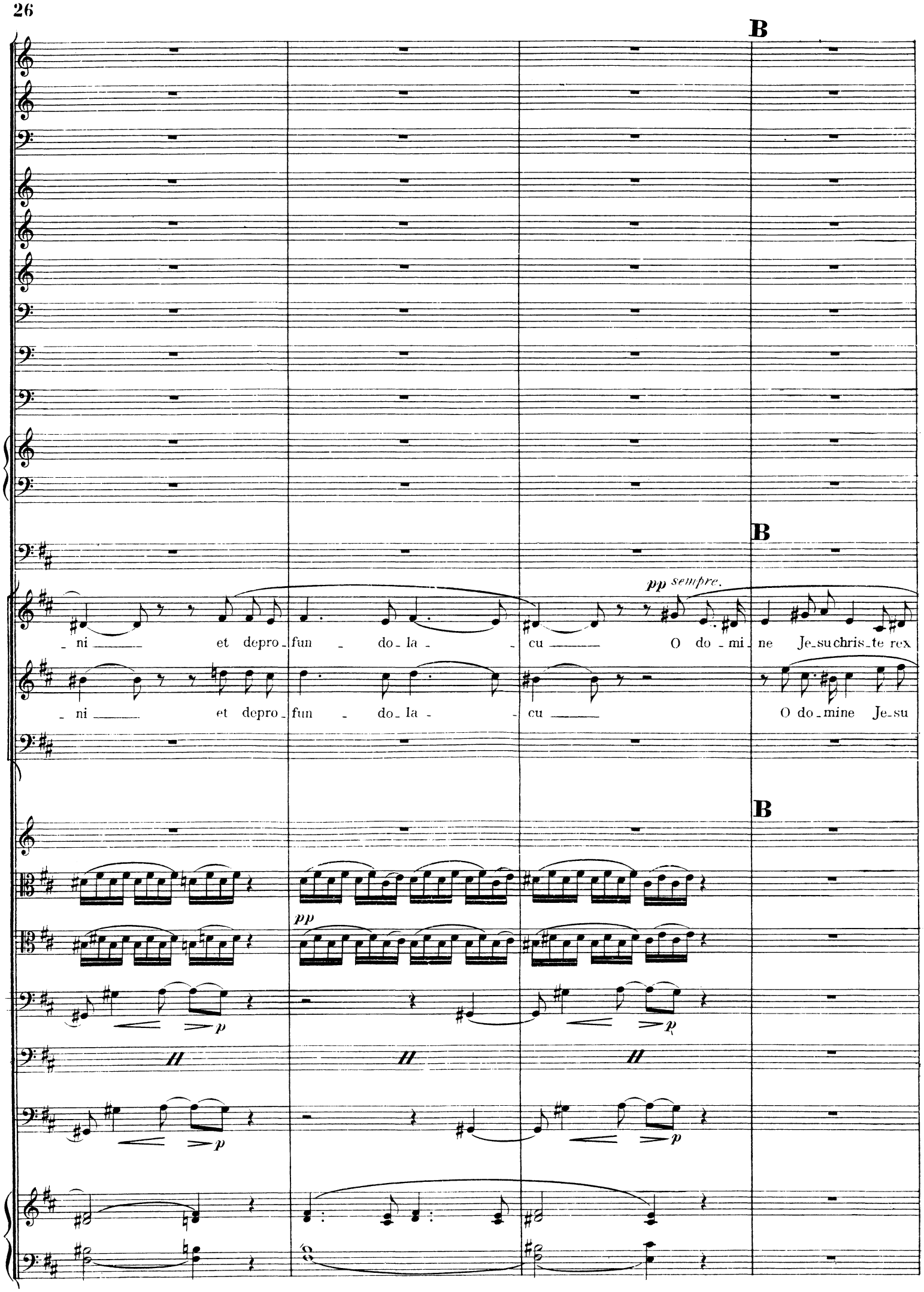
pp

col 1º

H

pp

p


B
B
pp sempre.
_ni et depro_fun _ do_la _ _cu O do_mi_ne Je_su chris_te rex
_ni et depro_fun _ do_la _ _cu O do_mine Je_su
B
pp
p
p
p
p

glo - ri - æ li - be - ra a - nimas de - func - to - rum de o - re le - o -

dolce.

chris - te rex glo - ri - æ li - be - ra a - nimas de - func - to - rum de o - re le - o -

pp

pp

col 1º

pp

C

C

- nis ne abs - or - be_at Tar - ta - rus O do - mi - ne Je_su chris - te rex

- nis ne abs - or - be_at Tar - ta - rus Je_ su christe

O do_mi_ne Je_su

glo - ri - a ___ O do - mi - ne Je - su chris - te ___ ne ca -

___ rex glo - ri - a, O do - mi - ne Je - su chris - te ___ ne ca -

chris - te rex glo - ri - a Je - su chris - te ___ ne ca -

D

D

- dant

p

in obs - cu - ro

- dant

in obs - cu - ro

- dant

in obs - cu - ro

D

f *p*

espress. *f*

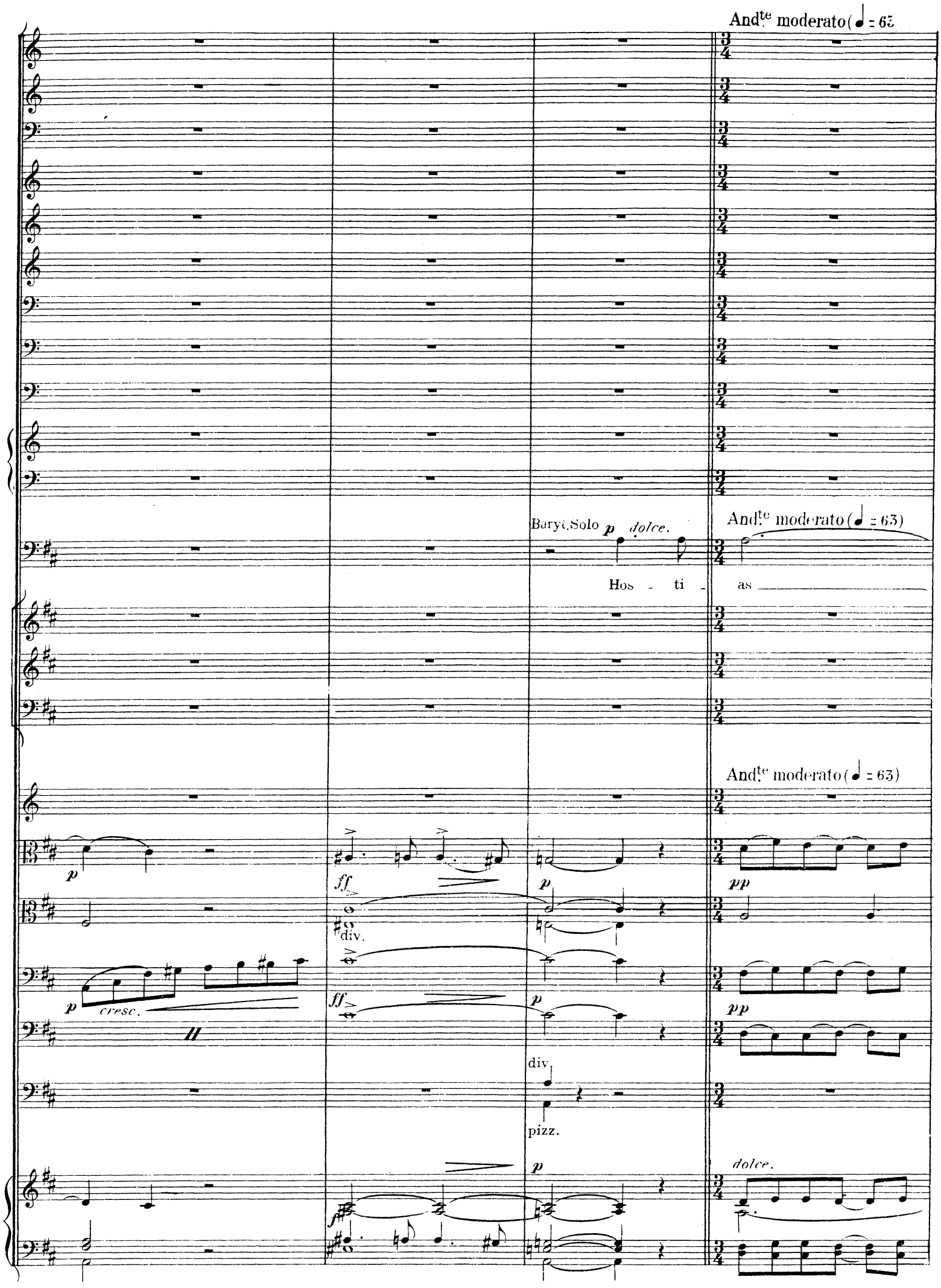
f *p*

col 1º

f

f *p*

f


Andte moderato (♩ = 63)
Baryt. Solo p dolce.
Andte moderato (♩ = 63)
Hos - ti - as
Andte moderato (♩ = 63)
p
ff
p
pp
div.
p cresc.
ff
p
pp
div.
pizz.
p
dolce.

___ et pre - ces ti - - bi do - mi - ne Lau - -

E

cresc.

E

dis of - fe - - ri - mus tu sus - ci - pe

E

mf

mf

mf

pizz.

— pro a - ni - ma - bus il - lis

p dolce.

qua - rum ho - di - e —

pp

pp

p

me - mo - ri - am fa - ci - mus

mf *p*

mf *pp*

mf *pp*

arco. div.

mf *pp* pizz.

mf *pp*

F

F

p

fac - e -

F

pp

Solo.

p

- as fac - e - as do - mi - ne de - mor - te tran - si - re

dim.

p

pp

pp

pp

pp pizz.

pp

G

G

meno p

ad vi - tam quam o - lim A - bra - hae

G

p

pp

espressivo.

p

espressivo.

dolce.

arco

p

H

H dim.

— pro - mi - sis - ti — pro - mi - sis - -

H

espress.

cresc. espress. f p pp

espress.

cresc. f p pp

espress.

pizz. arco.

pp f

cresc.

mf pp

- ti et se - mi - ni - e - jus

mf *p*

arco. pizz.

mf *pp*

I.º Tempo adagio molto (♩= 48)

Sopr.

