à OCTAVE MAUS

Joseph JONGEN

107697

2ème SONATE

POUR

Violon et Piano

(Op. 34)

PRIX NET : 10 fr.

A. DURAND & FILS, Éditeurs,
DURAND & Cie
Paris, 4, Place de la Madeleine.
Déposé selon les traités internationaux.
Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés.
Copyright by Durand et Cie, 1910.
IMP. CHAIMBAUD.

CLOSED
SHELF
M
219
J79.2

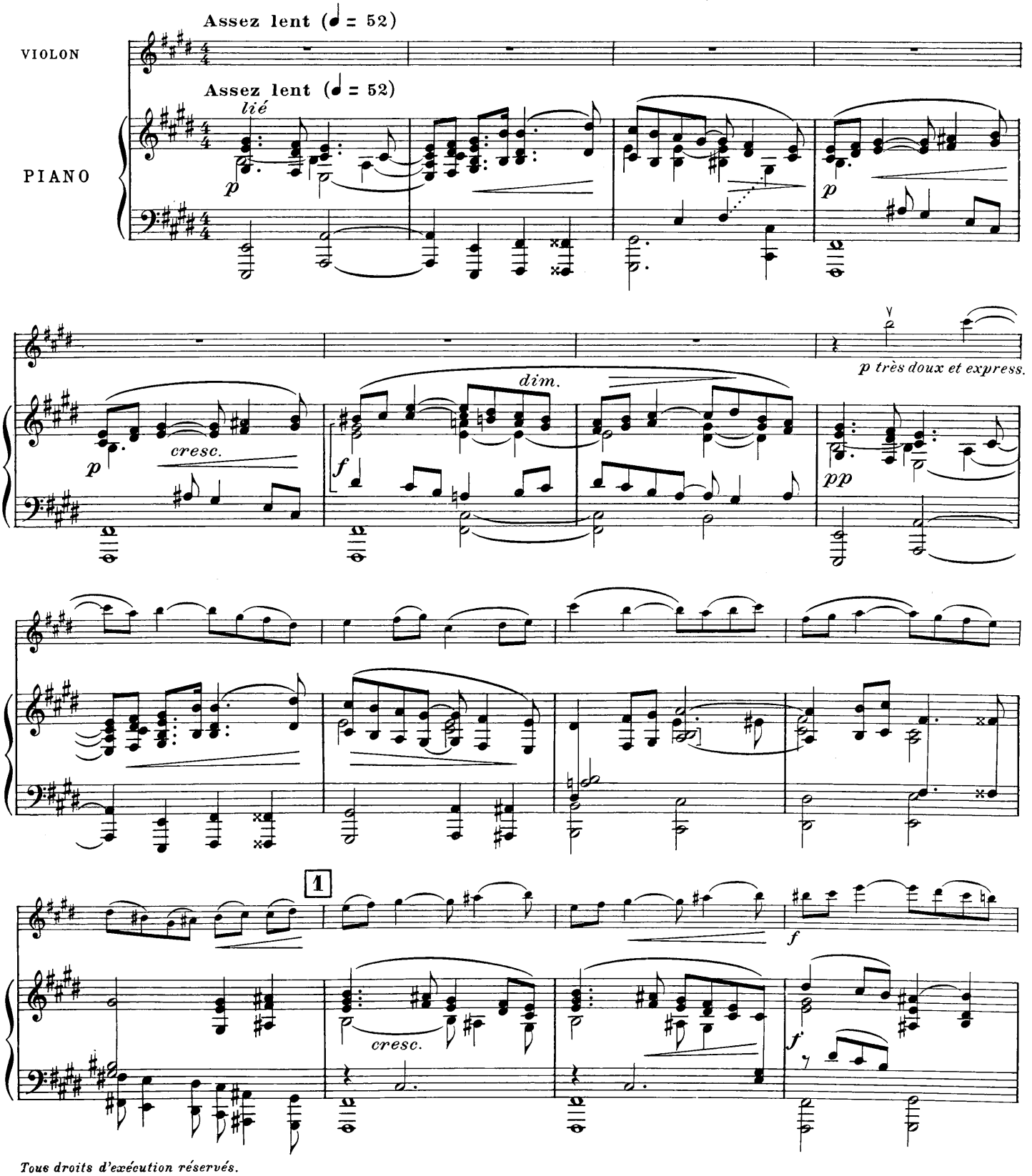
2me SONATE

pour Violon et Piano

à *OCTAVE MAUS*

JOSEPH JONGEN
Op. 34 (1909)

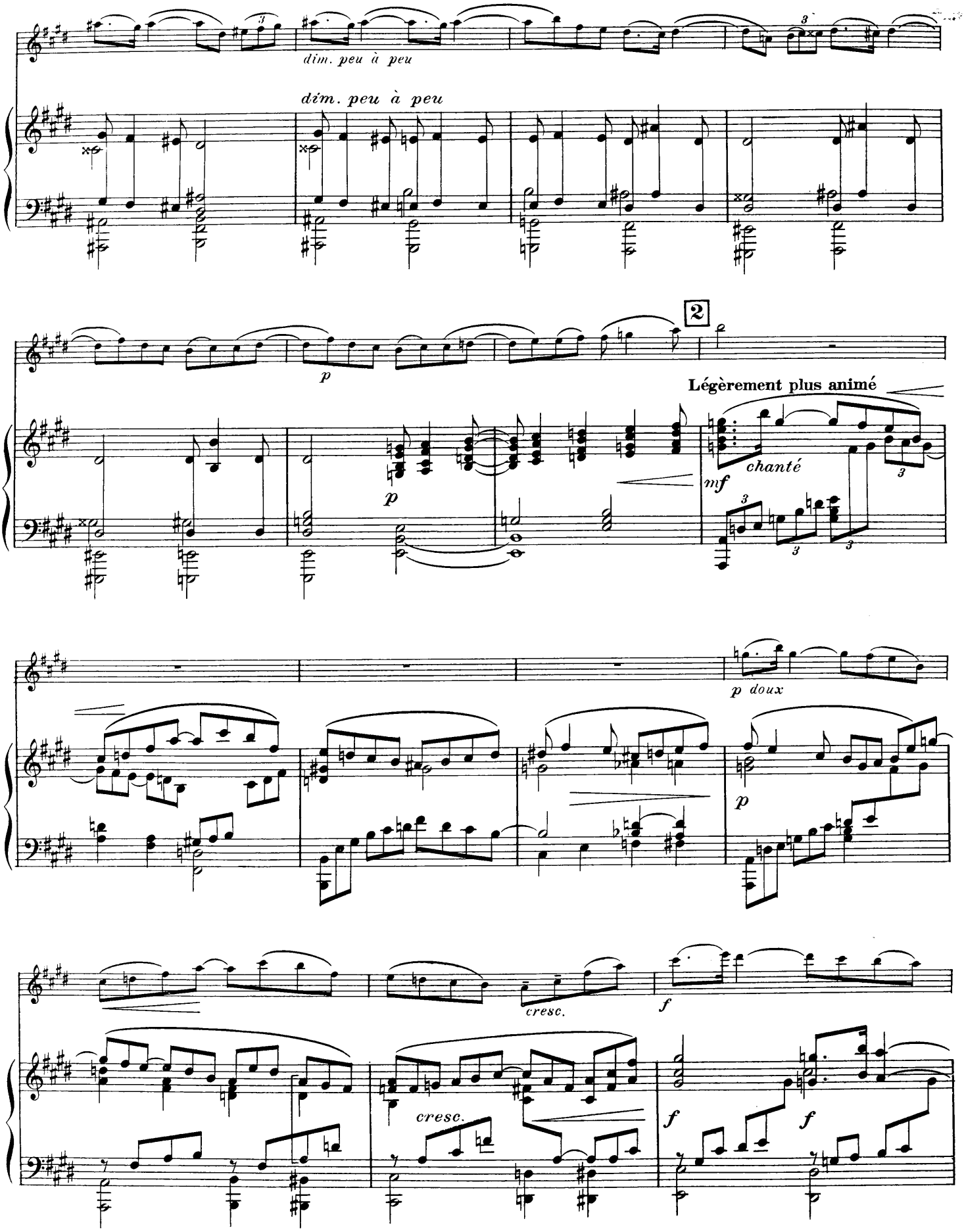
I

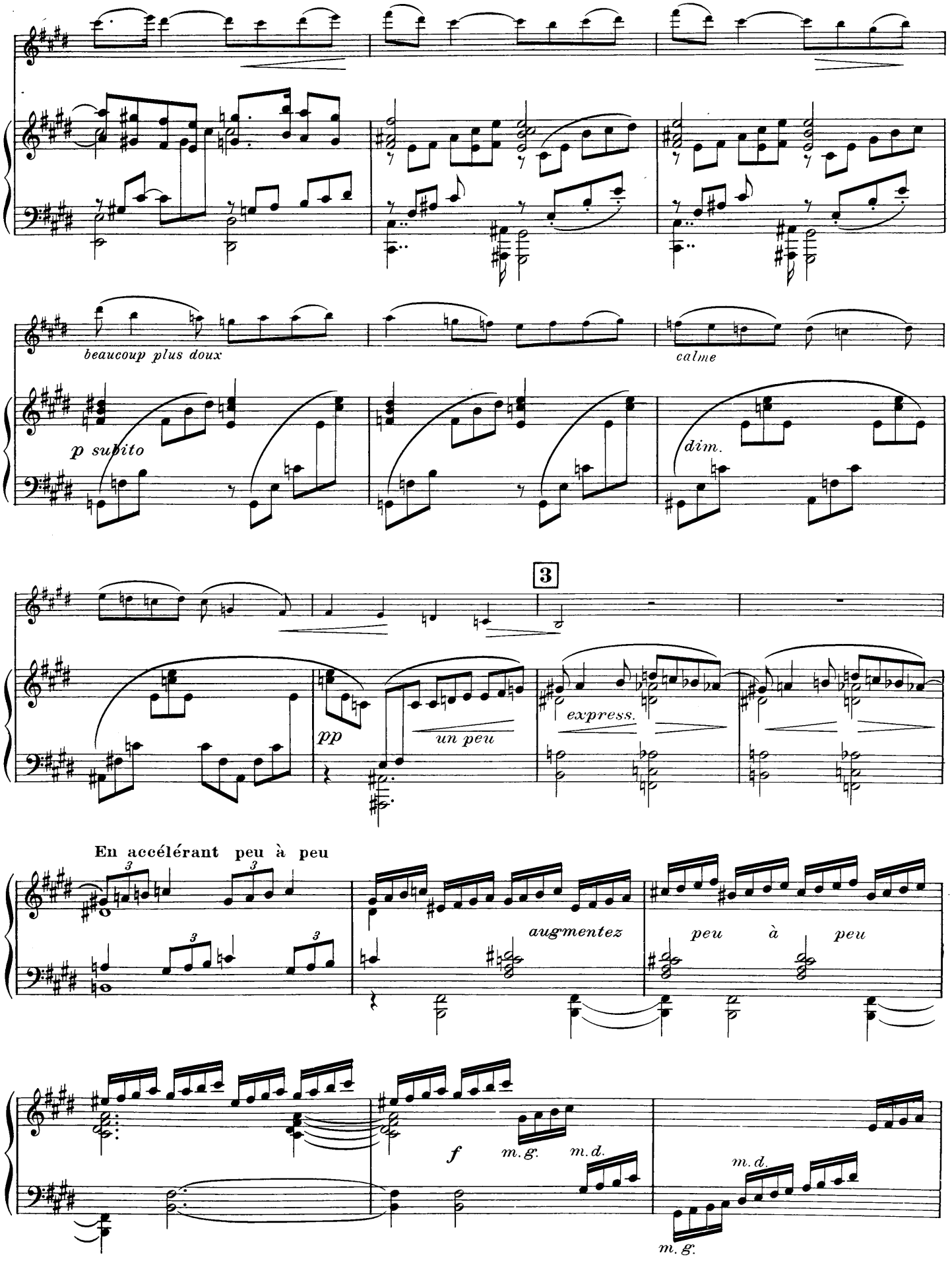


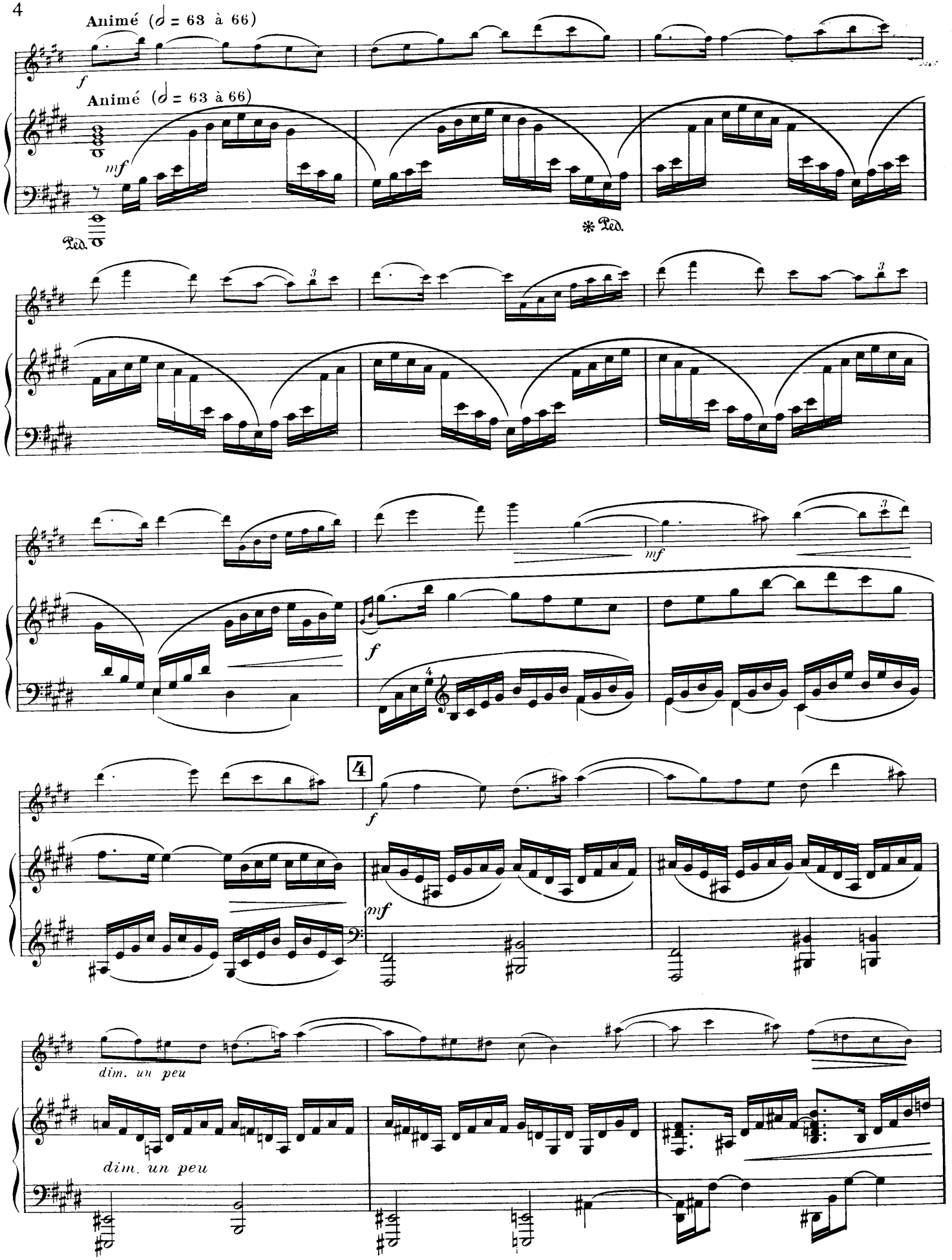
Tous droits d'exécution réservés.
Copyright by Durand & Cie 1910.

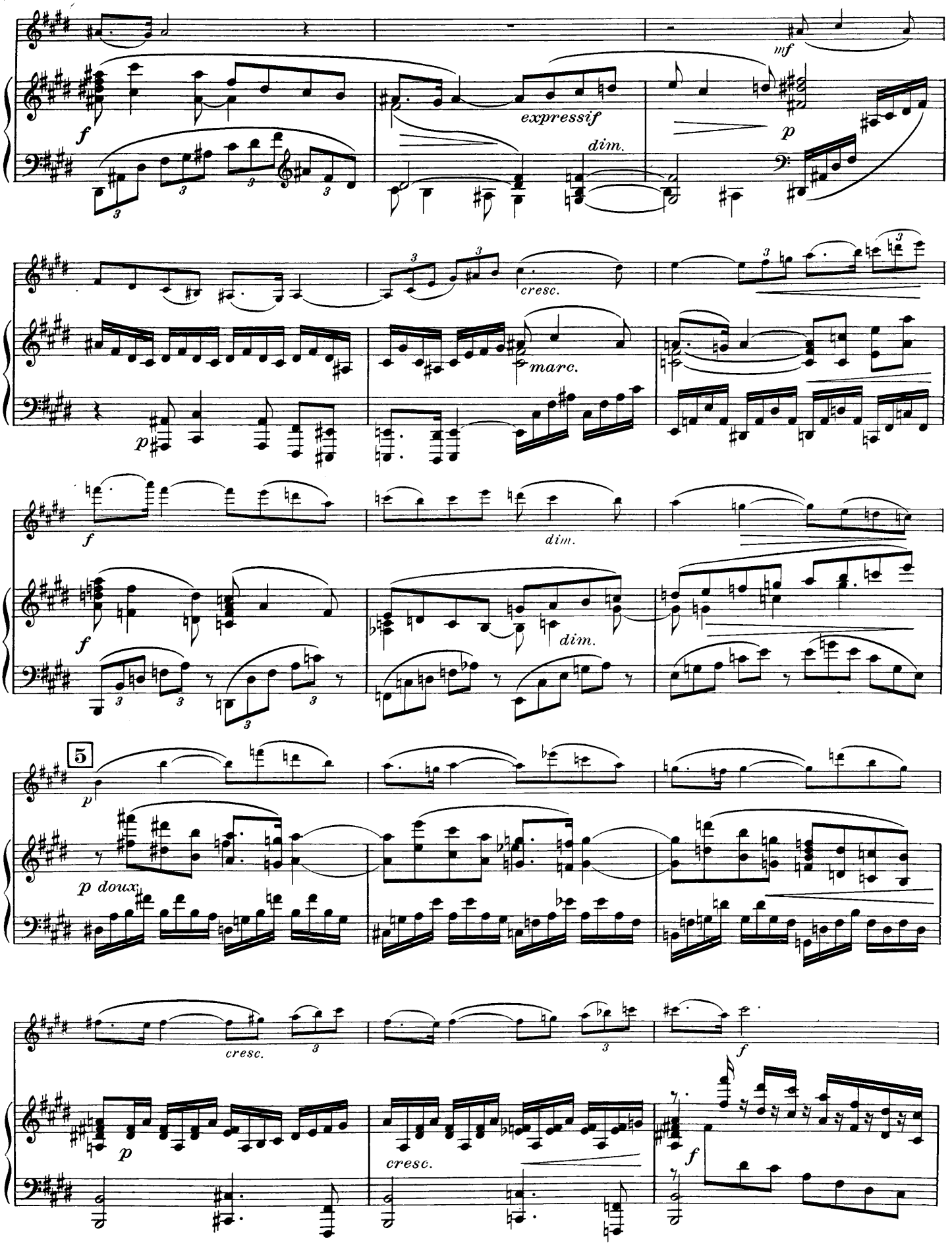
D. & F. 7704

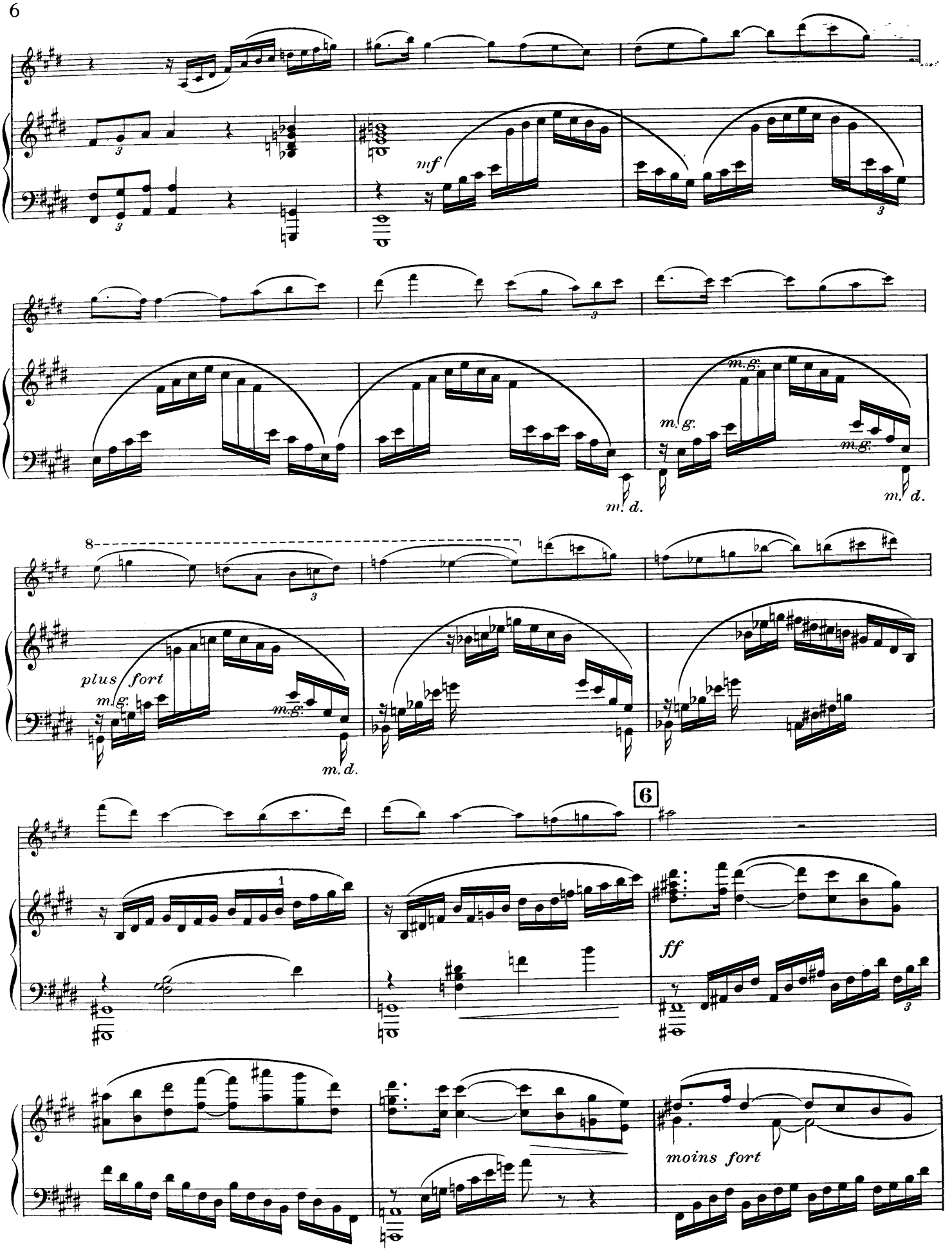
Paris, 4, Place de la Madeleine.

