



Symphonische 2^o/9-10.
189279 n.u.

GAVOTTÉ

VON FRANÇOIS GOSSEC · BEARBEITET VON L. WINDSPERGER

Domesticum
Salon-Orchester
No. 43

Piano-Conductor

B. SCHOTT'S SÖHNE
MAINZ UND LEIPZIG

Paris: Editions Max Eschig
40 Rue de Rome et 1, Rue de Madrid



SCHOTT & Co. Ltd.
LONDON, 48 Great Marlborough St.

New-York: 25 West 45th St. N.Y. City
Associated Music Publishers Inc.

Printed in Germany — Imprimé en Allemagne

GAVOTTE

Spieldauer } 3.Min
 Durée }
 Duration }

INSTRUM:
 Fl., Horn, Viol. I, Viol. II,
 Vi. Cb. Fl. Ob., Clar. I, Tr. I,
 Trébo, Basson
 SUPPLEM:
 Viol. II, Viola, Clar. II, Fag.
 Cor III, Tr. II

Piano-Conductor

François Gossec (1734-1829)

Bearb. von L. Windsperger

Allegretto molto grazioso

Fl. Clar. *p*

Clar. *p*

Ob. *p*

Cb. Fag. *p*

Vel. *p*

Ob. *p*

Fl. *p*

Ob. *p*

Vel. *p*

Fag. *p*

Ob. *p*

Fl. Clar. Tr. *mf a tempo*

Vel. *mf*

Cb. Fag. *p*

Trb. *p*

Piano-Conductor

Fl. **C** *f* *pp*

Cor. *f* *pp*

Fag. *f* *pp*

Vel. *f* *pp*

Fl. *f* *pp* *rit.*

Cor. *f* *pp* *rit.*

Fag. *f* *pp* *rit.*

Vel. *f* *pp* *rit.*

D *a tempo* Fl. Clar. *p* Ob. *p*

Via. *a tempo* *p* Fag. *p* Vel. *p*

Ob. *p* Fl. *p* Fag. *p*

Vel. *p*

Ob. *rit.* *a tempo* *rit.* *piu.*

piu f *rit.* *p* *rit.*

Vel. *piu f* *rit.* *p* *rit.*

BELEBTE BÄNDE FÜR KLAVIER

„Am fröhlichen Rhein“ (Ein Stimmungsbuch. Rheinlieder und Tänze)

Album mit überlegtem Text, leicht spielbar, mit prächtigem, mehrfarbigem Titel

Aus dem Inhalt: Fröhlicher Rhein, Potpourri (enthält die bekanntesten Rheinlieder) / BRAND: Vom Rhein der Wein / HEISER: Grün' mir das blonde / LUMBERT: An des Rheines grünen Ufern / FÄRSTER: Am wunderbaren Rhein / SCHMITT: Sehsucht nach dem Rhein / STRENG: Fröhlich Pfalz, Gott erhalte, Marschlied / Waldstein / Der treue Hausr, Marschlied / Im tiefen Keller / Wacht am Rhein / Es zogen drei Mäuler Narbala-Marsch / Zulehner / Ferner: Strauß-Walzer-Potpourri über die beliebtesten Walzermelodien von Strauß.

Ed. Schott Nr. 1555 M. 2.50
hierzu Violinst., Ed. Schott Nr. 1556 M. 1.20

Deutsche Heimat

Eine Sammlung der schönsten Volks-, Kunstmusik und Wanderlieder für Klavier, leicht spielbar, mit Text herausgegeben von L. Anderssen.

Ed. Schott Nr. 2222 M. 2.50
hierzu Violinstimme „ Nr. 2223 M. 1.50
Texte der Lieder „ „ M. 1.30

„Was die deutschen Kinder singen“

Eine Blütenlese der heimatlichen Kinderlieder, zusammengestellt von einer deutschen Mutter.

Für Klavier leicht gesetzt. Ed. Schott Nr. 600
brochirt M. 2.—

Als Geschenkband in Leinen dauerhaft gebunden M. 3.50

Das umfangreiche Liederbuch enthält mit 100 Liedern nahezu allen „was die deutschen Kinder singen“. Eine wichtige Ergänzung zu „Unser Liederbuch“.