O do - mine Je - su chris - te rex glo - ri -

I.º Tempo adagio molto (♩= 48)

pp

O do - mine Je - su chris - te Je - su chris - te rex glo - ri -

pp

O — do - mine Je - su chris - te

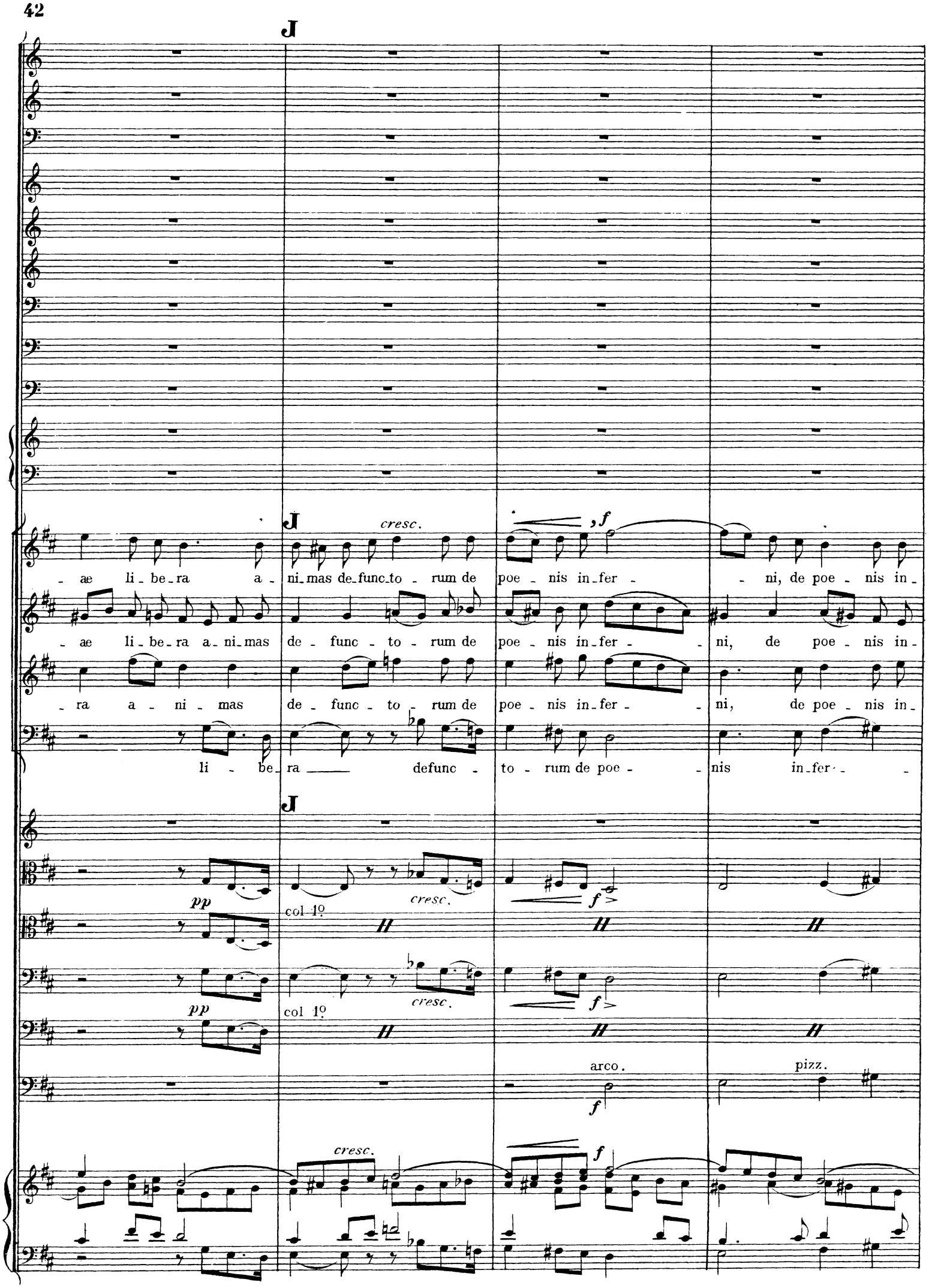
pp

O do - mine li - be -

O do - mi - ne Je - su chris - te rex glo - ri - ae rex glo - ri - ae

I.º Tempo adagio molto (♩= 48)

dolce.


J
J
cresc.
f
- ae li - be - ra a - ni - mas de - func - to - rum de poe - nis in - fer - - ni, de poe - nis in -
- ae li - be - ra a - ni - mas de - func - to - rum de poe - nis in - fer - - ni, de poe - nis in -
- ra a - ni - mas de - func - to - rum de poe - nis in - fer - - ni, de poe - nis in -
li - be - ra defunc - to - rum de poe - - nis in - fer - -
J
pp
col 1º
cresc.
f
pp
col 1º
cresc.
f
arco.
pizz.
f
cresc.
f

K

dim.

pp

dolce sempre.

K

- fer - ni et de pro - fun - do la - cu ___ Ne ca - dent in obs - cu -

- fer - ni et de pro - fun - do la - cu ___ Ne ca - dent in obs - cu -

- fer - ni et de pro - fun - do la - cu ___ Ne ca - dent in obs - cu -

K

p

pp

col 1°

arco.

p

p

pp

- ro — A - men, a - - - men a - men —

- ro — A - men, a - - - men a - men —

- ro — A - men, a - - - men a - men —

pp

pp

III_SANCTUS

And.te mod.to (♩=60)

Flutes.

Clarinettes

2 Bassons

1er et 2e Cors

3e et 4e Cors

2 Trompettes ohrom en Fa

1er et 2e Trombones

3e Trombone

Timbales

Harpes

pp

And.te mod.to

CHŒUR

Soprano

Contralto

Tenors

Basses

And.te mod.to (♩=60)

Sourdines.

1rs et 2ds Violons.

1er Alto

pp

2e Alto

1er Violoncelle

2e Violoncelle

Contrebasse

Orgue.

pp

pp

Sanc - - tus Sanc - - tus

pp

Sanc - - tus Sanc - -

1.res Basses. pp

Sanc - - tus Sanc - -

pp

pp

Sanc - - tus Do - mi - nus

- tus

- tus

pp

Sanc - - tus do - mi -

Sanc - - tus do - mi -

pp

A

A

p

do - mi nus — de - - us —

- nus —

p

do - mi - nus — de - -

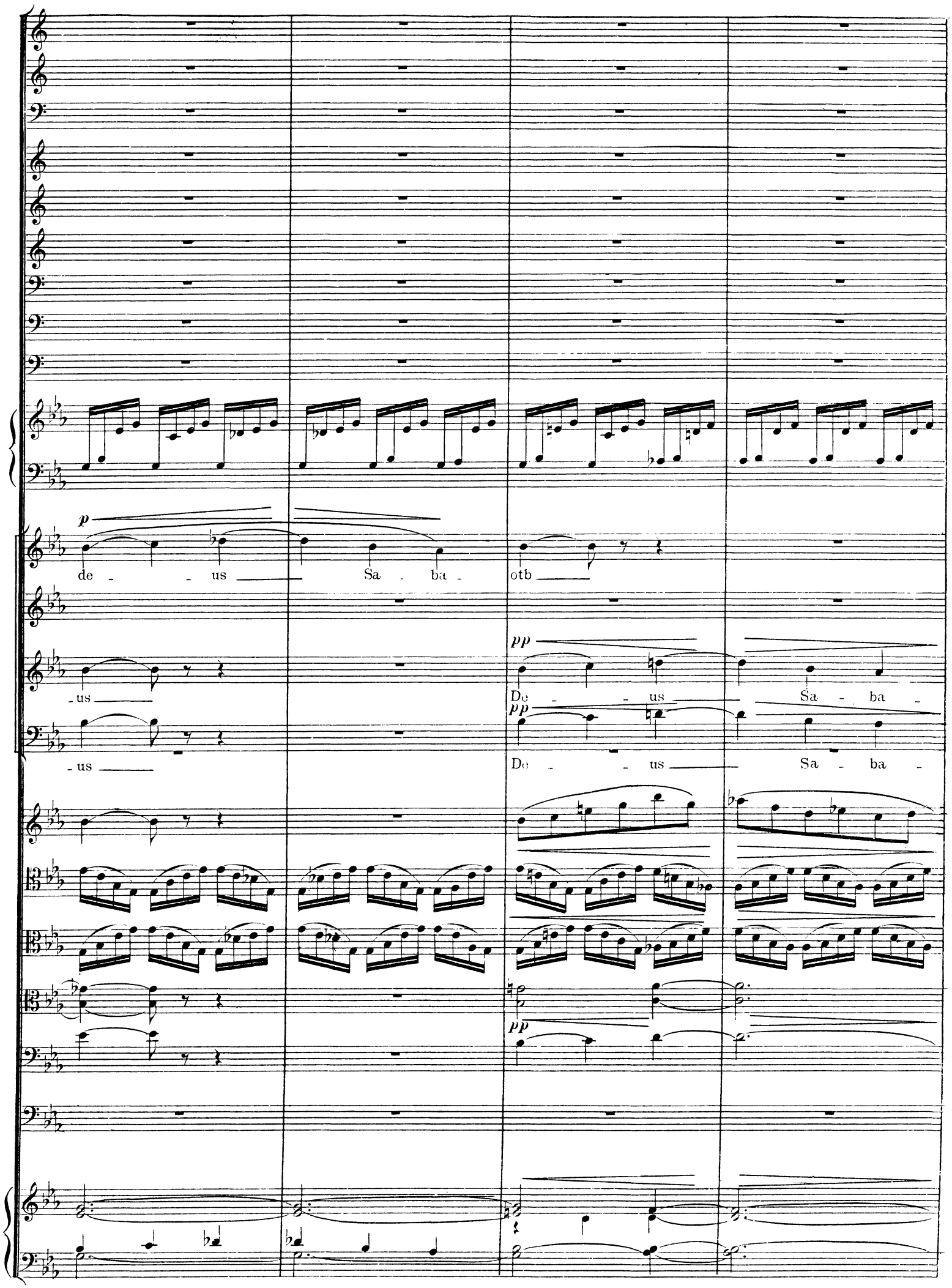
p

- nus —

do - mi - nus — de - -

A

pp


p
de - - us Sa - ba - otb
pp
- us De - - us Sa - ba -
pp
- us De - - us Sa - ba -
pp

B

B

p

Sanc - - tus Do - - mi - nus de - - - us

- oth

- oth

B

p

pp

De - - us de - us Sa - - - ba - oth

pp

De - - us de - us Sa - - - ba - oth

pp

Div.

pp Pizz.

C

C

sempre dolce.

Ple - na sunt co: - li et ter - - - - ra

C

Div:

sempre

Arco.

pp

sempre dolce

Glo - - ri - a Glo - ri - a tu - - - - a

Glo - - ri - a Glo - ri - a tu - - - - a

Div.

pp

pp

D

D

Ho - san - na in ex - cel - - - sis

D

Div.

Div.

F

p

p

p

poco a poco cresc.

f *ff*

poco a poco cresc.

f

ho - san - na in ex - cel - - - sis

F

poco a poco cresc.

f *ff*

Unis.

ff

Unis.

f

Unis.

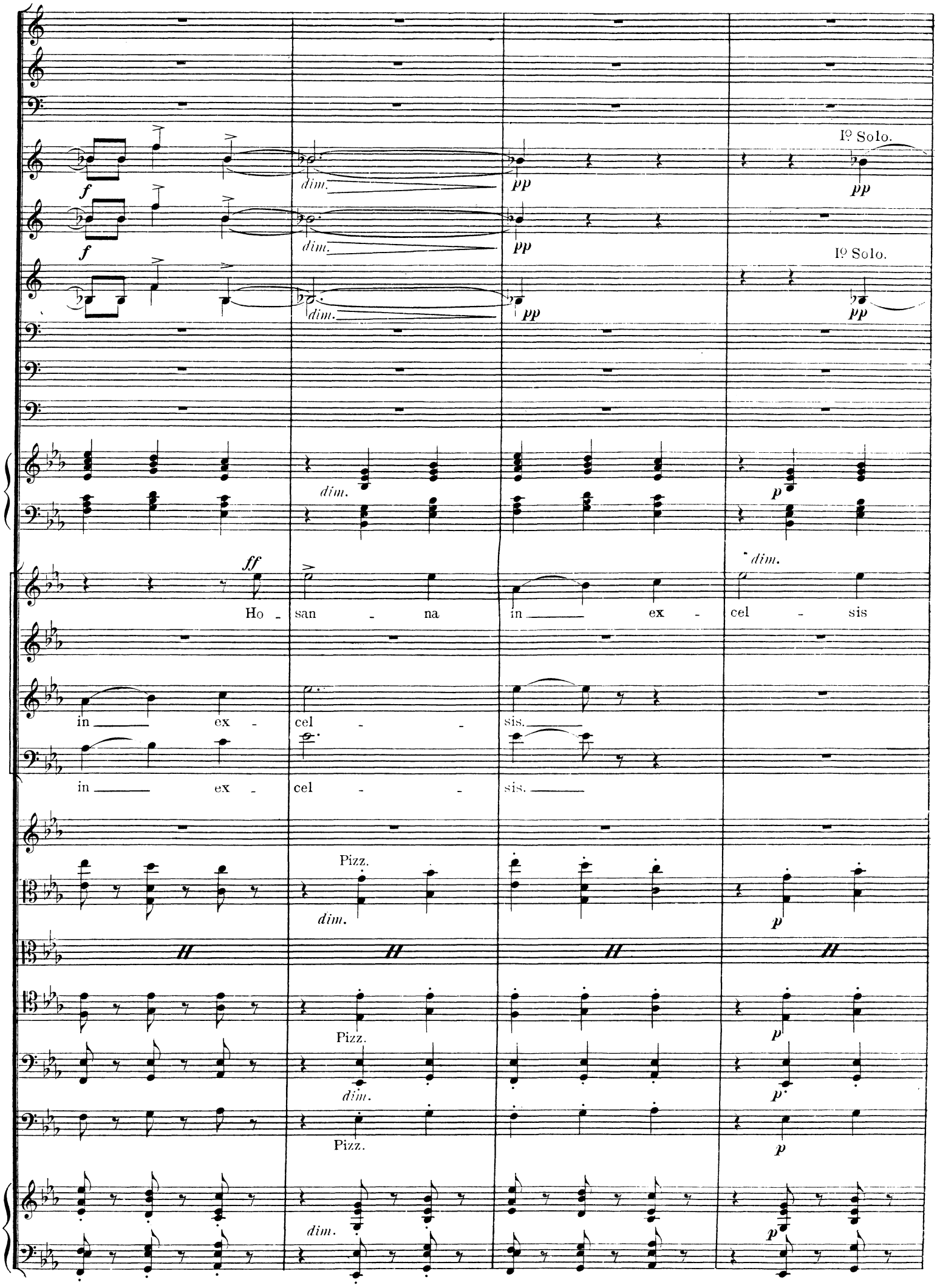
poco a poco cresc.

