



CANTO
DISTEFANO

BERNARDI

IL PRIMO LIBRO DE

Madrigali a cinque voci,

Novamente composti, & dati in luce.

IN VENETIA, MDCXL
Appresso Riccardus Amadino.

MO OR

ALL' ILLVSTRISSIMO MIO SIG.

ET PADRONE COLENDISSIMO

IL SIG. FERDINANDO RVCELLAL



Vei modesti rispetti, che m'obligano di seruire & vbidire sempre à V. Sig. Illustriss. quelli stessi m'insegnano di raccomandare humilmente alla protezione di Lei questi miei Madrigali. Io se bene hò molte ragioni, da sospettare, che altri possano desiderare in me, ò miglior giudizio, ò maggior riuerenza in questo atto di dedicare à V. Sig. Illustriss. così fatte bazzette dell'ingegno mio; per le singolar qualità di Lei, che le proibiscono l'hauer riguardo à tante imperfectioni; tuttauia hò giudicato minor difetto riconoscer in questa parte gl'oblighi, che tengo à V. Sig. Illustriss. che offendere la stessa mia coscienza; già che senza dubio peccano più gl'huomini quando demeritano, che in qualunq; altro modo. Io pertanto la supplico riuerentemente à già dire questo atto della particolarissima diuotione & osseruanza, che le professo; Poiche non si doueua ad altri, che à Lei queste mie compositioni (come elle si fiano) hauendo io sempre imitato l'esempio del valore di V. S. Illustriss. che nella notizia di così nobile & honorata facoltà è hornai diuentata fonte di questa, & di infinite altre virtù; le quali accrescano gloria à Lei bona fortuna à luoi seruitori, & merauiglia à ciasched'uno, con che per fine le faccio hu nilissima riuerenza; & prego Dio N. Sig. per ogni compita prosperità di V. Sig. Illustrissima.

Di Roma il Primo di Genaro 1611.

Di V. Sig. Illustriss.

Diuotiss. & obligatiss. seruitore

Stefano Bernardi.



CANTO

A Pastorella mia Lapastorella mia Ciefera

Che fera'l cor os' strugge Vari- so Va ri-

lo mou'c fugge La fallarella ma ij

Che fera'l cor mullugge Vari lo mou'c fugge

E toro'a tutte l'hoze E vuol mostrar di non sentir'amore

E vuol mostrar di non sentir amore di non sentir' amore di non sen-

tir'amore di non sentir di non sentir amo re E torna a tutte

l'hoze E vuol mostrar di non sentir E vuol mostrar di non sentir di non sen-

tir amore E vuol mostrar di non sentir amo re di non sentir a-

more di non sentir' ij amore.



Ah! pur cor del mio core I vostri nomi le mie stelle

le mie stelle io miro le mie stelle io miro Ah! pur cor del mio core I vostri

nomi le mie stelle io miro le mie stelle io miro E dappo lungo sospirar re-

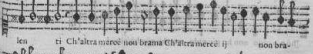
spiro E dappo lun gu sospirar respiro E dappo lungo sospirar respiro

Ma sospiroso respirar Ma sospiroso respirar Ah! sente l'anima ij

che respira Quel fiato sol Quel fiato sol per cui spirar sospi-

ra per cui spirar sospira E di mirarvi pur E di mirarvi per n'in-

cogliano re Si spirito mio A respirar a sospirar a sospi-







Allegrezza di core il non ho piu còr' amore Alle-



grezza di core No ho piu contr' amore con la donna



ma G' la rinfocera tanto G' la rinfocera tanto ij



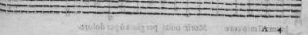
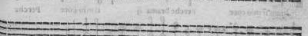
rinfocera tanto già rinfocera tanto Farra pietosa al mio doglioso Farra pie-



to sa al mio doglioso can' co' Hornitegu'e de'na O felice quel



core Che nò ho contr' me' tajo thale amore nelli Che nò ha còr' amore,





Leggiadrifama arcie i. ra. ij
 se per far preda fiete Ecco ch'io son la fiera Leggiadrifamasciera
 se per far ij preda fiete Ecco ch'io son la fiera Per te
 & uccidete & ferite & uccidete O co' pungenti dardi pugnati
 dardi O co' loani loani i guardi O co' loani i guardi ij
 brama il mio core Morir oia per gioia o per dolore Perche
 brama il mio core Perche brama ij il mio core Perche
 brama il mio core Morir oia per gioia o per dolore.