Album russischer Meister

24 Stücke der berühmtesten russischen Meister, Band I und II
Ed. Schott Nr. 1521/22 je M. 2.—

Inhalt Band I: RACHMANINOFF: Elegie / RACHMANINOFF: Prélude / CUI: Berceuse / BOHODINE: Mazurka / ILYNSKY: Berceuse / MOUSSORSKY: Eine Träne / MOUSSORSKY: Im Dorfe / SCRIABINE: Mazurka / Heuchel: Gesang der Wolga-Bootschlepper / GREYCHANINOFF: Meditation / LIADOFF: Improvisation / REBKOFF: Mazurka / TSCHAIKOWSKY: Herbstlied

Inhalt Band II: RACHMANINOFF: Melodie / REBKOFF: Berceuse / LIADOFF: Mazurka / GREYCHANINOFF: Nachklänge / GREYCHANINOFF: Wie eine Volkstanz / BOHODINE: Im Kloster / MOUSSORSKY: Die Näherin / MOUSSORSKY: Gopak / SCRIABINE: Mazurka / ARENSKY: Barcarolle / TSCHAIKOWSKY: Chanson triste / LIADOFF: Walzer / CUI: Bagatelle italienne

Gustav Lange-Album „Blumengarten“

Eine Auswahl der beliebtesten Werke von G. Lange. Ed. Schott Nr. 360 M. 2.—

Inhalt: Blumenlied / Abschied von Oberhof / Edelweiss / Erika / Sehnsuchtschöpfung / Die Zillertalerin / Zitherklänge / Die Forcile (Schubert) / Ave Maria (Schubert) / Gute Nacht, du mein herzliches Kind (Abt) / Waldandacht (Abt) / Siegmunds Liebeslied (Wagner) / L'addio a Napoli (Neapolitanisches Volkslied)

Brahms-Album für Klavier (mittelschwer)

Beliebte Einzelstücke, Sonatensätze, Walzer, Ungarische Tänze u. Lied-Übertragungen von Max Regner

28 Stücke in 2 Bänden. Ed. Schott Nr. 1433/34 je M. 2.—

Verdi-Album

Die beliebtesten Stücke aus Verdi's Opern mit überlegtem Text, leicht spielbar.
2 Bände. Ed. Schott Nr. 302/303 je M. 2.50

Unsterbliche Walzer

Die neue einzigartige Sammlung von 41 Walzern

3 Bände / Edition Schott Nr. 364, 367, 376 je M. 2.50

Zus. in einem Ganzleinen-Geschenkeband M. 7.50

Aus dem Inhalt: STRAUSS: An der schönen blauen Donau / Wein, Wein und Gesang / Rosen a. d. Süden / Geschichten a. d. Wienerwald / Kündelreihen / Frühlingstimmen u. a. — WALTER: Die Schlüßlichter / Studienblätter u. a. — FALL: Rosen, Ständchen — KALMAN: Marza-Walzer u. a. — Ferner Walzer von Ziehrer, Millocker, Transilvaier, Lanner, Zeller, Delibes, Offenbach, Jos. Strauß, Métra, Genze, Arditi, Csatka, Chabrier, Ivanovic, Soppé, Feldmann, Gounod u. a.

Meine Strauss-Walzer

Berühmte Walzer von Joh. Strauss (Sohn)
Band I: 15 Walzer Ed. Schott Nr. 1504 M. 2.50

Großes Violin Bd. Nr. 1506, Violoncello Bd. Nr. 1506 je M. 1.50
Inhalt Band I: An der schönen, blauen Donau / Geschichten aus dem Wienerwald / Wein, Wein und Gesang / Künstlerleben / Kaiser-Walzer / Frühlingstimmen / Morgenblätter / Rosen aus dem Süden / O schöner Mai / Accelerationen / Wiener Blut / Du und Du / Schatz-Walzer / Kub-Walzer / Lagunen-Walzer

Band II: 12 Walzer Ed. Schott Nr. 1564 M. 2.50

Inhalt Band II: Wiener Trabanten / Wo die Citronen blühen / Neu Wien / Tagend und eine Nacht / Groß Wien / Seid umschlingen Millionen / Capistrino / Mythenblätter / Donauweibchen / Hofballzoo
Zus. I/II in Ganzleinen-Geschenkeband M. 6.—