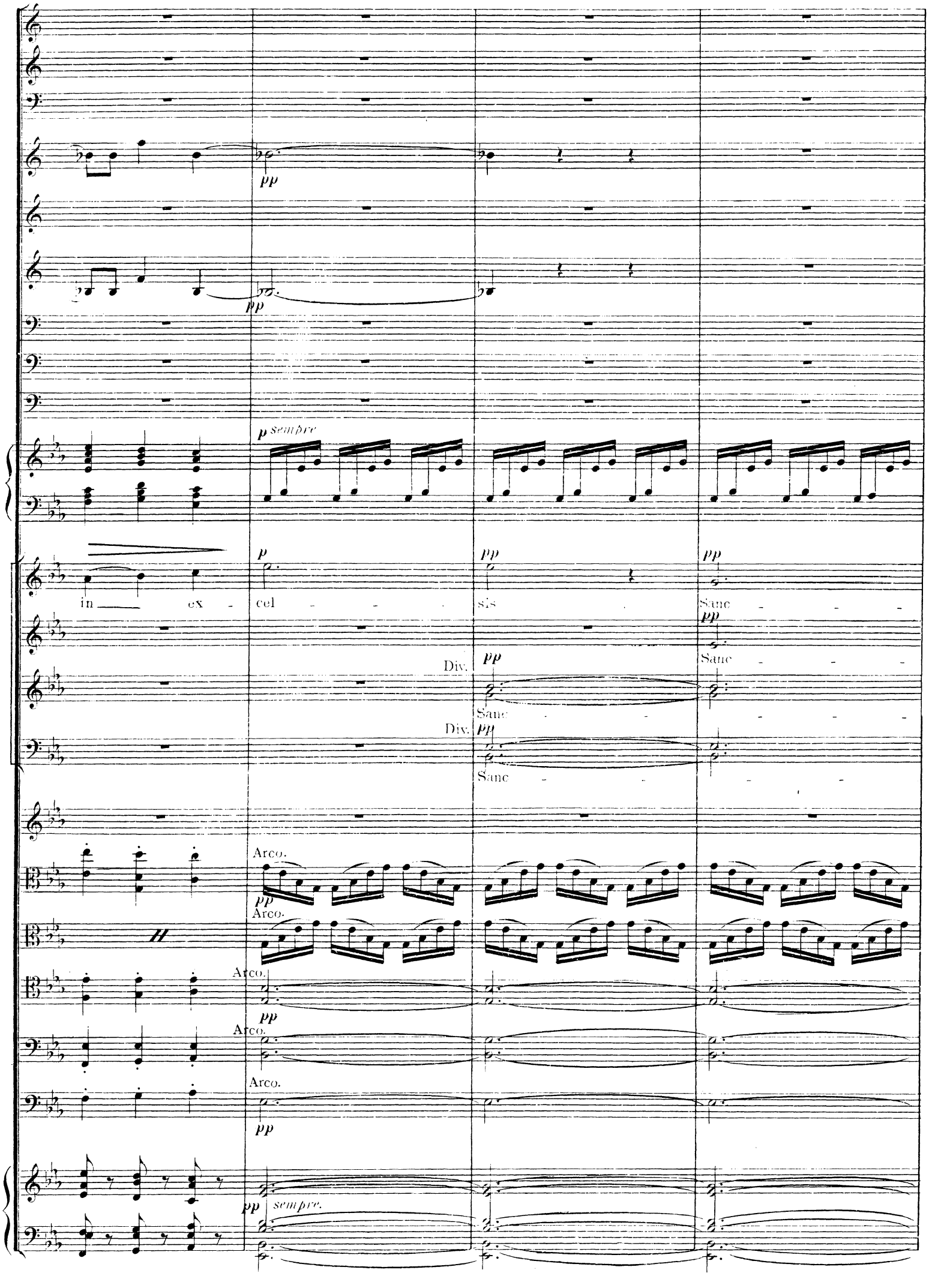
poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

f

f
dim.
pp
p
sempre.
ff
Ho - san - na in ex - cel - sis
1es et 2s Bas.
Col 1º


Iº Solo.
Iº Solo.
Ho - san - na in ex - cel - sis
in ex - cel - sis.
in ex - cel - sis.
Pizz.
Pizz.
Pizz.


pp
pp
p sempre
p
pp
pp
in ex - cel - - - sis
Sanc - - -
pp
Sanc - - -
Div.
pp
Sanc - - - - -
Div.
pp
Sanc - - - - -
Arco.
pp
Arco.
Arco.
pp
Arco.
Arco.
pp
pp sempre.

-tus

-tus

-tus

dolce.

p

dim.

pp

tr

dim.

pp

tr

dim.

pp

IV PIE JESUS

Adagio. (♩= 44)

Flûtes.
Clarinettes.
2 Bassons.
1er et 2e Cors.
3e et 4e Cors.
2 Trompettes chrom. en FA
1er et 2e Trombones
3e Trombone.
Timbales.
Harpes.

Adagio. (♩= 44) *dolce e tranquille*

CHŒUR
Soprano Solo. — *p* Pi - e Je - su Do - mi - ne do - na e - is
Altos.
Ténors.
Basses.

Adagio. (♩= 44)

1ers et 2ds Violons
Sourdines.
1er Alto.
Sourdines.
2e Alto.
Sourdines.
1er Violoncelle.
Sourdines.
2e Violoncelle.
Contrebasses.

Récit. Solo. 8 Pieds.
p dolce.
Orgue.

re - qui - em

do - na e - is

re - qui - em

pp

1º

pp

1º

pp

pp

Div.

Div.

pp

pp

pp

A

pp

A un poco più

mf

Pi - e Je - su do - mi - ne do - na e - is

A

meno. p

1º *p*

p

2º

p

3º

2º

pp

p

re - qui-em

dim

do - na e - is

p

Re - qui-em

p

p

p

Div.

dim.

p

B

B

dolce
p

do - na e - is do - mi - ne do - na e - is re - qui - em

B

pp

pp

Unies.

pp *pp*

sempre legato.

pp

C

poco cresc.

sem_pi_ter_nam re - qui_em

C *p*

sem - pi_ter - nam re - qui_em

C

poco cresc.

pp

poco cresc.

pp

poco cresc.

poco cresc.

pp

D

1o Solo.

p

1o dolce.

p

mf D

sem - pi - ter - nam re - qui - em Pi - e Je - su Je - - su

D

(♭)

mf espressivo.

mf

mf

ppp

a 2

dolce. **p**

dolce. **p**

dolce.

Pi - e Je - su

Do - mi - ne

do - na e - is

do - na e - is

E

1º

pp

poco rit.

pp

poco rit.

E

sem - pi - ter - nam re - qui - em sem - pi - ter - nam re - qui - em

poco rit.

E

pp

sempre pp

poco rit.

pp

sempre pp

pp

sempre pp

poco rit.

V AGNUS DEI

Andante. (♩ = 69)

Flûtes.
Clarinettes.
2 Bassons.
1er et 2e Cors.
3e et 4e Cors.
2 Trompettes chrom en FA.
1er et 2e Trombones
3e Trombone.
Timbales.
Harpe.

CHŒUR.
Sopranos.
Altos.
Tenors.
Basses.

Andante. (♩ = 69)

1rs et 2ds Violons.
1er Alto.
2e Alto.
1er Violoncelle.
2e Violoncelle.
Contrebasse.
Orgue.

p
p dolce espress.
Col 1o
Pizz.
poco a poco
cresc.

Tous les Ténors.

p dolce espress.

Ag - nus

dimin.

p

f

dimin.

p sempre

f

dimin.

p sempre

f

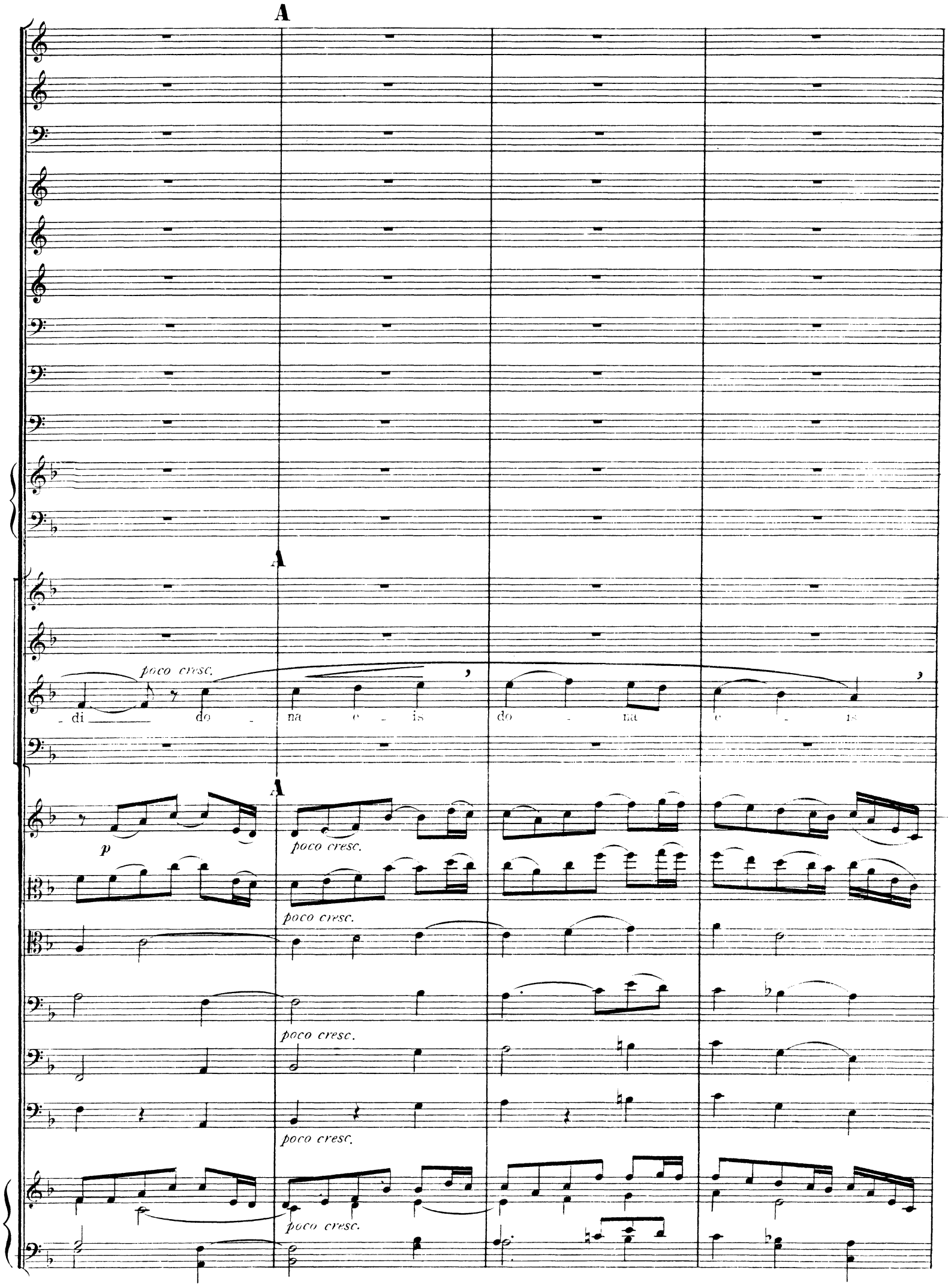
dimin.