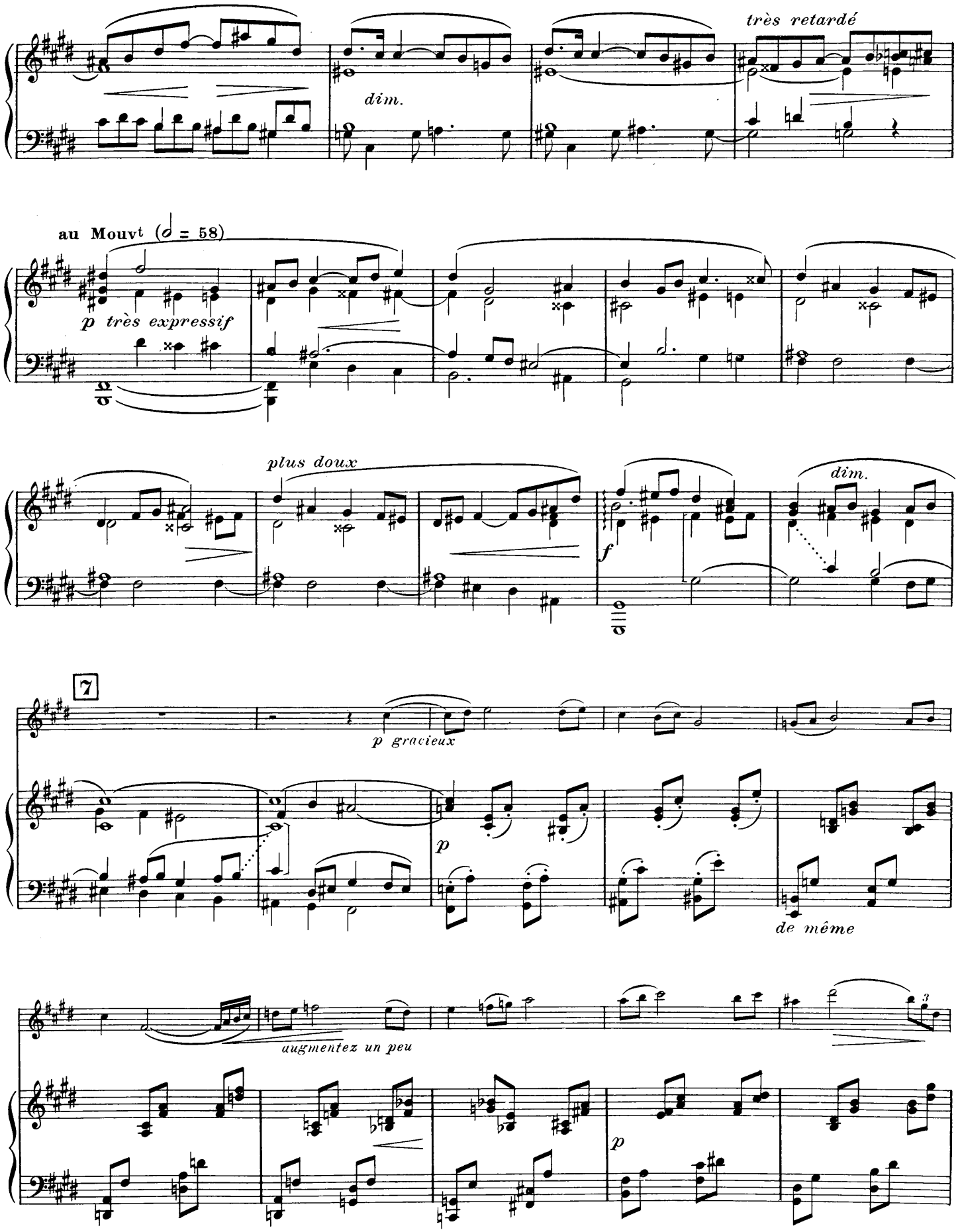

dim. peu à peu
dim. peu à peu
2
p
Légèrement plus animé
chanté
mf
p
p doux
cresc.
f
cresc.
f
f

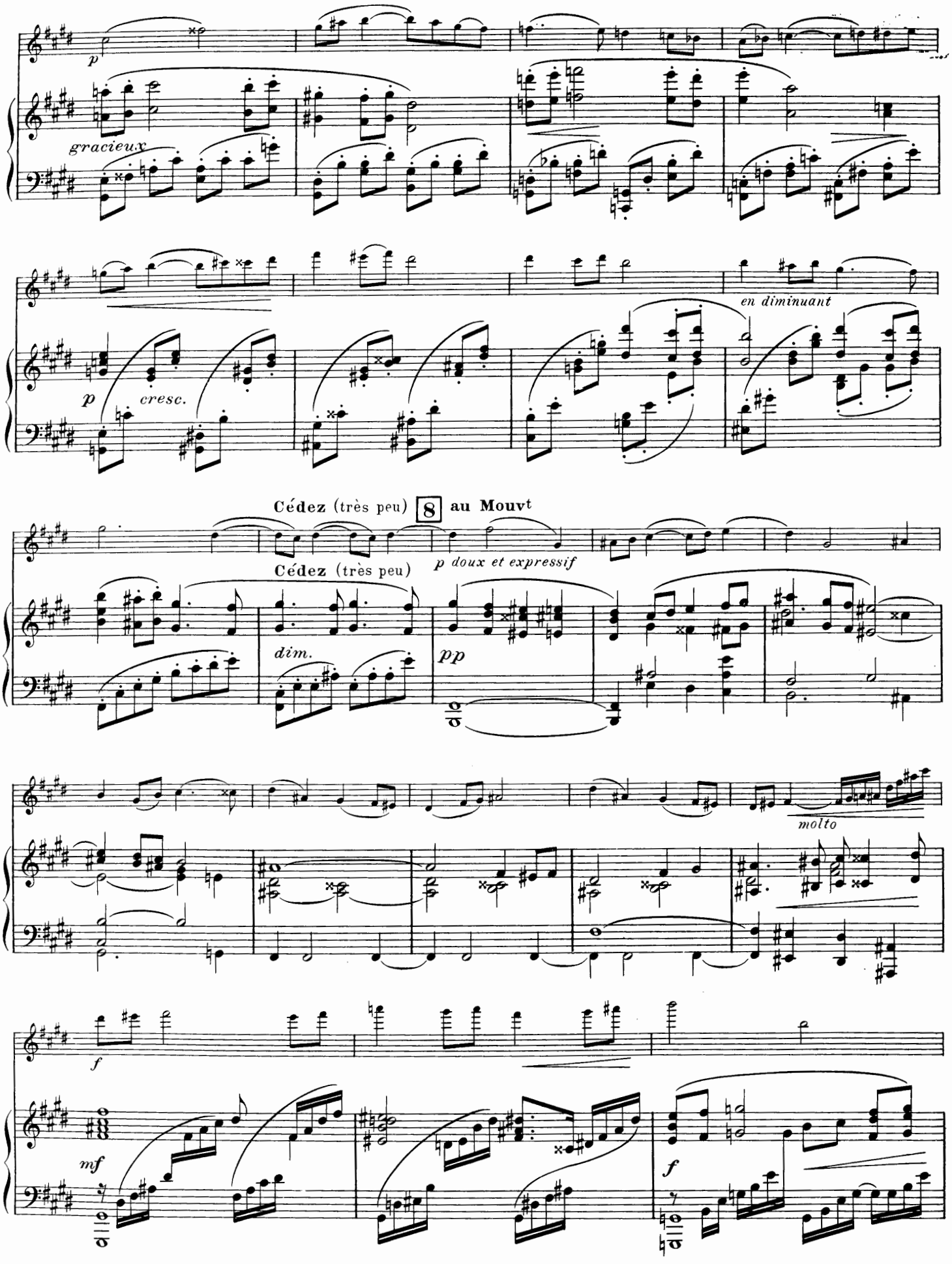

beaucoup plus doux
calme
p subito
dim.
3
pp
un peu
express.
En accélérant peu à peu
augmentez
peu à peu
f
m.g.
m.d.
m.d.
m.g.

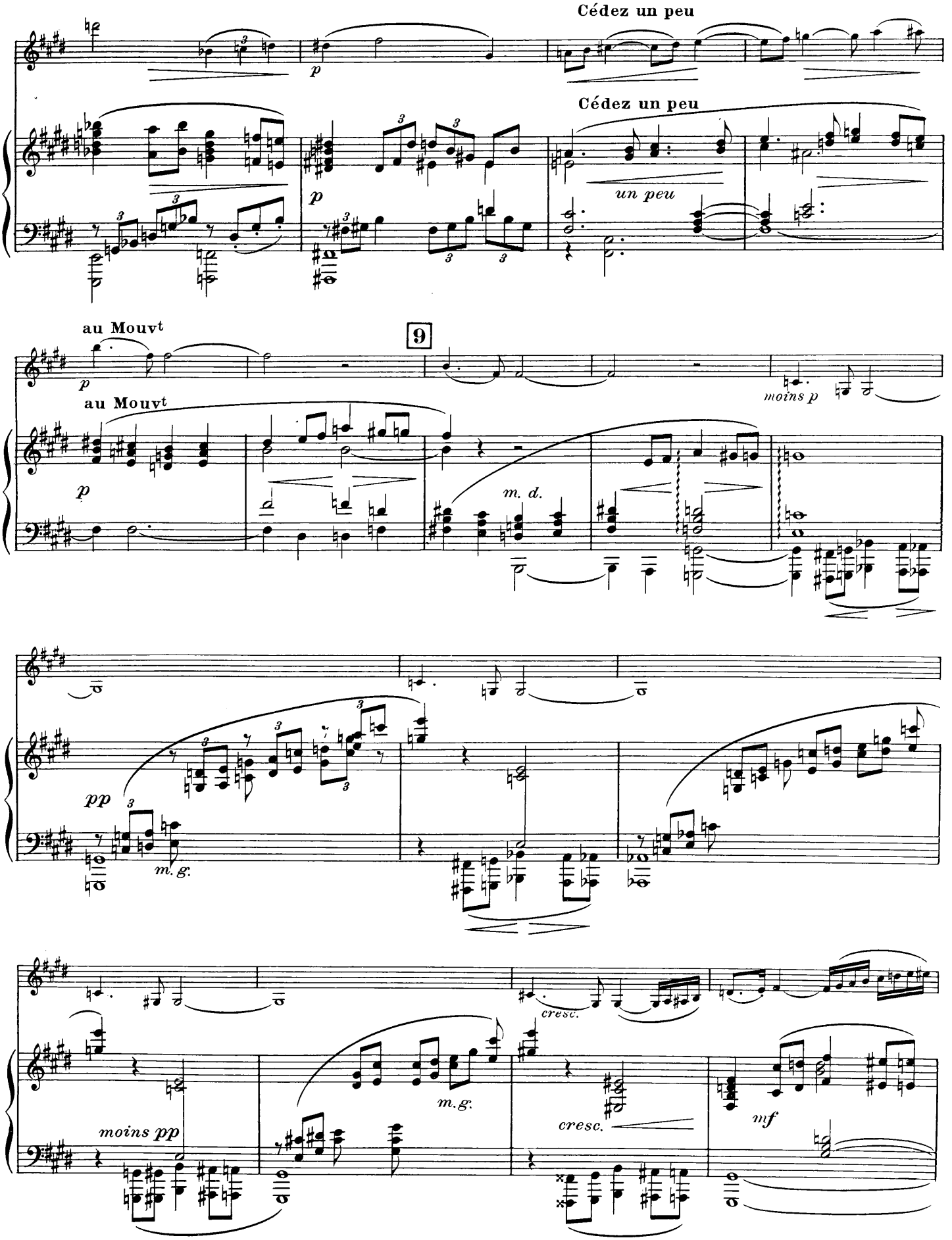

Animé (𝅗𝅥 = 63 à 66)
f
Animé (𝅗𝅥 = 63 à 66)
mf
Ped.
* Ped.
mf
f
4
f
mf
dim. un peu
dim. un peu


mf
f
expressif
dim.
p
cresc.
marc.
p
f
dim.
f
dim.
5
p
p doux
cresc.
p
cresc.
f
f


mf
m.g.
m.d.
8
plus fort
6
ff
moins fort


très retardé
dim.
au Mouvt (𝅗𝅥 = 58)
p très expressif
plus doux
dim.
f
7
p gracieux
p
de même
augmentez un peu
p


p
gracieux
p
cresc.
en diminuant
Cédez (très peu)
8
au Mouvt
p doux et expressif
Cédez (très peu)
dim.
pp
molto
f
mf
f


Cédez un peu
Cédez un peu
un peu
au Mouvt
au Mouvt
9
moins p
m. d.
pp
m. g.
cresc.
m. g.
moins pp
cresc.
mf