„Nur Walzer von Strauss“

10 berühmte Walzer von Joh. Strauss (Sohn)
Erliechert von P. Zilcher
Ed. Schott Nr. 1507 M. 2.—

An der schönen, blauen Donau / Geschichten aus dem Wienerwald / Wein, Wein und Gesang / Kündelreihen / Frühlingstimmen / Morgenblätter / Rosen aus dem Süden / Wiener Blut / Du und Du / Schatz-Walzer

Unsterbliche Operetten

Ed. Schott Nr. 1508 M. 2.50

Die schönsten Melodien aus: Fledermaus — Zigeunerbaron — Bettelstudent — Vogelhändler — Obersteiger — Boccaccio u. a.

Ouvertüren - Album

23 beliebte Ouvertüren in 3 Bänden
Ed. Schott Nr. 354/56 je M. 2.—

Inhalt Band I: STRAUSS (Sohn): Fledermaus — SUPPÉ: Dichter und Bauer; Schöne Geliebte — BIZET: Carmen — ROSSINI: Barbier von Sevilla — THOMAS: Raymond — OFFENBACH: Orpheus — PLOTOW: Alessandro Stradella

Inhalt Band II: KELER-BELA: Lustspiel-Ouvertüre — STRAUSS (Sohn): Zigeunerbaron — SUPPÉ: Leichte Kavallerie — MOZART: Hochzeit des Figaro — ROSSINI: Wilhelm Tell — ADAM: Wenn ich König war — THOMAS: Mignon — WEIBER: Freischütz

Inhalt Band III: PLOTOW: Martha — KELER-BELA: Ungarische Lustspiel-Ouvertüre — ROSSINI: Sclachter Elster — BOELDIEU: Kallip von Bagdad — SUPPÉ: Banditenstreiche — HEROLD: Zampa — BEETHOVEN: Egmont

Das goldene Marsch-Buch

Die bekanntesten Marschschlager
2 Bände Ed. Schott Nr. 373, 374 je M. 3.50
Zus. in einem Ganzleinen-Geschenkeband M. 7.—

Enthalten nahezu hundertausend sämtliche bekannten Marsch-Schlager, die zum Teil auch in keinem Album erdienen sind.

Aus dem Inhalt: König-Karl-Marsch — Musikan-Marsch — Einzug der Gladiatoren — Kaiser Friedrich-Marsch — Unter dem Doppelhaken — An die Geheule! — Frühlings-Einzug — Hipp, hipp, hurra! — Heil Europa — Unsere Marine — Frei weg! — Ehrenwache — Schneidige Truppe — Aller Ehren ist Österreich voll — Preußener-Marsch — Castald-Marsch — Wien blüht Wien — Brucker Lager-Marsch — Radelety-Marsch — Hoch-Mahung — Friederics Rex — Fröhlich Pöhl — Wanderlieder-Marsch — Kärntner-Lieder-Marsch

Diesebe Sammlung für Violine allein

2 Bände Ed. Schott Nr. 1573/74 je M. 2.—
Die Klavierausgabe dient zugleich als Begleitstimme

Freiweg!

Deutsches Marsch-Album

30 beliebte deutsche Militär- und andere Märsche, leicht und wirkungsvoll gesetzt.
Ed. Schott Nr. 362 M. 2.—

hierzu Violinstimme Ed. Schott Nr. 363 M. 1.10

Schott's Salon-Album

32 Weltshlager der Salon-Musik
3 Bände Ed. Schott Nr. 1501, 1502, 1503 je M. 2.—

Inhalt Band I: CZIBULKA: Liebestraum nach dem Baile — LANGER: Großmutterchen — WOLFGANG: He, ach-! — RICHARDS: Der Vogel im Abendlied — MICHAELS: Türkische Schwanze — LANGER: Edelweiß — ZELLER: Obersteiger-Walzer — PRESSEL: An der Waser — BRAHMS: Ungarischer Tanz Nr. 5 — SUPPÉ: Dichter und Bauer