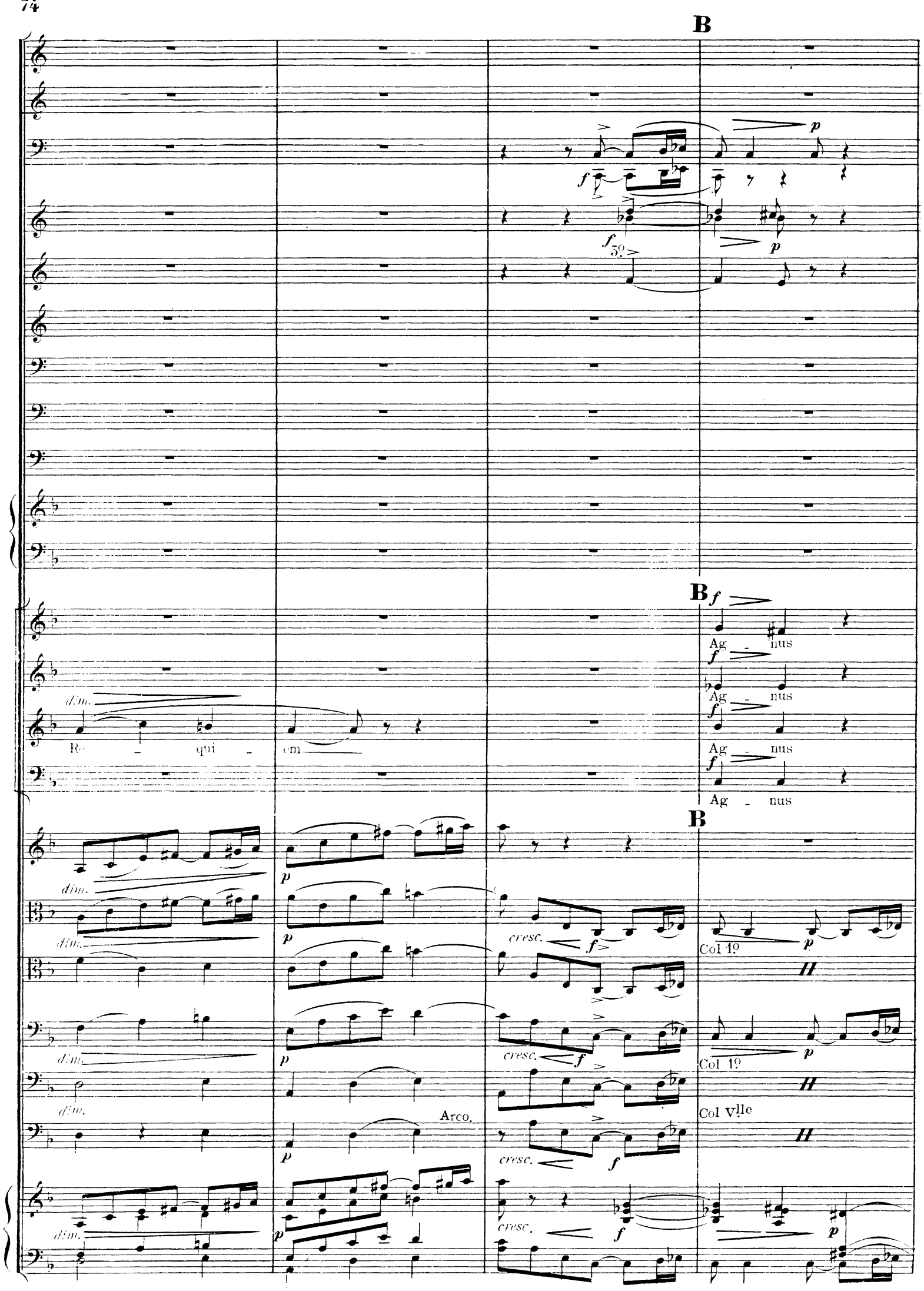
sempre

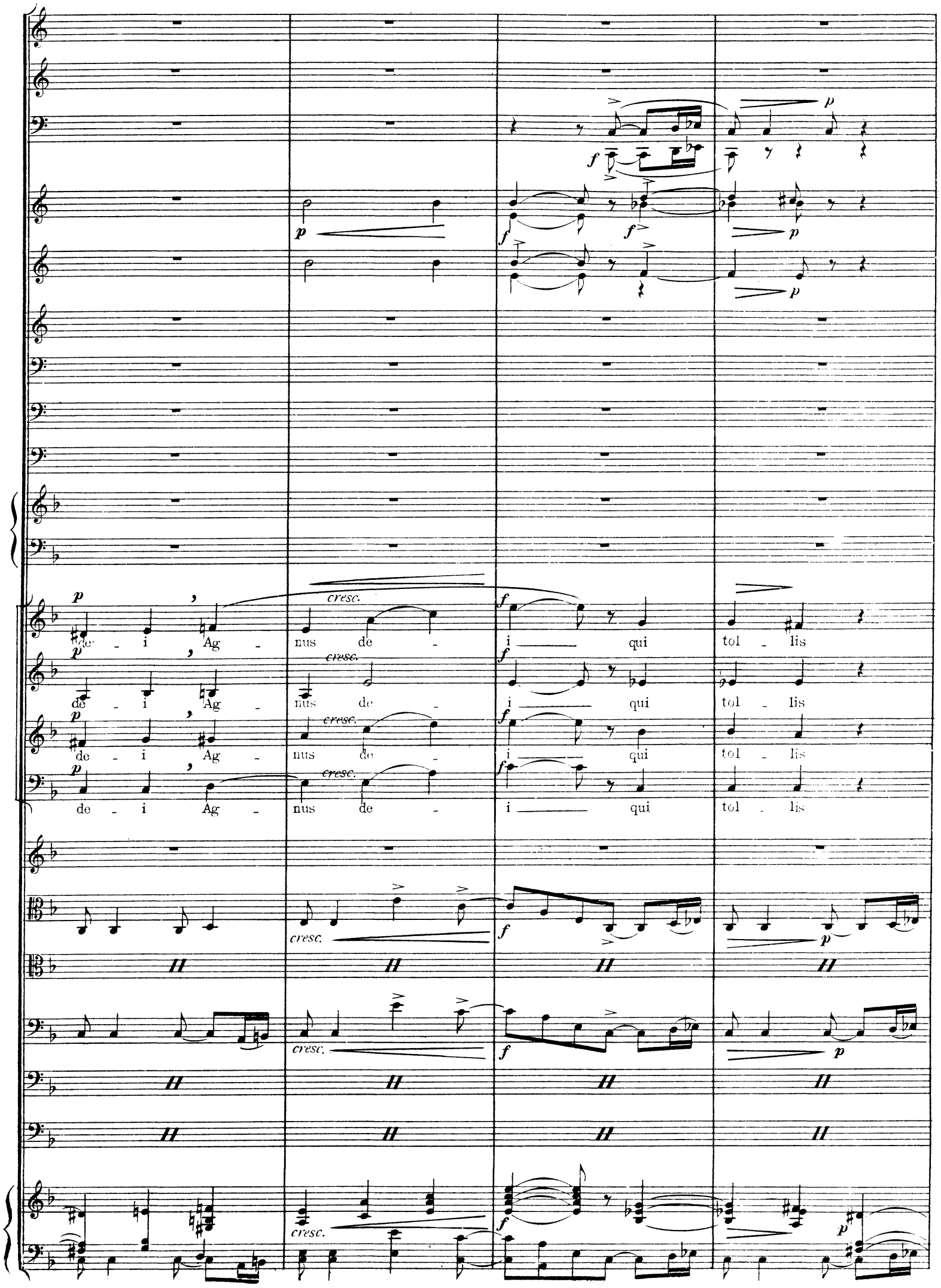
f

p *sempre*

De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -


A
A
poco cresc.
di do na e is do na e is
A
p
poco cresc.
poco cresc.
poco cresc.
poco cresc.
poco cresc.


B
dim.
Re - qui - em
Ag - nus
Ag - nus
Ag - nus
Ag - nus
B
dim.
cresc.
Col 1º
Col 1º
Arco.
Col Vlle


de - i Ag - nus de - i qui tol - lis
de - i Ag - nus de - i qui tol - lis
de - i Ag - nus de - i qui tol - lis
de - i Ag - nus de - i qui tol - lis
cresc.

C

p *cresc.* *f*

p *f* *sempre* *f*

C

p *f* *sempre f*

pec - ca - ta mun - - - di do - na

p *f* *sempre f*

pec - ca - ta mun - - - di do na

p *f* *sempre f*

pec - ca - ta mun - - - di do - na

p *f* *sempre f*

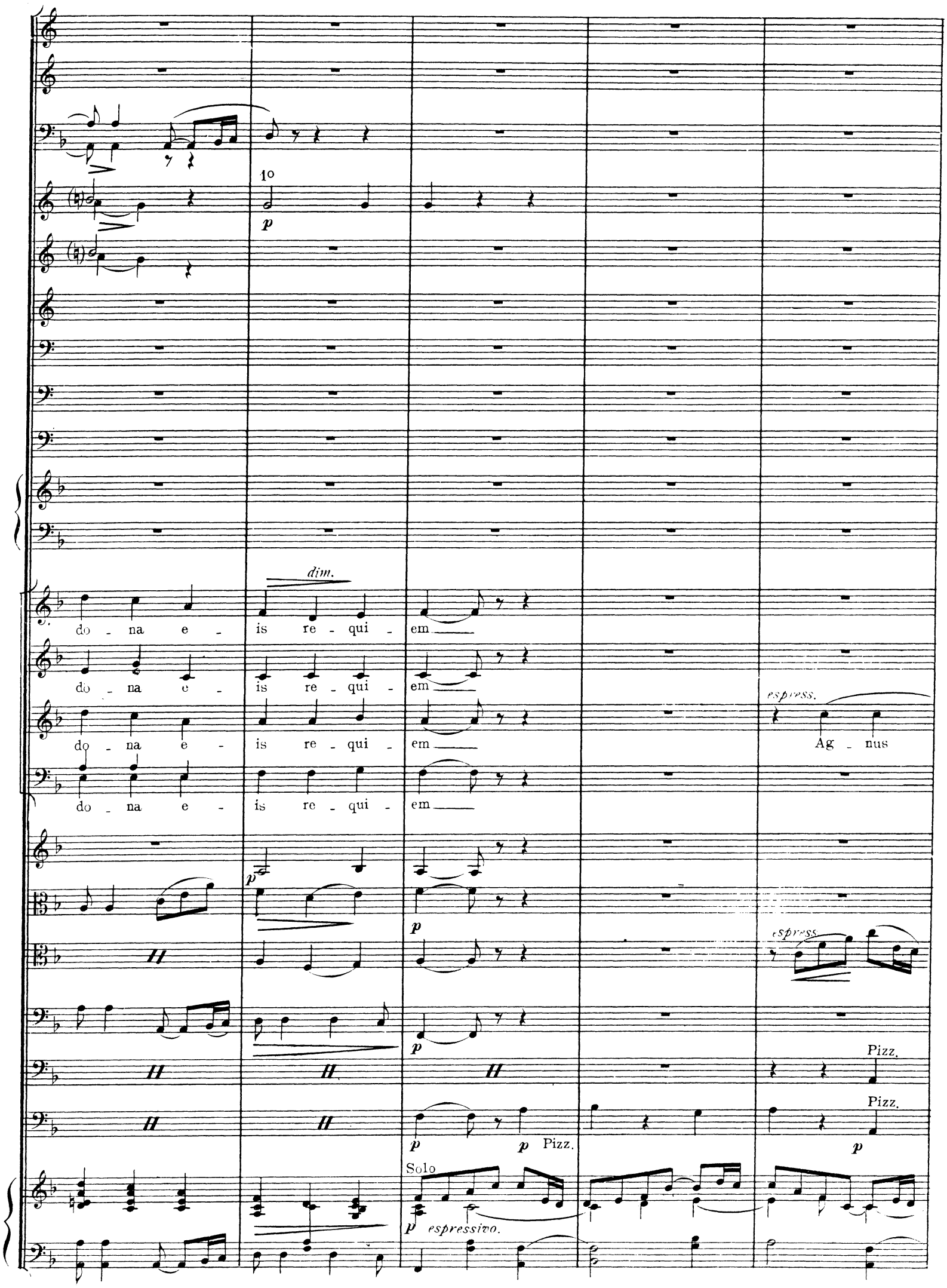
pec - ca - ta mun - - - di do - na

C

cresc. *sempre*

cresc. *sempre*

f sempre


1o
p
dim.
do - na e - is re - qui - em
do - na e - is re - qui - em
do - na e - is re - qui - em
do - na e - is re - qui - em
espress.
Ag - nus
p
p
espress.
p
Pizz.
Pizz.
p
p Pizz.
p
Solo
p espressivo.

de - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di do -

cresc.

dolce espress.

p

dolce espress.

p

Arco.

