

Toccata Quarta detta la Licina

Sudori Musicali (1626)

Giovanni Cavaccio

Intavolierung - Anton Höger

First system of the score, consisting of four staves labeled L-1 to L-4. Each staff has a treble clef (T), a 2/4 time signature, and a 4/4 common time signature (A/B). The notes are as follows:

- L-1 in d': $c \text{---} c \text{---} a \text{---} a \text{---} h \text{---} h \text{---} a \text{---} a \text{---} a \text{---} c \text{---} c \text{---} a \text{---} d \text{---} c \text{---} a \text{---} d \text{---} c \text{---} c \text{---} d \text{---} a \text{---} b \text{---} b \text{---} a$
- L-2 in a': $d \text{---} d \text{---} c \text{---} c \text{---} a \text{---} c \text{---} c \text{---} c \text{---} d \text{---} c \text{---} a \text{---} d \text{---} a \text{---} a \text{---} e \text{---} e \text{---} a \text{---} a \text{---} d \text{---} b \text{---} d \text{---} b \text{---} a \text{---} d \text{---} d \text{---} b \text{---} a$
- L-3 in g': $a \text{---} a \text{---} a \text{---} a \text{---} e \text{---} a \text{---} a \text{---} a \text{---} a \text{---} a \text{---} d \text{---} c \text{---} a \text{---} c \text{---} c \text{---} c \text{---} c \text{---} d \text{---} c \text{---} a \text{---} d \text{---} c \text{---} a \text{---} e \text{---} a \text{---} e$
- L-4 in D: $d \text{---} d \text{---} c \text{---} c \text{---} a \text{---} d \text{---} d \text{---} d \text{---} d \text{---} d \text{---} a \text{---} c \text{---} a \text{---} b \text{---} a \text{---} a \text{---} a \text{---} c \text{---} e \text{---} a \text{---} d \text{---} d \text{---} a \text{---} a$

Second system of the score, consisting of four staves. The notes are as follows:

- Staff 1: $a \text{---} d \text{---} c \text{---} c \text{---} a \text{---} a \text{---} c \text{---} h \text{---} f \text{---} d \text{---} c \text{---} a \text{---} e \text{---} c \text{---} e \text{---} e \text{---} f \text{---} d \text{---} d \text{---} a \text{---} a \text{---} c \text{---} c \text{---} a \text{---} a$
- Staff 2: $c \text{---} b \text{---} a \text{---} d \text{---} d \text{---} d \text{---} b \text{---} d \text{---} a \text{---} f \text{---} f \text{---} d \text{---} c \text{---} d \text{---} d \text{---} b \text{---} a \text{---} d \text{---} a \text{---} a \text{---} c \text{---} c$
- Staff 3: $a \text{---} d \text{---} c \text{---} c \text{---} a \text{---} a \text{---} c \text{---} a \text{---} a \text{---} a \text{---} a \text{---} d \text{---} a \text{---} a \text{---} c \text{---} e \text{---} a \text{---} a \text{---} c \text{---} a \text{---} c \text{---} c \text{---} d \text{---} e \text{---} a \text{---} a$
- Staff 4: $a \text{---} d \text{---} c \text{---} c \text{---} a \text{---} e \text{---} a \text{---} b \text{---} a \text{---} d \text{---} d \text{---} d \text{---} d \text{---} d \text{---} c \text{---} a \text{---} b \text{---} b \text{---} b \text{---} a \text{---} a \text{---} c \text{---} c \text{---} d \text{---} b \text{---} c \text{---} d \text{---} e \text{---} a \text{---} c \text{---} c$

Musical score for measures 11-15, featuring four staves with treble clefs. The notation includes various rhythmic values and accidentals, with letters 'a', 'c', 'd', 'e' indicating pitch classes. Measure 11 starts with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are: 11: a, c, d, c, a, e, a, e; a, a, a, a, a, a, a, a; c, d, a, c, a, a, d; c, a, d, a, a, d; c, d, c, a. Measure 12: d, d, b, a, a; a, a, c, d, a, b, a; d, a, c, d, d, b, a, a; a, d, c, d, d, b, a, b; d, d, c, d, c. Measure 13: a, c, a, c, d, c; a, c, a, e, a, a; d, c, a, a; a, c, d; a, c, a, a, e, c, a. Measure 14: d, a, c, a, a; a, d, c, d, b; a, c, a, c, a; e, a, c, a, c, d, a; d, d, a, c, e, a. Measure 15: a, c, d, c, d, a, a; a, d, b, b, d, f, d, c; c, d, d, d, c, a, d, a, a; a, c, d, c, a, d, a, e, e.

Musical score for measures 16-20, featuring four staves with treble clefs. Measure 16: c, a, d, a, c, d; d, c, d, a; c, a, d, a, c, c, a, d; d, e, a, a, d, d, c, a, a; a, f, a, c, a, a, e, a; d, a, c, d, a, c. Measure 17: d, c, a, c, d, a, d, c, d, a; c, d, c, d, d, a, a; a, d, b, b, d, f, d, c; c, d, d, d, c, a, d, a, a; a, c, d, c, a, d, a, e, e. Measure 18: a, a, d, d; a, d, d, c, a, a; c, c, a, d, d, e, a; a, a, a, d, c, c; d, c, a, c, d, c. Measure 19: d, a, b, b; b, a, c, c, c; b, a, d; d, d, c, d, a, a; a, c, a, b, a, c, a, a.

Musical score for measures 21-25, featuring four staves with treble clefs. Measure 21: a, c, c, a, d, c, c, a, c; d, c, e, f, c, e, a, e, e; a, a, e, a, a; a, a, d, b; a, a, c, d, a, c. Measure 22: a, a, d, b, a, a; d, a, c, a, e; a, b, a, d, a, b, d, a, a; a, d, b, a, a, a; a, e, a, d, d, b, a, d; d, c, c, d, a, b, b, d. Measure 23: c, e, a, e, a, c; a, c, a, a, d, c; a, c, a, d, c, d, c; a, d, a, e, a, a; a, c, d, a. Measure 24: c, d, c, d, a, a; a, d, c, a, a; a, e, a, a, a, d; c, a, b, a; a, d, b, c; a, d, b, d.

26

a b d a h f f f d e e a a e a a a b b c c e a a a a e c e e c c c e e c e c e c

26

d b b a b d c d a a a a a a c c c a a a c c c c c c d c c a e e a a

26

d d d c d a c a e e e c c c a a a a c b c b b c c d c c e c c

26

a b b a b d d a a a c c e e a c c c c d d a a e e a a a e e e e

31

e e e a a d a c c d a c a d c a d c a a c d a c d a d c a c

31

a a a a c c c d d d d d b d a c d a d d f d c a d c d c c d

31

a c c e a a a a c c e a e a c d a c e a a d c a d c a c d a a

31

a a a c c d c c d d a d a c c c c c d c a