Inhalt Band II: GODARD: Mazurka II — JUNGMAN: Heimweh — OFFENBACH: Barcarole-Walzer — BRAHMS: Wiegenlied — LANGE: Blumenlied — REINHOLD: W. ALZERT nach bekannten Melodien — BACH: Frühlings-Erwachen — OSTEN: Alpengelächter — GRAF: Lustiger Kindermarsch — DELIBES: Pizzicati-Scherzetto — SUPPÉ: Leichte Kavallerie

Inhalt Band III: DELIBES: Valse lente aus Coppelia — GOUNOD: Ave Maria — NEVIN: Narcissus — CZIBULKA: Stephanie-Gavotte — OSTEN: Alpengelächter — RUBINSTEIN: Melodie — SCHUBERT-WALZER nach beliebten Melodien — LANGER: Großvaterchen — BRAUNGART: Walzer-räucher — BRAHMS: Ungarischer Tanz Nr. 6 — SEIFERT: Kärntner Lieder-Marsch

Schott's Musiker-Portraits

Die beliebtesten Klavierwerke der Klassiker und neueren Komponisten in volkumfänglichen Bänden, mittelschwer bearbeitet und herausgegeben von Lothar Windsperger

Jeder Band M. 2.—
BEETHOVEN — BRAHMS (2 Bände) — BRÜCKNER — CHOPIN (2 Bände) — GODARD — GOUNOD — STEPHEN HELLER — LISZT (2 Bände) — MENDELSSOHN — MOZART — RACHMANINOFF — RUBINSTEIN — SCHUBERT — SINKY SMITH — SUPPÉ — TSCHAIKOWSKY

Jeder Band M. 2.—

BEETHOVEN — BRAHMS (2 Bände) — BRÜCKNER — CHOPIN (2 Bände) — GODARD — GOUNOD — STEPHEN HELLER — LISZT (2 Bände) — MENDELSSOHN — MOZART — RACHMANINOFF — RUBINSTEIN — SCHUBERT — SINKY SMITH — SUPPÉ — TSCHAIKOWSKY

Zehnerer alte Edition Schott-Katalog

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ - LEIPZIG - LONDON - PARIS

189279

384

G A V O T T E

VON FRANÇOIS GOSSEC · BEARBEITET VON L. WINDSPERGER

Domesticum

Sammlung echter Ensemblesmusik

No. 43

Vereeniging van Arbeiders
Radio-Amateurs

Harmonium

INSTRUM.
Piano, Horn, Viol. I, Viol. II, Vla. Vel.
Cb. Fl. Cl. Trp. Trbn. Batterie.

GAVOTTE

Spieldauer } 3 Min.
Durée }
Duration }

Harmonium

François Gossec 1734-1829

Dearb. von L. Windsperger

Allegretto molto grazioso

Fl. Clar. Ob. Vla. Vel.

p *p* *Vel.* *Vel.*

A *p* *Vel.*

Ob. *Vel.* *Vla.* *più f* *rit.*

B *Fl. Clar.* *p a tempo* *poco rit.* *p* *Vel.* *a tempo*

Harmonium

(C) Fl. *f* *Vel.* *pp*

pp *f* *rit.* *p* (D)

Ob. *Vel.*

Fl. *p* *Vel.*

Ob. *piu f* *rit.* *p a tempo* *rit.*

Domesticum

GAVOTTE



No. 43

Violino obbligato

François Gossec 1734-1829

Bearb. von L. Windsperger

Allegretto molto grazioso

p

p

rit.

più f

Va tempo

poco rit.

mf

a tempo

f

pp

f

rit.

Va tempo

p

p

più f

rit.

Va tempo

p

pizz.

I. H.

Domestium

INSTRUM:
 Flöte, Horn, Viol. I, Viol. II,
 Viol. Ch. Fl. Ob. Clar. I, Tr. I,
 Tröme, Batterie

SUPPLEMENT:
 Viol. II, Viola, Clar. II, Fag,
 Cor III, Tr. II

Violino I (Direction)

GAVOTTE



No. 43

Spieldauer } 3 Min.
 Durée }
 Duration }

François Gossec (1734-1829)
 Bearb. von L. Windsperger

Allegretto molto grazioso

p

sul D

(A) *p*

più f *rit.* *p a tempo* *poco rit.* *sul D*

(B) *a tempo* *mf* *p* *sul A*

(C) *f*

pp *rit.* *f* *pp* *f*

(D) *p a tempo* *sul D* *p*

più f *rit.* *p a tempo* *rit.* *pizz.* *I. H.*

GAVOTTE

Violino II

Vereeniging van Arbeiders
Radio-Amateurs

François Gossec (1734-1829)