D

D

- na — do - na e - is re - qui - em

D

p

p

p

p

p dolce sempre

Lux

sem - pi - ter - nam re - qui - em

p

p

Col 1º

Col 1º

p

p

Arco.

p

E

E

œ - ter - na lu - ce - at e - is lu - ce - at

pp

Lux œ - ter - na lu - ce - at e - is

Div.

pp

Lux œ - ter - na lu - ce - at e - is

Div.

pp

Lux œ - ter - na lu - ce - at e - is

E

p dolce

p dolce

p

p

p dolce

e - - is do - mi - ne cum sanc - tis

dolce sempre

lu - ce - at e - is do - mi - ne cum sanc - tis

lu - ce - at e - is do - mi - ne cum sanc - tis

lu ce - at e - is do - mi - ne cum sanc - tis

sempre dolce

p

p

p sempre dolce

p

pp dolce.

pp dolce.

tu - is in œ - ter - num qui - a

tu - is in œ - ter - num qui - a

tu - is in œ - ter - num qui - a

p

F

pp

cresc.

F

pi - us es cum sanc tis tu is

cresc.

molto.

pi - us es cum sanc - tis tu - is

pi - us es cum sanc - tis tu - is

F

cresc.

molto.

cresc.

Col 1º

cresc.

molto.

cresc.

molto.

cresc.

molto.

mf

mf

f

f

f sempre

in œ - ter - num qui a pi - - -

in œ - ter - num qui - a pi - - -

in œ - ter - num qui - a pi - - -

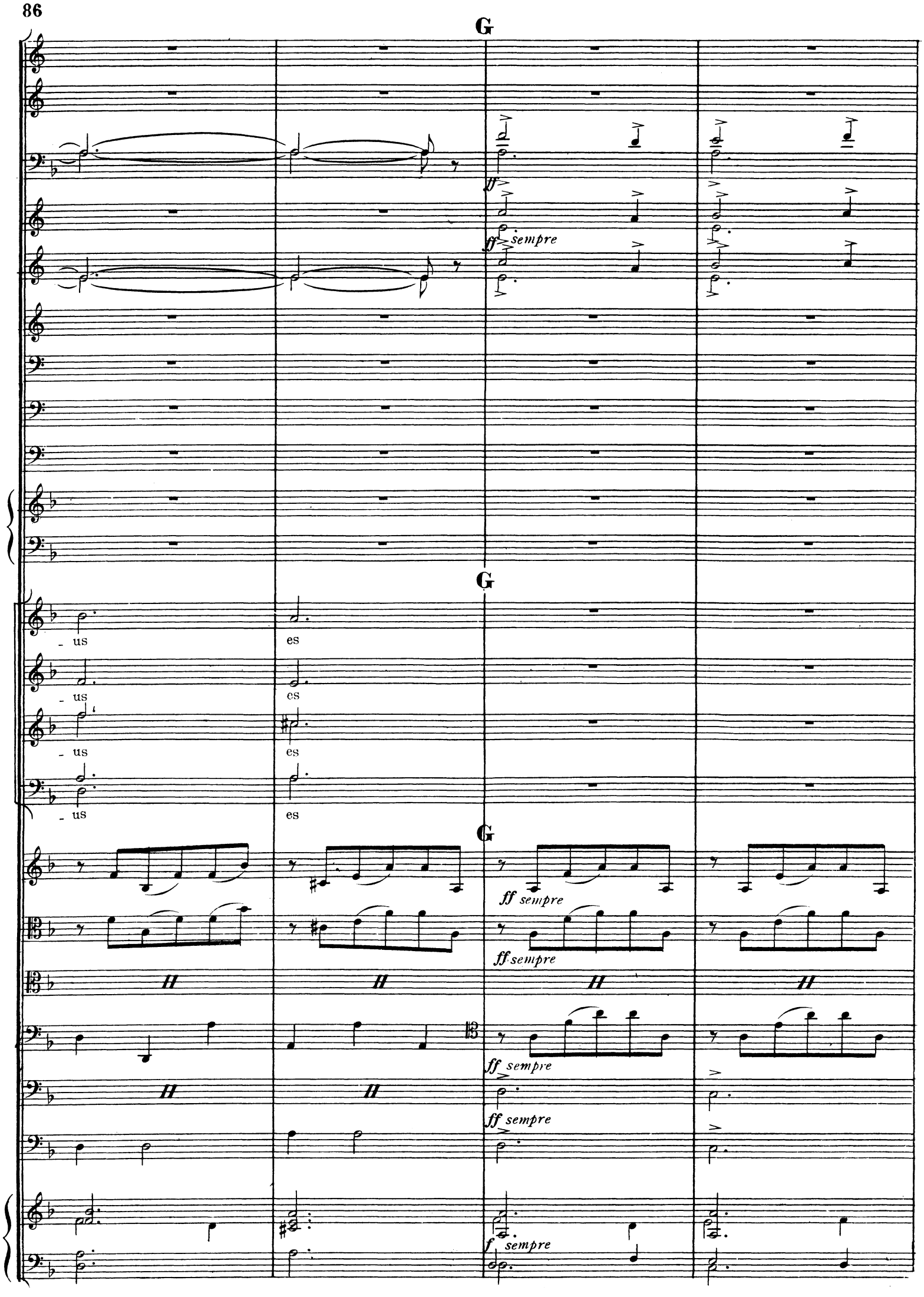
in œ - ter - num qui - a pi - - -

f sempre

f sempre

f sempre

f


G
ff
ff sempre
G
- us
es
- us
es
- us
es
- us
es
G
ff sempre
ff sempre
ff sempre
ff sempre
f sempre

Molto largo. (♩=40)

ff pp

ff pp

ff

Molto largo. (♩=40)

pp

Re - qui - em æ -

pp

Re - qui - em æ -

pp

Re - qui - em æ -

Molto largo. (♩=40)

