

O caduche speranze

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXX (320)

Matteo Flecha (c.1530-1604)

Canto (part 1 of 5)

Il Primo Libro de Madrigali (Venice, 1568)

O ca - du-che spe - ran - ze, o pen-sier fol - li, Ve - do-ve l'er-be e
 tor - bi - de son l'ac - que, e tor - bi - de son l'ac - que, e
 tor - bi - de son l'ac - que, Et vò - to et fred-do'l ni - do in ch'el - la giac - que,
 Nel qual io vi-vo et mor - to io gia-cer vol - li, Nel qual io vi-vo et mor - to gia-
 cer vol - li, Nel qual io vi - vo et mor - to gia-cer vol - - - li.

O caduche speranze

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXX (320)

Matheo Flecha (c.1530-1604)

Alto (part 2 of 5)

Il Primo Libro de Madrigali (Venice, 1568)

5
 O ca - du - che spe - ran - ze, o pen - sier fol - li, o
 10
 pen - sier fol - li, Ve - do - ve l'er - be e tor - bi - de son l'ac - que, e tor - bi -
 15
 de son l'ac - que, Et vò - to Et vò - to et fred - do'l ni - do in ch'el - la, Et vò - to et fred - do'l
 20
 ni - do in ch'el - la giac - que, Nel qual io vi - vo et mor - to gia -
 25
 - cer vol - li, io gia - cer vol - li, Nel qual io vi - vo et mor -
 30
 - to gia - cer vol - li, Nel qual io vi - vo et mor - to gia - cer vol - li.
 35

O caduche speranze

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXX (320)

Matheo Flecha (c.1530-1604)

Alto (part 2 of 5)

Il Primo Libro de Madrigali (Venice, 1568)

O ca - du - che spe - ran - ze, o pen - sier fol - li, o
 pen - sier fol - li, Ve - do - ve l'er - be e tor - bi - de son l'ac - que, e tor - bi -
 de son l'ac - que, Et vò - to Et vò - to et fred - do'l ni - do in ch'el - la, Et vò - to et fred - do'l
 ni - do in ch'el - la giac - que, Nel qual io vi - vo et mor - to gia -
 - cer vol - li, io gia - cer vol - li, Nel qual io vi - vo et mor -
 - to gia - cer vol - li, Nel qual io vi - vo et mor - to gia - cer vol - li.

O caduche speranze

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXX (320)

Matheo Flecha (c.1530-1604)

Tenore (part 3 of 5)

Il Primo Libro de Madrigali (Venice, 1568)

The musical score is written for a Tenor voice in G-clef, common time (C), and 8va. It consists of six staves of music with Italian lyrics underneath. Measure numbers 3, 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated above the staves. The lyrics are: "O ca - du - che spe - ran - ze, o pen - sier fol - li, Ve - do - ve l'er - be et tor - bi - de son l'ac - que, e tor - bi - de son l'ac - que, Et vò - to et fred - do'l ni - do in ch'el - la giac - que, Nel qual io vi - vo et mor - to gia - cer vol - li, io gia - cer vol - li, Nel qual io vi - vo et mor - to gia - cer vol - li, vol - li, Nel qual io vi - vo et mor - to gia - cer vol - li."

O caduche speranze

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXX (320)

Matheo Flecha (c.1530-1604)

Tenore (part 3 of 5)

Il Primo Libro de Madrigali (Venice, 1568)

The musical score is written for a Tenor voice in C major, common time. It consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes, with bar numbers 3, 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 indicated above the corresponding measures. The lyrics are: "O ca - du - che spe - ran - ze, o pen - sier fol - li, Ve - do - ve l'er - be et tor - bi - de son l'ac - que, e tor - bi - de son l'ac - que, Et vò - to et fred - do'l ni - do in ch'el - la giac - que, Nel qual io vi - vo et mor - to gia - cer vol - li, io gia - cer vol - li, Nel qual io vi - vo et mor - to gia - cer vol - li, Nel qual io vi - vo et mor - to gia - cer vol - li." The score ends with a double bar line.

