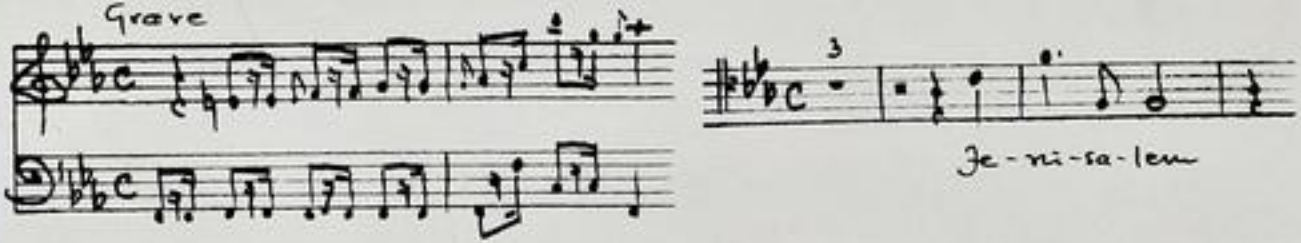
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 453/36

Jerusalem, wie offt habe ich/deine Kinder/a/2 Violin/Viola/ Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Fer.2.Nativ.Chr./1745./ ad/1737.



Autograph Dezember 1745. 35,5 x 21,5 cm.

partitur: 5 Bl. Alte Zählung: Bogen 5-7.

11 St.: C,A,T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc.
1,1,1,1,2,2,2,1,1,1,2 Bl.

Alte Sign.: 169/64. Text:Johann Conrad Lichtenberg, 1737.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-36/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

~~1. [illegible]~~

~~2. [illegible]~~

3. Jesus sehnet sich oft sehr ist dieses [illegible]

Jesus dem

Mus 453/36

169.

~~64.~~

36/1

Partitur

M: Dec: 1707 — 28. Jahrgang

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-36/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fur. z. NN. Chr. 1737.

J. J. S. M. D. 1745

Grave.

Herr selbe

Lobe mit den Pauken

Kinder versammlet stellet

wie ein Heer versammlet ihr Kinder

wie ein Heer versammlet ihr

Kinder mit den Flügel

Lobt

Lobt mit Pokal

ihn : Lobt mit Pokal.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-36/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ein Herr vnnsers H. Gottes ist sein Name, wie ist sein Name so gewaltig auff

erden, auff Sünder ist er billig erzürnet, Die Sünde hasset er, Die Sünder

straffet er, Aber den Gerechten erquickt

er, Vnd auf die Hoffnung einer fort den Zweig. O Mensch wie gnädig sind

du auffgerichtet, mutwilligen Herzen einen andern Sinn verleihen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-36/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ihr

Ihr Herz Ihr Herz

ist mehr als

Ihr

ist mehr als Ihr-irdisch

Ihr Gott Ihr.

Ihr gott Ihr

Ihr gott Ihr

Ihr

Ihr

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-36/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ach wie gut ist

Ach wie gut ist

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-36/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp. f.

p. f. p.

auf Giond

Flügel Flügel = auf Giond Flügel Flügel = auf Giond Flügel

Flügel

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-36/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-36/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fisch das Schwert

w. abgemattet

w. abge-

matt.

pp. abgemattet

ganz

Fisch das Schwert

Fisch das Schwert

w. abgemattet

Fisch das Schwert ohne Gefühl

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-36/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da capo

Da capo.

Da capo.

Da capo

Da capo.

Herr du bist barmherzig freundlich

und

gnädig

gnädiger Barmherzigkeit

du gütig Mensch u. Herr

du Liebe gnädig

gnädig

mensche mich

dein Wort u. Geist mich Herr.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-36/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria

64.

Jesu juva, wie oft Lobe ich
deine Treue &c.

a

2 Violin

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

Fer: 2. Ntbo. Chr:
Hys.

e

Continuo.

a
Vln.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-36/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Grave.

Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-36/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Klang auf 2 Saiten

Da Capo

Chorgl.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-36/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Grave.

pp.

p.

pp.

Recitat

pp.

pp.

pp.

piano

p.

Allegro

Recitat.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-36/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Carl Klengel

pp. Carl. pp.

Carl. pp.

p.

p. Carl.

Carl. pp.

Carl. p.

Carl. Carl. Carl.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-36/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral. Langv.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-36/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.

Grave.

Jrouyalmy.

pp.

p. f.

Recit

Lou Jouisblouky.

pp.

p.

pp.

Lent.

p.

Largo Recitat

Violin solo

pp. so fort

pp.

fort.

pp.

p.

p.

fort.