10

f *dim.* *p*

f *dim.* *p* *léger*

augmentez peu à peu

augmentez

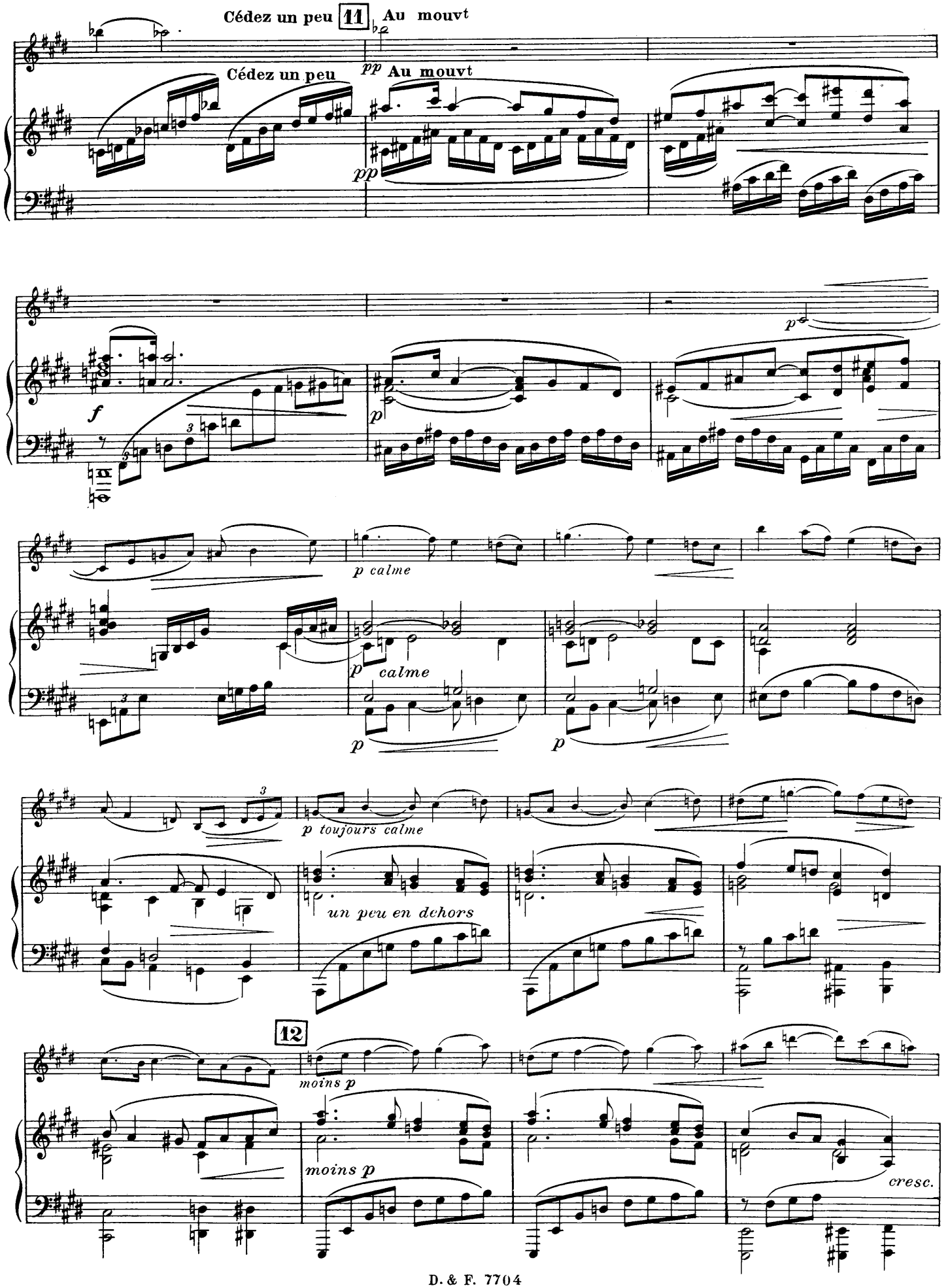
peu à peu

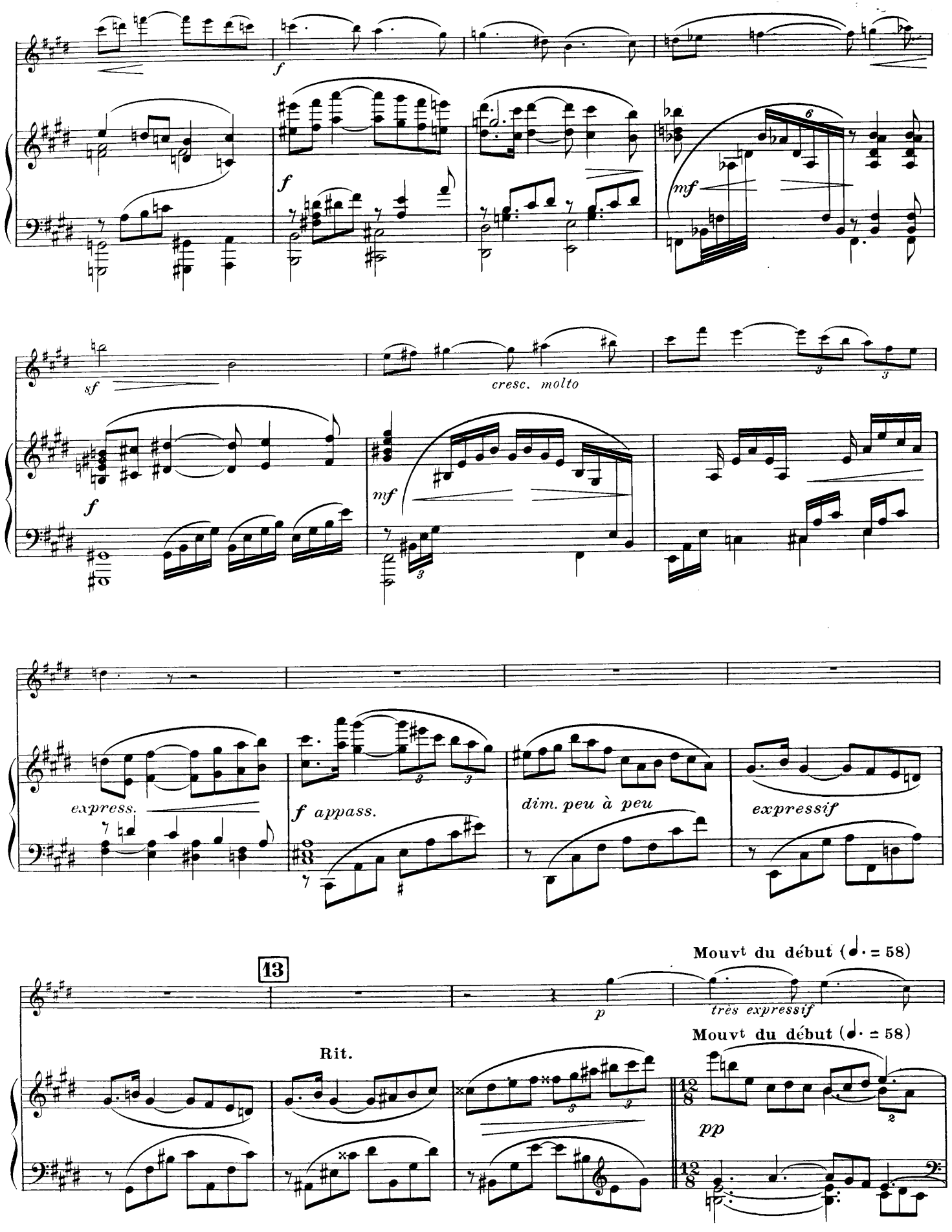
f *f*

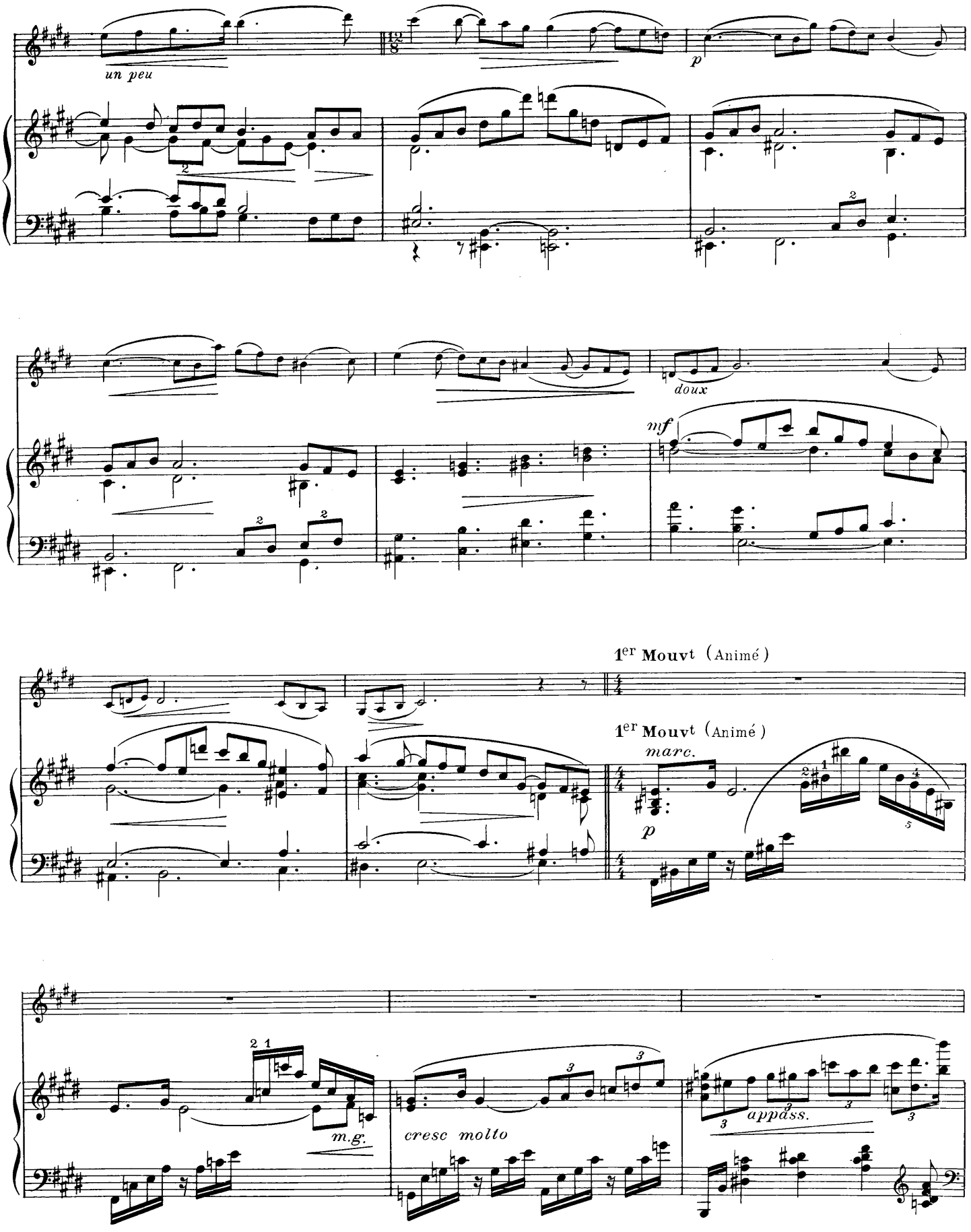
f

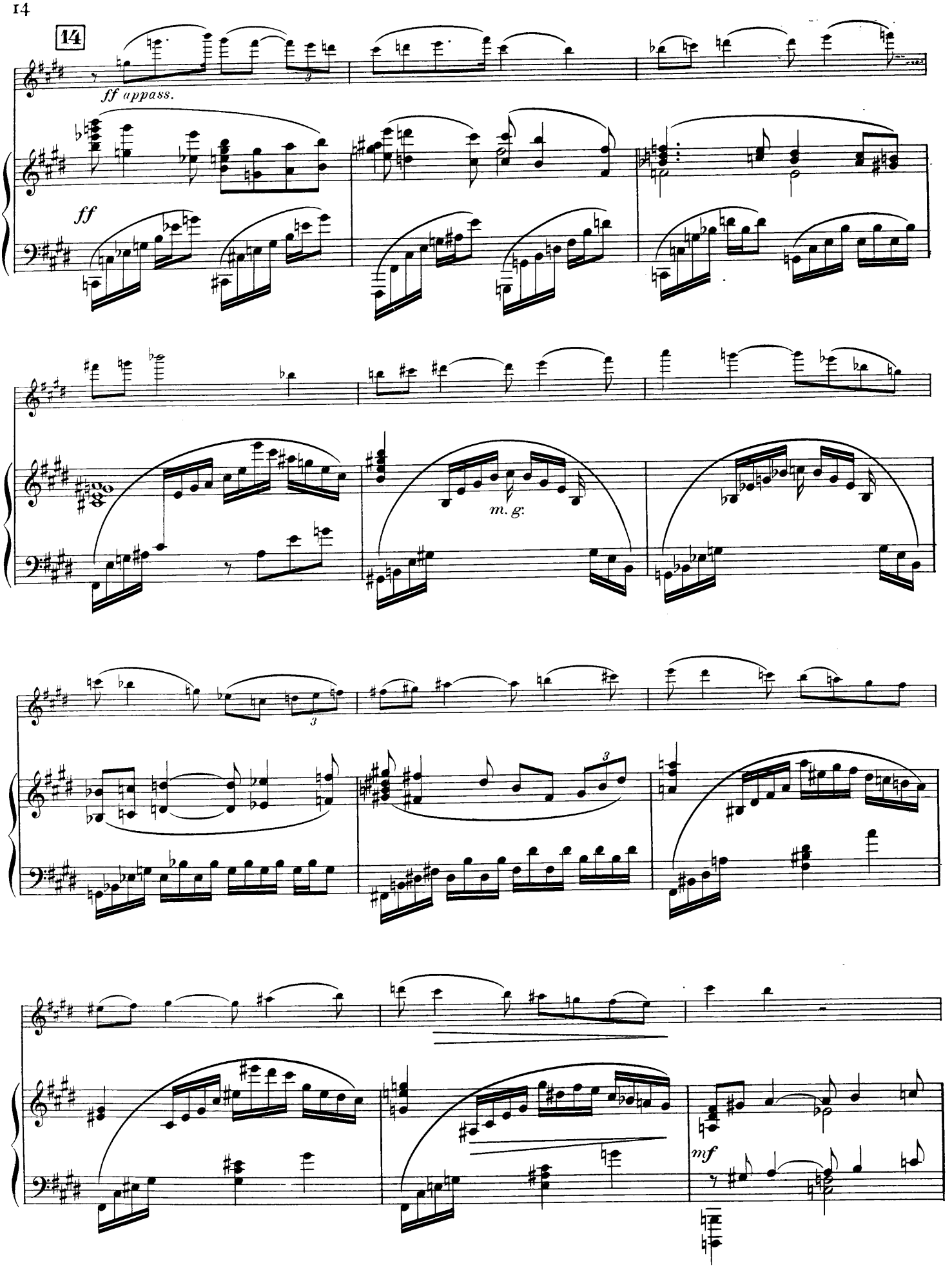
dim.

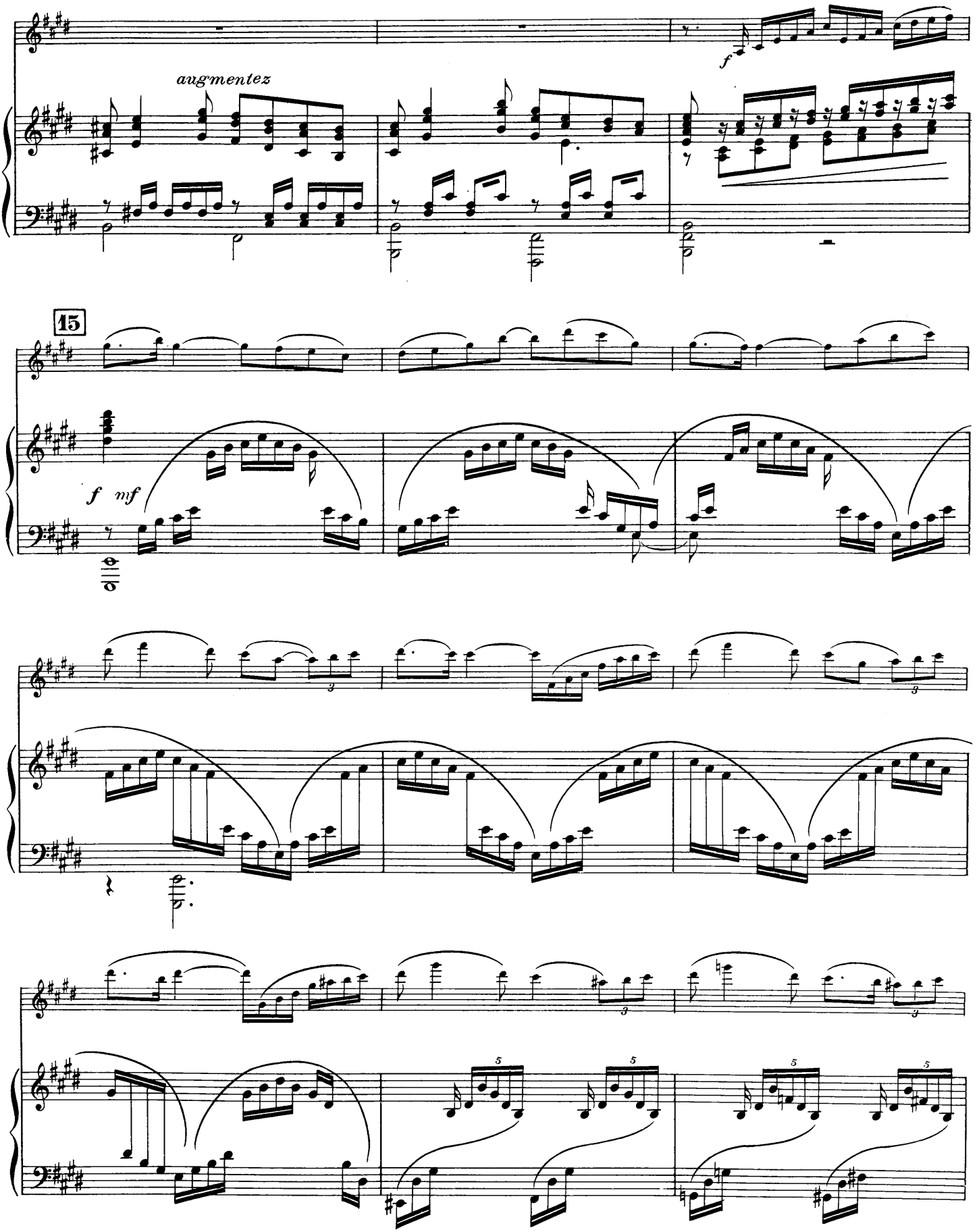
dim.

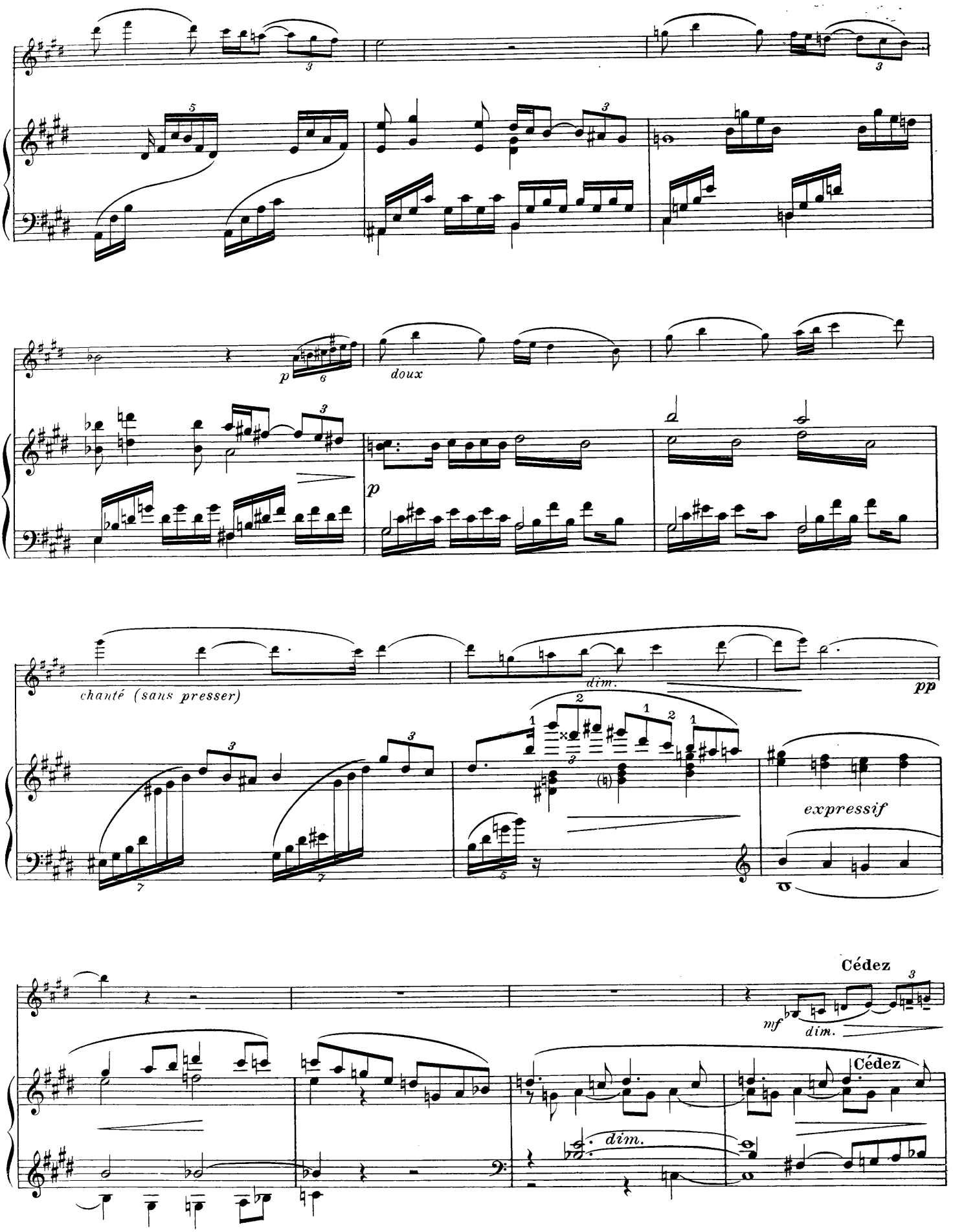

Cédez un peu
11
Au mouvt
Cédez un peu
pp
Au mouvt
pp
f
p
p calme
p
calme
p
p
p toujours calme
un peu en dehors
12
moins p
moins p
cresc.


f
f
mf
sf
cresc. molto
f
mf
express.
f appass.
dim. peu à peu
expressif
13
Mouvt du début (♩. = 58)
p
très expressif
Mouvt du début (♩. = 58)
Rit.
pp


un peu
p
doux
mf
1er Mouvt (Animé)
1er Mouvt (Animé)
marc.
p
m.g.
cresc molto
appass.


14
ff appass.
ff
m. g.
mf


augmentez
f
15
f mf


doux
chanté (sans presser)
dim.
pp
expressif
Cédez
mf
dim.
Cédez
dim.

16

Mouvt

p bien chanté, très expressif

Mouvt

pp

un peu

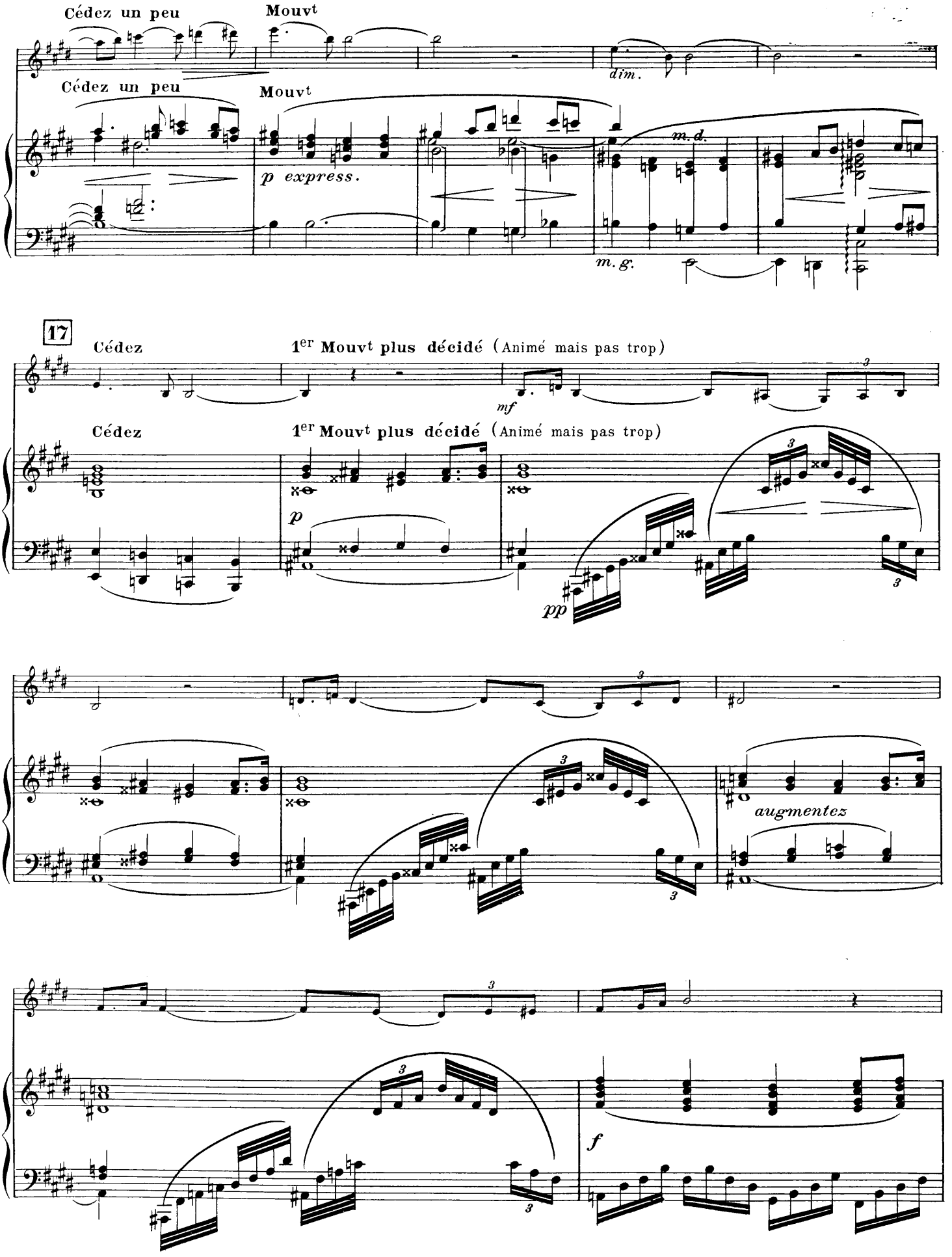
f appass.