3 5
O ca - du - che spe - ran - ze, o pen - sier fol - li,
10
Ve - do - ve l'er - be et tor - bi - de son l'ac - que, e tor - bi - de son l'ac -
15
- que, Et vò - to et fred - do'l ni - do in ch'el - la giac - que,
20
25
Nel qual io vi - vo et mor - to gia - cer vol - li, io
30
gia - cer vol - li, Nel qual io vi - vo et mor - to gia - cer
35
vol - li, Nel qual io vi - vo et mor - to gia - cer vol - li.

O caduche speranze

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXX (320)

Matheo Flecha (c.1530-1604)

Tenore (part 3 of 5)

Il Primo Libro de Madrigali (Venice, 1568)

O ca - du - che spe - ran - ze, o pen - sier fol - li,
 Ve - do - ve l'er - be et tor - bi - de son l'ac - que, e tor - bi - de son l'ac -
 - que, Et vò - to et fred - do'l ni - do in ch'el - la giac - que,
 Nel qual io vi - vo et mor - to gia - cer vol - - - li, io
 gia - cer vol - li, Nel qual io vi - vo et mor - to gia - cer
 vol - li, Nel qual io vi - vo et mor - to gia - cer vol - li.

O caduche speranze

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXX (320)

Matheo Flecha (c.1530-1604)

Quinto (part 4 of 5)

Il Primo Libro de Madrigali (Venice, 1568)

O ca - du - che spe - ran - ze, o pen - sier fol - li,
 Ve - do - ve l'er - be e tor - bi - de, e tor - bi - de son l'ac - que,
 Et vò - to et fred - do'l ni - do in ch'el - la giac - que, Nel qual io
 vi - vo et mor - to gia - cer vol - li, Nel qual io vi - vo et mor - to gia - cer vol -
 li, gia - cer vol - li, Nel qual io vi - vo et mor - to gia - cer vol - li,
 gia - cer vol - li, gia - cer vol - li.

O caduche speranze

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXX (320)

Matheo Flecha (c.1530-1604)

Quinto (part 4 of 5)

Il Primo Libro de Madrigali (Venice, 1568)

1 5

O ca - du - che spe - ran - ze, o pen - sier fol - li,

10

Ve - do - ve l'er - be e tor - bi - de, e tor - bi - de son l'ac - que,

15 20

Et vò - to et fred - do l'ni - do in ch'el - la giac - que, Nel qual io

25

vi - vo et mor - to gia - cer vol - li, Nel qual io vi - vo et mor - to gia - cer vol -

30

li, gia - cer vol - li, Nel qual io vi - vo et mor - to gia - cer vol - li,

35

gia - cer vol - li, gia - cer _____ vol - li.

O caduche speranze

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXX (320)

Matheo Flecha (c.1530-1604)

Quinto (part 4 of 5)

Il Primo Libro de Madrigali (Venice, 1568)

O ca - du - che spe - ran - ze, o pen - sier fol - li,
 Ve - do - ve l'er - be e tor - bi - de, e tor - bi - de son l'ac - que,
 Et vò - to et fred - do' l ni - do in ch'el - la giac - que, Nel qual io
 vi - vo et mor - to gia - cer vol - li, Nel qual io vi - vo et mor - to gia - cer vol -
 li, gia - cer vol - li, Nel qual io vi - vo et mor - to gia - cer vol - li,
 gia - cer vol - li, gia - cer vol - li.

O caduche speranze

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXX (320)

Matheo Flecha (c.1530-1604)

Basso (part 5 of 5)

Il Primo Libro de Madrigali (Venice, 1568)

O ca - du - che spe - ran - ze, o pen - sier fol - li, Ve -
 - do - ve l'er - be e tor - bi - de son l'ac - que, e tor - bi - de son l'ac - que, Et
 vò - to et fred - do'l ni - do in ch'el - la giac - que, Nel qual io vi - vo et
 mor - to, Nel qual io vi - vo et mor - to gia - cer vol - li, Nel
 qual io vi - vo et mor - to gia - cer vol - li, io vi - vo et mor - to gia - cer vol - li.