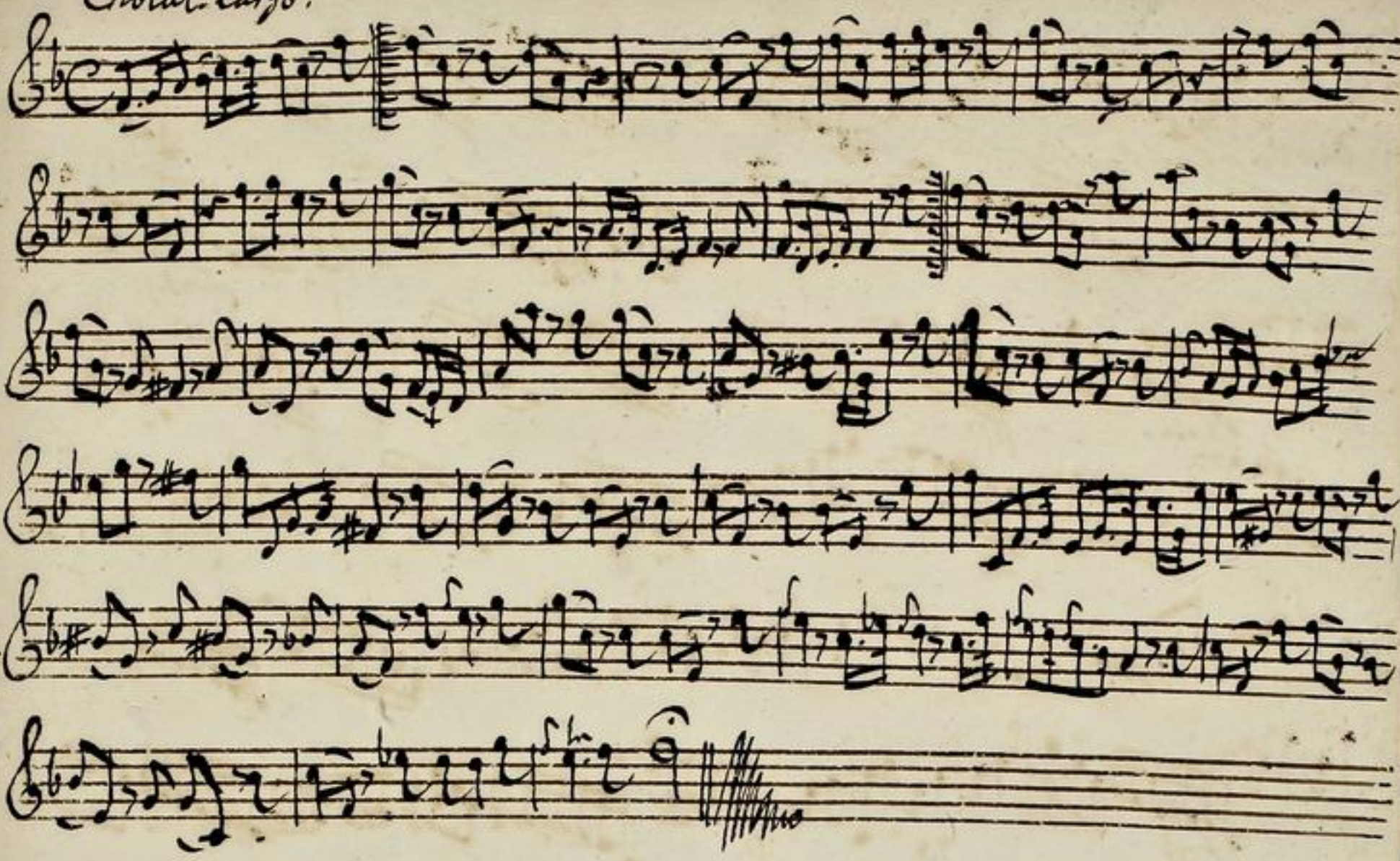
p.

fort.

pp.

1. D.C. al Fine

Choral. Largo.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-36/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Grave.

Violino. 2.

Recitat

Recitat

Viola, flauto

fpp. fpp.

fpp.

fpp. fpp. fpp.

fpp.

2.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-36/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral. Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-36/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Grave.

Viola.

pp.

pp.

pp. F. pp.

Recitativ

pp.

pp.

p.

pp.

Arco

1.

pp.

F.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-36/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

p.

4.

pp.

pp.

2.

2.

pp.

2.

2.

Choral. Lang.

Herr der du bist.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-36/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Grave.

Violone

Aria.

Recit:

Recit:

Da Capo

Aria.

Da Capo

Choral
Largo.

Grave.

Violone

Recit:

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-36/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Solo flauto.

pp.

Choral. Lungo.

Tutti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-36/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

2. Vlagm:

Dictum Recitat Aria

Erspriegle dieß Wunder, an der Arch der

Thier, welches sie sich, wenn sie ein schwere warnt und will, damit sie deren hint ver,

bleibt, gewißlich nun, sie stellen sich gehorsam ein. Aus bist du dem so gar verstockt, daß

Herz sich von Jesu abgewendet, Er aber nimbt sich deiner an, da sie dich fleht, da

sie die Sclaven sendet, noch bleibst du dich nicht dran. Verschone doch nicht so die Gnaden

Zeit, und schone dich der Wiederkunftig Zeit.