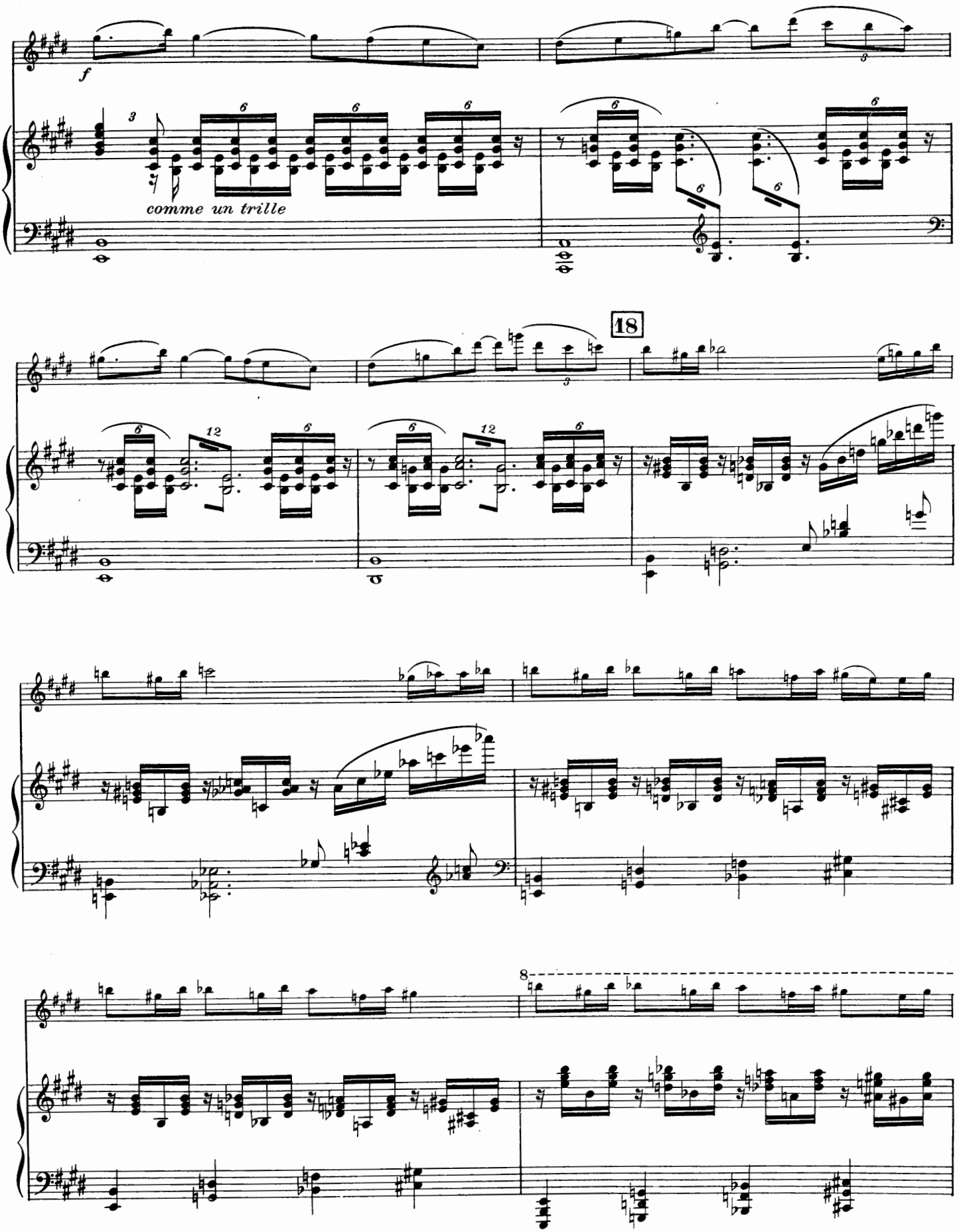
f

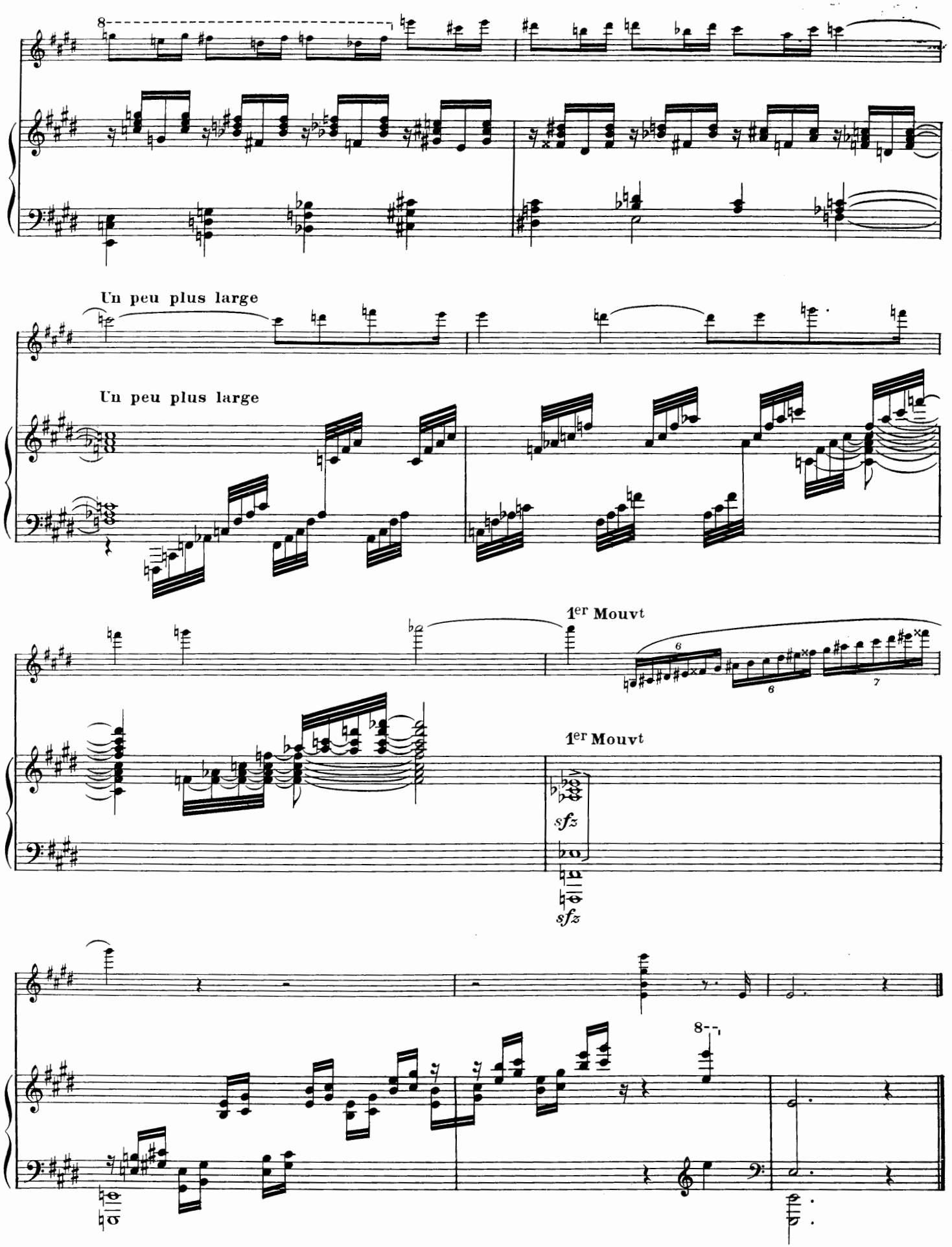
f

p

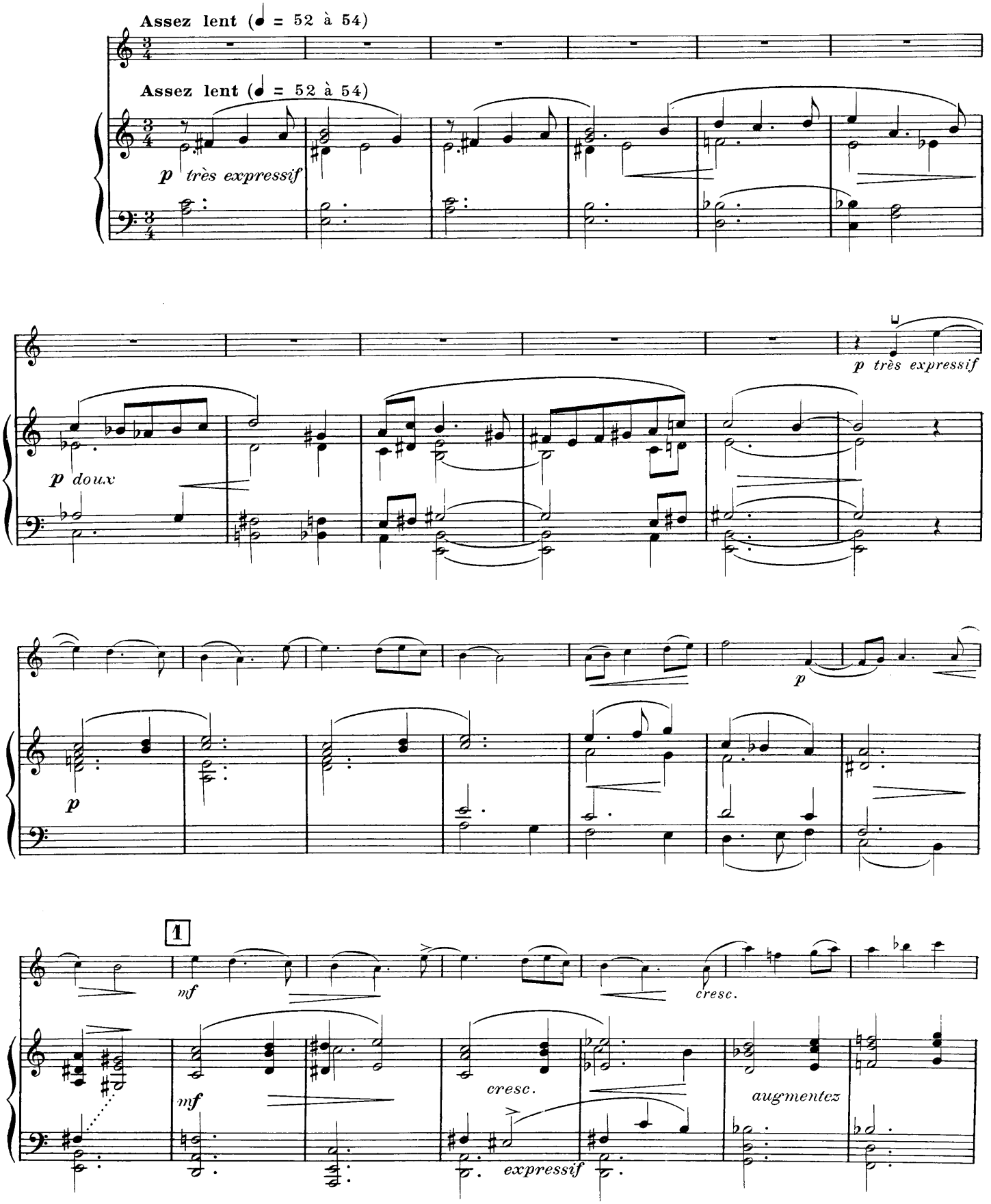
p

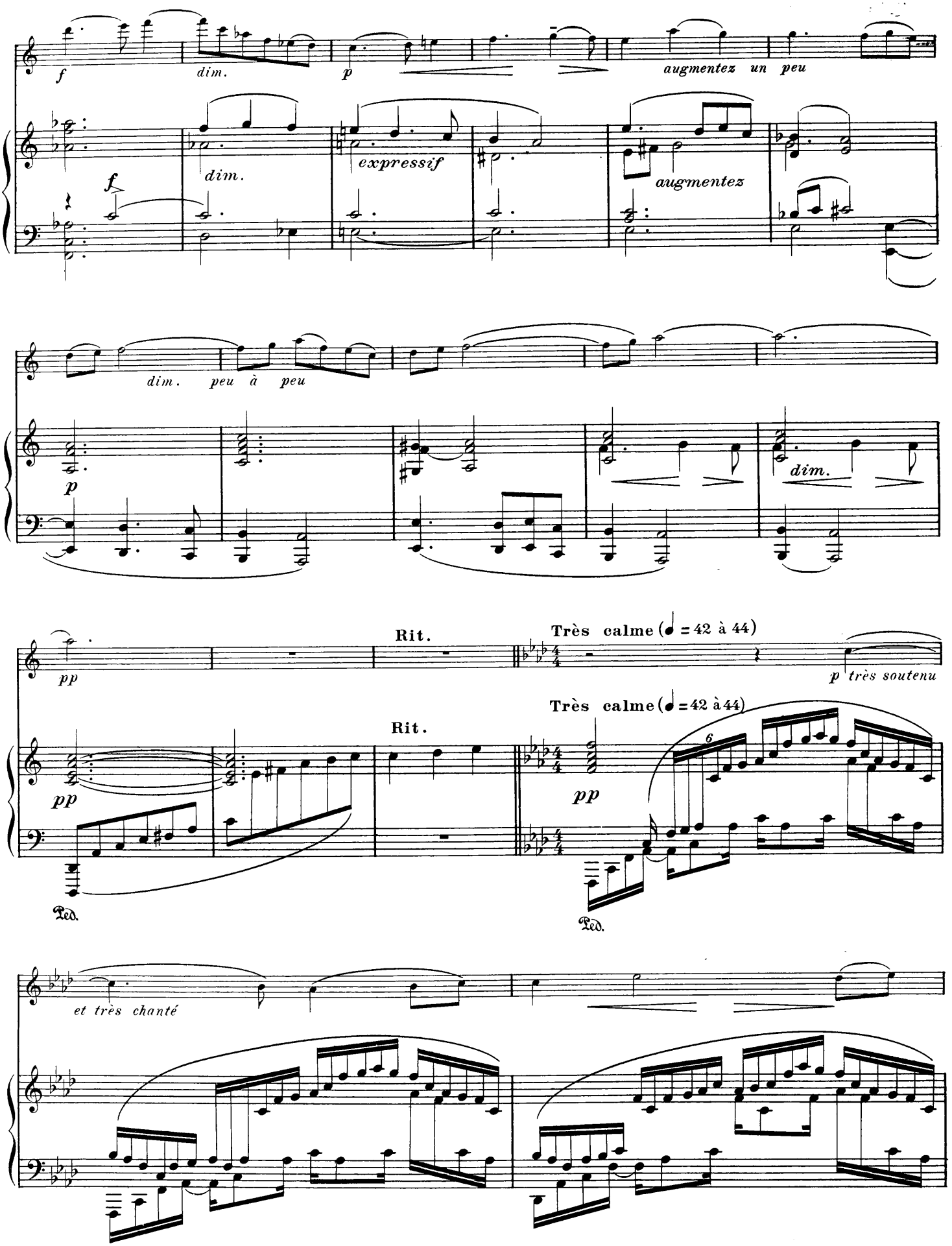

Cédez un peu
Mouvt
dim.
Cédez un peu
Mouvt
p express.
m. d.
m. g.
17
Cédez
1er Mouvt plus décidé (Animé mais pas trop)
mf
Cédez
1er Mouvt plus décidé (Animé mais pas trop)
p
pp
augmentez
f