CANTO

Le grezza di core non ho più còr' amore Alle-

grezza di core Non ho più con amore eccola donna

mia G'á ritrosetta tanto G'á ritrosetta tanto ij'

ritrosetta tanto già ritrosetta tanto l'ara pietosa al mio doglioso Fatta pie-

osa al mio doglioso can' co' Hormitegu'e de'la O'chiue quel'

core Che nò ho con amore nojo st'òli s'ico o' m'li Che nò ha còr' amore'



Musical staff with notes and lyrics: *...no uq d'aggiadrifama arcie...*

Musical staff with notes and lyrics: *...Se per far preda siete Ecco ch'io son ta...*

Musical staff with notes and lyrics: *...Se per far ij preda siete Ecco ch'io son ta...*

Musical staff with notes and lyrics: *...ce ucidete ferite & ucidete O co' pungenti dardi...*

Musical staff with notes and lyrics: *...O co' loani loani sguardi O co' loani sguardi...*

Musical staff with notes and lyrics: *...Perche brzin il m o core Morir omai per gioia o per dolore...*

Musical staff with notes and lyrics: *...bram il mio core Perche brama ij il mio core Perche...*

Musical staff with notes and lyrics: *...bram il mio core Morir omai per gioia o per dolore...*

bram il mio core Morir omai per gioia o per dolore.

CANTO



Hime le gli'occhie quãdo Di ma piú rancorai ha-



urò speranza le gli'occhie quãdo Di ma le gli'occhie quãdo Di ma piú me-



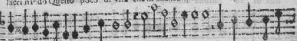
dera'aurò speranza lo che pensa d'al tempo del partire lo mi fen-



to morì re lo mi sento morire Spenderò lagrimando Spenderò



laeri ni-do Questo poco di vita che m'anza Spenderò lagrimando



Questo poco di vita che m'anza E sadura lontananza Ma temp'in van bra-



mado in van bramado i vostri dolcira i dolcira Tanto vi piango-



rò quanto u'ama i Tanto vi piangerò quanto u'ama quanto u'ama.



Mancandil'e cara Chetraperl'e rubini ij



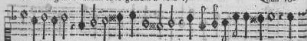
Cogliess'imbacto fo lo



E don'i lampeggianti ij i lampeggiato occhi di-



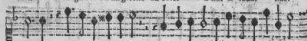
uini Lo sguardo hancan ru lo gettati à vo'lo ij Quasi vo-



liffe di re Amante non languì re Quasi voliffe di re A.



mente non languire Ch'un giorno da dolci C'hor si tozzi baci



foocca Mille ne coglierai con la tua bocca Mille ne coglierai



Mille ne coglierai ne coglierai con la tua bocca



Andida man che spiri Soavissimi odori Candida



man che spiri Soavissimi odori Tu f'ardor de cor, E de



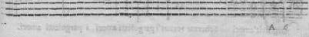
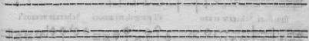
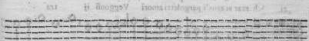
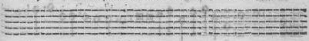
gl'occhi d'lee o De miei pensier' oggetto De miei pensier' oggetto



Mano che m'ard'optaci Deh lascia ch'io ti baci Mano che m'ardi

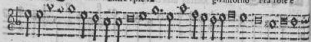


e spaci Deh lascia ch'io ti baci ch'io ti baci.

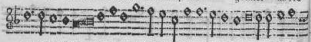




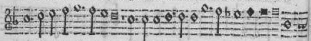
Entre l'pie va go intorno Fra rose e'



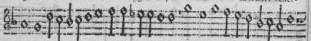
fra viole Fra rose e fra viole Mentre l'pie va go intor no Fra'



rose e fra viole Conzerte gira'l mo' terrellire terrellire Sole Conzerte'



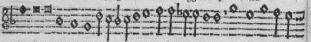
gira'l mo' terrellire Sole Veggonli ij tra suoi fiori Scher-



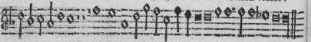
zar vezzo s'i pargolett' amori Scherzar vezzos'i pargolett' amo-



ri Scherzar vezzos'i pargoletti amori Veggonli ij tra'



suoi fiori Scherzar vezzo s'i pargoletti amori Scherzar vezzos'i



pargolett' amori Scherzar vezzos'i pargoletti amori i pargoletti amori.



All'hor.

Aura celeste ij

spira

Aura celeste ij

celeste spira

Frena'l fier'Aqui-

lon lo fdegno e'l'ira Frena'l fier'Aquilon Frena'l fier'Aquilon lo fdegno e' l'i-

ra E d' si foa

ni accenti

Restansi i firmi ad ascoltar

ad ascoltar

intenti ad ascoltar

intenti

E d' si foa

ni accenti Restansi i

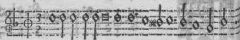
firmi ad ascoltar

ad ascoltar intenti

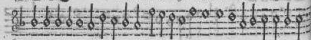
ad ascoltar ij

intenti.

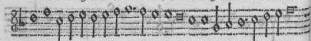
M



A se nel caso leguo La dotta mano scioglie Ma



se nel caso leguo La dotta man la dotta mano scioglie In mille lacci i miser



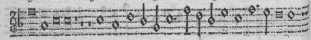
cor In mille lacci i miser cor inuoglie In mille lacci i miser cor



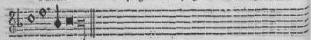
inuoglie O gran virtù ij d'amore Che lei spiega la man spiega



la man tu legghi il core tu legghi il core O gran virtù ij



d'amore Che lei spiega la man spiega la man tu legghi il core



tu legghi il core.