Vocale. flieuß auf Zions

Hügel fleuß - auf Zions Hügel fleuß - auf Zions Hügel unter Jesus Gnaden-

flügel der die Trostbedienst - der die Lost - - u. Schutz ver-

schafft der die Lost - - der die Lost - - - und Schutz u. Schutz - verschafft.

Vocale fleuß - auf Zions Hügel fleuß - auf Zions

Hügel fleuß - unter Jesus Gnaden flügel der die Lost - -

- der die Lost - - - und Schutz verschafft u. Schutz u. Schutz - verschafft

Bist du schwach und abgemattet thaw. abgemattet

wenn dich die sünden thun verlangst — — —

— du verlangst — — — du nein — — — krafft bist du

schwach — und abgemattet — wenn dich die sünden

thun verlangst — — — du nein — — — so er

langst — du nein — — — krafft Fine

1.

Herr du bist von ewigkeit ein gott von grosser

macht ich an hochmüthig mit einer gnad im

herrlichkeit von güte Macht und ehr

sehe mich ein Wort u. Rest mich lehre der heilgen geist verleih

mir du mich zu jesu Christo führe das Bis recht glaub und lehr

du selbst o Herr regiert mich zu deinem thron auf das Bis

der Pfad steht wieder offen

Alto.

1.

Herr du bist von Ewigkeit ein Gott von grosser Herrlichkeit von
Dir auch ich an Herz inniglich mit deiner Gnad umfasse mich dein
Güte Macht und Ehre
Wort d. Kraft mich lehre den heilgen Geist verleihe mir du mich zu Jesu
Christo führ das ich recht glaub und lebe du selbst o Herr regiere mich
zu deinen Ehren auf das ich dir Lob und Dank stets wieder streue.

3.

Jesu Jesu, wir o wir
offt habe ich dir = ne Kinder, dir = ne Kinder versammlen
wollen, wie eine Henne versammlet ihre Küchlein, wie eine
Henne versammlet ihre Küchlein unter ihre Flügel
Flügel und ihr ihr Lob hast gewollt, ihr
— Lob nicht gewollt.

4.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-36/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore

3.

Jerusalem! ÷ wie offt ÷ habe ich dir- ne Kinder, dir- ne

Kinder versamlen wollen, wie eine Henne versamlet ihre Küchlein ÷

unter ihre flügel, ÷ und ihr ihr- habt nicht gewolt, ihr

habt nicht gewolt. Recit Aria Recit Aria

1. C

Herr der du bist von Ewigkeit ein Gott von grosser Herrligkeit von Gnade
Rüste mich an Herz inniglich mit deiner Gnad nur fast mich dein Wort und

Macht und Ehre
Kost mich lehre den heilgen Geist verleihe mir der mich zu Jesu Christo führe

das ich recht glaub und lebt du selbsto Herr regiere mich zu deinen Ehren und deinem

Der Feind stelt wiederstreber

Basso.

Dictum

Ein Herr wandelt und schützet seine Braut, und wie lieblich ist sie göttlich

schön, so mahlt ein klimmer Lex sie auf Erden, sie folget willig. Auf Erden ist nicht billig,

dass die Dame gesiegt hat, was schön ist, nicht an die Erde will dieselbe mit Gnaden

flügeln deuten. Und auf die beste Art immerfort den Himmel. O Mensch, wie

schändlich handelst du, auf dass du doch einmahl einmüthig Herz zu einem

andern Himmel werden.

6.

Erzhöchste Lo- - ster erzhöchste Lo- ster sein Herz verstocken,

höchst mehr als thierisch — höchst mehr als thierisch seyn, erzhöchste Lo-

ster sein Herz verstocken — höchst mehr als thierisch als

thierisch mehr als thie-risch seyn. Wer Gott verlässt - - tot, wer Gott ver-

lässt - - tot wird aufgerottet, wird auf-gerottet, sein ewiger Lohn ist Höl- -

len sein, wer Gott verlässt - - tot, wer Gott verlässt - - tot, wird aufge-

rottet wird aufgerottet, sein ewiger Lohn ist Höl- - len ist Höllen

Capell Recit: Arie:

sein.

1.

Herr Jesu du bist von Ewigkeit ein Gott von grosser Herrlichkeit
Du bist mir so barmhertziglich mit deiner Gnad umfaste mich
von Güte Macht und Ehre dein Wort und Lehr mich lehre
der heilgen Geist verleihe mir dir mich zu
Jesu Christo kehre das ich recht glaub und lebe du selbst o Herr regiere mich
zu deinem Ehr amt das ich dir Mund stets wieder sterbe.