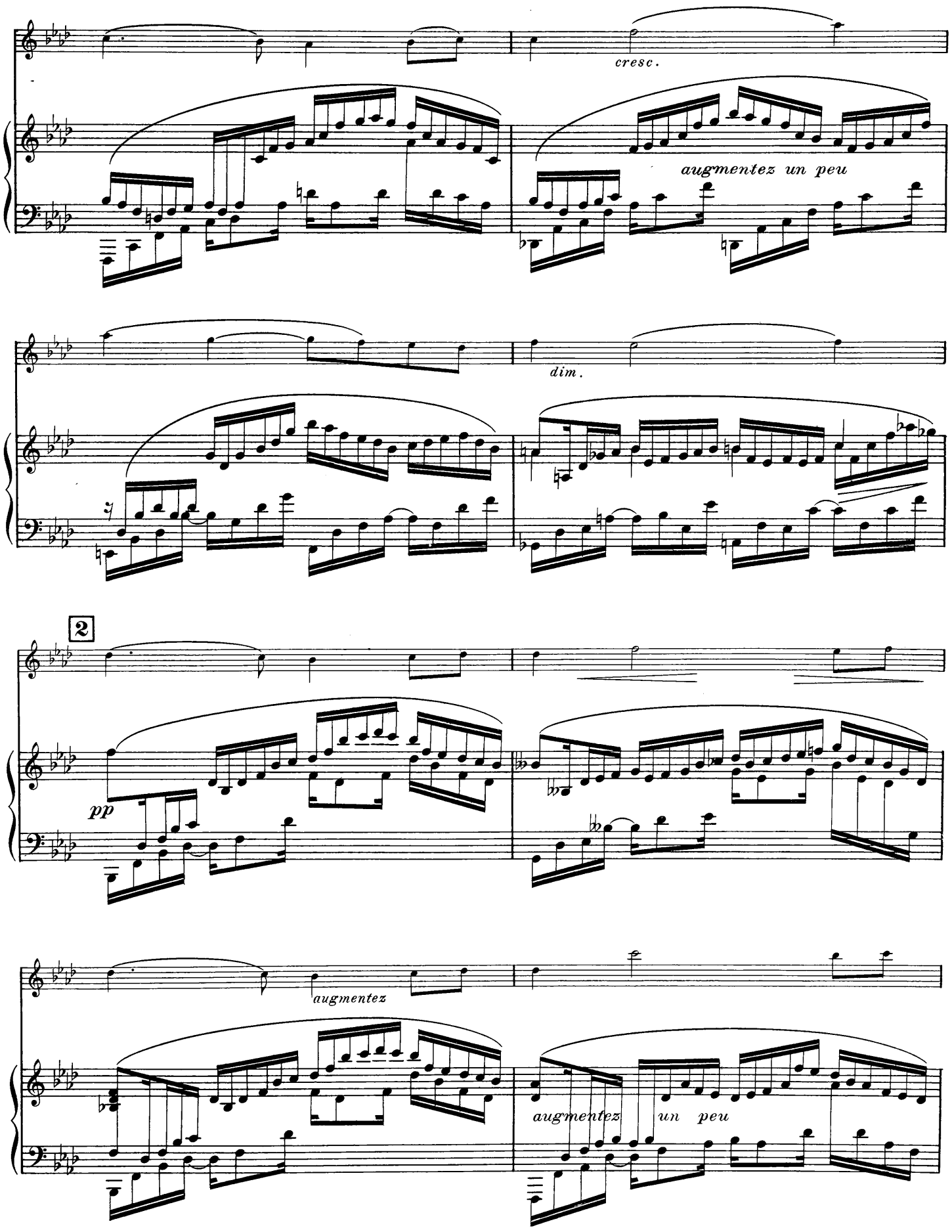

f
comme un trille
18
8

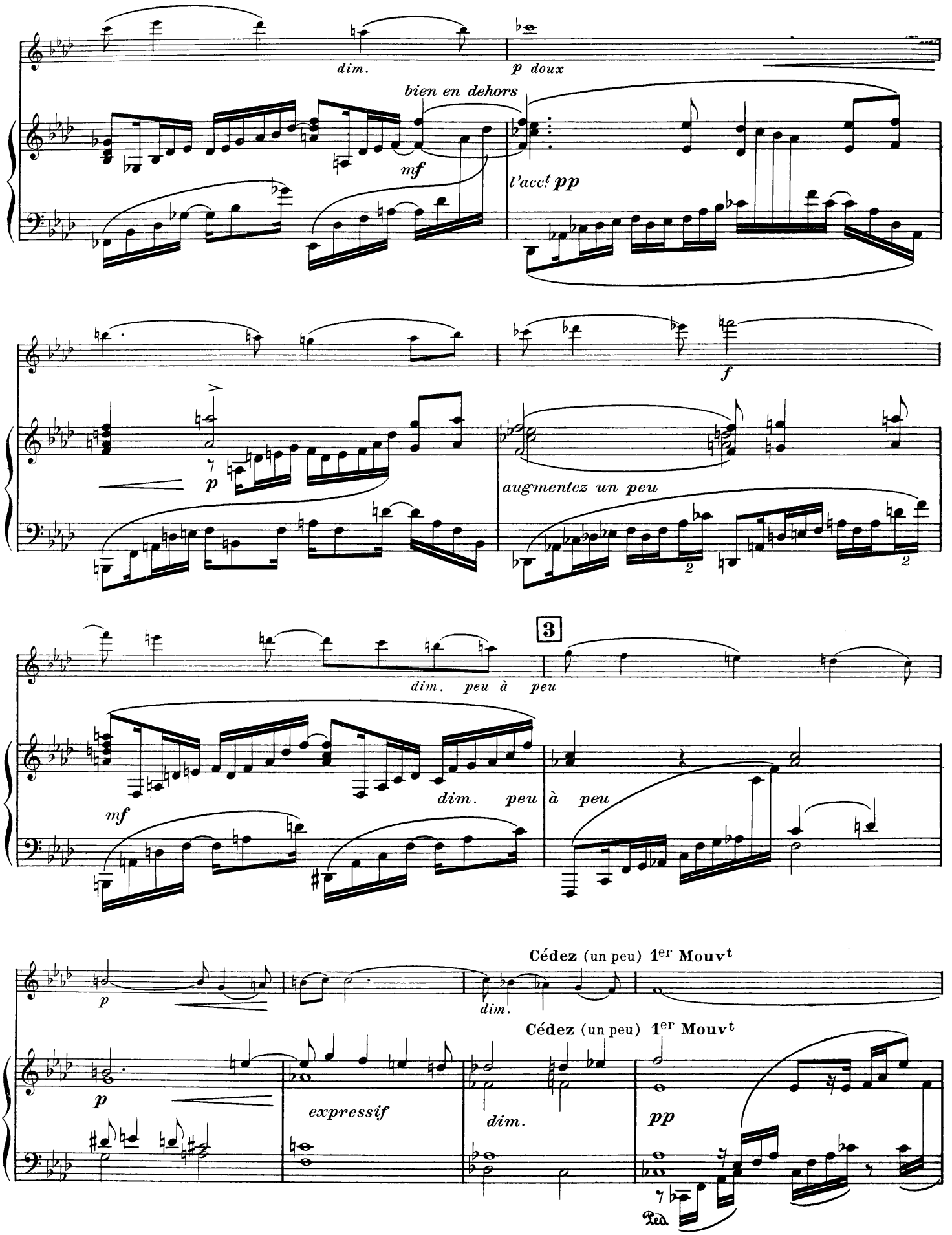

Un peu plus large
Un peu plus large
1er Mouvt
1er Mouvt
sfz
sfz

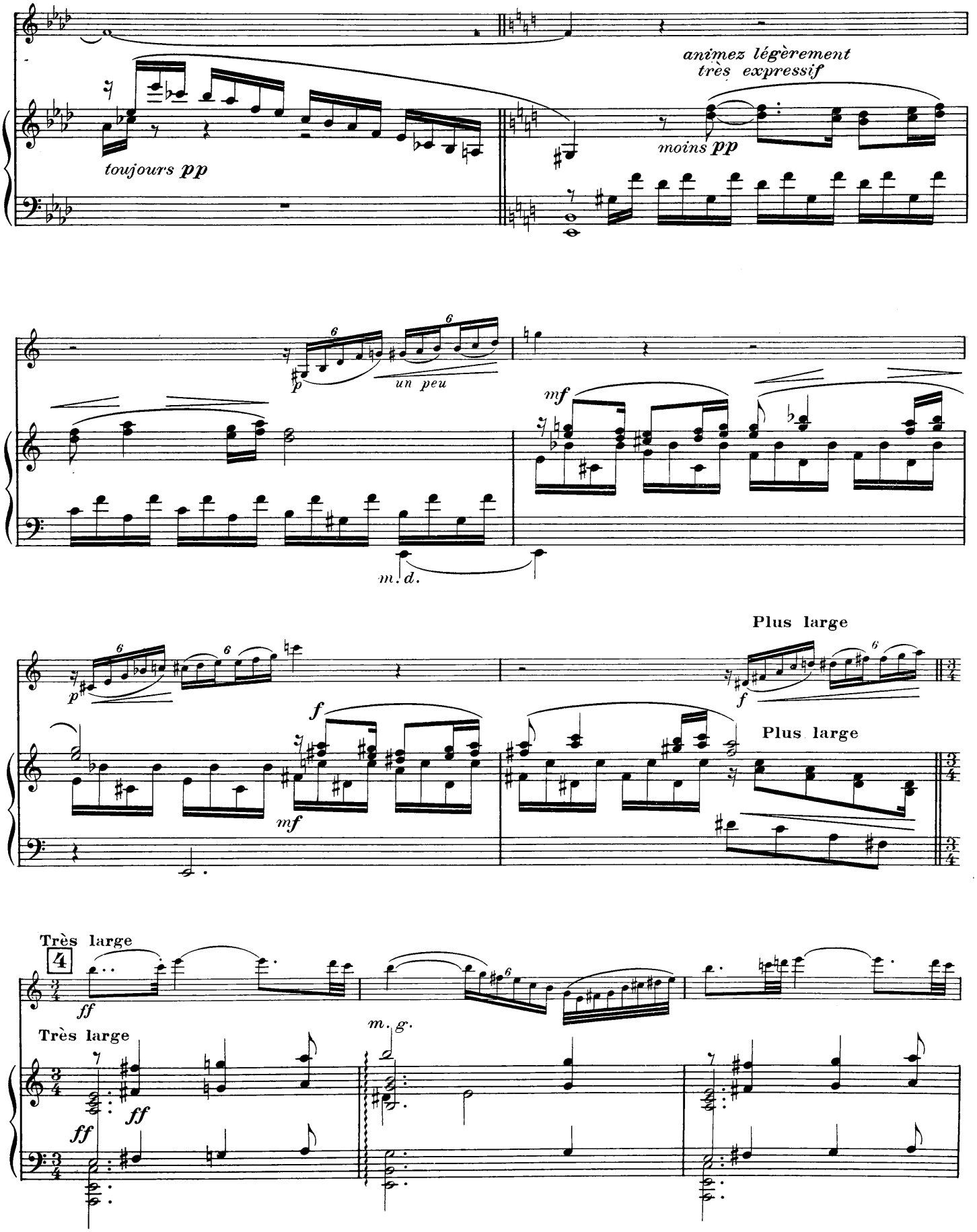
II

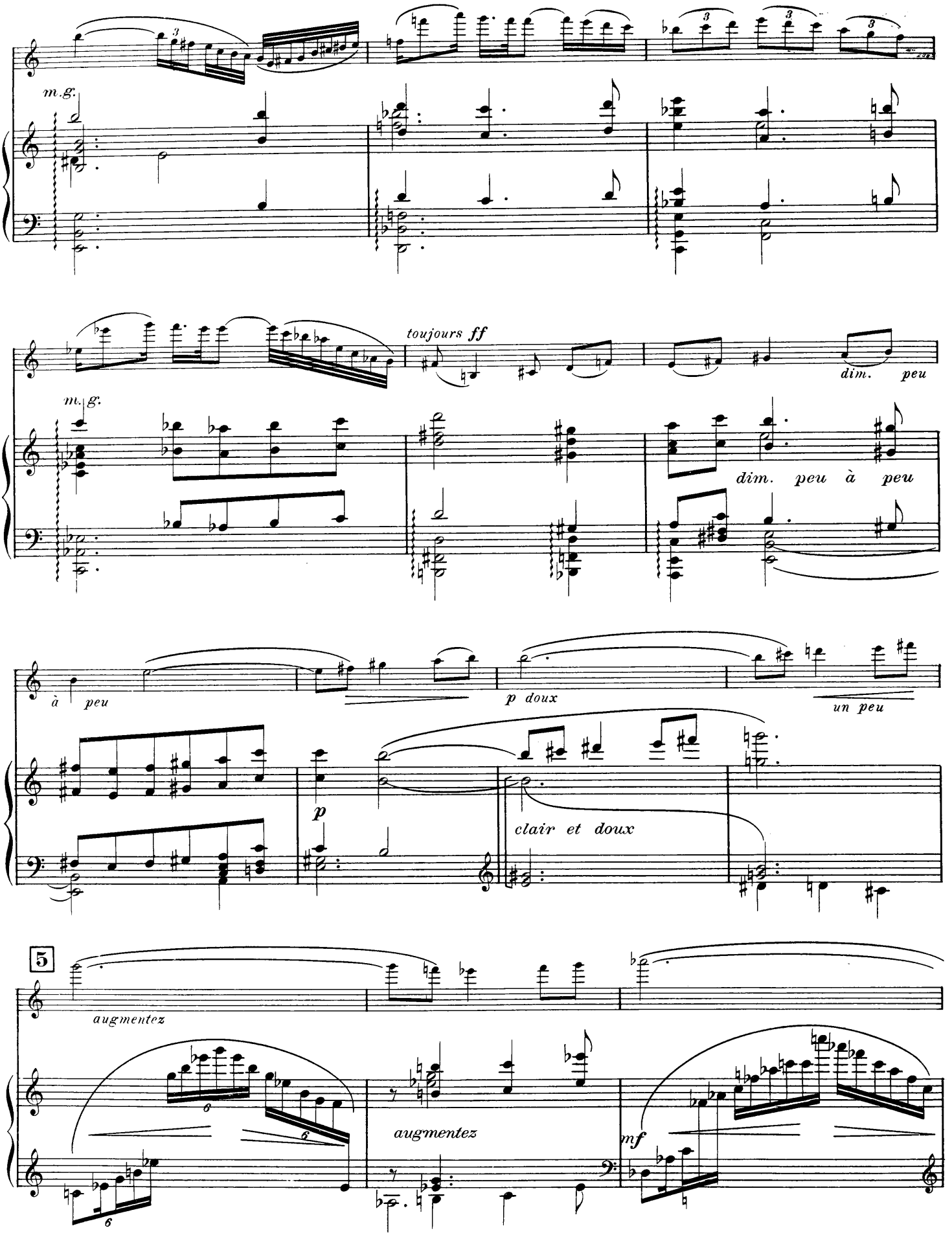

Assez lent (♩ = 52 à 54)
Assez lent (♩ = 52 à 54)
p très expressif
p très expressif
p doux
p
p
1
mf
mf
cresc.
cresc.
augmentez
expressif

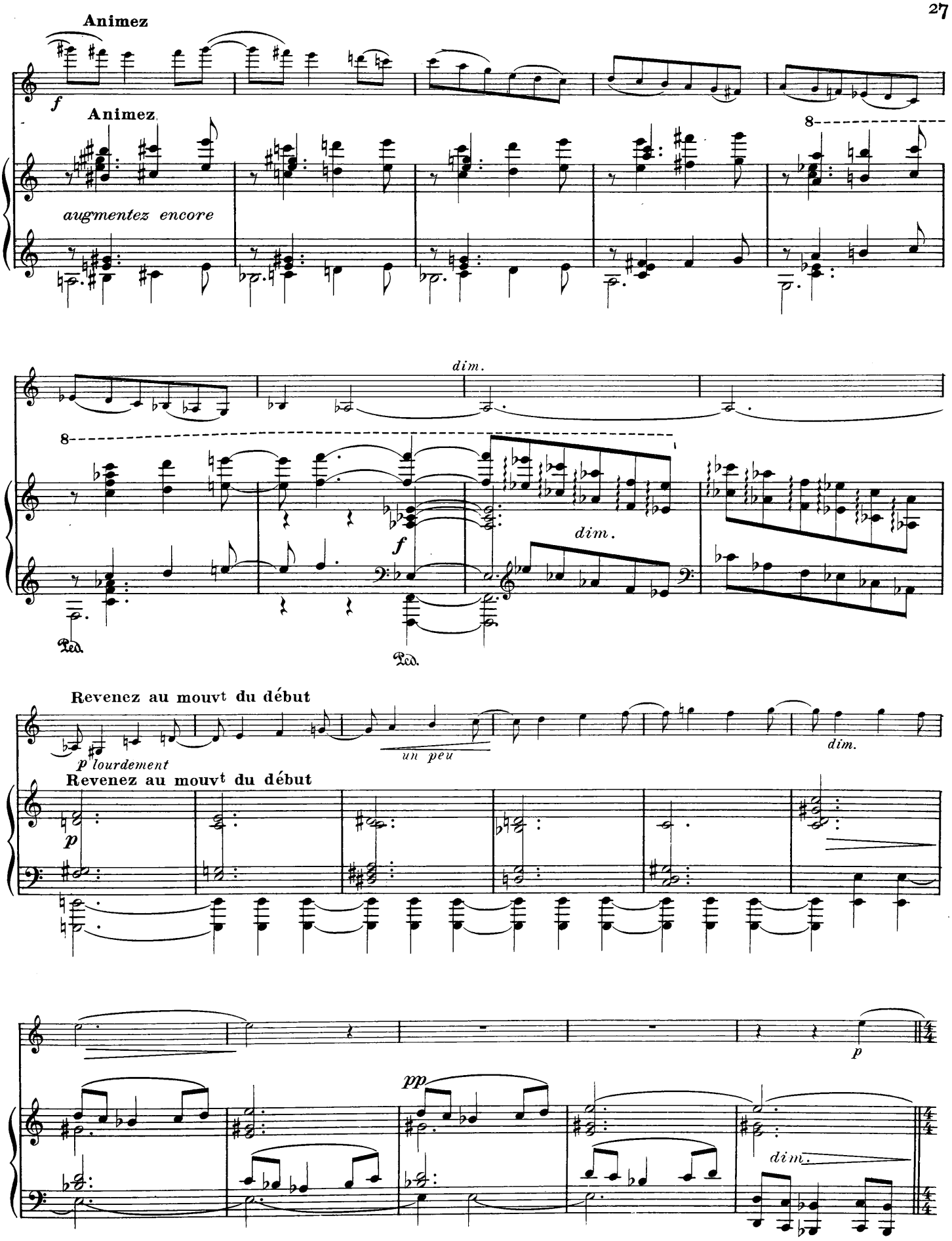

f
dim.
p
augmentez un peu
f
dim.
expressif
augmentez
dim. peu à peu
p
dim.
Rit.
Très calme (♩ = 42 à 44)
pp
p très soutenu
Rit.
Très calme (♩ = 42 à 44)
pp
pp
6
Ped.
Ped.
et très chanté

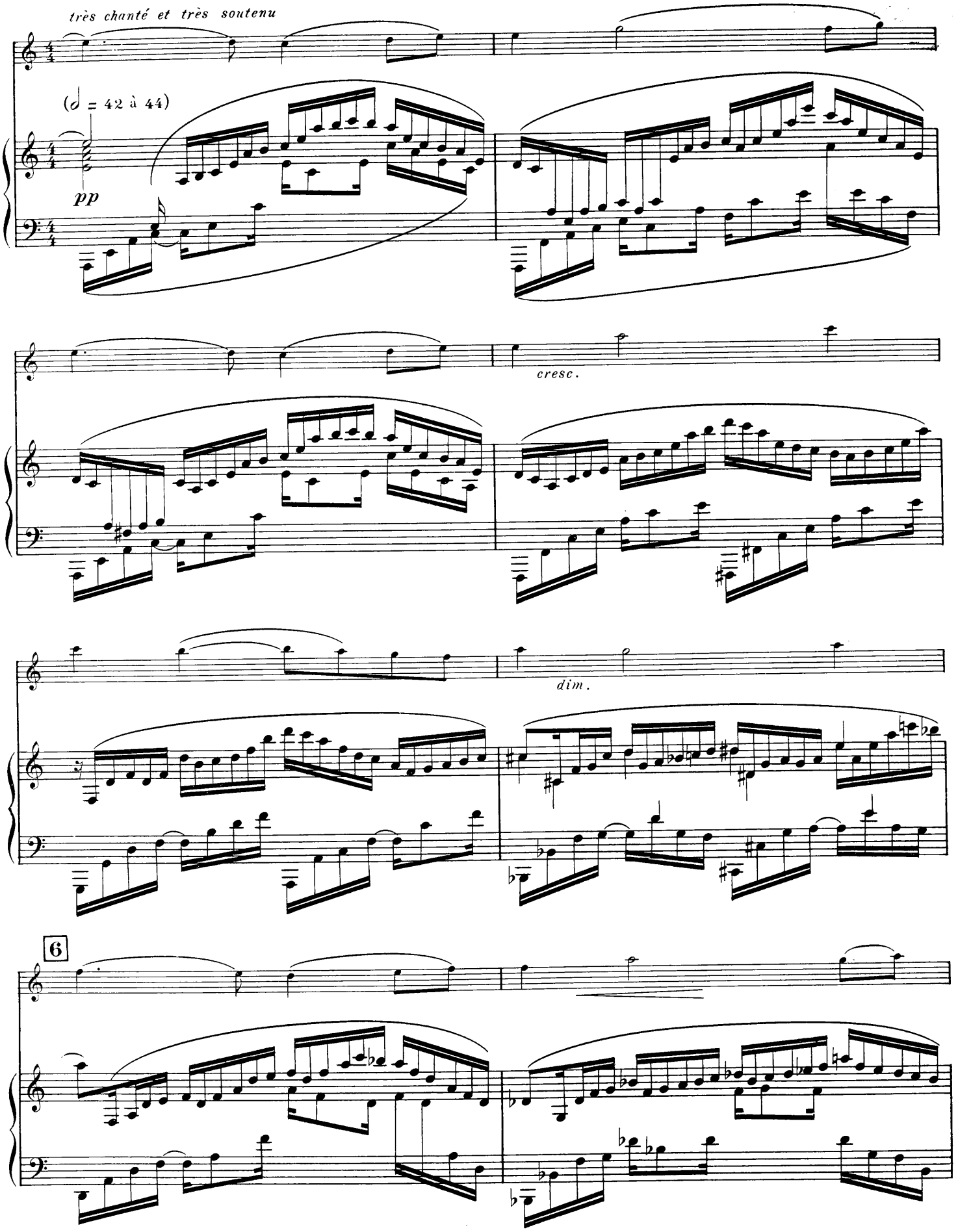

cresc.
augmentez un peu
dim.
2
pp
augmentez
augmentez un peu

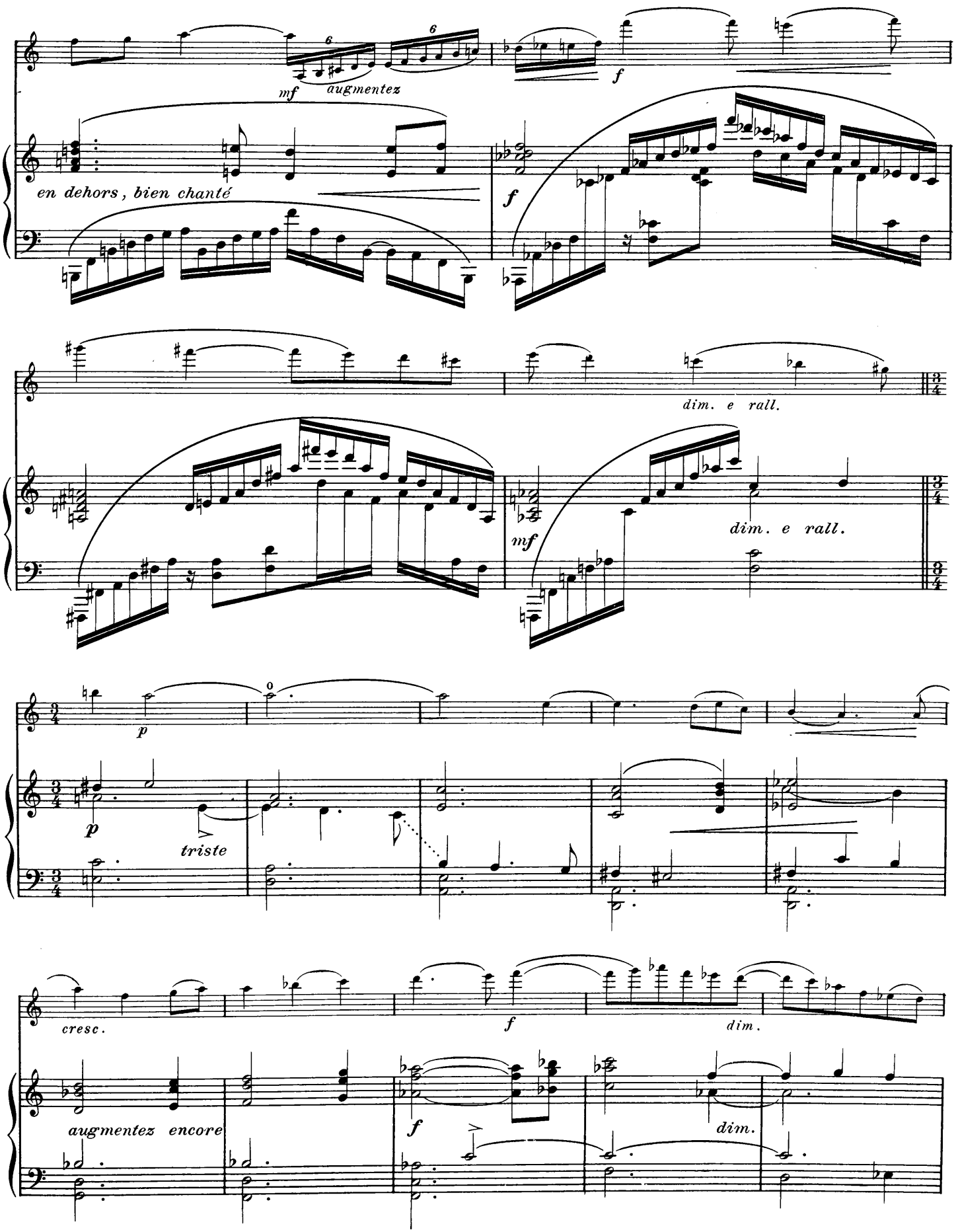

dim.
p doux
bien en dehors
mf
l'acc! pp
f
p
augmentez un peu
3
dim. peu à peu
mf
dim. peu
à peu
p
dim.
Cédez (un peu) 1er Mouvt
Cédez (un peu) 1er Mouvt
p
expressif
dim.
pp

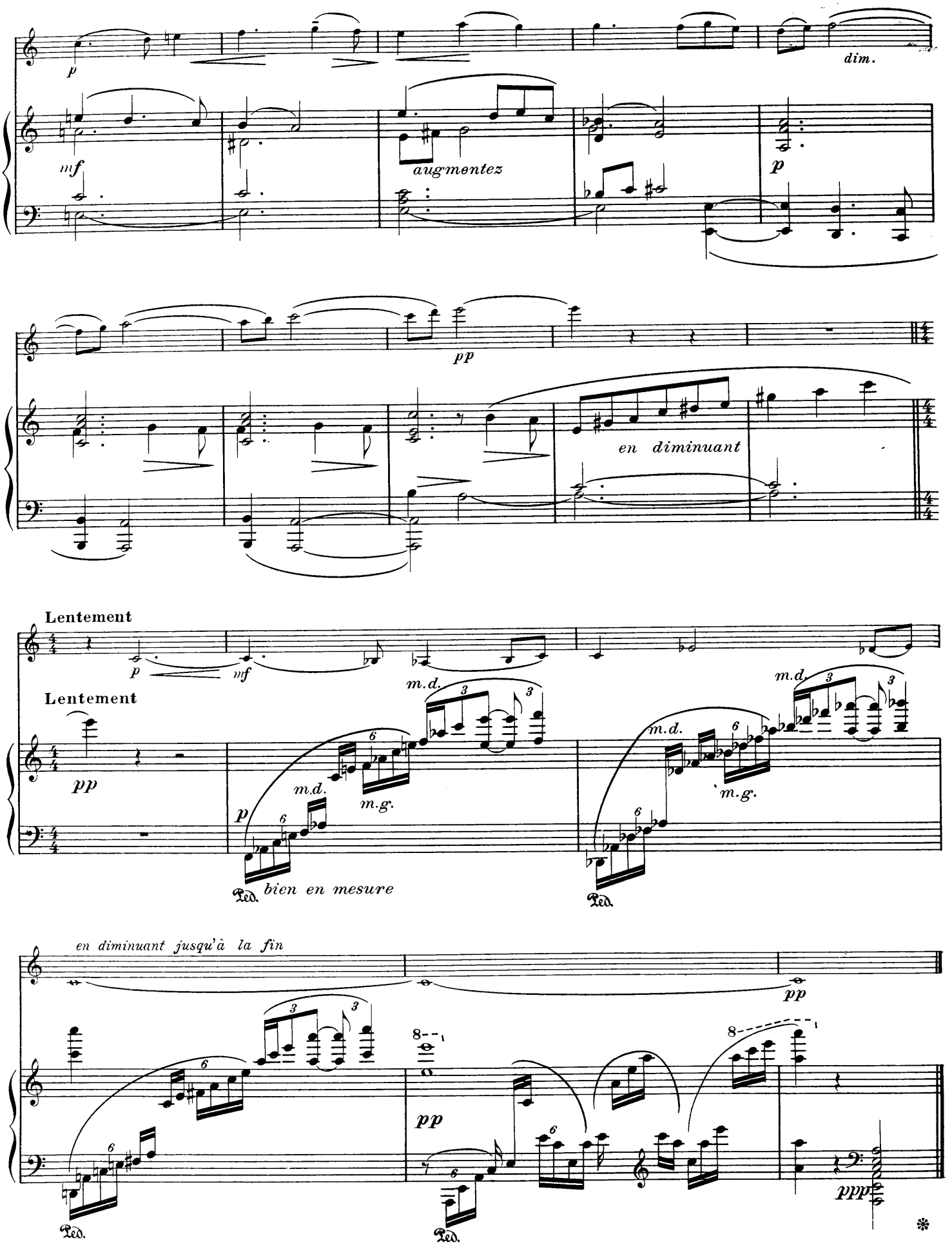

animez légèrement
très expressif
toujours pp
moins pp
un peu
mf
m. d.
Plus large
f
Plus large
Très large
4
ff
m. g.
Très large
ff
ff


m.g.
toujours ff
dim. peu
m.g.
dim. peu à peu
à peu
p doux
un peu
p
clair et doux
5
augmentez
augmentez
mf


Animez
f
Animez
augmentez encore
8
dim.
8
f
dim.
Ped.
Ped.
Revenez au mouvt du début
p lourdement
un peu
dim.
Revenez au mouvt du début
p
p
pp
dim.

