

№ 6. Lux æterna

Allegro moderato ♩=88

Soli Mezzo-Soprano
Lux æ - ter - na lu - ce - at e - is, Do - mi - ne, cum Sanctis

12 Violini I
divisi a quattro
a quattro

12 Violini II
divisi a quattro
a quattro

2 Timp.

Soli M. S.
tu - is, cum Sanctis tu - is in æ - ter - num qui a - pi - us es.
B.

Re-qui-em æ-

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

pp

20 1. Solo

Fl.

Fg.

Tbl.

Of.

Timp. F-B

M. S.

T.

B.

Re-qui-em æ - - ter -

Re-qui-em æ - - ter -

ter - nam do - na - e - is.

Fl.

Fg.

Cor. (F)

Tbl.

Of.

Timp.

M. S.

T.

B.

1. Solo

nam

nam

do-na e-is, Do-mi-ne:

do-na e-is, Do-mi-ne:

Re-qui-em æ - ter - nam do - na - e - is Do - mi - ne:

Poco più animato

30 *pp*

Soli

M.S. et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is,

T. et lux per - pe - tu - a lu - ce - at

B. et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is,

dim. *pp*

Soli

M.S. lu - ce - at e - is. Cum San - ctis tu - is in æ - ter - num, qui - a

T. e - is. Cum San - ctis, cum San - ctis tu - is in æ - ter - num, qui - a

B. lu - ce - at e - is. Cum San - ctis tu - is in æ - ter - num, qui - a

40 *a tempo*

Ob.

Cl. (B) *pp*

Fg. *a 4* *pp*

Tbl. & Of. *pp*

Timp. B-F *pp*

Gr. C. *pp*

dim. *ppp*

Soli

M.S. pi - us es, pi - us es. Re - qui -

T. qui - a pi - us es. Re - qui -

B. pi - us es, pi - us es. Re - qui - em æ - ter - nam

a tempo

Vi. *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

Cb. *pp* *plizz*

Fl. *a 2*

Ob.

Cl. (B)

Fg. *a 4*

Cor. (F) *1. Solo pp*

Tbl. e Of. *a 4*

Timp.

Gr. C.

Soli

M.S. *p*
em, Re - qui - em, Re-qui-em æ - ter - nam

T. *p*
em, Re - qui - em, Re-qui-em æ - ter - nam

B. *f*
do - na, do - na e - is, Re - qui-em æ - ter - nam do - na

Vl.

Vla.

Vc.

Cb.

Picc.

Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fg.

Cor. (F) (B)

Tbl. e Of.

Timp.

Gr. C.

M.S.

T.

B.

Vl.

Vla.

Vc.

Cb.

1.

pp molto stacc.

a 2

p

a 3

a 4

f

dolciss.

do - na e - is, Do - mi - ne: et

do - na e - is

e - is, Do - mi - ne, do - na e - is Do - mi - ne:

div.

pp

arco

Picc.

Fl.

Ob.

Cl. (B)

M. S.

lux per - pe - tu-a lu - ce - at

Vl.

Vla.

1. Solo

p

1. Solo

p

pp

unis. div.

pizz.

pp

60

Picc.

Fl.

Ob.

Cl. (B)

M. S.

e - is. Cum San - ctis tu - is in æ -

Vl.

Vla.

unis.

arco

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Cl. (B)
 Fg.
 (F)
 Cor. (B)
 Soli
 M. S.
 B.
 Vl.
 Vla.
 Vc.
 Cb.

pp
 1.
pp
 1. Solo
pp
 1.3.
 2.4.
pp
 1. Solo
pp
 3. Solo
pp
trunca
 ter-num, in æ - ter - num, qui - a - pi - us es,
 Cum
pp
ff
ff
ff
pp
p
p
pizz.
pizz.
pp
pp
p
p

70

Picc.

Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fg.

(F)

Cor. (B)

M.S.

T.

B.

San - ctis tu - is in æ

in æ - ter - num,

Cum San - ctis tu - is

VI.

Vla.

Vc.

Cb.

a 2

1. Solo

1.

2.

1.

pp

pp

Cl. (B)

Fg

Cor. (F)

M.S.

T.

B.

VI.

Vla.

Vc.

Cb.

Soli

es, qui - a pi - us es, Cum San - ctis

es, qui - a pi - us es, Cum

- a pi - us, pi - us es, Cum San - ctis tu - is

M.S.

T.

B.

Soli

90

dim.

tu - is in æ - ter - num, qui - a pi - us

San - ctis tu - is in æ - ter - num, qui - a pi - us

in æ - ter - num, qui - a pi - us es, qui - a pi - us

Picc. *pp*

Fl. *pp*
a 2

Cl (B) *pp*
a 2

Fg. *pp*
1. 3. $\frac{3}{4}$
2. 4. $\frac{4}{4}$

(F) Cor. *pp*
a 2

(B) Cor. *pp*

Tbl. *pp*

Timp. *pp*

M. S. *mezza voce*
es, lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-is, lu-ce-at e-is, Do-mi

T. *pp*
es, Re-qui-em, Re-qui-em æ-ter-

B. *pp*
es, div. Re-qui-em, Re-qui-em æ-ter-

Vl. *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*
pizz.

Cb. *pp*
pizz.

dolciss. con calma senza

1.

Picc.
 Fl.
affretare
 Cl.
 (B)
affretare
 Fg.
 (F)
 Cor.
 (B)
 Tbl.
 • Of.
 Timp.
 M.S.
 T.
 B.
 VI.
 Vla.
 Vc.
 Cb.

ne.
 nam.
 nam.
 arco
 arco