ff p

p

Col 1º

ff p

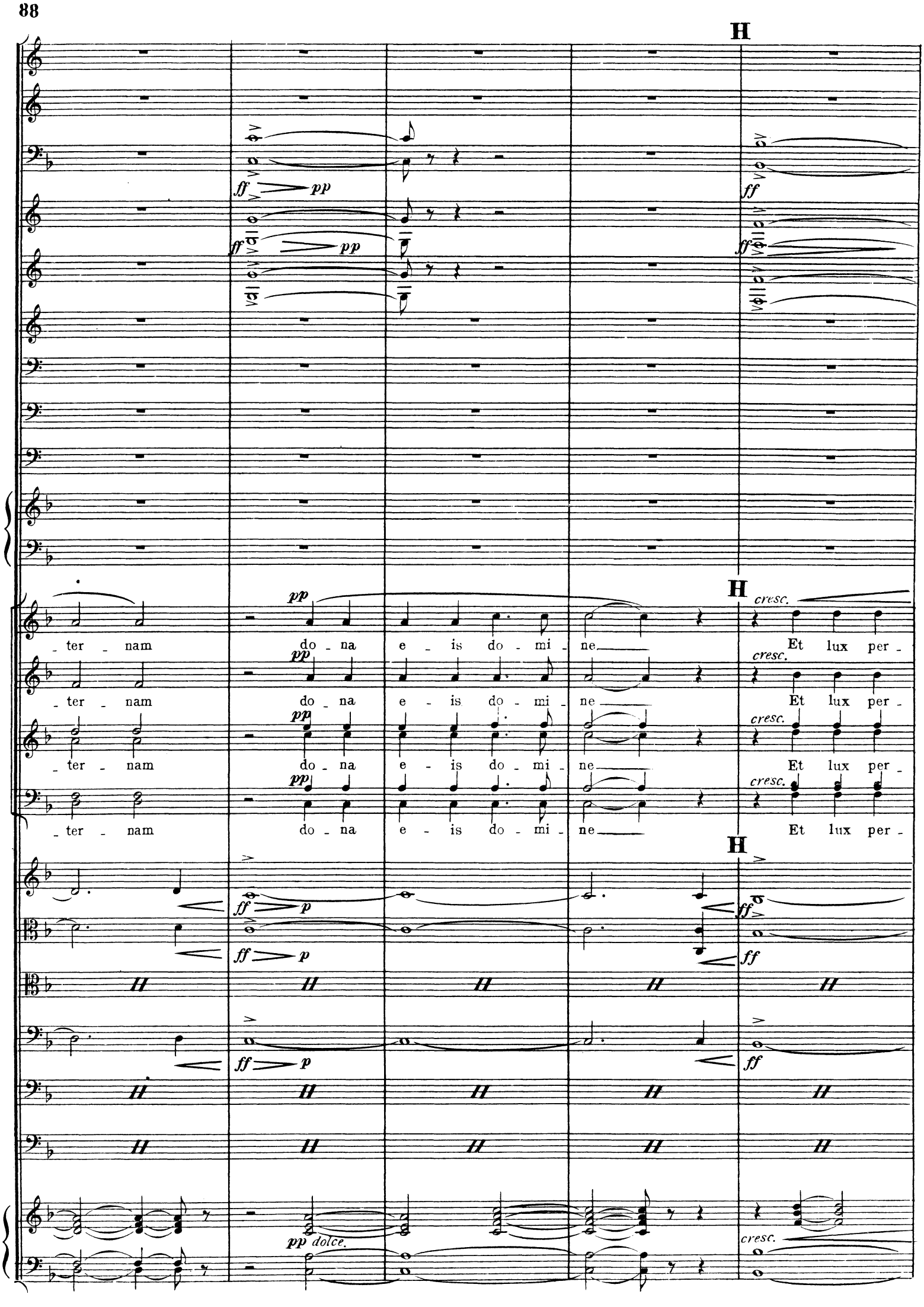
p

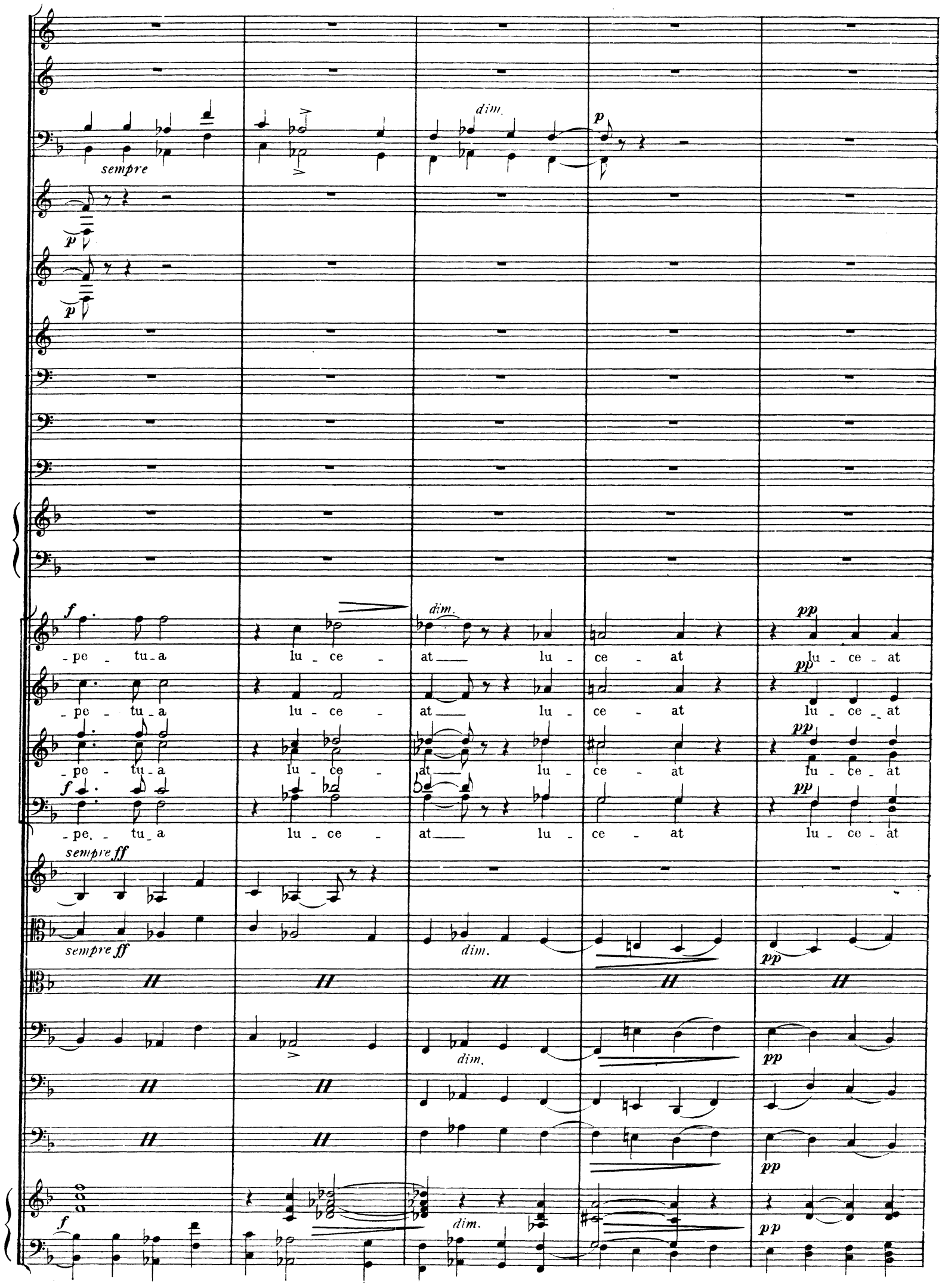
Col 1º

Col Vlle

dolce

pp


H
ff
pp
ff
pp
ff
ff
pp
H
cresc.
_ ter _ nam do _ na e _ is do _ mi _ ne Et lux per _
pp
cresc.
_ ter _ nam do _ na e _ is do _ mi _ ne Et lux per _
pp
cresc.
_ ter _ nam do _ na e _ is do _ mi _ ne Et lux per _
pp
cresc.
_ ter _ nam do _ na e _ is do _ mi _ ne Et lux per _
H
ff
p
ff
ff
p
ff
ff
p
ff
pp dolce.
cresc.


sempre
dim.
p
f
pp
-pe - tu - a lu - ce - at lu - ce - at lu - ce - at
sempre ff
dim.

I.º Tempo. (♩=72)

I.º Tempo. (♩=72)

e - - - is

I.º Tempo. (♩=72)

p espress.

espress.

p

espress.

p

Pizz.

p

dolce.

p espress.

1°

p

dolce.

p

pp

f

dim.

p

f

dim.

p

f

dim.

p

f

Arco.

dim.

p

f

dim.

p

VI_LIBERA ME

Moderato (𝅗𝅥 = 60)

Flûtes.
Clarinettes.
2 Bassons.
1er et 2e Cors.
3e et 4e Cors.
2 Trompettes chrom. en Fa.
1er et 2e Trombones.
3e Trombone.
Timbales.
Harpes.

Moderato (𝅗𝅥 = 60)

Baryton Solo.

Li be_ra me Do_mi_ne

CHOEUR
Sopranos.
Contraltos.
Ténors.
Basses.

Moderato (𝅗𝅥 = 60)

1ers et 2ds Violons.
1er Alto.
2e Alto.
1er Violoncelle.
2e Violoncelle.
Contrebasse.

pizz.
p
col 1o
pizz.
p

Orgue.
p

stacc

A

A

A

— de mor - te ae - ter - - na In di - e il - la tre -

p

- men - da — in di - e il - - - la

p

Quan - do coe - li mo -

p

B

B

cresc.

f

sempre.

- ven - di sunt quan-do coe - li mo - ven-di sunt et ter - ra Dum

B

cresc.

f

sempre.

cresc.

f

sempre.

cresc.

f col 1º.

sempre.

cresc.

f

sempre.

Tempo.

sempre *f* *poco rall.*

ve - ne - ris ju - di - ca - - re sae cu - lum per ig - - nem

Tempo.

Tempo.

col 1º

C

C

pp

Tre - mens, tre - mens fac - tus sum e - -

pp

Tre - mens, tre - mens fac - tus sum e - -

pp

pp Tre - mens fac - tus sum e - -

Tre - - - mens e - -

C

pp

arco.

pp

arco.

pp

p

p

D

D

cresc.

- go et ti - me - o et ti - me - o Dum dis - cus - si - o ve - ne -

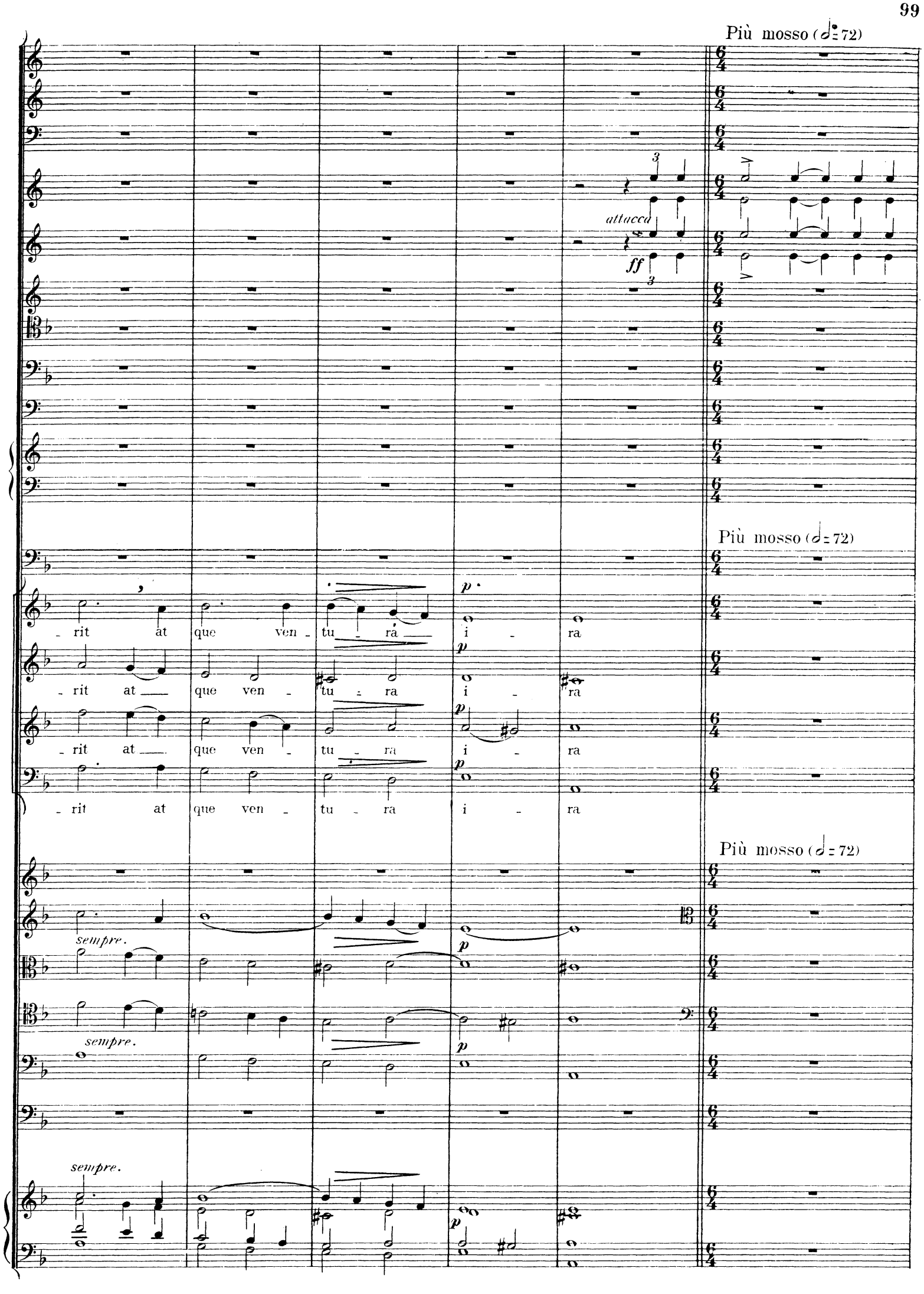
- go et ti - me - o Dum dis - cus - si - o ve - ne -

- go et ti - me - o Dum dis - cus - si - o ve - ne -

D

cresc.

cresc.


Più mosso (𝅗𝅥 = 72)
attacca
ff
Più mosso (𝅗𝅥 = 72)
p
rit at que ven tu ra i ra
rit at que ven tu ra i ra
rit at que ven tu ra i ra
rit at que ven tu ra i ra
Più mosso (𝅗𝅥 = 72)
sempre.
sempre.
sempre.

ff Di - - es il - la Di - - es i - rae Ca - la - mi - ta - tis

ff sempre.

ff Di - - es il - la Di - - es i - rae Ca - la - mi - ta - tis

ff sempre.

ff Di - - es il - la Di - - es i - rae Ca - la - mi - ta - tis

ff sempre.

ff Di - - es il - la Di - - es i rae Ca - la - mi - ta - tis

ff sempre.

sf

ff

col 4o

ff sempre.

sf

ff

col 4o

ff sempre.

sf

col Vcelle

f

f sempre.

E

ff

E

ff

et mi-se - ri - ae — Di - - es il - la Di - - es Mag - na

et mi-se - ri - ae — Di - - es il - la Di - - es Mag - na

et mi-se - ri - ae — Di - - es il - la Di - - es Mag - na

et mi-se - ri - ae — Di - - es il - la Di - - es Mag - na

E *ff sempre.*

ff sempre.

ff sempre.