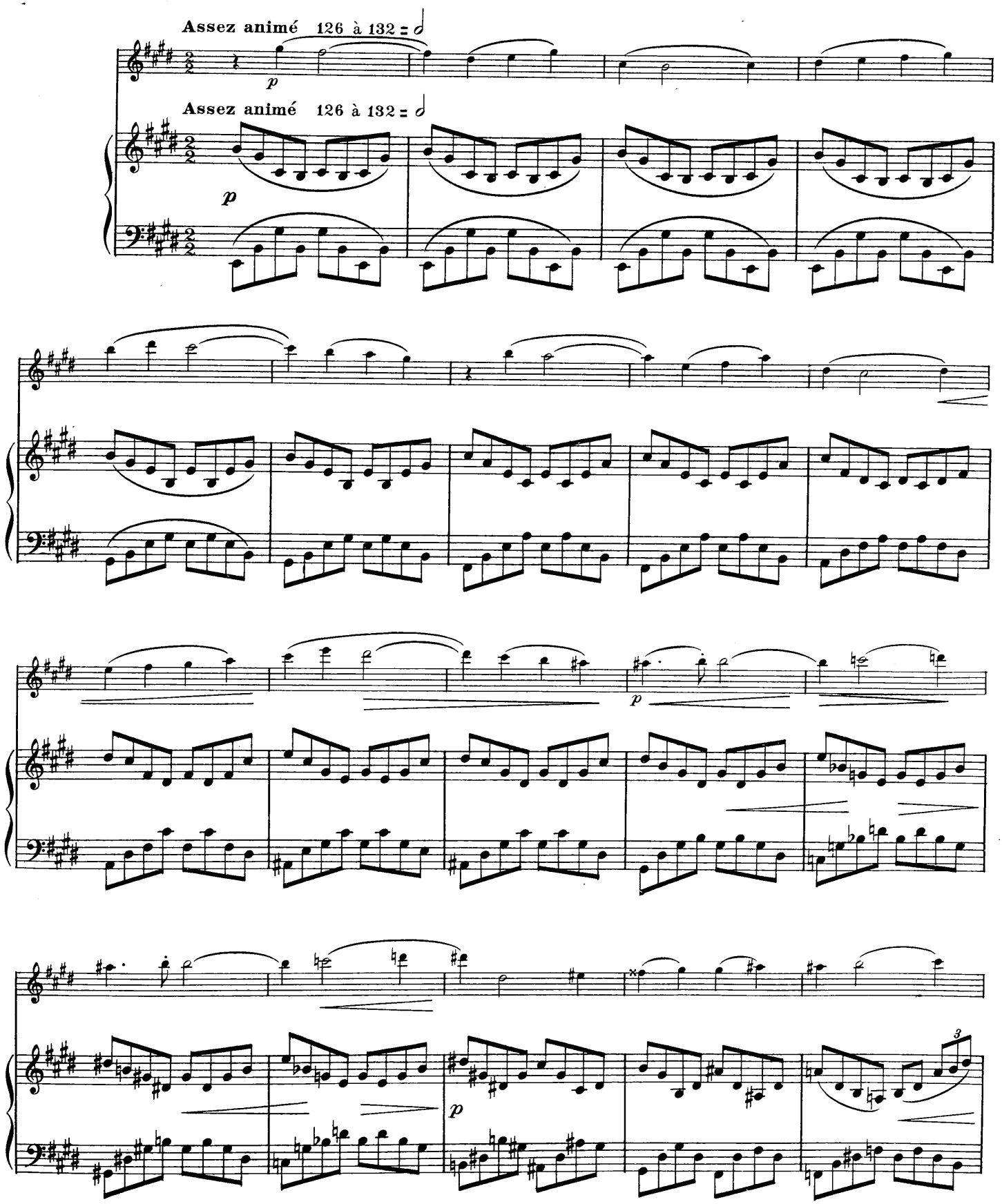

très chanté et très soutenu
(𝅗𝅥 = 42 à 44)
pp
cresc.
dim.
6

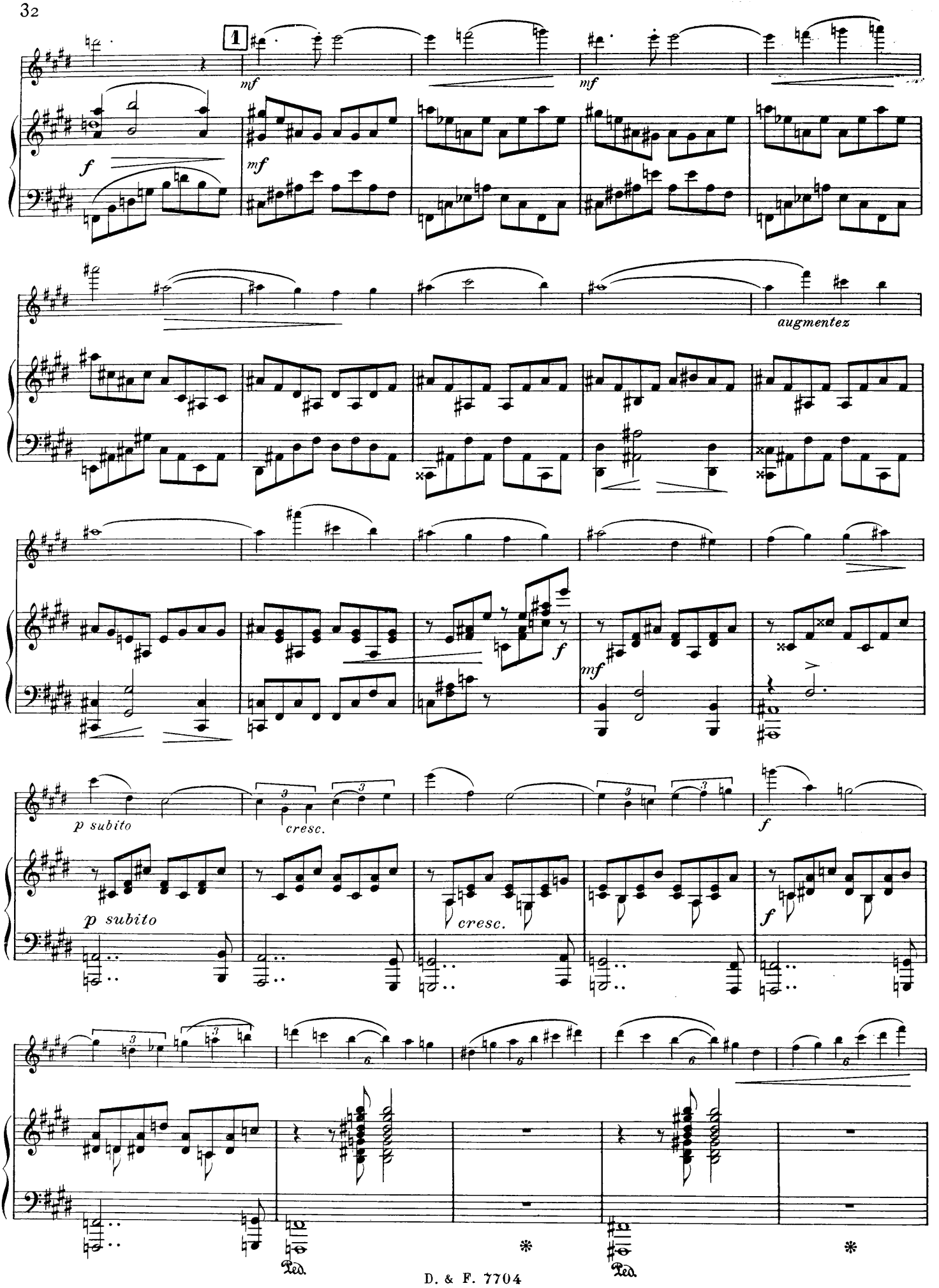

mf
augmentez
f
en dehors, bien chanté
f
dim. e rall.
mf
dim. e rall.
p
p
triste
cresc.
f
dim.
augmentez encore
f
dim.

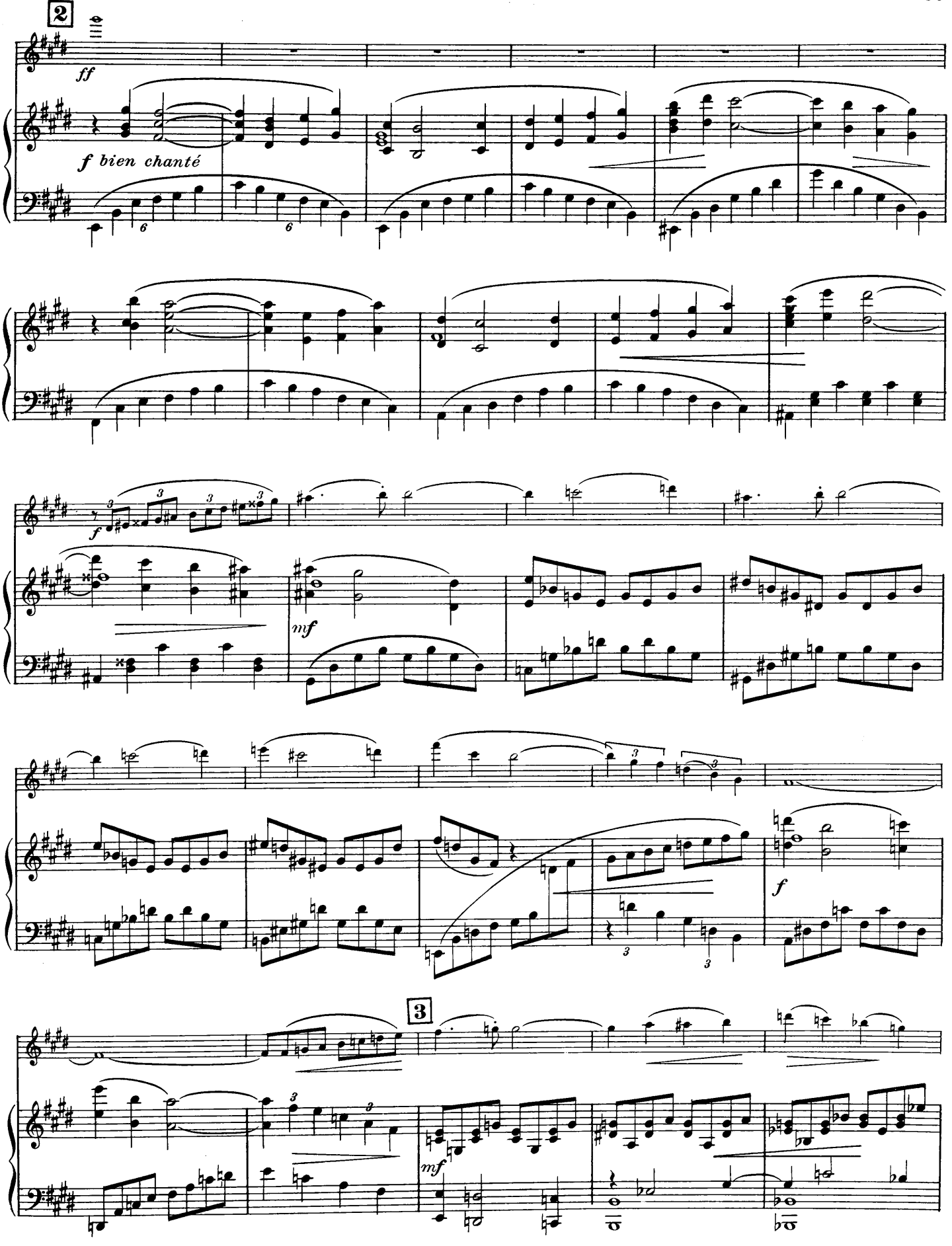

p
dim.
mf
augmentez
p
pp
en diminuant
Lentement
p
mf
Lentement
pp
m.d.
m.g.
p
Ped.
bien en mesure
en diminuant jusqu'à la fin
pp
pp
ppp
Ped.
Ped.

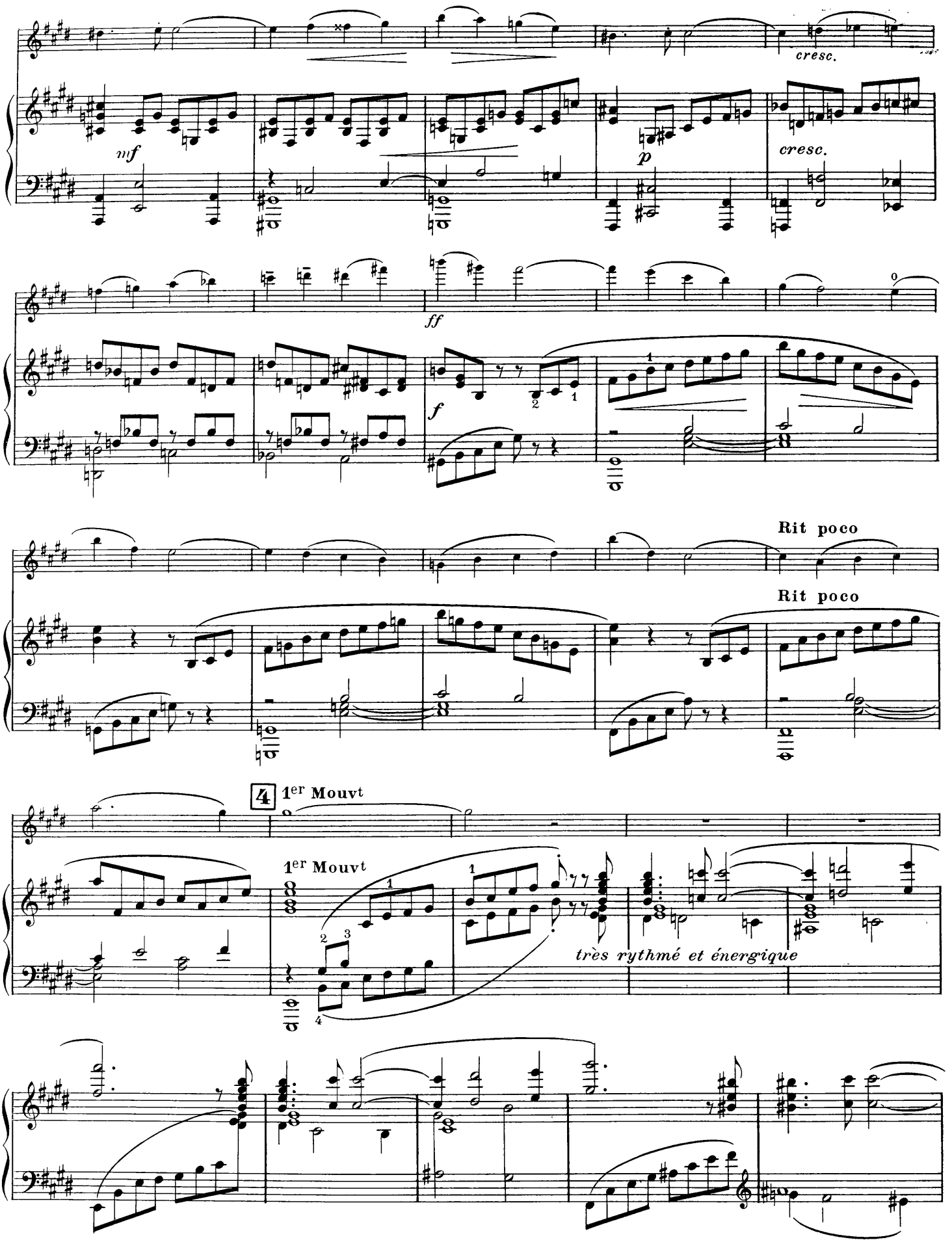
III

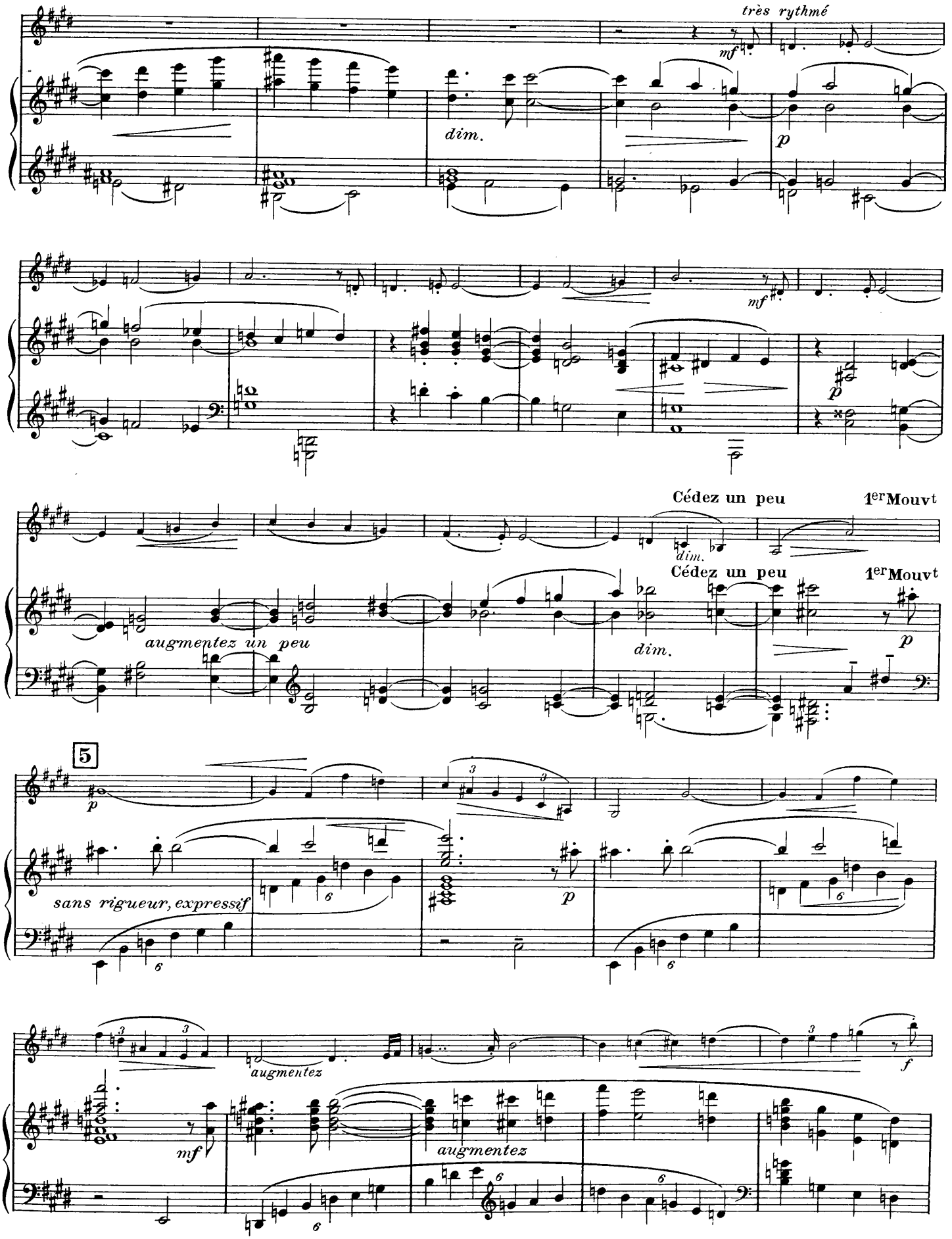
Final




1
mf
mf
f
mf
augmentez
f
mf
p subito
cresc.
f
p subito
cresc.
f
Ped.
*
Ped.
*


2
ff
f bien chanté
f
mf
f
3
mf


cresc.
mf
p
cresc.
ff
f
Rit poco
Rit poco
4
1er Mouvt
1er Mouvt
très rythmé et énergique


très rythmé
mf
dim.
p
mf
p
Cédez un peu
1er Mouvt
dim.
Cédez un peu
1er Mouvt
augmentez un peu
dim.
p
5
p
sans rigueur, expressif
p
augmentez
f
mf
augmentez

Un peu retenu 112 = 𝅗𝅥

Un peu retenu 112 = 𝅗𝅥

f

Ped.

m. g.

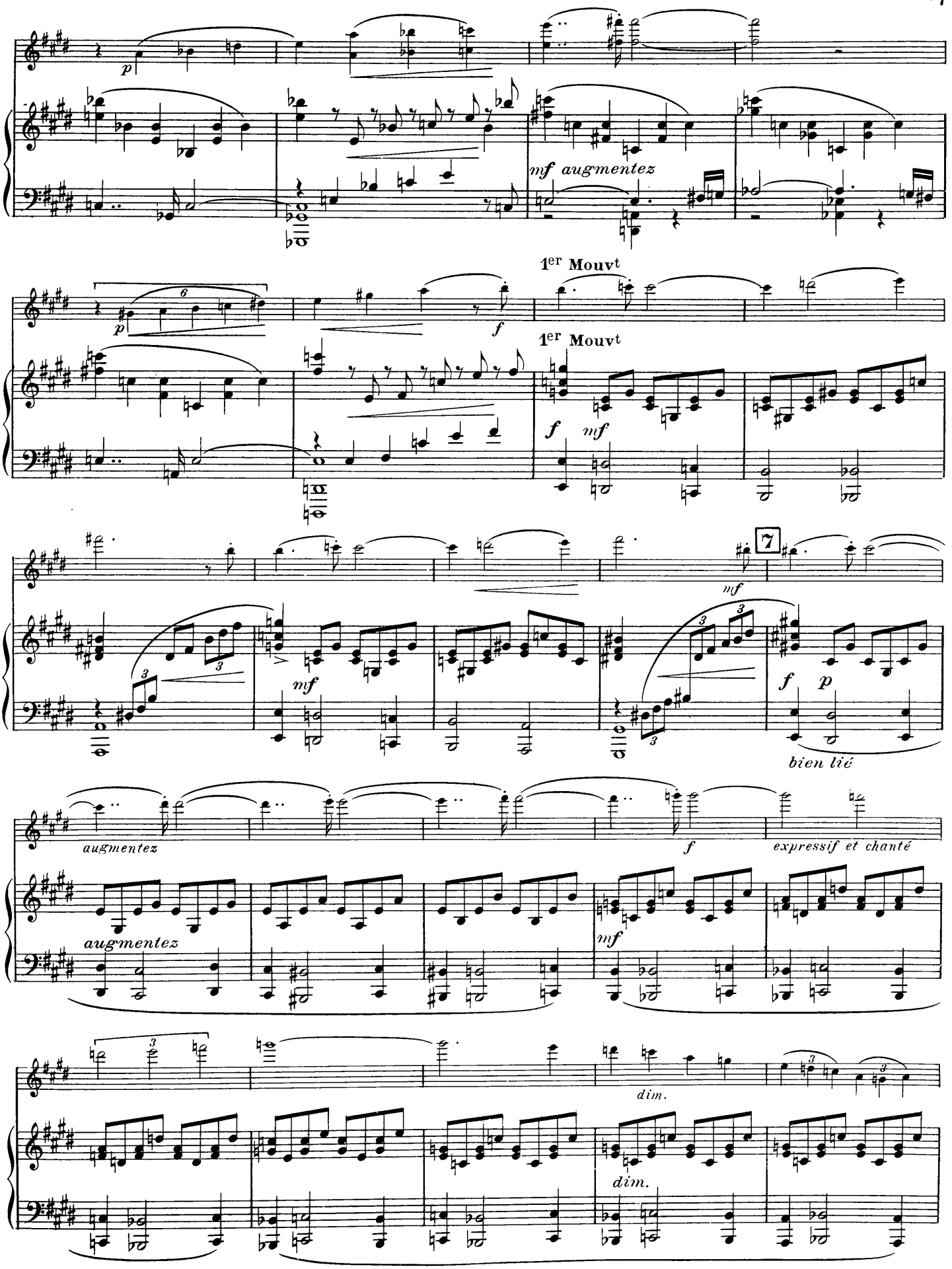
Ped.