Oi dunque ch'è Diana ij Sa-

erat' hauete i petri Fuggite via da li nocent' affetti aff. b-

ri Mache dalla voce dal pied'e dalla mano dalla voce dal pied'e

dalla mano Mache dalla voce dal pied'e dalla mano dalla vo-

ce dal pied'e dalla mano.



A la porta.

Spirò spirò sì dolcemente Vo

aura nel mio cor Spirò sì dolcemente Vo aura nel mio cor nel mio cor

che l'oc' ardente Refe placid'e questo E' duol se manifesta

Deh spi ra aura gradita Tra perle e rose che mi dai la vi

ra Tra perle e rose ij chemi dai la vi ra che mi

dai la vita.



11

N sguardo di mio troppo pietade si.

E pur mi per amant' un sguardo intero Sol mi de vostri trap.

gli occhi girate gira te gira e lo parte del bel.

bianc o del bel nero o del bel nero E se troppo vi par non ammirate.

non ammirate Ma fare sol sembrate di mirarmi Che nol potete.

far senza bearmi Che nol potete far senza bearmi senza bearmi.

senza bearmi.

mi. arate che non si.



Amarilli cor mio cor mio D inque potrò par-



tire Datuoi beg'occhi e non potrò morire Amarilli cor mio Dan-



que potrò partire ij Datuoi beg'occhi e nò potrò mo-



rire Ah dolente mia vita Ah crudele partita Ah crudele ij



partita Restar priuo del core, E non morir di spalm'e di dolore



ij Restar priuo del core e di dolore



E non morir di spalm'e di dolore.



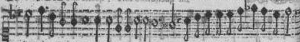


Illi questo mio core questo mio core Nò chie-
 d'altro ch'amore Nò chied'altro ch'amo- re Fal- li questo mio co-
 re Nò chied'altro ch'amore Questa sia la mercede di mia candida fe-
 de Questa sia la mercede Di mia candida fede Così lieto potrò per
 ogni lo- co potrò per ogni lo- co per ogni loco Can-
 tar le tue bellezz'e'l mio bel foco e'l mio bel fuoco Cantar le tue bel-
 lezz'e'l mio bel foco ij Cantar le tue bel-
 lezz'e'l mio bel foco e'l mio bel fuoco

B



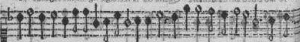
Elle d'Amour, que l'on Che dolcemente legni



Che dolcemente legni e ralligri e ralligri ogni core



Cosenti ahi miei parghi. Fà più s'amo-



re Fami seruo. Fami seruo d'amore Ancor ancor lega il cor mio lega il cor



mio Ancor lega il cor mio lega lega il cor mio Ch'altro da te non brami &



non delio lega il cor mio. Ca'altro da te non brami non de-



lio. Poi che spero legato Viuer lieto e beato e beato Viuer



lieto e beato Viuer lieto e beato lieto e beato Poi che spera lega-

to Viver lieto ij e beato Viver lieto e beato.



Cchi voi loipirate lo prate e fontane di

lagrime spargere di lagrime sparge te, voi loipirate ij

E fontane di lagrime sparge te E fontane di lagrime di

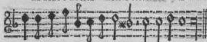
lagrime spargere E di me vi dolice Che serul non vi fo

d'altra beltate d'altra beltate ij In darno vi pronate

vi pronate Che de vostro martir pena non sento pena non sento



La doue è libertà non è tormento La dou'è libertà non è tor-



mato non è non è tormento non è tormento.



Or che lunge da voi Moue i bei lumi ou'



ha ripoll' amore Moue i bei lumi ou'ha ripollto amore amo re



Il piu car'e'l piu bel de lumi suoi Il piu car'e'l piu bel de lumi suoi



Chi da conforto al co re Ahi che languire Ahi che perire



Ahi che perir' al scato Ahi che perir al scato Lai su ben gran tor-

CANTO



mento bea grā tomento bea grā tomen to E fostener amad' er-
 gog' & ire orgogl' & ire Ma chi disse partir ij
 disse morire ij disse moti re disse morire.



TAVOLA DELLI MADRIGALI.

La Pastorella mia	1	E all'hor che fra	2. parte	11
Ah pur cor del mio core	2	Ma se nel cauo legno	3. parte	12
Gioite pur gioite	3	Voi di que ch'è Diana	4. parte	13
Tu se pur fatta amante	4	Da la porta di perle		14
Allegrezza di core	5	Vn sguardo		15
Leggiadrissima arciera	6	Amarilli cor mio		16
Oime begl'occhi e quando	7	Filli questo mio core		17
O man candida e cara	8	Bella d'amor catena		18
Candida man	9	Occhi voi sospirate		19
Mentre il pie	1. parte	10	Mor che lungi da voi	20