F

dolce.

mf

p

f

p

F

sempre.

dim.

p

et — a - ma - ra a - ma - ra val - de — Re - - qui - em — ae -

et — a - ma - ra a - ma - ra val - de Re - - qui - em — ae -

p

et — a - ma - ra a - ma - ra val - de Re - - qui - em — ae -

p

et — a - ma - ra a - ma - ra val - de Re - - qui - em — ae -

sf

sf

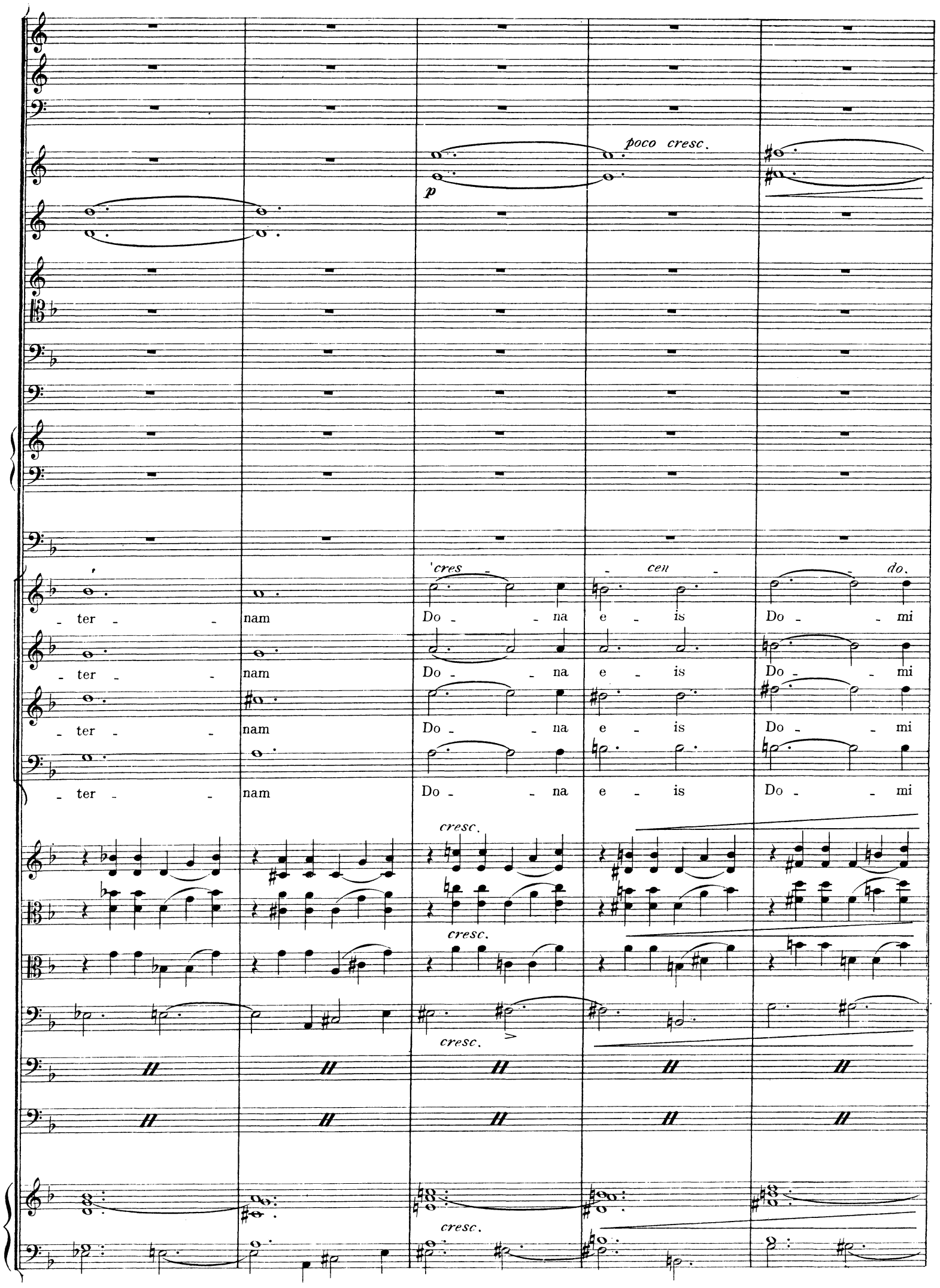
sf

F *p*

p

p

p


poco cresc.
p
cres - cen - do.
- ter - nam Do - na e - is Do - mi
- ter - nam Do - na e - is Do - mi
- ter - nam Do - na e - is Do - mi
- ter - nam Do - na e - is Do - mi
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

G

mf *pp*

f *p* - ne Et lux per - pe - - tu - a *sempre dolce.* G *p* lu - ce - at

f *p* - ne Et lux per - pe - - tu - a *sempre dolce.* *p* lu - ce - at

f *p* - ne Et lux per - pe - - tu - a *sempre dolce.* *p* lu - ce - at

f *p* - ne Et lux per - pe - - tu - a lu - ce - at

f *p* G *p dolce.*

f *p* *p dolce.*

f *p*

mf *p*

H Moderato (𝅗𝅥 = 60)
p
pp
H Moderato (𝅗𝅥 = 60)
e - - - - is
pp
e - - - - is lu - ce - at e - -
e - - - - is
pp
e - - - - is lu - ce - at e - -
H Moderato (𝅗𝅥 = 60)
pp
pizz.
pp pizz.
pp pizz.
pizz.
pp
stacc.
pp

pp

5e

pp

mf

is

is

f

f

f

col 1o

f

f

f

f

mf

f

pp

pp

3e

pp

pp

pp

p dolce.

li - be - ra me Do - mi - ne de mor - te ae - ter - num

p

li - be - ra me Do - mi - ne de mor - te ae - ter - num

p

li - be - ra me Do - mi - ne de mor - te ae - ter - num

p sempre.

p sempre.

p sempre.

p sempre.

J

pp

3e

pp

pp

J

sempre p

In di - e il - la tre - men - da in di - e il -

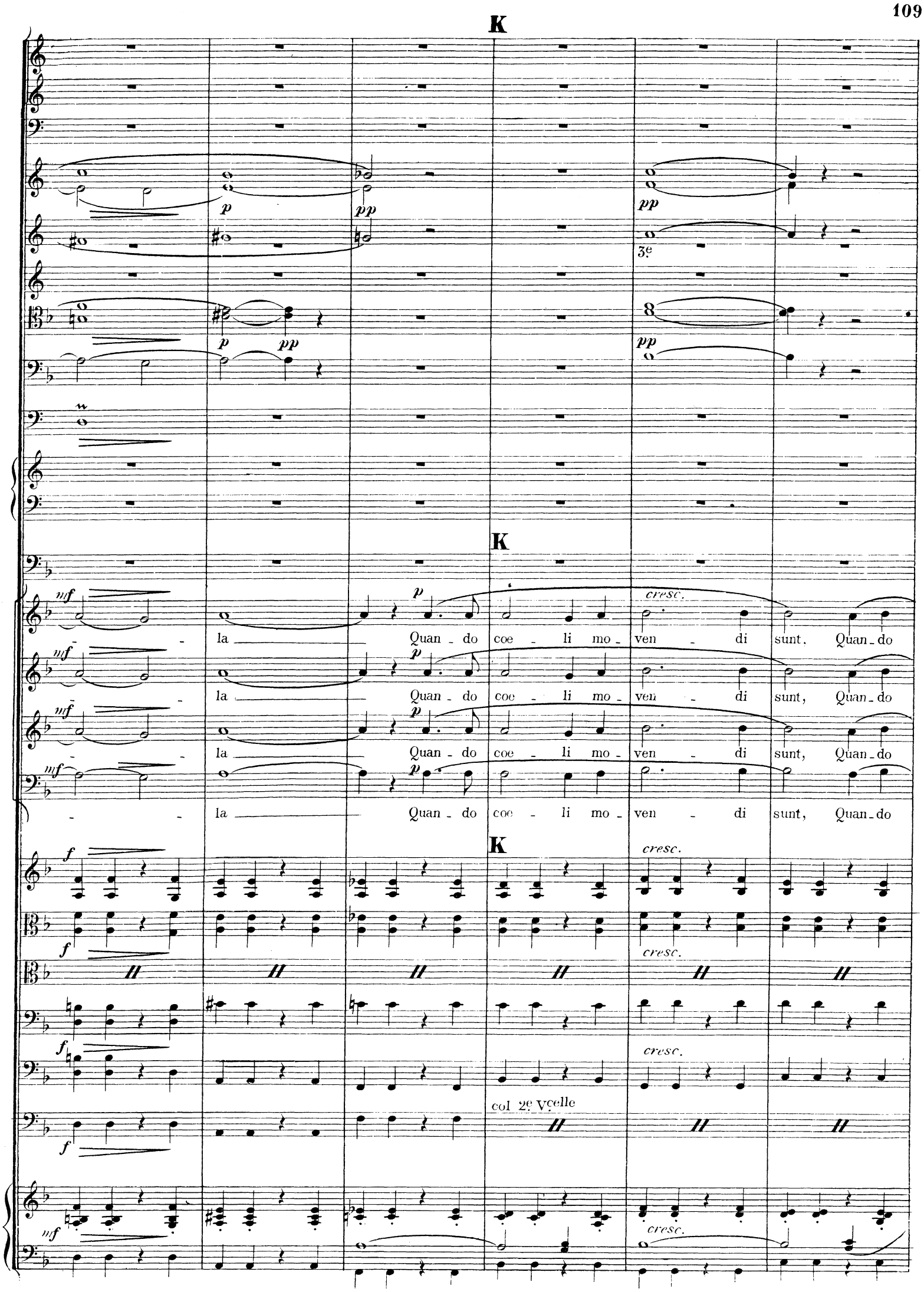
p

In di - e il - la tre - men - da in di - e il -

p

In di - e il - la tre - men - da in di - e il -

J


K
p
pp
3e
mf
la
Quan - do coe - li mo - ven - di sunt, Quan - do
cresc.
f
col 2e Vcelle

p cresc f f sempre.

p cresc f f sempre.

f f sempre.

coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra Dum ve - - ne -

coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra Dum ve - - ne -

coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra Dum ve - - ne -

coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra Dum ve - - ne -

f f sempre.

f f sempre.

f f sempre.

f f sempre.

f f sempre.

L

p pp

p pp

p

L

- ris ju - di - ca - - re se - cu - lum per ig - - nem

- ris ju - di - ca - - re se - cu - lum per ig - - nem

- ris ju - di - ca - - re se - cu - lum per ig - - nem

L dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

Baryt. Solo

p *dolce.*

Li - be - ra me Do - mi - ne — De - mor - - te ae -

p

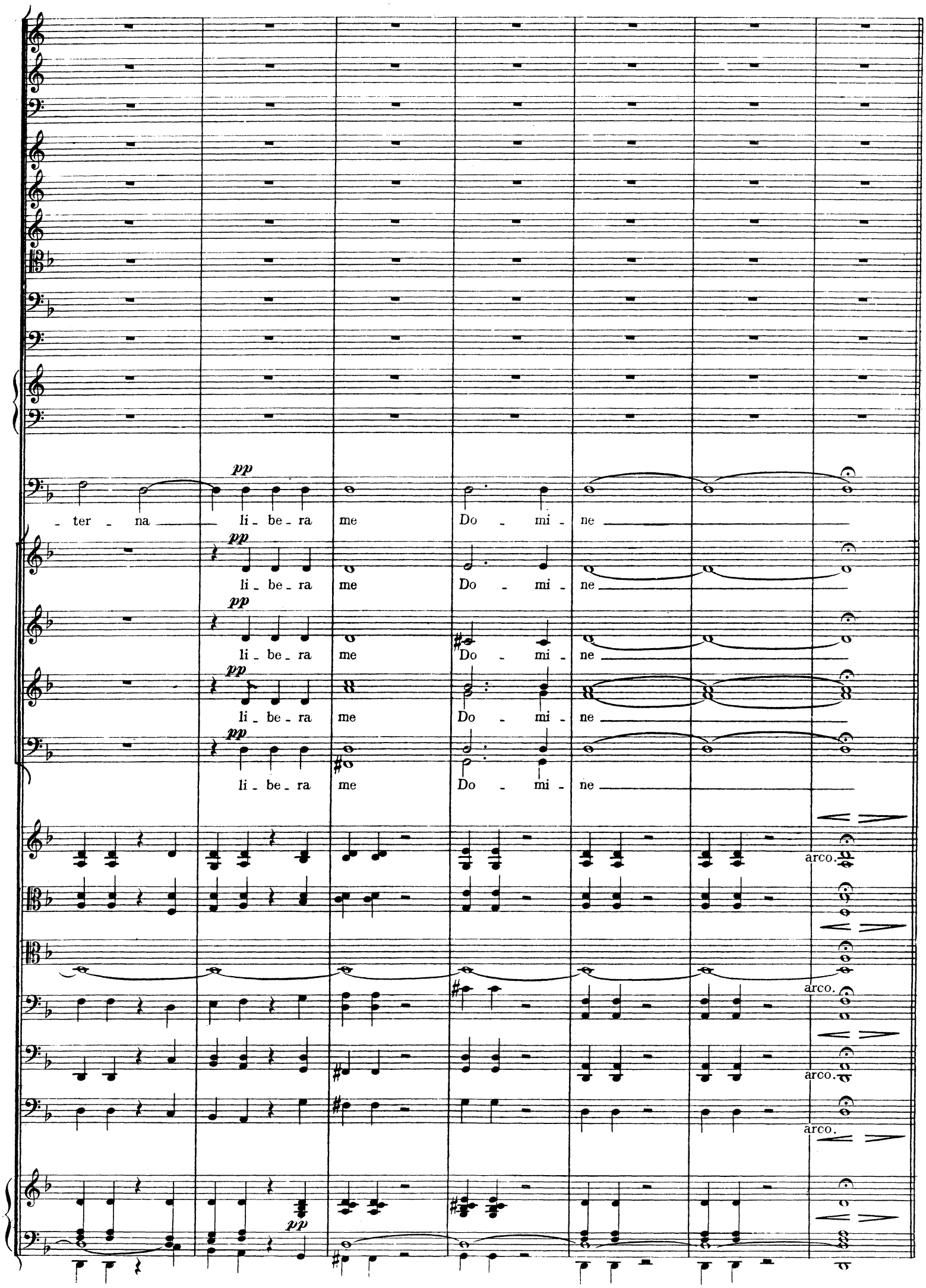
p

arco.