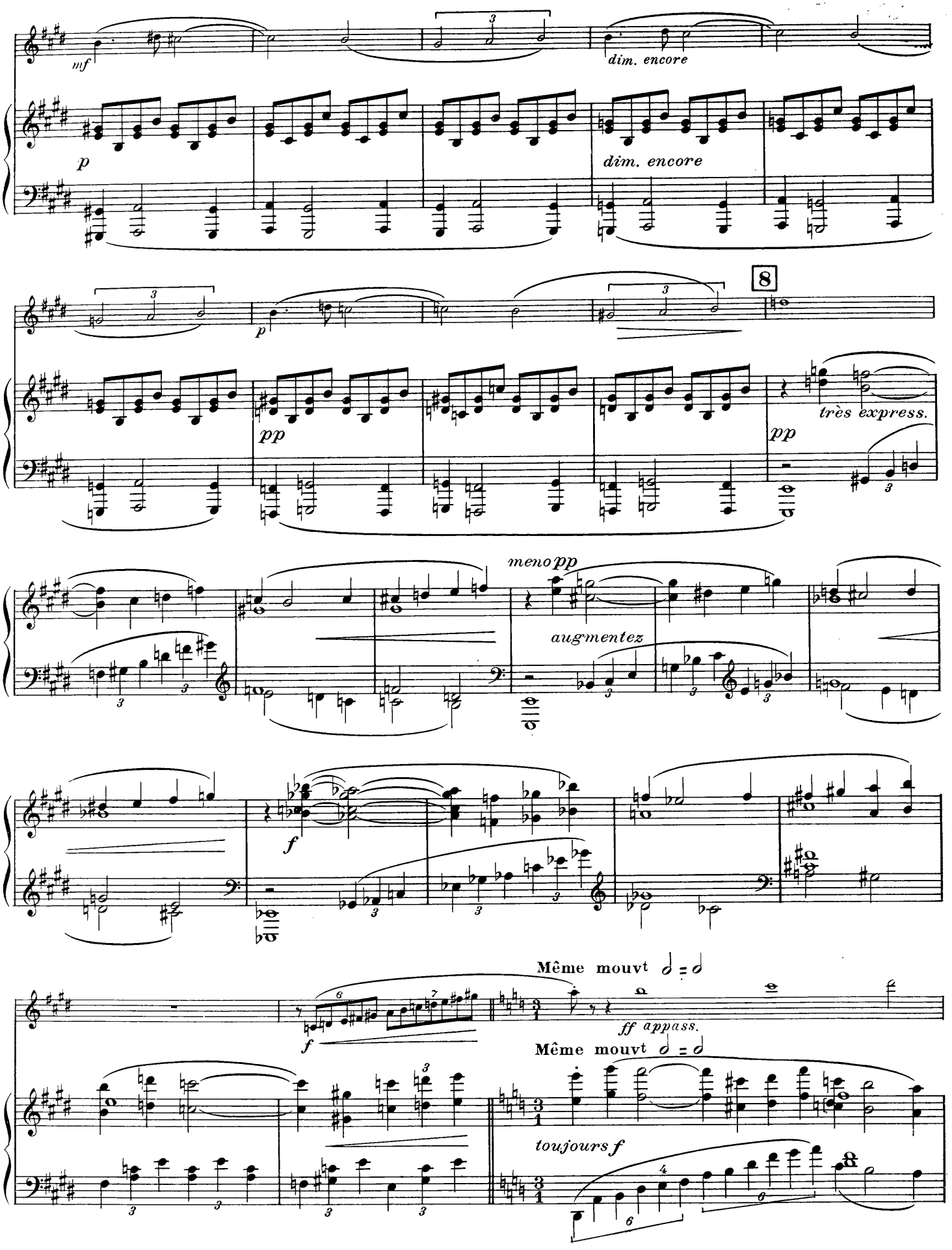
ff appass.

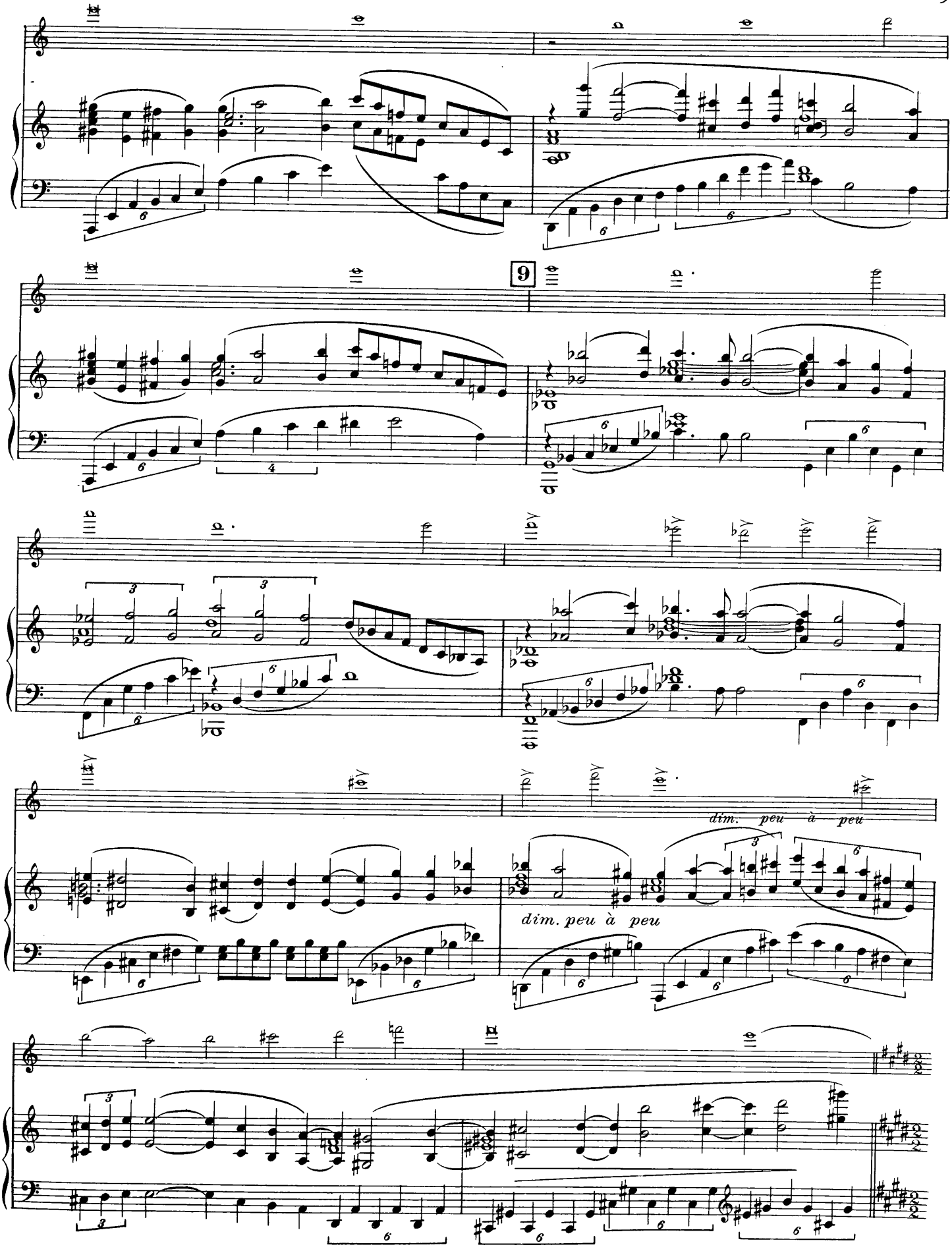
6

p

mf


p
mf augmentez
1er Mouvt
1er Mouvt
f
mf
7
mf
f
p
bien lié
augmentez
augmentez
f
expressif et chanté
mf
dim.
dim.


mf
dim. encore
p
dim. encore
8
p
pp
très express.
pp
meno pp
augmentez
f
Même mouvt
ff appass.
Même mouvt
f
toujours f


9
dim. peu à peu
dim. peu à peu

10 Mouvt initial

Mouvt initial

pp

un peu

pp

pp

poco cresc.

f

dim. subit.

p

dim.