Bearb. von L. Windsperger

Allegretto molto grazioso

p. *pizz.* *arco*

pizz. *arco* **A** *arco* *p.*

più f. *rit.* *a tempo* *p.* *pizz.* *poco rit.* *mf* **B** *arco* *pizz.*

arco *p.* *pizz.*

arco **C** *f.* *pp.*

f. *pp.* *f.* *rit.* **D** *a tempo* *p.*

pizz. *arco* *pizz.* *arco* *p.*

più f. *rit.* *a tempo* *p.* *pizz.* *rit.*

Domesticum

GAVOTTE

Viola

Vereeniging van Arbeiders
Radio-AmateursFrançois Gossec 1734-1829
Bearb. von L. Windsperger

Allegretto molto grazioso

p

A

p

rit. *a tempo*

piu f

pizz. **B** *a tempo*

poco rit. *f*

C

p *f*

pp *f* *rit.* *pizz.* **D** *a tempo*

pp *p*

rit. *a tempo* *rit.*

Domesticum



No. 43

GAVOTTE

Violoncello

François Gossec 1734-1829

Bearb. von L. Windsperger

Allegretto molto grazioso

p

p

Vla

Vla

rit.

più f

p a tempo *poco rit.* *mf a tempo*

p *f*

pp *f*

pp *f* *rit.* *pizz.* *arco* *D* *a tempo* *p*

p

Vla

Vla

più f *rit.* *p a tempo* *rit.*

GAVOTTE



Contrabasso

François Gossec (1734-1829)

Bearb. von L. Windsperger

Allegretto molto grazioso

pizz.
p

A *Fag.* *arco* *Fag.*
p *p*

rit. *a tempo* *poco rit.* **B** *a tempo*
p *mf*

p *f* **C** *arco*

pizz. *arco* *pizz.* *arco* *rit.*
pp *f* *pp* *f*

D *a tempo* *pizz.*
p

Fag. *arco*
p *p*

Fag. *rit.* *a tempo* *rit.*
p *p*

GAVOTTE



Flauto

François Gossec (1734-1829)
Bearb. von L. Windsperger

Allegretto molto grazioso

p
p
più f *rit.*
a tempo *p* *poco rit.* *B* *a tempo* *mf*
p
f *pp* *f*
pp *f* *rit.* *D* *p a tempo*
p
più f *rit.* *p a tempo* *rit.*

GAVOTTE

Oboe

François Gossec 1734-1829

Bearb. von L. Windsperger

Allegretto molto grazioso

Musical score for Oboe, Gavotte by François Gossec, arranged by L. Windsperger. The score is in G major and 3/4 time, marked "Allegretto molto grazioso".

The score consists of seven staves of music. The first staff begins with a dynamic of *pdol.* and features first endings. The second staff includes a first ending marked (A), a dynamic of *p*, and trills. The third staff includes markings for *rit.*, *a tempo*, *poco rit.*, and a second ending marked (B) with a dynamic of *mf*. The fourth staff includes a dynamic of *p*, a first ending marked (C), and dynamics of *mf* and *pp*. The fifth staff includes a dynamic of *f*, a first ending marked (D), and a dynamic of *p*. The sixth staff includes a dynamic of *p* and trills. The seventh staff includes trills, dynamics of *mf* and *p*, and markings for *rit.* and *a tempo*.

Domesticum

GAVOTTE



No. 43

Clarinetto I in A (La)

François Gossec (1734-1829)

Bearb. von L. Windsperger

Allegretto molto grazioso

ad. lib. *p* *Ob.*

A *p*

più f *rit.* *a tempo* *p* *poco rit.* *mf* **B** *a tempo*

p

C *f*

pp *f* *Fl.* *mp*

a tempo **D** *f* *rit.* *p*

Ob. *p*

a tempo *rit.* *più f* *rit.* *p*

GAVOTTE

Clarinetto in A

Vereeniging van Arbeiders
Radio-AmateursFrançois Gossec 1734-1829
Bearb. von L. Windsperger

Allegretto molto grazioso

p.

