

# П'ЯТЬ П'ЕС ДЛЯ ОРКЕСТРУ

Тв. 10

# П'ЯТЬ П'ЕС ДЛЯ ОРКЕСТРА

Соч. 10

## I

Sehr ruhig und zart (♩ = 50)

Flauto *frullato* *ppp* *ord.* *zögernd tempo*

Clarinetto B *ppp dolcissimo* *(con sord.)* *ppp*

Tromba B *con sord.* *ppp* *(con sord.)* *ppp*

Trombono *ppp* *con sord.* *ppp*

Celesta *ppp* *pp*

Arpa *ppp* *pp* *ppp* *pp* *ppp*

Campanelli *pp dolcissimo*

Violino *Sehr ruhig und zart (♩ = 50)* *con sord.* *pp* *pp* *pp* *zögernd tempo*

Viola *con sord.* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Violoncello *pp* *con sord.* *ppp dolcissimo*

Fl. *frullato* *ppp* *aspr.* *ppp* *rit.* *ord.* *ppp*

Tr-ba *ppp* *ppp* *ppp*

Tr-no *ppp* *ppp* *ppp*

Cel. *verklingend* *pp* *ppp*

Arpa *ppp* *pp* *pp*

C-lli *ppp* *zögernd tempo*

V-no *ppp* *pp* *ppp* *rit.*

V-c. *ppp dolcissimo* *pp* *ppp* *pp*

# II

Lebhaft und zart bewegt (♩ = 100) drängend poco rit.

Piccolo *ppp staccatissimo*

Oboe *espress. pp p pp*

Clarinetto Es *dolce pp pp pp molto espress.*

Clarinetto B *pp p*

Tromba B (con sord.) *frullato pp espress. p*

Violino *dolce p pp poco rit. con sord. pp*

Viola *con sord. p espress. p*

---

5 (♩ = 80) a tempo zögernd a tempo Fl. frull. Fl. muta in Picc.

Picc. *pp espress. pp*

Cl. B *pp*

Cor. *con sord. pp*

Tr-no *wie ein Hauch con sord. pp pp*

Armonio *pp*

Cel. *pp deutlich pp*

C-lli *ppp*

Tr-lo *ppp*

P-tti *ppp*

---

5 (♩ = 80) a tempo zögernd a tempo espress.

V-no *pp pp pp p*

V-la *pp pp pp pp*

V-c. *con sord. pp pp p*

C-b. *con sord. pp pp pp*

10 *acceler.* *rasch* (♩ = 144)

Picc. *ff*

Ob. *sfz* *f* *ff*

Cl. Es *sfz* *f* *ff*

Cl. B. *p* *ff*

Cor. *sord. via* *aperto* *f* *ff* *fff*

Tr-ba (*con sord.*) *p* *f* *sfz* *f* *ff* *fff* *fff*

Tr-no *p*

Arm. *p*

Cel. *sf* *p*

Arpa *sf* *p*

C-lli *p* *ff* *ff*

Tr-lo

P-tti *colla bacch. di spugna* *pp* *p* *ff*

10 *acceler.* *col legno* *rasch* (♩ = 144)

V-no *sf* *p*

V-la *col legno* *p*

V-c. *col legno* *sf* *p*

C-b. *col legno* *sf* *p*

III

Sehr langsam und äußerst ruhig (♩ = 40)

Clarinetto B

Corno F

Trombono

Armonio

Mandolino

Chitarra

Celesta

Arpa

Campanaccio

Campane basso

Tamburo

Cassa

Violino

Viola

Violoncello

con sord.  
*pp* *espress.*

*ppp* *dim.* *verklingend*

*ppp* *dim.* *verklingend*

*ppp* *dim.* *verklingend*

*ppp* *dim.* *verklingend*

*kaum hörbar* *verklingend*

*kaum hörbar* *verklingend*

*kaum hörbar*

Sehr langsam und äußerst ruhig (♩ = 40)  
(senza sord.)  
sul G  
*pp* *dolce* *pp*

Cl. *zögernd* **5** *drängend* *molto espr.* *zögernd molto rit.* *a tempo*  
*pp* *ppp*