sombre mais rythmé

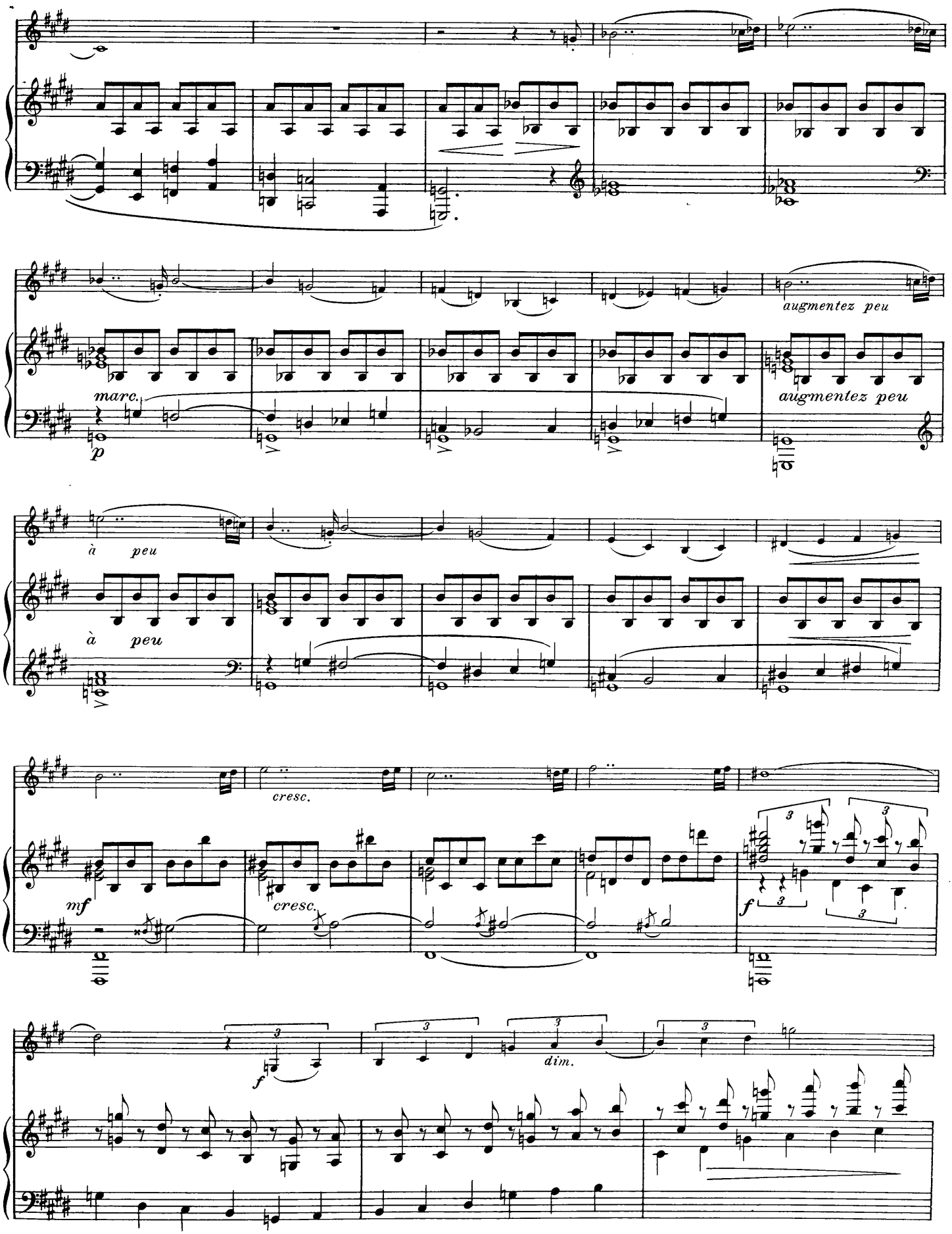
p

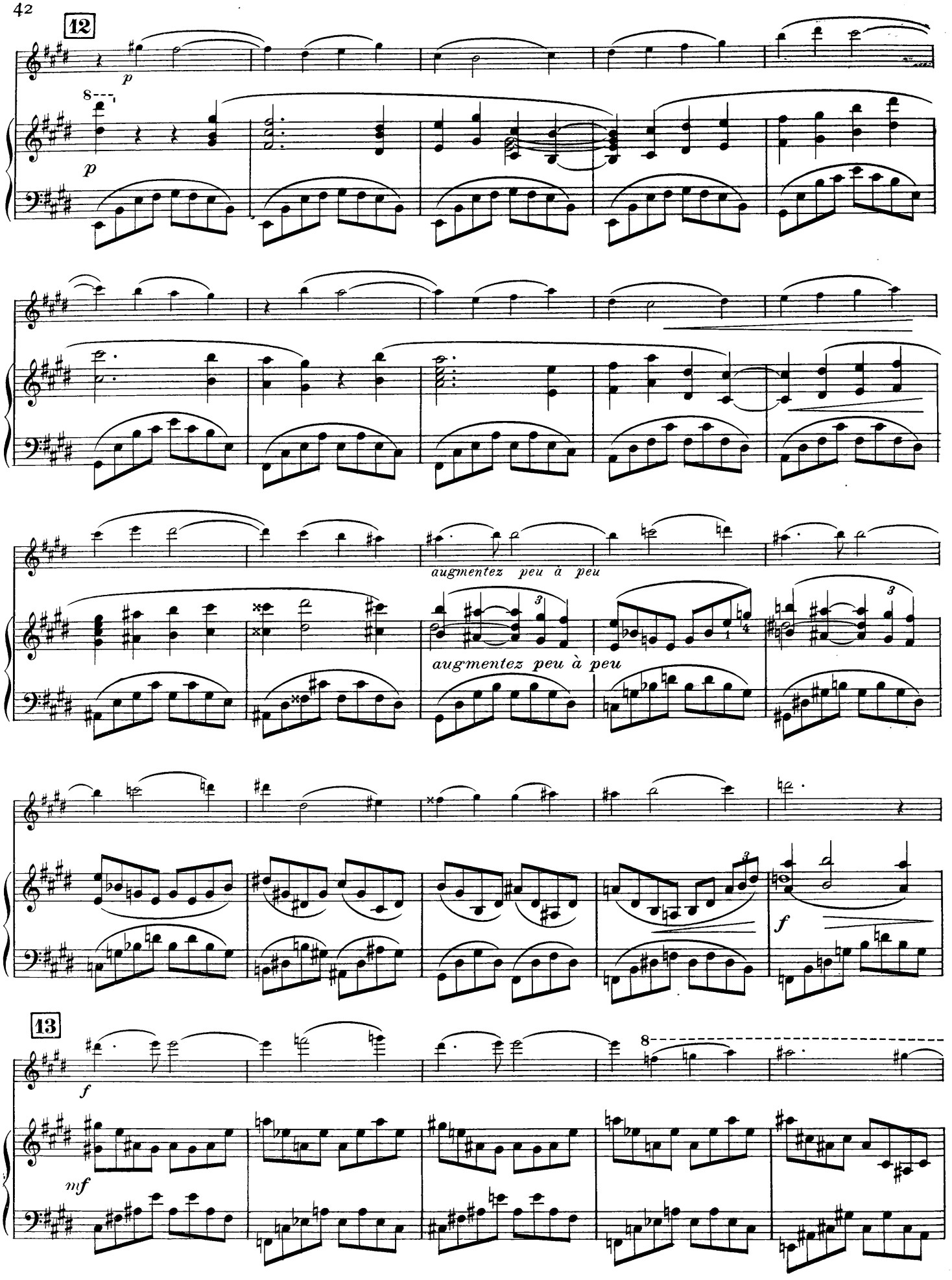
pp

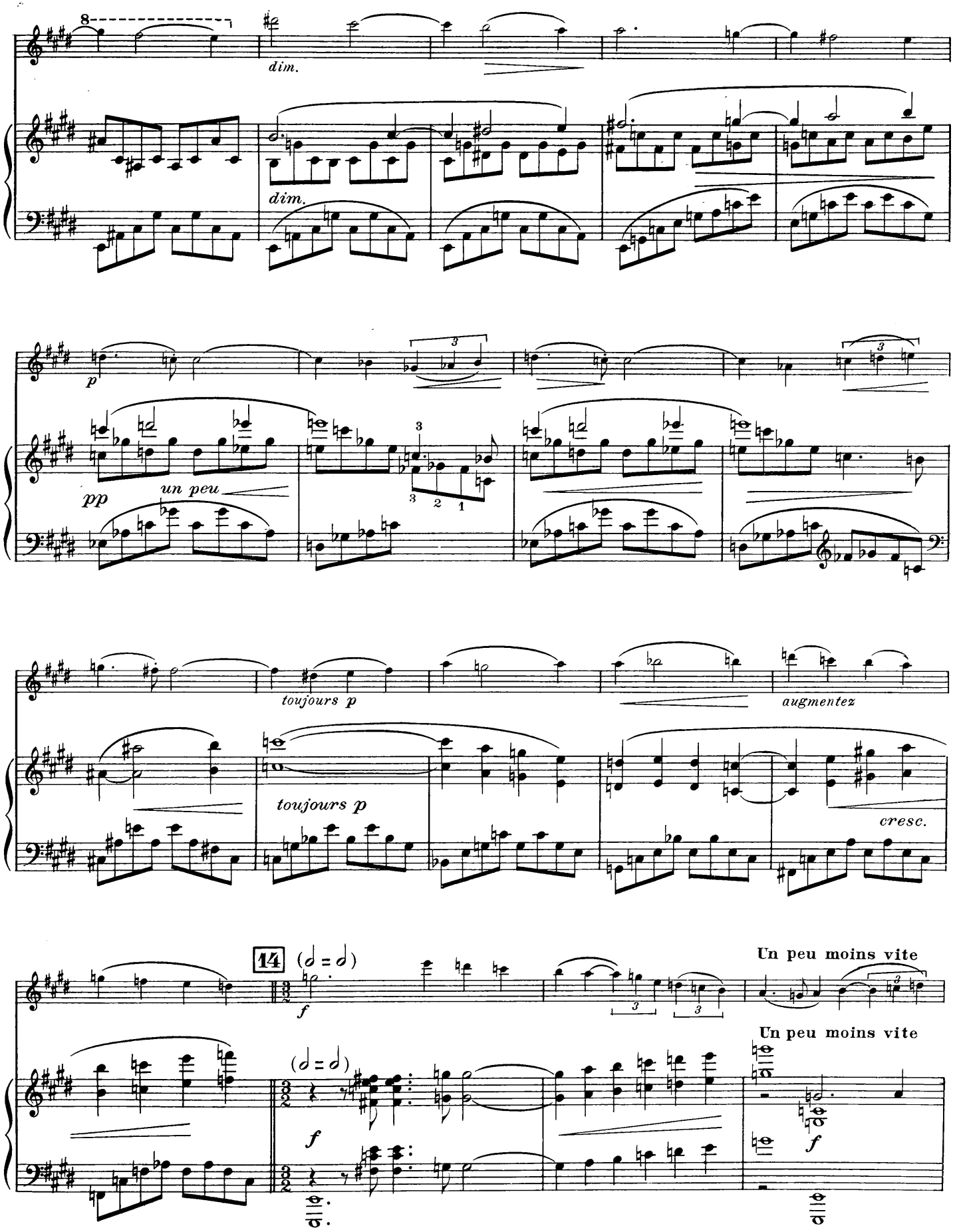
lié, sombre

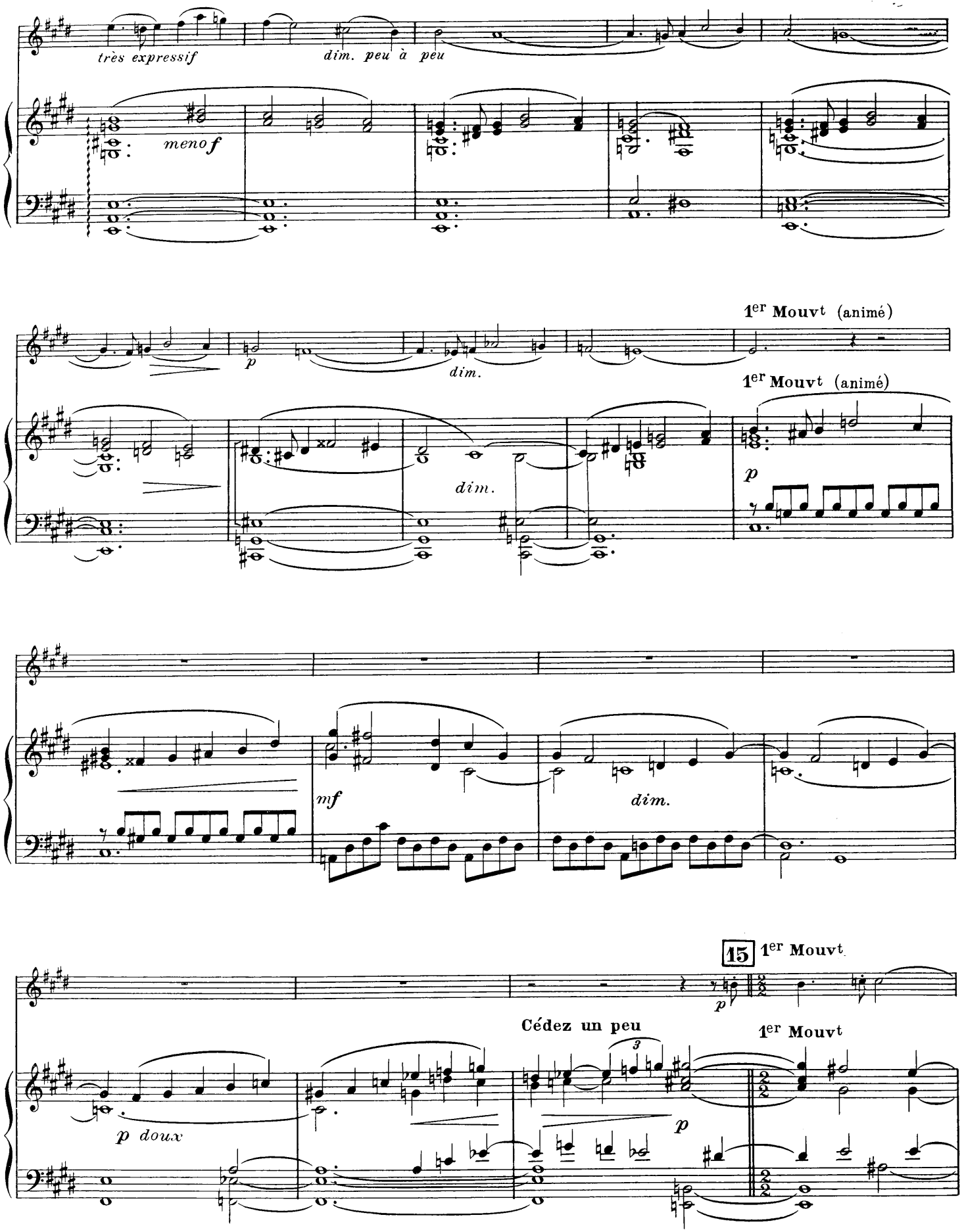
11

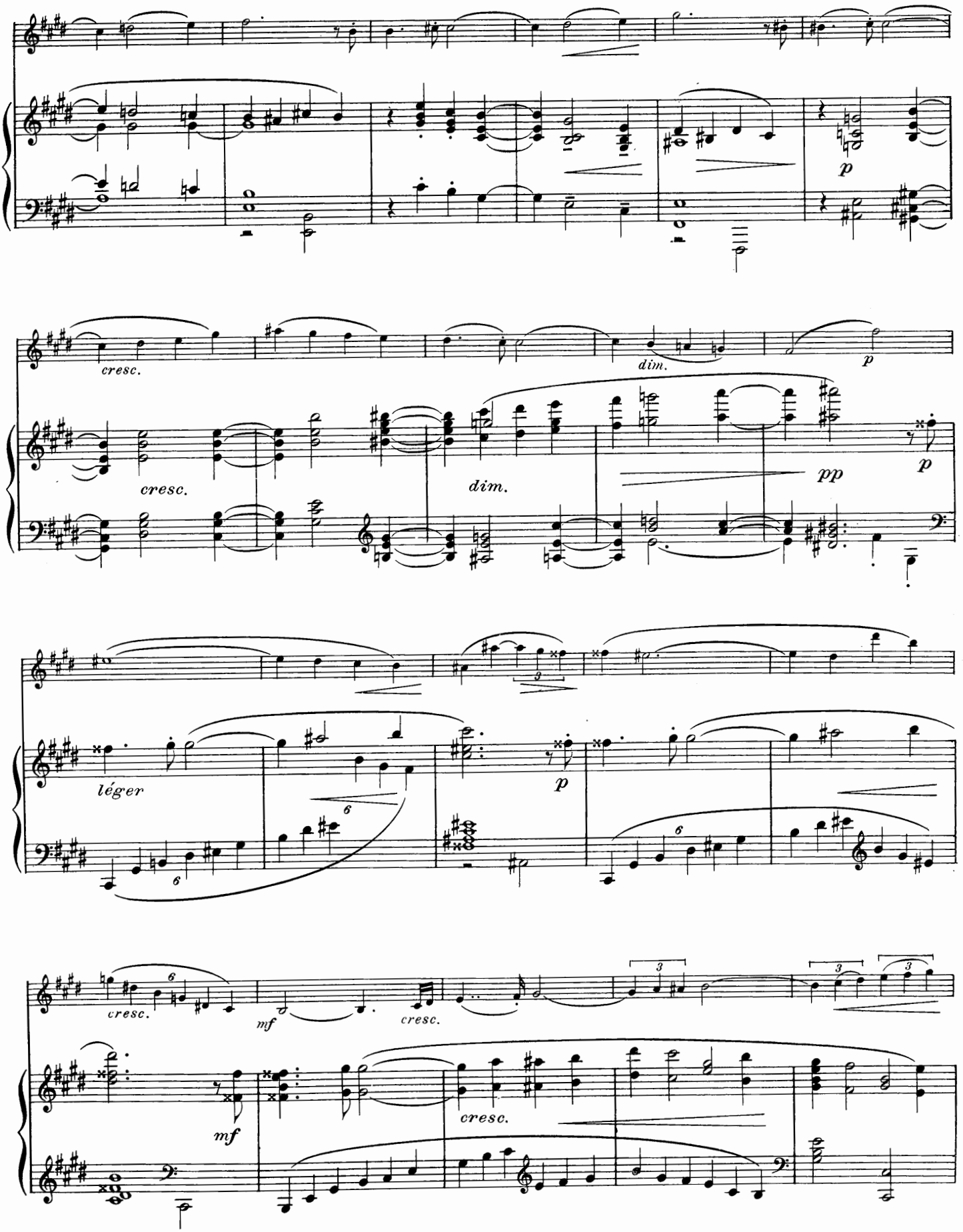
p


marc.
p
augmentez peu
augmentez peu
à peu
à peu
mf
cresc.
cresc.
f
f
dim.


12
p
8
p
augmentez peu à peu
augmentez peu à peu
3
3
f
13
f
8
mf


8
dim.
dim.
p
pp
un peu
toujours p
toujours p
augmentez
cresc.
14
(𝅗𝅥 = 𝅗𝅥)
f
Un peu moins vite
(𝅗𝅥 = 𝅗𝅥)
f
Un peu moins vite
f


très expressif
dim. peu à peu
meno f
1er Mouvt (animé)
p
dim.
1er Mouvt (animé)
p
dim.
mf
dim.
15
1er Mouvt
p
Cédez un peu
1er Mouvt
p doux
p


p
cresc.
cresc.
dim.
dim.
p
pp
p
léger
p
cresc.
mf
cresc.
mf
cresc.

16

f

mf

f

f energico

f

mf

marcato

plus fort

plus fort

ff très largement chanté

ff

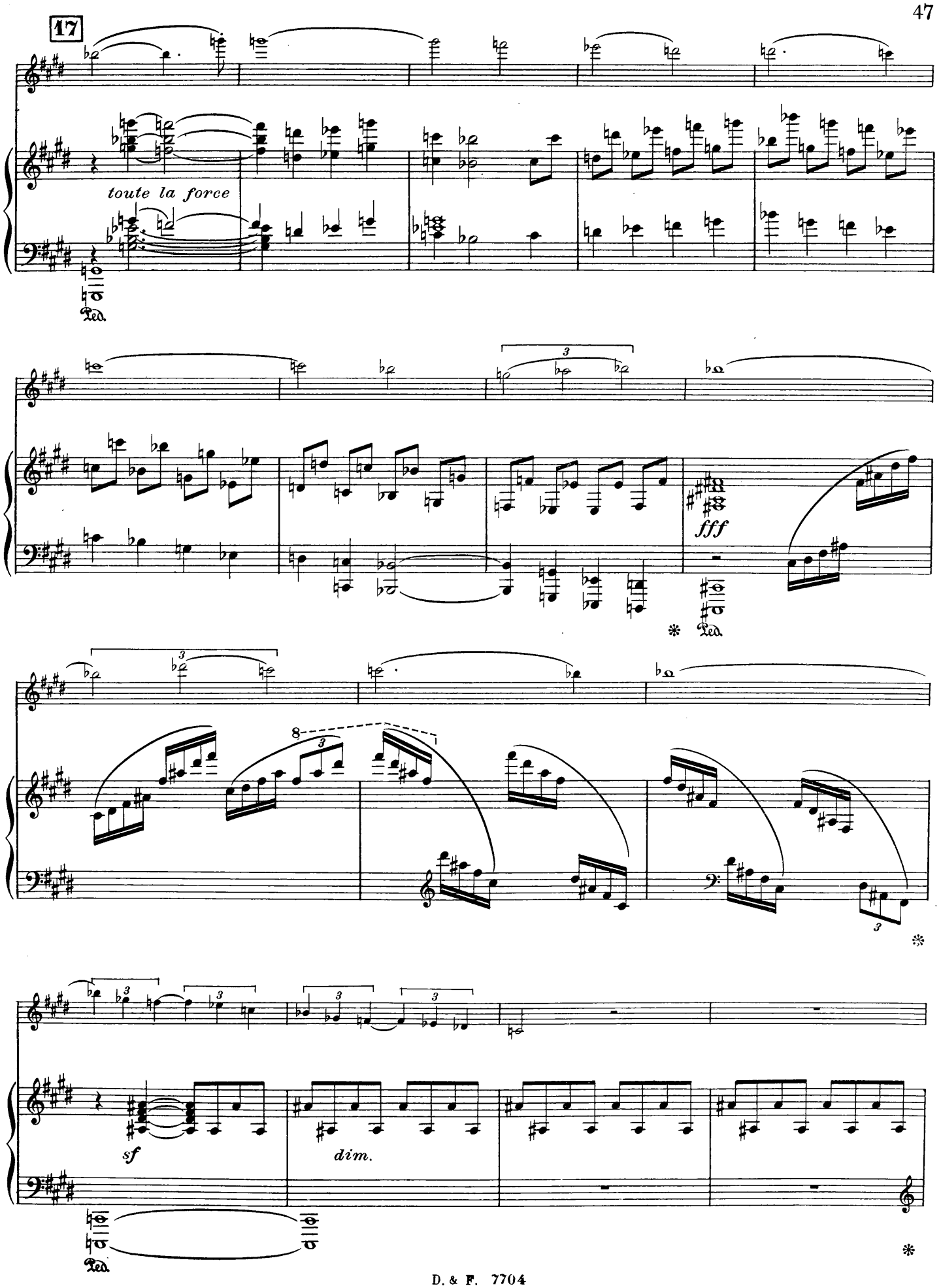
Ped.

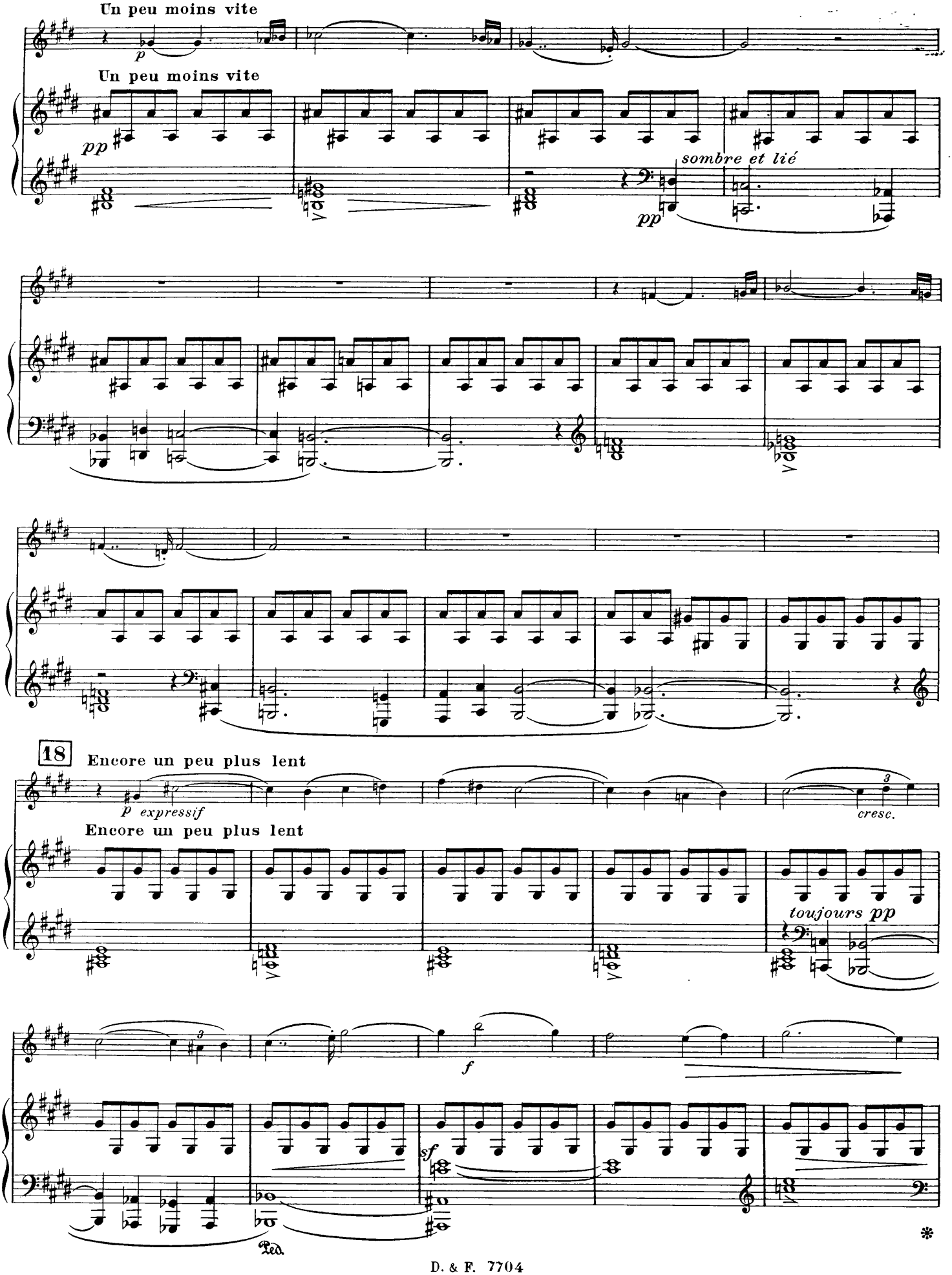
3

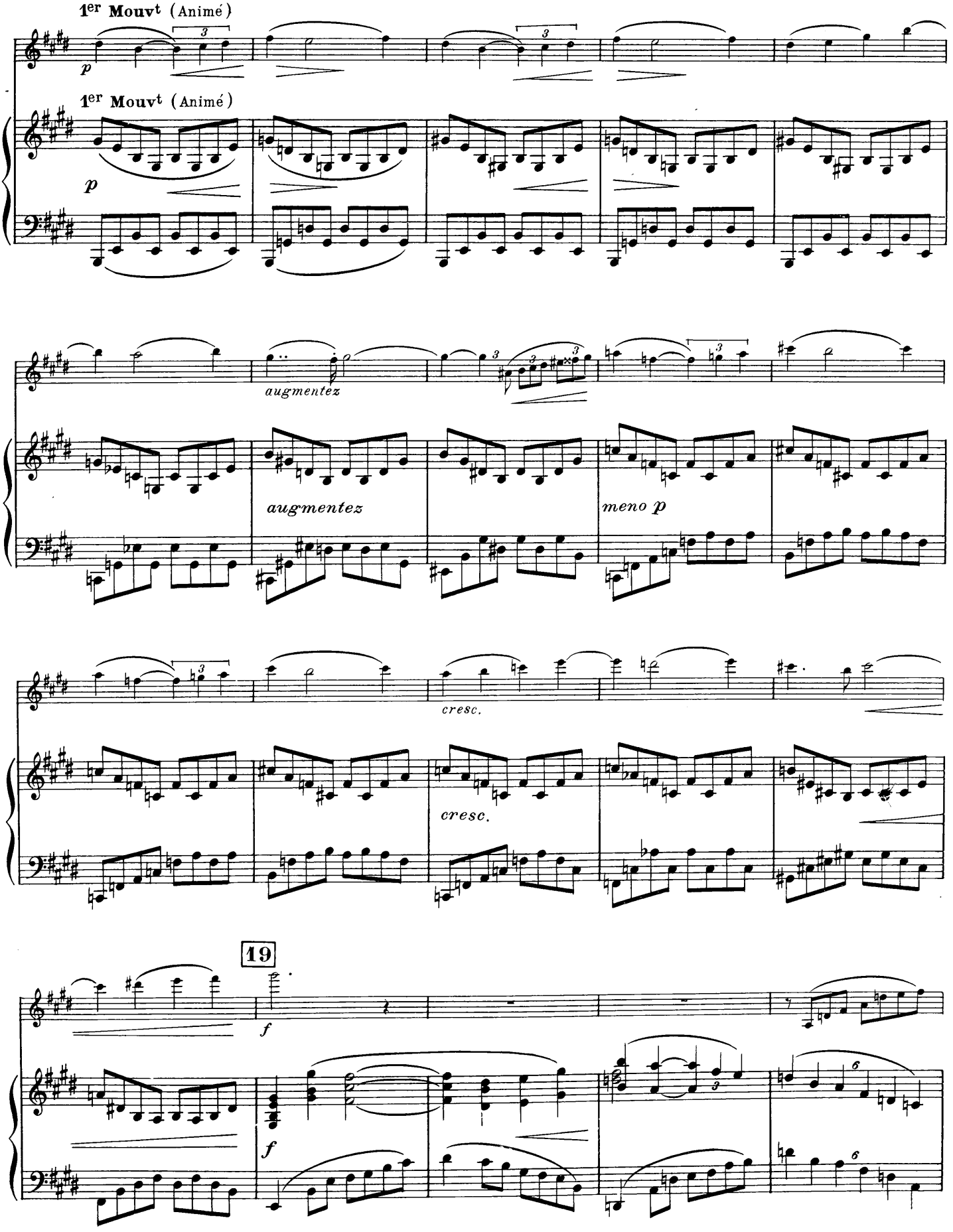
3

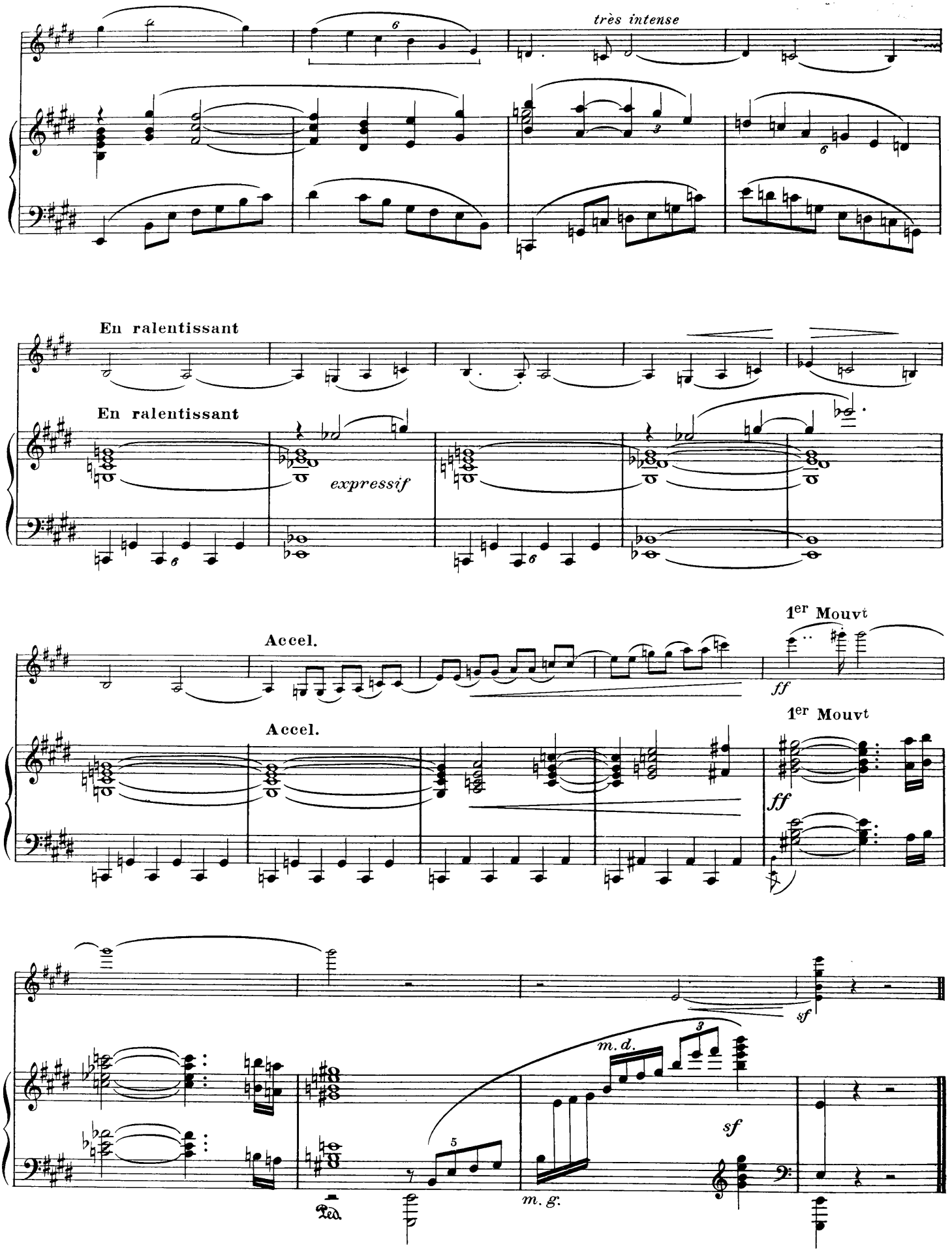
*Ped.

*


17
toute la force
Ped.
fff
Ped.
sf
dim.
Ped.


Un peu moins vite
p
Un peu moins vite
pp
sombre et lié
pp
18
Encore un peu plus lent
p expressif
Encore un peu plus lent
cresc.
toujours pp
f
sf
Ped.
*


1er Mouvt (Animé)
p
1er Mouvt (Animé)
p
augmentez
augmentez
meno p
cresc.
cresc.
19
f
f



Ch. Douin gr._ Poinçons A. Durand & Fils. D. & F. 7704 Imp. Chaimbaud & Cie

A. DURAND & FILS, Éditeurs, 4, Place de la Madeleine, Paris

SONATES PIANO et VIOLON

RÉPERTOIRE MODERNE

		Prix nets
BERNARD (E.)	Op. 48. **SONATE**	8 fr.
CHEVILLARD (C.)	Op. 7. **SONATE**	7 »
DIÉMER (L.)	Op. 20. **SONATE**	6 »
GODARD (B.)	Op. 1. **1re SONATE en ut mineur**	5 »
—	Op. 2. **2e SONATE en la mineur**	5 »
—	Op. 9. **3e SONATE en sol mineur**	6 »
GRIEG (E.)	Op. 13. **SONATE en sol mineur**	6 »
GROVLEZ (G.)	**SONATE**	8 »
D'INDY (V.)	Op. 59. **SONATE en ut.**	8 »
JEMAIN (J.)	Op. 20. **SONATE (transcrite)**	7 »
LALO (E.)	Op. 12. **SONATE**	7 »
LAZZARI (S.)	Op. 24. **SONATE**	7 »
PIERNÉ (G.)	Op. 36. **SONATE**	7 »
ROPARTZ (Guy)	**SONATE en ré mineur**	7 »
SAINT-SAËNS (C.)	Op. 75. **1re SONATE en ré mineur.**	7 »
—	Op. 102. **2e SONATE en mi ♭**	6 »
SAMAZEUILH (G.)	**SONATE**	8 »
VIERNE (L.)	**SONATE**	8 »
WITKOWSKI (J.-M.)	**SONATE**	10 »