p

p

p


pp
- ter - na li - be - ra me Do - mi - ne
pp
li - be - ra me Do - mi - ne
pp
li - be - ra me Do - mi - ne
pp
li - be - ra me Do - mi - ne
pp
li - be - ra me Do - mi - ne
arco.
arco.
arco.
arco.
pp

VII. IN PARADISUM

And^te Mod^to (♩=58)

Flûtes
Clarinettes
2 Bassons
1er et 2e Cors
3e et 4e Cors
2 Trompettes chrom en FA
1er et 2e Trombones
3e Trombone
Timbales
Harpes

And^te Mod^to (♩=58)

dolce

Sopranos — *p* In pa - - ra -
CHŒUR Altos
Ténors
Basses

And^te Mod^to (♩=58)

1rs et 2ds Violons. — Sourdines — *p*
1er Alto
2e Alto — Sourdines — *p*
1er Violoncelle — Sourdines — *p*
2e Violoncelle — Sourdines.
Contrebasses

Orgue. — *p dolce*

di - - - -

sum

De - du - cant

A

A *sempre*

an - - ge - li in tu - o ad -

A

ven - tu sus - ci - pi-ant te mar - - ty - res

B

sempre dolce

et per du - cant te

B

in ci - vi - ta - tem

B

Pizz.

pp

cresc

sanc - tam Je - ru - - - - sa - lem Je - ru - - - sa

Div. Ten. pp

Je - - - ru - - sa - lem

cresc

Div. Bass. pp

Je - - - - ru - - sa - lem

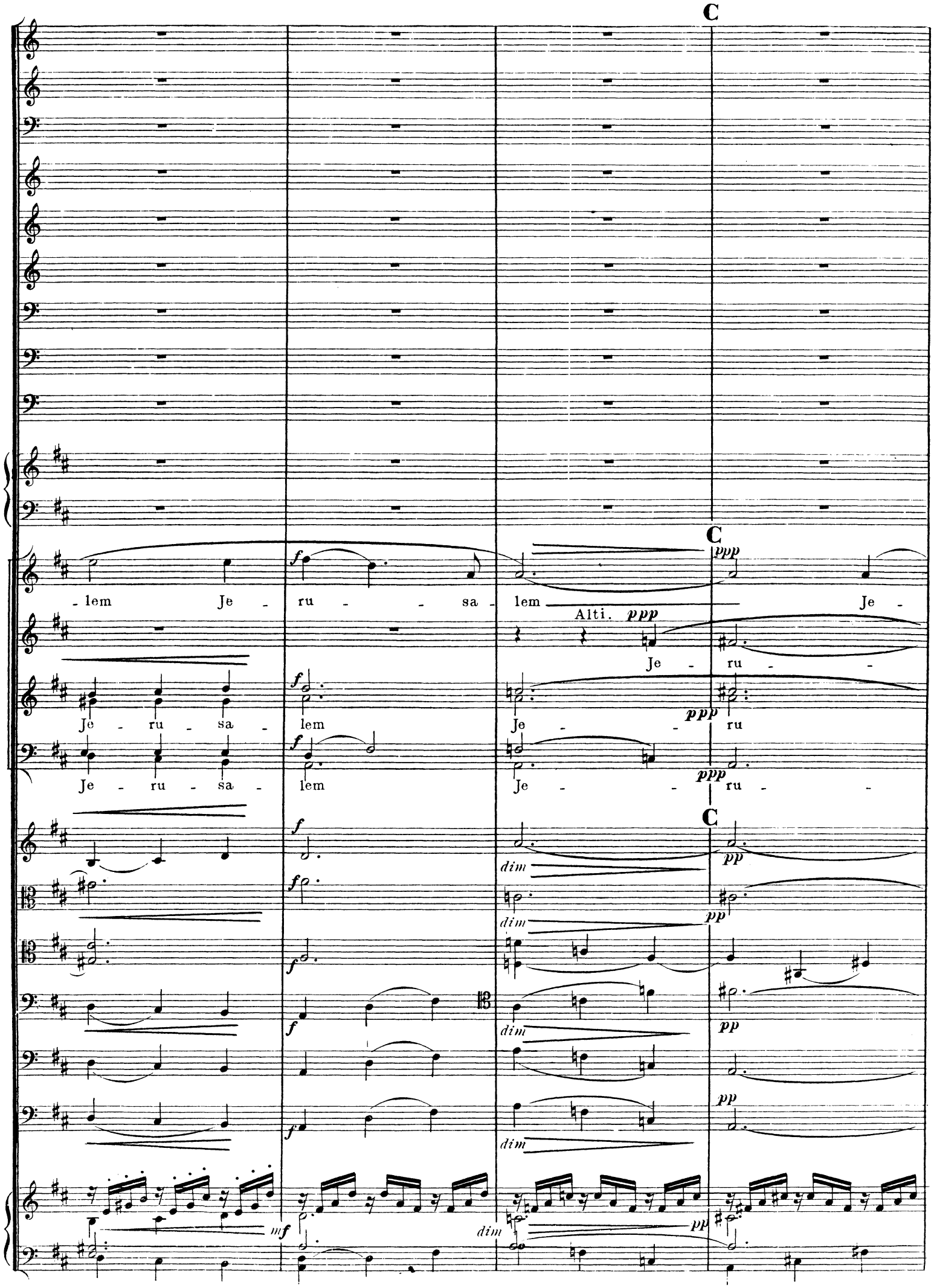
dolce

p

p

Arco.

pp


C
lem Je - ru - - sa - lem Je -
Alti. ppp
Je - ru - -
Je - ru - sa - lem Je - - ru
Je - ru - sa - lem Je - - ru - -
dim
pp
mf

Harpes.

p

- ru - - sa - lem

- sa - lem

- sa - - lem

- sa - - lem

dolce

Cho - -

dolce sempre

pp *dolce sempre*

pp

pp *sempre*

-rus an - ge - lò - - rum te sus - ci - pi - at

D

D

et cum La - za - ro quom - - dam pau - - pe -

D

- re

Et cum

La - - za - ro

quam - - dam

cresc

cresc

cresc

cresc

p e cresc

cresc

E

E

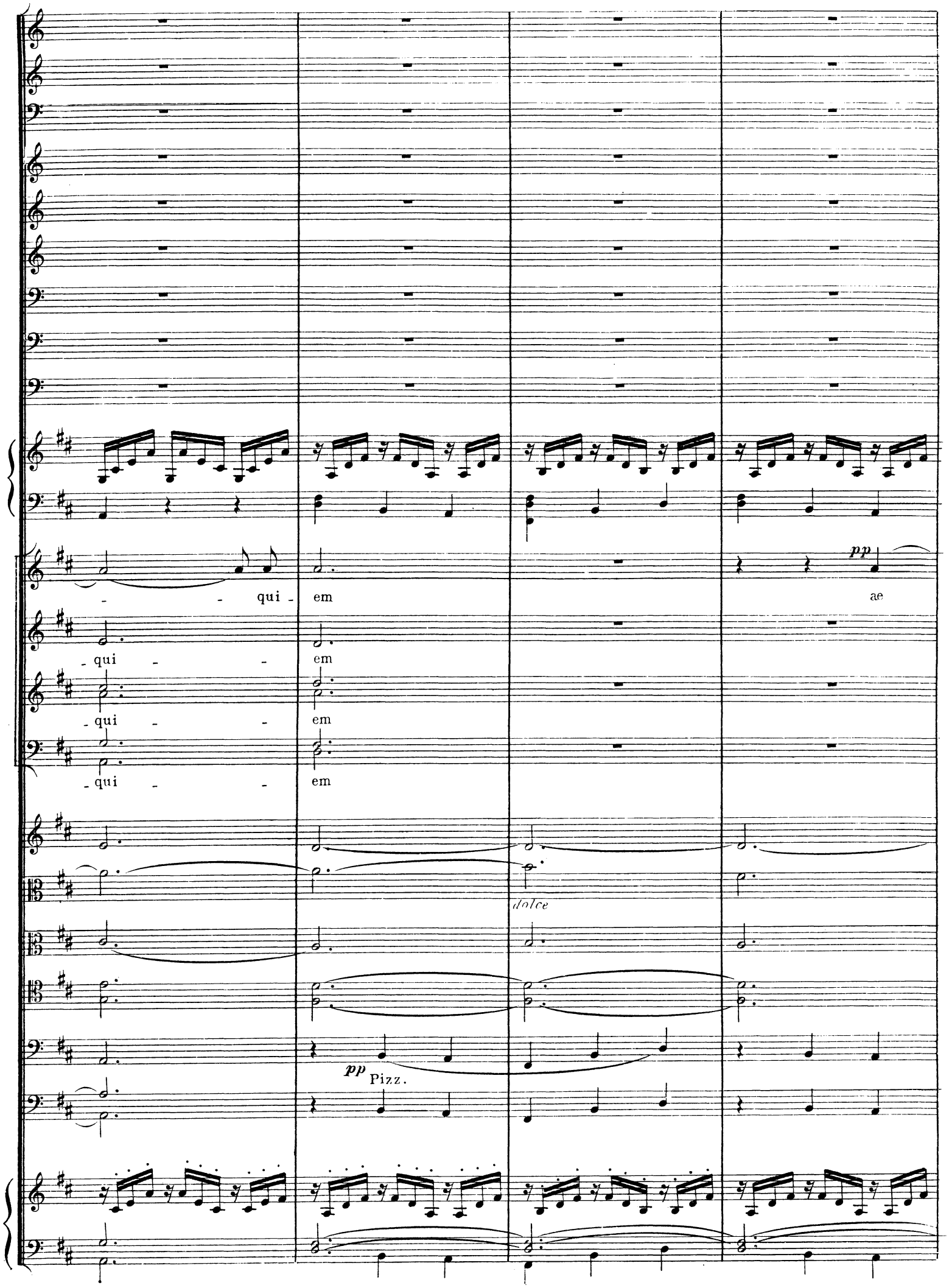
pau - pe - re ae - ter - nam ha - be - as Re - -

Re - -

Re - -

Re - -

Div.


qui - em
ae
pp
qui - em
qui - em
qui - em
dolce
pp Pizz.

F

F

- ter - - nam ha - - be as

pp

æ - ter - - nam ha - - be - as

pp

æ - ter - - nam ha - - be - as

pp

æ - ter - - nam ha - - be - as

F

Pizz.

ppp
re - - - qui - em

ppp
re - - - qui - em

ppp
re - - - qui - em

ppp
re - - - qui - em