Cor.  
 Tr-no  
 Arm. *pp* *ppp*  
 Mand. *pp* *ppp*  
 Chit. *pp* *pp*  
 Cel. *ppp*  
 Arpa *pp* *ppp* *ppp*  
 C-naccio *äußerst leise* *ppp* *kaum hörbar*  
 C-ne *ppp* *kaum hörbar*  
 T-ro  
 Cassa  
 V-no *zögernd* **5** *drängend* *zögernd molto rit.* *a tempo*  
 V-la *con sord.* *dolcissimo* *pp* *ppp*  
 V-c. *con sord.* *pp* *pizz. vibrato* *ppp* *arco* *ppp*

rit. 10

Cl. B.

Cor.

Tr-no  
con sord.  
**ppp** *espress.*

Arm.  
8  
verklingend

Mand.  
verklingend

Chit.

Cel.  
verklingend

Arpa  
verklingend

C-naccio  
verklingend

C-ne  
verklingend

T-ro  
äußerst leise

Cassa  
**ppp**  
verklingend

V-no  
rit. 10

V-la

V-c.  
verklingend

# IV

Fließend, äußerst zart ( $\text{♩} = 60$ ) rit. a tempo rit. 5 rit.  $\text{♩} = 60$  a tempo

Clarinetto B *ppp* *ppp*

Tromba B *dolce* *pp*

Trombone *dolcissimo* *pp* sehr gebunden

Mandolino *dolce* zeit lassen *p* *pp*

Celesta *ppp* *pp*

Arpa *pp*

Tamburo *ppp*

Violino Fließend, äußerst zart ( $\text{♩} = 60$ ) rit. a tempo rit. 5 rit. wie ein Hauch *ppp* a tempo

Viola *pp*

# V

Sehr fließend (♩ = 152) rit. a tempo 5

Flauto

Oboe *espress.* **pp**

Clarinetto Es

Clarinetto basso B

Corno F

Tromba B *con sord.* **pp**

Armonio

Mandolino

Chitarra **pp**

Celesta

Arpa **ppp**

Campanelli **ppp**

Silofono

Tamburo

Piatti

Cassa

Violino Sehr fließend (♩ = 152) *con sord.* **ppp** rit. a tempo 5

Viola *con sord.* **ppp** *sord. via* (*senza sord.*) **ppp** *dolcissimo*

Violoncello *con sord.* **ppp**

Contrabasso





Fl. muta in Picc. 15 *acceler.* Picc.

Ob.

Cl. Es *pp* *pp* *pp* *mf* *f* *ff*

Cl. B basso *pp* *mf* *p* *mf* *f* Cl. b.muta in Cl. B

Cor.

Tr-ba *pp* *pp* *mf*

Arm.

Mand. *pp cresc.* *mf*

Chit. *p* *pp cresc.* *mf* *fff*

Cel. *p* *pp* *pp cresc.* *mf* *fff* *fff*

Arpa *p* *pp* *fff*

C-lli *fff* *fff*

Sil. *fff* *fff*

T-ro *ff* *ff*

V-no *aspr.* *pp* *sord. via* 15 *(senza sord.) pizz.* *acceler.* *p* *f* *fff* *fff*

V-la *pp* *sui pont.* *pp cresc.* *p pizz. ord.* *mf* *p* *f* *fff* *fff*

V-c. *pp cresc.* *mf* *pizz.*

C-b. *con sord.* *pizz.* *f* *f*

ruhig (♩ = 112) rit. 20 a tempo (♩ = 112) rit.

Picc. *dolcissimo* *ppp* *ppp*

Ob. *dolcissimo* *ppp* *ppp*

Cl. Es.

Cl. P.

Cor.

Tr-ba.

Arm. *ppp*

Mand.

Chit.

Cel. *pp* *ppp*

Arpa *pp* *ppp*

C-lli.

Sil.

P-tti

ruhig (♩ = 112) rit. arco *pp* 20 a tempo (♩ = 112) rit. con sord. *ppp*

V-no arco *pp* con sord. *ppp*

V-la arco *pp* con sord. *ppp*

V-c. *ppp* *dolcissimo* *ppp* *ppp*

C-b.