A
5 *rit.* *a tempo* *poco rit.*

B
mf a tempo

C **D**
7 *rit.* *p a tempo*

8

GAVOTTE

Fagotto (Basson)

Vereeniging van Arbeiders
Radio-Amateurs

François Gossec 1734-1829

Bearb. von L. Windsperger

Allegretto molto grazioso

Tacet

p

p

rit. *a tempo* *poco rit.* *a tempo*

più f *p* *mf*

p

f *pp* *f* *pp*

rit. *a tempo*

f *p*

p

più f *p* *rit.*

189279

Domesticum

No. 43

GAVOTTE

Horn I u. II in F (Corni-Fa)

Vereeniging van Arbeiders
Radio-AmateursFrançois Gossec (1734-1829)
Bearb. von L. Windsperger.

Allegretto molto grazioso

The musical score is written for Horn I and II in F. It begins with a first ending marked 'A' and a second ending marked '2'. The first ending leads to a section marked 'B' with a first ending '1' and a second ending '2'. This section includes a ritardando ('rit.') and a return to 'a tempo'. The score continues with a section marked 'C' with a first ending '1' and a second ending '2', featuring a forte ('f') dynamic. This is followed by a section marked 'D' with a first ending '1' and a second ending '2', including a ritardando and a return to 'a tempo'. The piece concludes with a final ritardando.

Schott's Domesticum

30553^B

Stichdruck von B. Schott's Sohn in Mainz

GAVOTTE

Trompete I in A (Tromba o Cornet à pistons-La)

François Gossec (1734-1829)

Bearb. von L. Windsperger

Allegretto molto grazioso

Cor. I

1 2 2 (A) 1

p *p* *p dolce*

1 *mf* *rit.* *a tempo* *p* *poco rit.*

(B) *a tempo*

mf *p dolce*

(C)

mf dolce

Cor. II

1

pp *mf* *f* *rit.*

(D) *a tempo*

Cor. I

2 2 1

p *p* *p dolce*

1 *mf* *rit.* *a tempo* *p* *poco rit.*

DOMESTICUM
No. 43

GAVOTTE

Vereeniging van Arbeiders
Radio-Amateurs

Trompete in B (Cornet à piston)

François Gossec 1734-1829
Bearb. von L. Windsperger

Allegretto molto grazioso

8 **(A)** *p* 1 1

mf *rit.* *a tempo* *poco rit.*

(B) *a tempo* *p* *pp*

(C) 7 *rit.* 1

(D) *a tempo* 8 *p* 1 1

mf *rit.* *a tempo* *rit.*

GAVOTTE

Vereeniging van Arbeiders
Radio-Am...

Klar

Trompete II in A (Tromba o Cornet à pistons-La)

François Gossec(1734-1829)

Bearb. von L. Windsperger

Allegretto molto grazioso

Cor. I *p* *p* *p dolce* **A** *1* *1*

mf *rit.* *a tempo* **B** *a tempo* *1* *poco rit.* *p* *4*

C *mf dolce* *2* *mf* *1* *f* *rit.* **D** *a tempo* *Cor. I p* *2*

p *2* *1* *1* *1* *mf* *rit.* *a tempo* *1* *poco rit.*

GAVOTTE

Posaune (Trombone)

François Gossec (1734-1829)

Bearb. von L. Windsperger

Allegretto molto grazioso

Fag.

p

(A) Fag. *p*

più mf *rit.* *a tempo* *p* *poco rit.* *mf*

(B) *a tempo*

Fag. *p* *mf*

(C)

Fag. *pp* *f* *pp* *mf* *rit.* *p*

(D) *a tempo*

più mf *rit.* *a tempo* *p* *poco rit.*

Domesticum



No. 43

GAVOTTE

Schlagzeug (Batteria)

François Gossec 1734-1829

Bearb. von L. Windsperger

Allegretto molto grazioso

Timp. *pp* 2

Trgl. *p*

(A) 5 *rit.* *a tempo* *poco rit.* (B) *tr tr tr* *mf a tempo* 3

mf

(C) 7 *rit.* (D) *pp a tempo* 2

p

2 *p*

pp 1 *rit.* *pa tempo* *rit.* *pp*