

Ave Regina Cœlorum

Pe. José Maria Xavier

Catálogo de Manuscritos do acervo do
Maestro Vespasiano Gregório dos Santos

Largo

Clarinet in B \flat 1
p

Clarinet in B \flat 2
p

Trumpet in B \flat
p

Horn in F 1
p

Horn in F 2
p

Largo

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Largo

Violin I
p

Violin II
p

Viola
p

Violoncello
p

Contrabass
p

Detailed description: This is a page of a musical score for the piece 'Ave Regina Cœlorum'. The score is arranged in a system with multiple staves. The top section includes woodwind parts for Clarinet in B \flat 1, Clarinet in B \flat 2, Trumpet in B \flat , Horn in F 1, and Horn in F 2. The middle section contains vocal staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The bottom section includes string parts for Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Contrabass. The tempo is marked 'Largo' and the dynamic is 'p' (piano). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The woodwinds and strings play melodic lines with various ornaments and articulations, while the vocal parts are currently silent.

4

B \flat Cl. 1

B \flat Cl. 2

B \flat Tpt.

Hn. 1

Hn. 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

A - ve, Re - gi - na cœ - lo - rum, cœ - lo - - -

A - ve, Re - gi - na cœ - lo - rum, cœ - lo - - -

A - ve, Re - gi - na cœ - lo - rum, cœ - lo - - -

A - ve, Re - gi - na cœ - lo - rum, cœ - lo - - -

6

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Tpt.

Hn. 1

Hn. 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

rum, A - ve, Do - mi - na An - ge - lo - rum. Sal - ve,

rum, A - ve, Do - mi - na An - ge - lo - rum. Sal - ve,

rum, A - ve, Do - mi - na An - ge - lo - rum. Sal - ve,

rum, A - ve, Do - mi - na An - ge - lo - rum. Sal - ve,

9

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Tpt.

Hn. 1

Hn. 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ra - dix, sal - ve, por - ta, ex qua mun - do lux est or -

ra - dix, sal - ve, por - ta, ex qua mun - do lux est or -

ra - dix, sal - ve, por - ta, ex qua mun - do lux est or -

ra - dix, sal - ve, por - ta, ex qua mun - do lux est or -

12

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Tpt.

Hn. 1

Hn. 2

S

ta. Sal - ve, Sal - ve, ex qua mun -

A

ta. Sal - ve, Sal - ve, ex qua mun -

T

ta. Sal - ve, Sal - ve, ex qua mun -

B

ta. Sal - ve, Sal - ve, ex qua mun -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

14

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Tpt.

Hn. 1

Hn. 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

do, Sal - ve, Sal - ve, ex qua mun - do, ex qua mun -

do, Sal - ve, Sal - ve, ex qua mun - do, ex qua mun -

do, Sal - ve, Sal - ve, ex qua mun - do, ex qua mun -

do, Sal - ve, Sal - ve, ex qua mun - do, ex qua mun -

17

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Tpt.

Hn. 1

Hn. 2

S

do.

A

do.

T

do.

B

do.

Vln. I

p

Vln. II

p

Vla.

p

Vc.

p

Cb.

p

20

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Tpt.

Hn. 1

Hn. 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Gau - de, Vir - go glo - ri - o - sa, glo - ri - o -

Gau - de, Vir - go glo - ri - o - sa, glo - ri - o -

Gau - de, Vir - go glo - ri - o - sa, glo - ri - o -

Gau - de, Vir - go glo - ri - o - sa, glo - ri - o -

23

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Tpt.

Hn. 1

Hn. 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

sa, su - per om - nes spe - ci - o - sa, va - le, o

sa, su - per om - nes spe - ci - o - sa, va - le, o

sa, su - per om - nes spe - ci - o - sa, va - le, o

sa, su - per om - nes spe - ci - o - sa, va - le, o

26

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Tpt.

Hn. 1

Hn. 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

val - de de - co - ra, et pro no - bis Chris - tum ex - o -

val - de de - co - ra, et pro no - bis Chris - tum ex - o -

val - de de - co - ra, et pro no - bis Chris - tum ex - o -

val - de de - co - ra, et pro no - bis Chris - tum ex - o -

29

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Tpt.

Hn. 1

Hn. 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ra va - le, o val - de, et pro no -

ra va - le, o val - de, et pro no

ra va - le, o val - de, et pro no

ra va - le, o val - de, et pro no -

31

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Tpt.

Hn. 1

Hn. 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

bis de - co - ra, de - co - ra, Chris - tum ex - o -

bis de - co - ra, de - co - ra, Chris - tum ex - o -

bis de - co - ra, de co - ra, Chris - tum ex - o -

bis de - co - ra, de - co - ra, Chris - tum ex - o -

33

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

33

B♭ Tpt.

Hn. 1

Hn. 2

33

S

ra. Chris-tum ex - o - ra.

A

ra. Chris-tum ex - o - ra.

T

8

ra. Chris-tum ex - o - ra.

B

ra. Chris-tum ex - o - ra.

33

Vln. I

p

Vln. II

p

Vla.

p

Vc.

p

Cb.

p